Федорова
Анна Борисовна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №4»

«Приемы обучения учащихся смысловому чтению на уроках в начальной школе»

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить всю информацию, т.е. осуществить познавательную деятельность

Сделай себя сначала счастливым

Как-то шёл по дороге мудрец, любовался красотой мира и радовался жизни. Вдруг заметил он несчастного человека, сгорбившегося под непосильной ношей.

— Зачем ты обрекаешь себя на такие страдания? — спросил мудрец.

— Я страдаю для счастья своих детей и внуков, — ответил человек. — Мой прадед всю жизнь страдал для счастья деда, дед страдал для счастья моего отца, отец страдал для моего счастья, и я буду страдать всю свою жизнь, только чтобы мои дети и внуки стали счастливыми.

— А был ли хоть кто-то счастлив в твоей семье? — спросил мудрец.

— Нет, но мои дети и внуки обязательно будут счастливы! — ответил несчастный человек.

— Неграмотный не научит читать, а кроту не воспитать орла! — сказал мудрец. — Научись вначале сам быть счастливым, тогда и поймёшь, как сделать счастливыми своих детей и внуков!

«Дневник двойной записи»

ФАКТЫ	АРГУМЕНТЫ
(Словосочетания, предложения.)	(Почему **вы выписали именно это ?**)

«Дневник двойной записи»

Этот прием дает возможность тесно увязать содержание текста со своим личным опытом, мнением, удовлетворить природную любознательность человека, обогатить его внутренний мир и понять авторскую позицию.

«Дискуссионная карта»

ЦЕЛЬ «ДИСКУССИОННОЙ КАРТЫ» :
НАУЧИТЬ АРГУМЕНТИРОВАНО
ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ

«Верно ли утверждение, что «сделай себя сначала счастливым»?

Приведите 3 аргумента - «да» и 3 – аргумента «нет».

ДА	НЕТ

Так прав ли был мудрец, сказав: «Научись вначале сам быть счастливым, тогда и поймёшь, как сделать счастливыми своих детей и внуков!».

«Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации и использования примеров, связанных с тематикой и проблематикой произведения, системой персонажей и т.д.»

Спасибо за внимание!