

# *ВОСПРИЯТИЕ*

*И ЧТО ОНО ИЗ СЕБЯ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ*



# ЧТО ТАКОЕ ВОСПРИЯТИЕ?

- **Восприятие** - это психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств.



# УРОВНИ ПЕРЦЕПТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

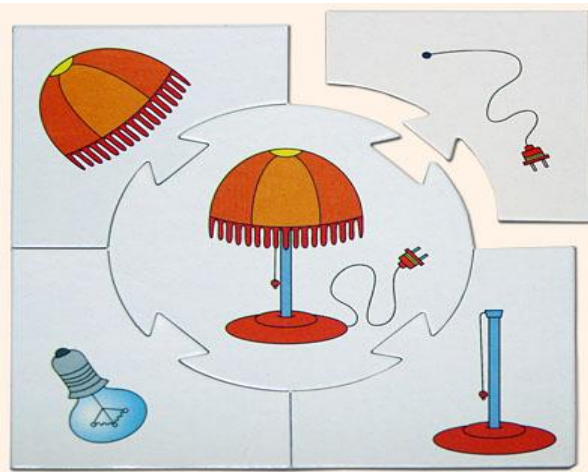
- **Обнаружение:** есть ли стимул?
- **Различение** - происходит формирование образа
- **Идентификация** или сличение
- **Опознание** - категоризация, идентификация, извлечения имеющихся образов из памяти

# ВЗГЛЯДЫ НА ПРОЦЕСС ВОСПРИЯТИЯ

- Теория гештальта (образа)



- Теория бихевиористов



# КОМПОНЕНТЫ ВОСПРИЯТИЯ

- Двигательный
- Аналитико-синтетическая деятельность мозга



# ЧТО ТАКОЕ АППЕРЦЕПЦИЯ?

- **Апперцепция** - зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности



# СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

- Целостность
- Константность
- Структурность
- Осмысленность

**Восприятие НЕ является врожденной способностью. Оно протекает как динамический процесс поиска ответа на вопрос: что это такое?**

# ОБРАЗ

Образ - исходный и конечный результат познания.

Процесс построения образа (С.Д.Смирнову):

- ◉ Стимульная парадигма

Стимул  $\longrightarrow$  образ

- ◉ Деятельностная парадигма

Гипотеза  $\longrightarrow$  воздействие  $\longrightarrow$  образ

**Воздействие раздражителей является главным фактором возникновения образов.**



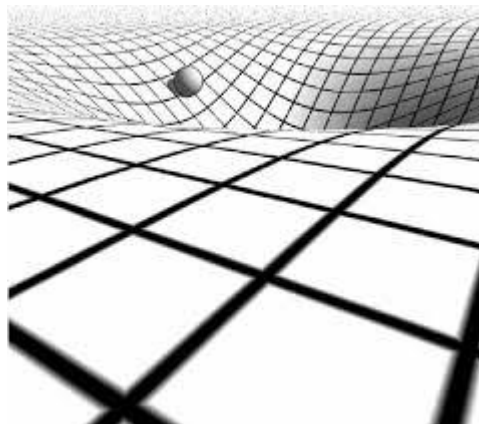
# ОБРАЗ МИРА

- Образ мира - система представлений человека о мире, людях, себе и своей деятельности.
- Результатом процесса познания выступает не отдельный образ, а модифицированный образ мира, обогащенный новыми элементами.



# ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

- Движения
- Предметов
- Времени
- Отношений
- Пространства
- Человека



# СЕНСОРНАЯ ДЕПРИВАЦИЯ

- Сенсорная депривация — частичное или полное прекращение внешнего воздействия на органы чувств, которое приводит к снижению потока нервных импульсов в центральную нервную систему



# УРОВНИ И ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

- Низкий - воздействие на органы чувств. Физиологический порог.
- Высокий.  
Порог восприятия - сознательного опознавания.
- Преднамеренное - есть цель, объект выбирается.  
Формой преднамеренного восприятия является **наблюдение**.
- Непреднамеренное - объект воспринимается, благодаря заметным характеристикам.

# НАРУШЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ

- Псевдогаллюцинации
- Синдром Кандинского
- Иллюзии



# ИЛЛЮЗИИ

- Аффективные
- Вербальные
- Парейдолические



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**