

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ



Принципы обучения – это нормы, требования, которые необходимо соблюдать, чтобы достичь высоких результатов в учебном процессе.

Первые попытки в этом направлении были предприняты Я. А. Коменским, Ж.Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский.

Формулировки и количество принципов изменялись и в последующие десятилетия (Ю. К. Бабанский, М. А. Данилов, Б. П. Есипов, Т. А. Ильина, М. Н. Скаткин, Г. И. Щукина и др.).

В классической теории обучения наиболее общепризнанными считаются следующие дидактические принципы:

- научности
- наглядности
- доступности
- сознательности и активности
- систематичности и последовательности
- прочности усвоения
- воспитывающего обучения
- личностного подхода
- связи теории с практикой.

Принцип научности

предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией.

Правила реализации принципа научности требуют использования:

- логики и языка изучаемой науки;
- основных понятий и теорий в максимальном приближении к уровню современного понимания данных вопросов наукой;
- методов конкретной науки;
- научных методов познания природных и общественных явлений.

Принцип наглядности

стал оформляться одним из первых в истории педагогики. Наглядность в теории обучения подразумевает использование зрительных, моторных, тактильных, слуховых и вкусовых ощущений.

Средствами наглядности служат:

- натуральные объекты: растения, животные, природные и производственные объекты;
- объемные наглядные пособия: модели, макеты, муляжи, гербарии и пр.;
- изобразительные средства: картины, фотографии, диафильмы, рисунки;
- символические наглядные пособия: карты, схемы, таблицы, чертежи и пр.;
- аудиовизуальные средства: кинофильмы, магнитофонные записи, телевизионные передачи, компьютерная техника;
- самостоятельно изготовленные «опорные сигналы» в виде конспектов, схем, чертежей, таблиц, зарисовок и др.

Принцип доступности

требует, чтобы материал, его объем, методы изучения соответствовали возможностям учащихся, уровню их интеллектуального, нравственного и эстетического развития.

Чтобы реализовать на практике принцип доступности, надо соблюдать ряд правил:

- в обучении идти от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому;
- объяснять простым, доступным языком;
- использовать аналогию, сравнение, сопоставление, противопоставление и другие приемы.

Принцип сознательности и активности

требует осознанного усвоения знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности.

Сознательность в обучении предполагает позитивное отношение обучаемых к обучению, понимание ими сущности изучаемых проблем, убежденность в значимости получаемых знаний.

Активность в обучении — это интенсивная умственная и практическая деятельность обучаемых, выступающая как предпосылка, условие и результат сознательного усвоения знаний, умений и навыков.

Для реализации на практике принципа сознательности и активности следует соблюдать правила:

- добиваться четкого понимания обучаемыми целей и задач предстоящей работы;
- использовать активные и интенсивные методы обучения;
- логически увязывать неизвестное с известным;
- учить учащихся находить причинно-следственные связи.

Принцип систематичности и последовательности

Предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует соблюдения ряда дидактических правил:

- формирования системы знаний на основе понимания их взаимосвязи;
- использования схем, планов, таблиц, опорных конспектов, модулей и иных форм логического представления учебного материала;
- осуществления межпредметных связей;
- координации деятельности всех субъектов педагогического процесса на основе единства требований, обеспечения преемственности в их деятельности.

Принцип прочности

усвоения предполагает стойкое закрепление знаний в памяти учащихся.

Прочность усвоения знаний достигается при соблюдении следующих правил:

- обучающийся проявляет интеллектуальную познавательную активность;
- используются разнообразные подходы, формы, методы обучения, поскольку однообразие гасит интерес к учению, снижает эффективность усвоения;
- активизируется мысль учащихся, ставятся вопросы на сравнение, сопоставление, обобщение, установление причинно-следственных и ассоциативных связей.

Принцип связи теории с практикой

предполагает, что изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни. В этом случае у обучаемых вырабатывается подлинно научный взгляд на жизненные явления, формируется научное мировоззрение.

Правила реализации данного принципа:

- опора в обучении на имеющийся практический опыт учащихся;
- показ области применения теоретических знаний;
- изучение современных технологий, прогрессивных методов труда, новых производственных отношений;
- решение задач и упражнений на основе производственных достижений.

Принцип воспитывающего обучения

отражает объективную закономерность процесса обучения. Не может быть обучения вне воспитания. Это воздействие значительно усиливается, если обучающий ставит соответствующую задачу, стремится эффективно использовать все имеющиеся в его распоряжении средства, соблюдает следующие правила:

- уважительно относится к личности обучаемого и одновременно проявляет разумную требовательность к нему.
- не унижает, а возвышает личность ученика, проявляя чуткость и внимательность к нему, тактично поправляет ошибки, стимулирует на преодоление трудностей.

Принцип личностного подхода

требует, чтобы содержание, формы и методы обучения соответствовали возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых. Уровень познавательных возможностей и личностного развития определяет организацию учебной деятельности. Важно учитывать особенности мышления, памяти, устойчивость внимания, темперамент, характер, интересы учащегося.

Существуют два основных пути учета личностных особенностей:

- индивидуальный подход (учебная работа проводится по единой программе со всеми при индивидуализации форм и методов работы с каждым);
- дифференцированный подход (разделение учащихся на однородные группы по способностям, возможностям, интересам и др. и работа с ними по разным программам).

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ



Метод обучения (от греч. *methodos* – «путь, способ достижения цели») – система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение учебного материала.

Выбор методов обучения обусловлен рядом факторов, среди которых:

- цели образования, воспитания и развития учащихся;
- особенности содержания изучаемого материала;
- особенности методики преподавания конкретного учебного предмета;
- время, отводимое на изучение того или иного материала;
- уровень подготовленности учащихся, их возрастные особенности;
- уровень педагогического мастерства учителя;
- материально-технические условия обучения.

Методы обучения в практике работы реализуются с помощью приёмов и средства обучения, т.е. метод в его конкретном воплощении представляет собой совокупность определённых приёмов и средств.

Приёмы обучения (дидактические приёмы) обычно определяют как элементы методов, единичные действия в составе общего метода обучения.

- Приём – это ещё не метод, а его составная часть, однако практическая реализация метода достигается именно с помощью приёмов.

Так, в методе работы с книгой можно выделить следующие приёмы: 1) чтение вслух; 2) составление плана текста; 3) заполнение таблицы по прочитанному материалу; 4) составление логической схемы прочитанного; 5) конспектирование; 6) подбор цитат и т.д

Методов сравнительно немного, приёмов же бесчисленное множество, поэтому приёмы очень сложно классифицировать и практически невозможно составить полный список всех дидактических приёмов



Классификация методов обучения затруднена многоаспектностью понятия «метод обучения», неоднозначностью трактовок различных методов, различием в подходах к пониманию процесса обучения.

Сегодня существует достаточно много классификаций методов обучения, однако ни одна из имеющихся классификаций не является общепризнанной.

Наиболее распространены классификации

1. *по источнику обучения* (Е.И. Перовский, Д.О. Лордкипанидзе)
2. *по характеру познавательной деятельности учащихся* (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)
3. полинарная (по нескольким признакам) классификация Ю.К. Бабанского.

Методы по источнику обучения

СЛОВЕСНЫЕ	НАГЛЯДНЫЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ
<u>источником обучения</u> - является слово, речь	<u>источник обучения</u> – наглядные средства, демонстрируемые педагогом	<u>источник обучения</u> – практическая деятельность
объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, диспут	иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся	опыты, упражнения

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ДОО



НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ

Выделяют следующие:

- ❑ Наблюдение;
- ❑ Демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы)
- ❑ Показ способов изображения и способов действия.

СЛОВЕСТНЫЕ МЕТОДЫ

Выделяют следующие:

- ❑ Объяснение;
- ❑ Рассказ;
- ❑ Беседа - этические и познавательные.;
- ❑ Вопросно-ответный метод (диалоговый метод);
- ❑ Методы воспитательного чтения и литературно-художественного чтения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

- Упражнения
- Опыты
- Экспериментирование
- Моделирование

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ

Наиболее распространенным является

- дидактическая игра
- воображаемая ситуация в развернутом виде - с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Средства обучения – это предметная поддержка учебного процесса: материальные и материализованные объекты, используемые в качестве инструментов деятельности педагога, а также в качестве носителей информации в учебном процессе.

Главное дидактическое назначение средств - ускорить процесс усвоения учебного материала.

Выбор средств обучения определяется:

- ❑ задачами урока или занятия;
- ❑ содержанием учебного материала;
- ❑ применяемыми методами обучения;
- ❑ предпочтениями учителя.

Помогают возбудить и поддерживать познавательные
интересы учащихся

Улучшают наглядность и доступность учебного материала

Обеспечивают более точную информацию об изучаемом
явлении

Интенсифицируют самостоятельную работу и позволяют
вести ее в индивидуальном темпе

Функции средств обучения

обусловлены их дидактическими свойствами. В учебном процессе средства обучения выполняют четыре основных функции:

- **компенсаторную** (средства обучения облегчают процесс обучения, помогают достичь цели с наименьшими затратами сил и времени);
- **адаптивную** (средства обучения помогают учителю приспособить содержание образования к возрастным и индивидуальным возможностям детей, создать благоприятные условия для обучения: помогают организовывать необходимые демонстрации, самостоятельную работу учащихся, дифференцировать учебные задания и т.д.);
- **информативную** (средства обучения либо являются непосредственным источником информации (учебник, учебный видеофильм и т. д.), либо способствуют передаче информации (классная доска, проекционная аппаратура, лабораторное оборудование и т. д.);
- **интегративную** (использование средств обучения позволяет рассматривать изучаемые предметы и явления многосторонне, выявлять и наблюдать разнообразные свойства изучаемого, глубже проникать в его суть, например, при изучении какого-либо закона физики применение учебно-лабораторного оборудования позволяет наблюдать действие этого закона, понять его значение и т.д.).

Виды средств обучения

МАТЕРИАЛЬНЫЕ

- Учебники;
- наглядные пособия (иллюстрации, муляжи, чучела животных, коллекции минералов и др.);
- дидактический материал;
- технические средства обучения (ТСО);
- прочее оборудование, применяемое при обучении

МАТЕРИАЛИЗОВАННЫЕ

- речь,
- мимика и жесты,
- различная деятельность (трудовая, познавательная, коммуникативная и др.)

обучения

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, тренажёры и универсальные

ВИЗУАЛЬНЫЕ средства передачи зрительной информации:

- ▣ **печатные текстовые** средства: учебники и учебные пособия, печатные рабочие тетради, словари, справочники;
- ▣ **простые визуальные** средства: натуральные объекты, модели, макеты, муляжи, репродукции, таблицы, схемы, диаграммы, карты и т.д.;
- ▣ **технические (механические) визуальные** средства: микроскоп, телескоп, различные виды проекторов, видеоплэер, интерактивная доска, а также используемые с ними носители информации (оптические диски, слайды, диапозитивы и т.д.) и мультимедийные электронные средства (например, слайд-презентации);

обучения

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, тренажёры и универсальные

Аудиальные средства – это средства передачи звуковой информации:

- ❑ записывающая и воспроизводящая звук аппаратура,
- ❑ разные виды проигрывателей (магнитофон, CD-плэер и т.д.),
- ❑ радиоприёмник.

Материальные

средства

обучения

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, тренажёры и универсальные

Аудиовизуальные средства соединяют в себе возможности передачи звуковой и зрительной информации.

К ним относятся кино-, теле- и видео- и веб-камеры, транслирующая и воспроизводящая аппаратура (телевизор, киноаппарат, видео- и DVD-плееры и др.), мультимедийные электронные средства (видеоуроки и используемые в учебном процессе видеоролики).

обучения

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, тренажёры и универсальные

Тренажёры – дидактические средства, создающие условия для наиболее эффективной отработки практических действий, формирования умений и навыков.

Как правило, тренажёры ориентированы на конкретный учебный предмет, на усвоение отдельных умений.

К этой группе дидактических средств относятся:

- ❑ лингафонное оборудование,
- ❑ компьютерные программы-тренажёры
- ❑ разнообразные карточки
- ❑ тетради с упражнениями.

обучения

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, тренажёры и универсальные

Тренажёры – дидактические средства, создающие условия для наиболее эффективной отработки практических действий, формирования умений и навыков.

Как правило, тренажёры ориентированы на конкретный учебный предмет, на усвоение отдельных умений.

К этой группе дидактических средств относятся:

- ❑ лингафонное оборудование,
- ❑ компьютерные программы-тренажёры
- ❑ разнообразные карточки
- ❑ тетради с упражнениями.

Материальные

средства

обучения

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, тренажёры и универсальные

Универсальными дидактическими средствами являются компьютер и сетевые информационные системы (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет).

Наряду с описанных выше подходом к классификации дидактических средств в учебной практике традиционно выделяются

- **технические средства обучения (ТСО);**
- **учебно-наглядные средства** (к ним относятся нетекстовые визуальные средства: натуральные объекты, их изображения, макеты, муляжи, модели и др.);
- **раздаточный материал** – компактные дидактические средства, предназначенные для индивидуального использования учеником (например: коллекции минералов, гербариев; комплект деталей для выполнения чертежа или технического рисунка; карточки с индивидуальными заданиями);
- **дидактический материал** – карточки с заданиями для индивидуальной работы, сборники упражнений и т.д.;
- **учебно-лабораторное оборудование** – оборудование учебных лабораторий для изучения естественных наук (физики, химии, биологии);
- **учебно-производственное оборудование** – оборудование учебных мастерских, которое отличается от обычного производственного тем, что оно изготавливается специально для учебных целей, оно более компактно, безопасно и не предназначено для осуществления массового производства.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ



Форма обучения – это способ организации учебного процесса на основе взаимодействия методов, приёмов и средств обучения. Форма отражает внешнюю сторону организации учебного процесса.

В теории и практике образования известно много различных **форм обучения**: дневное и заочное, дистанционное, школьное и внешкольное, индивидуальное и массовое обучение, семейное образование и т.д.

Среди форм организации учебного процесса выделяются **формы учебных занятий**: организованная образовательная деятельность (ООД/НОД/занятие), урок, лекция, семинар, лабораторная работа, экскурсия, факультатив и т.д.

Формы отличаются

- по количественному составу участников;
- характеру взаимодействия между ними;
- способам деятельности;
- месту проведения.

В ДОО используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

- ▣ **Индивидуальная форма организации обучения:** позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
- ▣ **Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная):** Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
- ▣ **Фронтальная форма организации обучения:** Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Организованно-образовательная деятельность (ООД) является основной формой организации обучения в ДОО.

- Организованно-образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОО.
- ООД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ООД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

При проведении ООД выделяется *три основные части*

1 часть - введение детей в тему, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети;

2 часть - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка;

3 часть - анализ выполнения задания.

Требования к организации организованно-образовательной деятельности

Гигиенические требования – **соблюдение норм** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"«

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач ООД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- определять оптимальное содержание ООД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели ООД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер ООД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

Организационные требования:

- иметь в наличие продуманный план проведения ООД;
- четко определить цель и дидактические задачи ООД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении ООД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- ▣ **прогулка**, которая состоит из наблюдений: за природой, окружающей жизнью;
- ▣ подвижных игр; труда в природе и на участке; самостоятельной игровой деятельности;
- ▣ **экскурсии**;
- ▣ **игры**: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры;
- ▣ **дежурство детей по столовой, на занятиях**
- ▣ **труд**: коллективный; общественно-полезный; труд в уголке природы; художественный труд;
- ▣ **развлечения, праздники**;
- ▣ **экспериментирование**;
- ▣ **проектная деятельность**;
- ▣ **чтение художественной литературы**;
- ▣ **беседы**;
- ▣ **показ кукольного театра**;
- ▣ **вечера-досуги**.