

Виды техник и приемов живописи акварелью



Техника многослойной акварельной живописи (Лессировка)



Техника акварели «Резерваж» (Белые и светлые участки)



Техника «по-сырому» или «по-мокрому» («английская» акварель)



Работа по сырому листу в начальной
стадии с последующей доработкой
«по сухому»



Техника «А La Prima»



Техника «по - сухому» (итальянская школа)



Техника с использованием соли



Техника Отмывки



Техники с использованием других материалов



Техники с использованием смятой бумаги



Знаменитые мастера прошлых эпох и современности



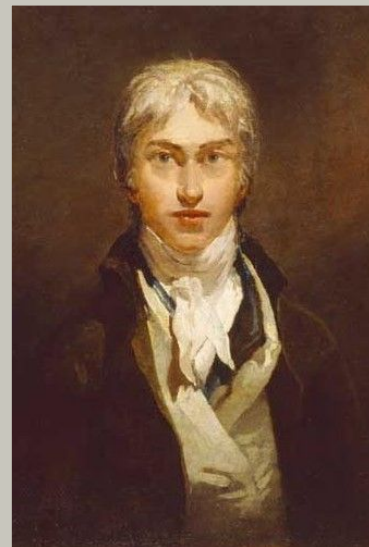
Альбрехт Дюрер.

**Бумага, наклеенная на картон, акварель,
гуашь, белила, 25,1 × 22,6 см Заяц, 1502.**

Музей Альбертина, Вена



Джозеф Мэллорд Уильям Тёрнер (1775-1851)



Томас Моран (1837-1926)



Петр Фёдорович Соколов (1791—1848)



Эдуард Петрович Гау (1807-1887)



Солнечные пейзажи Фаустино Мартина Гонсалеса



Эмоциональный реализм Стива Хэнкса



Торжество цвета Анны Армону



Танцующие города Бернхарда Фогеля



Акварельные путешествия Тьерри Дюваля



Призрачные пейзажи Томаса Шаллера



Магия гиперреализма Станислава Золадза



Лирическая акварель Лю Маошана

