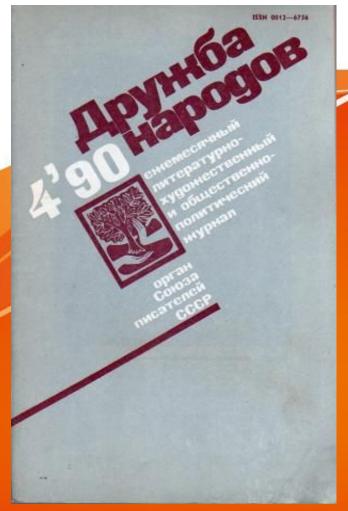
"Журнал "Дружба народов"

Русский толстый журнал как эстетический феномен...







История

«Дружба народов» — один из старейших ежемесячных литературнохудожественных журналов России, основанный в 1939 году. Издаётся в Москве. В журнале публикуются новые произведения писателей и поэтов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, очерки и эссе на общественно-политическую тематику, литературные обзоры и критические статьи. В качестве приложения к журналу выходили произведения некоторых авторов.

Сначала издавался нерегулярно в виде альманаха (с перерывом на июнь 1941—1943 годы), затем, с 1949 — каждые 2 месяца, с 1955 — ежемесячно. До принятия Закона о прессе (1990) — орган СП СССР, с 1991 — «независимый» (учредитель — коллектив редакции). Журнал был призван популяризировать литературные произведения писателей союзных республик в переводе на русский язык.

В 1970-начале 1980-х тираж журнала колебался от 160 000 до 240 000, в 1988 вырос до 800 000, в 1989 превысил 1,1 млн экз., снизившись до 800 000 в 1991 и 500 000 в 1993, и наконец резко упал в 1990-х (в 1997 году до 6 000 экз., в 2008 — до 3 000).

«Дружба народов» участвует в интернет-проекте «Журнальный зал», с 2013 года имеет свой сайт.

Книжное приложение к журналу

В советское время издавались книжные приложения к журналу. За тридцать лет существования приложения было выпущено около 500 томов.

1957—1960 гг. — «Библиотека классиков литератур народов СССР» — семь собраний, 31 том.

1961—1963 гг. — «Библиотека исторических романов народов СССР», 36 томов.

1964—1970 гг. — серия «Пятьдесят лет советского романа», 105 томов.

С 1971 г. — обновлённая серия современных произведений «Библиотека "Дружбы народов"».

1978 г. — «Избранные страницы», 2 тома (проза и поэзия).

1980-е гг. — серия «Библиотека советской прозы»



Главные редакторы

Тираж по годам

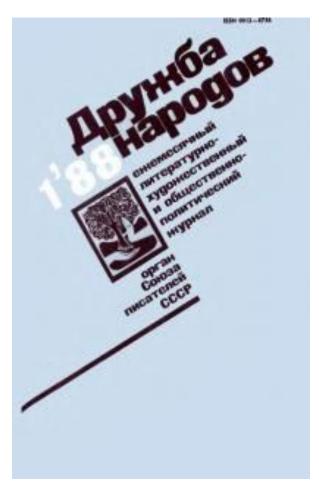
2015 - 2000

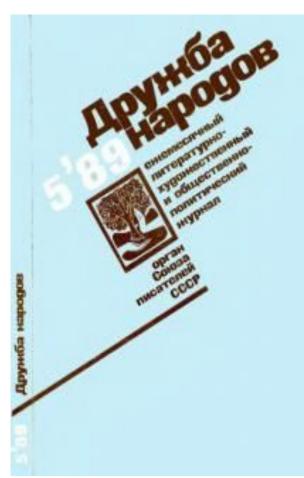
```
1939 — 10 000
                                                         1947 — 15 000
                                                         1948 - 10000
Г. А. Ржанов (с марта 1939, отв. редактор)
                                                         1949 — 20 000
П. А. Павленко (с 1939)
                                                         1950 - 30000
                                                         1951 — 32 000
В. В. Гольцев (1949—1955)
                                                         1952 — 39 000
Б. А. Лавренёв (с января 1956)
                                                         1953 — 33 000
А. А. Сурков (1958 — февраль 1960,
                                                         1954 — 39 000
в составе редколлегии — до 1964)
                                                         1957 — 55 000
В. А. Смирнов (февраль 1960—1965,
                                                   1958—1961 — 75 000
в составе редколлегии — до 1970)
                                                     1961 — 33—34 000
С. А. Баруздин (февраль 1966—1991)
                                                       1970 — нач. 80-х
А. А. Руденко-Десняк (1991—1992)
                                                    — 160 000—240 000
                                                        1988 — 800 000
В. А. Пьецух (1993—1995)
                                                 1989 — более 1 100 000
А. Л. Эбаноидзе (с 1995)
                                                        1991 — 800 000
                                                        1993 — 500 000
                                                           1997 — 6000
                                                           2008 - 3000
```

Виды обложек в разное время









Дружба народов 1972

Дружба народов 1988

Дружба народов 1989

"Дружба народов" в наше время

Несмотря на развал Советского Союза, национальные проблемы в республиках и почти полное отсутствие гонораров, известный литературно-художественный журнал "Дружба народов" продолжает выходить.

В нем публикуются талантливые литераторы из стран бывшего СССР.

Писатель Александром Эбаноидзе — человек, который даже спустя 25 лет после развала СССР находит в бывших советских республиках талантливых литераторов, переводит их произведения на русский язык и приносит им известность.

Александр Эбаноидзе



"Дружба народов" в наше время

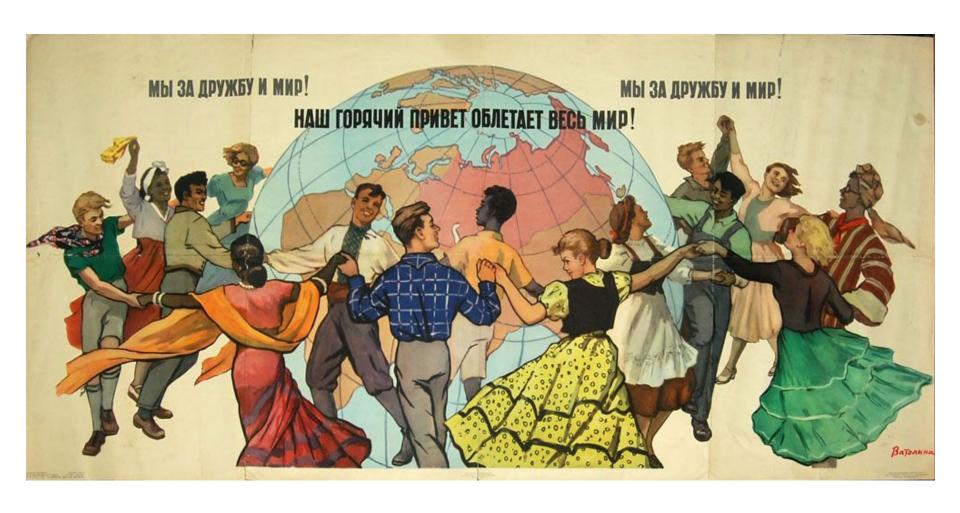
Редакция журнала "Дружба народов" располагается в Москве в здании фонда "Русский мир" на улице Кржижановского. После прежнего "Дома Ростовых" в самом центре российской столицы — на Поварской улице, это, конечно, "задворки империи". Но даже эти пять кабинетов сегодня для журнала роскошь — редколлегия живет на более чем скромные зарплаты, а поэты и писатели забыли, что такое гонорары. Но, несмотря на это, свою основную задачу, поставленную еще перед выходом первого номера в 1939 году, — знакомить своих читателей с произведениями неизвестных, но талантливых литераторов, живущих на территории теперь уже бывшего СССР, — журнал исправно выполняет.

Анекдот про толстый журнал толстого



журнала, похожего на наш, едет в такси. Дорога долгая, разговорился с водителем и тот спрашивает, где он работает. Главный редактор представляется, и шофер радостно восклицает: "Так это вы главный редактор моего любимого журнала?! А я же его выписываю!". На что главред также радостно замечает: "Так это вы — наш единственный подписчик?!"

Спасибо за внимание!



Выполнили: Симоненкова Кристина Сафарова Кира ФЖБ-23