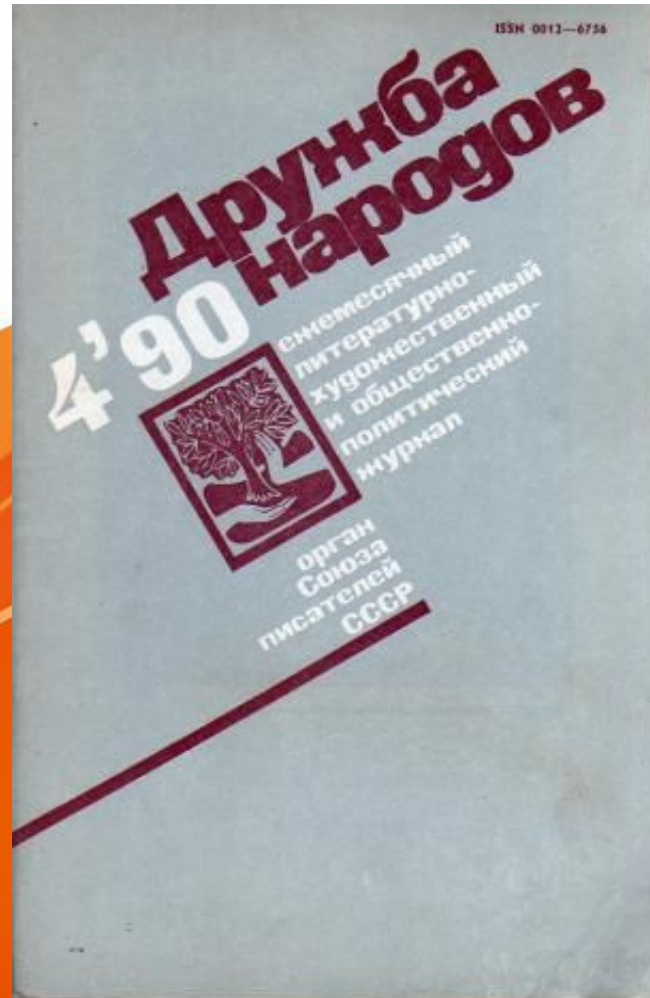


"Журнал "Дружба народов"

Русский толстый журнал как эстетический феномен...



История

«Дружба народов» — один из старейших ежемесячных литературно-художественных журналов России, основанный в 1939 году. Издаётся в Москве. В журнале публикуются новые произведения писателей и поэтов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, очерки и эссе на общественно-политическую тематику, литературные обзоры и критические статьи. В качестве приложения к журналу выходили произведения некоторых авторов.

Сначала издавался нерегулярно в виде альманаха (с перерывом на июнь 1941—1943 годы), затем, с 1949 — каждые 2 месяца, с 1955 — ежемесячно. До принятия Закона о прессе (1990) — орган СП СССР, с 1991 — «независимый» (учредитель — коллектив редакции). Журнал был призван популяризировать литературные произведения писателей союзных республик в переводе на русский язык.

В 1970-начале 1980-х тираж журнала колебался от 160 000 до 240 000, в 1988 вырос до 800 000, в 1989 превысил 1,1 млн экз., снизившись до 800 000 в 1991 и 500 000 в 1993, и наконец резко упал в 1990-х (в 1997 году до 6 000 экз., в 2008 — до 3 000).

«Дружба народов» участвует в интернет-проекте «Журнальный зал», с 2013 года имеет свой сайт.

Книжное приложение к журналу

В советское время издавались книжные приложения к журналу. За тридцать лет существования приложения было выпущено около 500 томов.

1957—1960 гг. — «Библиотека классиков литератур народов СССР» — семь собраний, 31 том.

1961—1963 гг. — «Библиотека исторических романов народов СССР», 36 томов.

1964—1970 гг. — серия «Пятьдесят лет советского романа», 105 томов.

С 1971 г. — обновлённая серия современных произведений «Библиотека „Дружбы народов“».

1978 г. — «Избранные страницы», 2 тома (проза и поэзия).

1980-е гг. — серия «Библиотека советской прозы»



Главные редакторы

Тираж по годам

Г. А. Ржанов (с марта 1939, отв. редактор)

П. А. Павленко (с 1939)

В. В. Гольцев (1949—1955)

Б. А. Лавренёв (с января 1956)

А. А. Сурков (1958 — февраль 1960,
в составе редколлегии — до 1964)

В. А. Смирнов (февраль 1960—1965,
в составе редколлегии — до 1970)

С. А. Баруздин (февраль 1966—1991)

А. А. Руденко-Десняк (1991—1992)

В. А. Пьецух (1993—1995)

А. Л. Эбаноидзе (с 1995)

1939 — 10 000

1947 — 15 000

1948 — 10 000

1949 — 20 000

1950 — 30 000

1951 — 32 000

1952 — 39 000

1953 — 33 000

1954 — 39 000

1957 — 55 000

1958—1961 — 75 000

1961 — 33—34 000

1970 — нач. 80-х

— 160 000—240 000

1988 — 800 000

1989 — более 1 100 000

1991 — 800 000

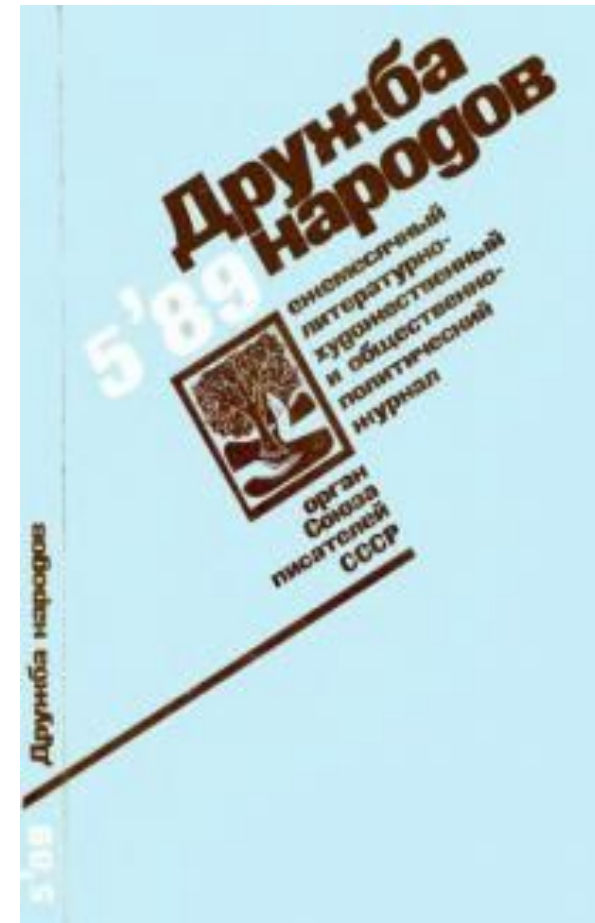
1993 — 500 000

1997 — 6000

2008 — 3000

2015 — 2000

Виды обложек в разное время



Дружба народов 1972

Дружба народов 1988


Дружба народов 1989

"Дружба народов" в наше время

Несмотря на развал Советского Союза, национальные проблемы в республиках и почти полное отсутствие гонораров, известный литературно-художественный журнал "Дружба народов" продолжает выходить.

В нем публикуются талантливые литераторы из стран бывшего СССР.

Писатель Александром Эбаноидзе — человек, который даже спустя 25 лет после развала СССР находит в бывших советских республиках талантливых литераторов, переводит их произведения на русский язык и приносит им известность.



Александр Эбаноидзе



"Дружба народов" в наше время

Редакция журнала "Дружба народов" располагается в Москве в здании фонда "Русский мир" на улице Кржижановского. После прежнего "Дома Ростовых" в самом центре российской столицы — на Поварской улице, это, конечно, "задворки империи". Но даже эти пять кабинетов сегодня для журнала роскошь — редколлегия живет на более чем скромные зарплаты, а поэты и писатели забыли, что такое гонорары. Но, несмотря на это, свою основную задачу, поставленную еще перед выходом первого номера в 1939 году, — знакомить своих читателей с произведениями неизвестных, но талантливых литераторов, живущих на территории теперь уже бывшего СССР, — журнал исправно выполняет.

Анекдот про толстый журнал



Главный редактор толстого журнала, похожего на наш, едет в такси. Дорога долгая, разговорился с водителем и тот спрашивает, где он работает. Главный редактор представляется, и шофер радостно восклицает: "Так это вы главный редактор моего любимого журнала?! А я же его выписываю!". На что главред также радостно замечает: "Так это вы — наш единственный подписчик?!"

Спасибо за внимание!



Выполнили: Симоненкова Кристина
Сафарова Кира
ФЖБ-23