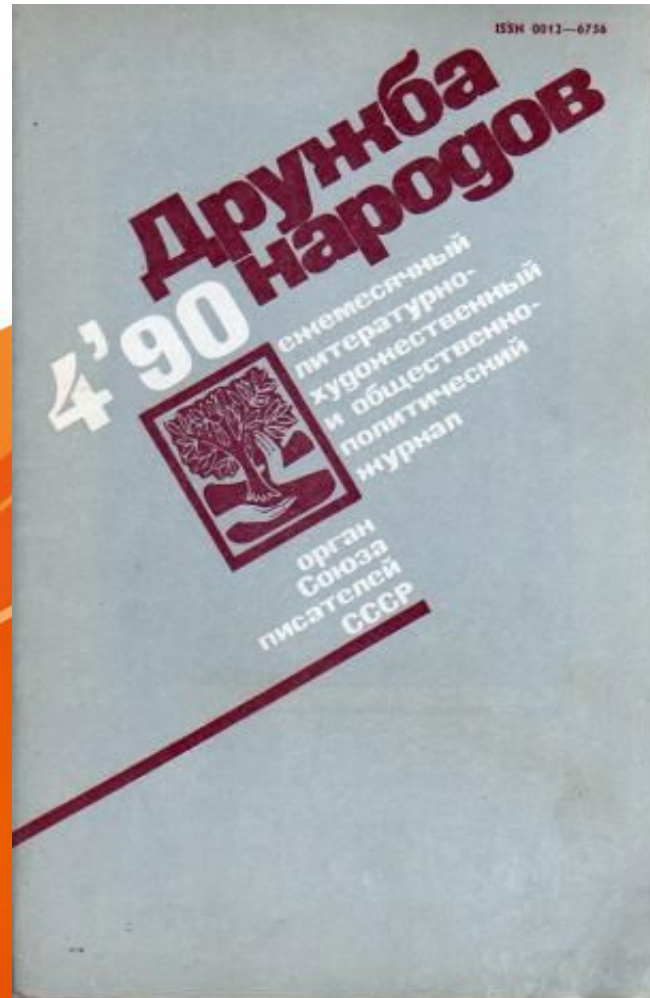


# "Журнал "Дружба народов"

*Русский толстый журнал как эстетический феномен...*



# История

**«Дружба народов» — один из старейших ежемесячных литературно-художественных журналов России, основанный в 1939 году. Издаётся в Москве. В журнале публикуются новые произведения писателей и поэтов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, очерки и эссе на общественно-политическую тематику, литературные обзоры и критические статьи. В качестве приложения к журналу выходили произведения некоторых авторов.**

**Сначала издавался нерегулярно в виде альманаха (с перерывом на июнь 1941—1943 годы), затем, с 1949 — каждые 2 месяца, с 1955 — ежемесячно. До принятия Закона о прессе (1990) — орган СП СССР, с 1991 — «независимый» (учредитель — коллектив редакции). Журнал был призван популяризировать литературные произведения писателей союзных республик в переводе на русский язык.**

**В 1970-начале 1980-х тираж журнала колебался от 160 000 до 240 000, в 1988 вырос до 800 000, в 1989 превысил 1,1 млн экз., снизившись до 800 000 в 1991 и 500 000 в 1993, и наконец резко упал в 1990-х (в 1997 году до 6 000 экз., в 2008 — до 3 000).**

**«Дружба народов» участвует в интернет-проекте «Журнальный зал», с 2013 года имеет свой сайт.**

# Книжное приложение к журналу

В советское время издавались книжные приложения к журналу. За тридцать лет существования приложения было выпущено около 500 томов.

1957—1960 гг. — «Библиотека классиков литератур народов СССР» — семь собраний, 31 том.

1961—1963 гг. — «Библиотека исторических романов народов СССР», 36 томов.

1964—1970 гг. — серия «Пятьдесят лет советского романа», 105 томов.

С 1971 г. — обновлённая серия современных произведений «Библиотека „Дружбы народов“».

1978 г. — «Избранные страницы», 2 тома (проза и поэзия).

1980-е гг. — серия «Библиотека советской прозы»



# Главные редакторы

# Тираж по годам

Г. А. Ржанов (с марта 1939, отв. редактор)

П. А. Павленко (с 1939)

В. В. Гольцев (1949—1955)

Б. А. Лавренёв (с января 1956)

А. А. Сурков (1958 — февраль 1960,  
в составе редколлегии — до 1964)

В. А. Смирнов (февраль 1960—1965,  
в составе редколлегии — до 1970)

С. А. Баруздин (февраль 1966—1991)

А. А. Руденко-Десняк (1991—1992)

В. А. Пьецух (1993—1995)

А. Л. Эбаноидзе (с 1995)

1939 — 10 000

1947 — 15 000

1948 — 10 000

1949 — 20 000

1950 — 30 000

1951 — 32 000

1952 — 39 000

1953 — 33 000

1954 — 39 000

1957 — 55 000

1958—1961 — 75 000

1961 — 33—34 000

1970 — нач. 80-х

— 160 000—240 000

1988 — 800 000

1989 — более 1 100 000

1991 — 800 000

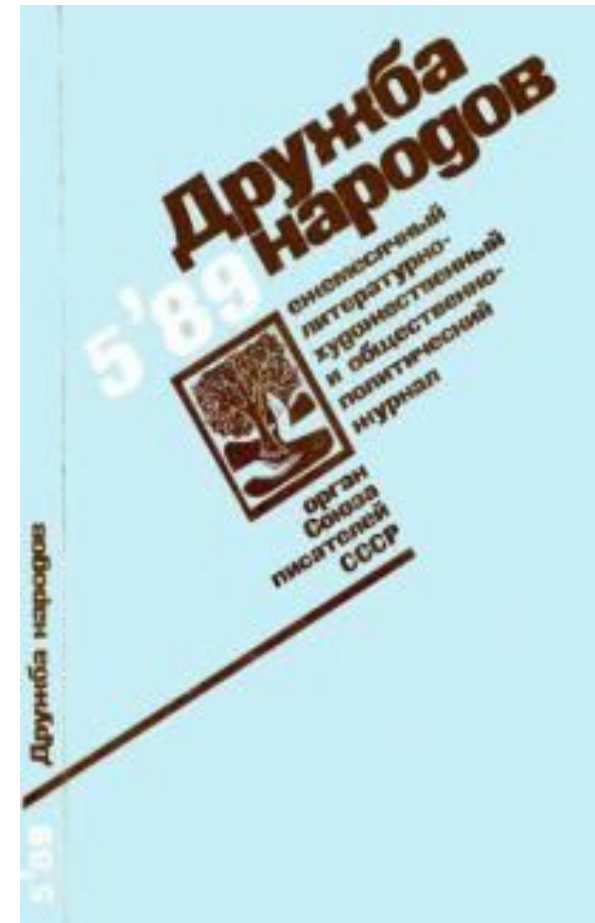
1993 — 500 000

1997 — 6000

2008 — 3000

2015 — 2000

# Виды обложек в разное время



Дружба народов 1972

Дружба народов 1988


Дружба народов 1989

# "Дружба народов" в наше время

Несмотря на развал Советского Союза, национальные проблемы в республиках и почти полное отсутствие гонораров, известный литературно-художественный журнал "Дружба народов" продолжает выходить.

В нем публикуются талантливые литераторы из стран бывшего СССР.

Писатель Александром Эбаноидзе — человек, который даже спустя 25 лет после развала СССР находит в бывших советских республиках талантливых литераторов, переводит их произведения на русский язык и приносит им известность.



# Александр Эбаноидзе



# "Дружба народов" в наше время

Редакция журнала "Дружба народов" располагается в Москве в здании фонда "Русский мир" на улице Кржижановского. После прежнего "Дома Ростовых" в самом центре российской столицы — на Поварской улице, это, конечно, "задворки империи". Но даже эти пять кабинетов сегодня для журнала роскошь — редколлегия живет на более чем скромные зарплаты, а поэты и писатели забыли, что такое гонорары. Но, несмотря на это, свою основную задачу, поставленную еще перед выходом первого номера в 1939 году, — знакомить своих читателей с произведениями неизвестных, но талантливых литераторов, живущих на территории теперь уже бывшего СССР, — журнал исправно выполняет.



## Анекдот про толстый журнал

Главный редактор толстого журнала, похожего на наш, едет в такси. Дорога долгая, разговорился с водителем и тот спрашивает, где он работает. Главный редактор представляется, и шофер радостно восклицает: "Так это вы главный редактор моего любимого журнала?! А я же его выписываю!". На что главред также радостно замечает: "Так это вы — наш единственный подписчик?!"



# Спасибо за внимание!



Выполнили: Симоненкова Кристина  
Сафарова Кира  
ФЖБ-23