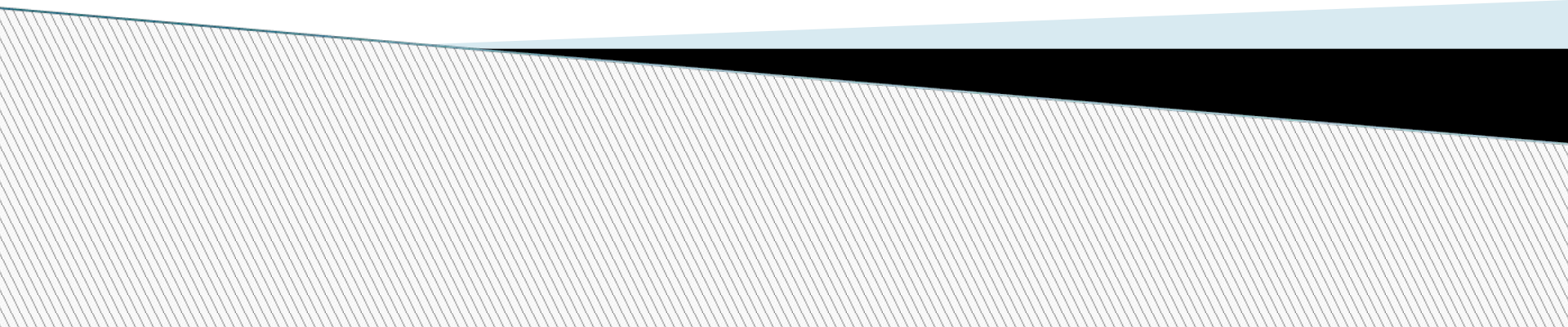


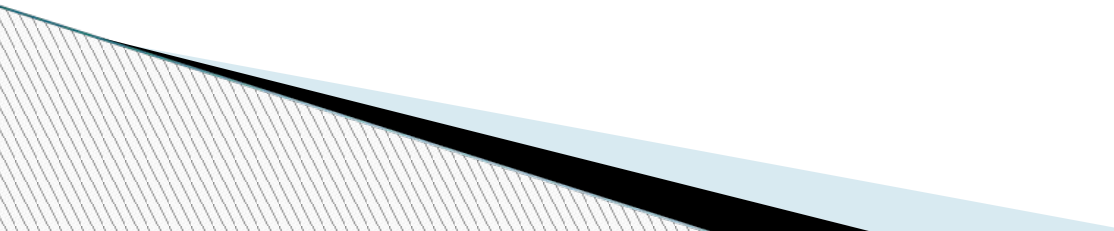
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ



Определение

- ▣ **Функциональными стилями принято называть исторически сложившиеся разновидности русского языка («подъязыки»), функционирующие в той или иной сфере общения.**

От чего зависит выбор стиля

- кто,
 - с кем,
 - где,
 - зачем общается
 - или, иначе говоря
 - от автора сообщения (адресанта),
 - получателя сообщения (адресата),
 - сферы, ситуации общения,
 - цели общения, коммуникативных задач
- 

- Так, даже близко знакомые люди в официальной ситуации (например, в суде) выберут языковые единицы с официальной окраской, хотя при общении в повседневной жизни, в быту, они, естественно, прибегают к разговорным языковым средствам.

Функциональные стили литературного языка

традиционно их принято делить на

- ▣ *разговорный стиль*, обслуживающий непринужденное общение близко знакомых людей в бытовых ситуациях повседневной жизни, и
- ▣ *книжные стили*, закрепленные за научной, официальной и другими сферами общения.

Функционирует
в устной
форме, не
имеет
письменной
фиксации

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

Функционируют
преимущественно в
письменной
форме

КНИЖНЫЕ СТИЛИ

Преобладает
диалогическая
форма
общения

Преобладает
монологическая
форма
общения



□ Носит спонтанный характер, речь не подготовлена заранее, фразы возникают в момент речи

□ Носит продуманный характер, речь обдумана, подготовлена, отредактирована заранее

Общение
непосредственное

Общение
опосредованное,
собеседники
могут быть
незнакомы друг с
другом, часто не
видят и не знают
друг друга



Отношения
между
собеседниками
неформальные
(доверительные,
дружеские,
родственные)

Отношения
между
собеседниками
официальные



□ Важную роль играют невербальные (неязыковые, неречевые) средства общения – мимика, жесты

Роль невербальных средств общения сведена к минимуму

Опора на конситуацию
(конкретную ситуацию
общения), собеседники
в неё включены,
обладают
предварительными
знаниями о ней и
событиях, ей
предшествовавших
(пресуппозиция)

Опоры на
предварительны
е знания нет