
Нелитературные формы языка

Доц. Е.Н. Вакулова

Диалект (от греч. Dialektos - говор, наречие)

**– территориальная
разновидность
национального языка,
употребляемая лицами,
проживающими на одной
территории.**

Группы диалектов

- северновеликорусские,
 - средневеликорусские,
 - южновеликорусские
-

Диалектизмы

**языковые особенности
диалектной речи**

Этнографические диалектизмы

- называют предметы, известные только в определенной местности
 - не имеют литературных синонимов:
понева (разновидность юбки),
шаньги, шанежки (пирожки,
приготовленные особым способом),
нарды (арбузная патока),
туес (берестяная ёмкость);
-

Лексические диалектизмы

- известны только носителям диалектов
- имеют синонимы в литературном языке

- в южнорусских говорах - *буряк* (свёкла), *цибуля* (лук), *гуторить* (говорить);
 - в северных говорах – *кушак* (пояс), *баской* (красивый), *голицы* (рукавицы);
-

Лексико-семантические диалектизмы

- слова с необычным значением
- омонимы общеупотребительных слов :
 - *второгодник* (теленок, которому пошел второй год),
 - *мост* (пол в избе),
 - *губы* (грибы всех разновидностей, кроме белых),
 - *кричать* (звать),
 - *сам* (муж)

Фонетические диалектизмы

- в северных говорах «оканье», «цоканье» и «чоканье»: *цай* (чай), *чепь* (цепь), *черква* (церковь); «яканье» (*лягушка, тЯбе, мяне*); *бамага* (бумага), *жисть* (жизнь),
- в южных говорах – фрикативное «Г», в отличие от северного – взрывного, перешедшего в литературный язык.

Словообразовательные диалектизмы

особые аффиксы:

- *певень* (петух),
- *братан, братуха* (брат),
- *шуряк* (шурин).
- *свекруха* (свекровь),
- *гуска* (гусыня),
- *дарма, сдарма, задарма* (даром),
- *завсегда* (всегда),
- *покеда, покедова* (пока),

Морфологические (грамматические) диалектизмы

необычное словоизменение:

- мягкое окончание в 3 лице глаголов

идётъ, идуть,

- творительный вместо дательного

под столбам, с рукам,

- «обмен» родительного и дательного

падежей *поехала к сестры, гостила у*

сестрЕ; у тебЕ, у менЕ, к мамы, к папы; у

мамЕ, у папЕ.

Литературные слова - диалектизмы по происхождению

- **межстилевые (нейтральные):**
земляника, пахать, улыбаться, сопка
 - **ярко эмоционально окрашенные:**
*чепуха, морока, аляповатый, нудный,
мямлишь.*
-

Использование диалектизмов

- вне исконной сферы употребления – нельзя
 - со специальной стилистической задачей - для речевой характеристики крестьян, колорита описания деревни - произведения Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, М.А.Шолохова, Ф.Абрамова, В.М.Шукшина, Валентина Распутина, Василия Белова, Виктора Астафьева
-

Изучение диалектизмов

Дает материал для специальных дисциплин –

- исторической грамматики
 - исторической лексикологии, исследующих древнейшее состояние языка.
-

-
- Ныне наблюдается отмирание диалектов в связи с широким проникновением в повседневную жизнь средств массовой информации и усилением их влияния.
-

Жаргон

– социальная разновидность речи, используемая узким кругом носителей языка, обособленных социальных групп, профессий, сообществ, отличающаяся от общего языка наличием слов, непонятным непосвященным.

Происхождение жаргона

Воровской жаргон формировался на протяжении нескольких веков, включив в свой состав **цыганский язык** и **язык бродячих торговцев – офеней**, изобретенный с целью сделать его непонятным другим.

У молодежного жаргона источников пополнения несколько.

-
- Жаргон функционирует в устной форме, без письменной фиксации, очень быстро изменяется.
 - Отсутствуя в словарях, жаргонизмы могут иметь синонимы в литературном языке, проникать в него, многие известны, понятны носителям языка.
-

Появление жаргонизмов связано со стремлением

- отделиться от общества, сделать свой язык непонятным, подчеркнуть избранность, замкнутость группы;
 - ярче, эмоциональнее выразить своё отношение к обозначаемому понятию (предмету, лицу, явлению):
потрясный, клевый, кайф, отпад, отстой, ботва.
-

Разновидности жаргона

- молодежный, в том числе студенческий;
 - криминальный (уголовный, воровской, лагерный)
 - профессиональный
-

Молодежный жаргон

Разновидность – студенческий.

универ – университет

общага – общежитие

шпора – шпаргалка

хвост – академическая

задолженность

препод, преп – преподаватель

Разновидности и источники пополнения молодежного жаргона

Лексико-семантические жаргонизмы

бывшие **общеупотребительные** слова с новыми значениями:

- *ботаник* (умник, зубрила), *ботва* (нечто осуждаемое, неценное, недостойное внимания), *грузить*, *докапываться*, *доставать* (нервировать, раздражать, отвлекать от важных дел), *капуста*, (деньги), *колёса* (таблетки), *прикалываться* (издеваться, разыгрывать), *прикинуться* (одеться, нарядиться). *чайник* (неспециалист).

Словообразовательные жаргонизмы

- От общелитературных корней при помощи приставок и суффиксов, без смысловой связи с исходным корнем (*колбаситься, фиолетово*).
- Часто - при помощи стандартных словообразовательных моделей (*бабло, бухло, фуфло, голяк, косяк, ништяк, сушняк, тупняк, кидалово, мочилово, рубилово, колбаситься, расколбас*),
- Много - **нулевой суффиксации**:
ботан, закос, наворот, отпад, преп, препод, прикид, прикол, стёб. улёт, универ, фан, чел.

Заимствования из английского языка

- *вау* (wow)
- *гирла* (girl)
- *кул* (cool)
- *лэйбл* (label)
- *стафф* (stuff)
- *тру, трушный* (true)
- *фрик* (freak)
- *фрэнды* (friends)
- *фэйс* (face)
- *хэйр (хайр)* (hair)
- *шुзы* (shoes)
- *чика, чикса, (chick)*

Реже молодежный жаргон
создает что-то свое,
незаимствованное:
прибамбасы, фенечка.

-
- В целом жаргон (особенно молодежный) характеризуется подвижностью, изменчивостью, поэтому далеко не все жаргонизмы фиксируются словарями, пусть даже и со специальными пометами.
-

Криминальный (лагерный, воровской, уголовный) жаргон

- речь людей, поставленных в особые условия жизни, изолированных от общества. Отражает
 - реалии уголовного мира: *базар, вышка, пайка, параша, ксива, крысятничать, мокруха, общак, сходка, стрелка, шить дело, шмон? шухер;*
 - иерархию социальной группы и воровские «специальности»: *авторитет, барыга, бугор, вор в законе, воровка на доверии, домушник, зек, клофелинщица, мокрушник, пахан, стукач, форточник, щипач.*
-

Офеньский язык

Криминальный жаргон формировался в течение нескольких веков, в его основе искусственно созданный, выдуманый, тайный язык бродячих торговцев, связанных с воровским миром, - офеней. Отсюда одно из его названий – *феня*.

Создан на основе русской грамматики и абсолютно новой лексики с

- придуманными и переосмысленными литературными словами (*малина*),
- новыми словами, образованными на основе литературных корней (*лежень* - спина) и
- заимствованиями, преимущественно из цыганского языка (*лавэ, чувак*).

Арго

Речь замкнутых групп (бродяг, воров-профессионалов), засекреченный, искусственный язык преступного мира, известный лишь посвященным и бытующий только в их среде в устной форме.

Термин «арго» используется непоследовательно, не имеет устойчивого объема значения, часто обозначает профессиональную речь.

Существуют специальные словари жаргонов, в том числе и словари воровского аргю, издающиеся для служебного пользования органами охраны правопорядка.

Связь жаргонизмов с общелитературной лексикой

- Проникают в молодёжный жаргон и в литературный язык со сниженной окраской:
мочить, параша, общак, тусовка

- Из профессиональной речи нищих – *двурушник*, актёров – *накладка*.

- В 20-ые годы из уголовного жаргона пришли слова *липовый* в значении «фальшивый» и *блат, по блату* (знакомство с кем-либо влиятельным).

(для С. Есенина слово *липа* (подделка) было ещё новым, поэтому он объяснял его значение в сноске).

-
- Жаргонизмы и сегодня могут проникать в общеупотребительную лексику (*артистическая* или *политическая тусовка, крышевание, откат*).
 - Могут образовать словообразовательное гнездо:
лох - лохануться, лохотрон, лохотронщик;
бомж - бомжатник , бомжевать, бомжиха, .
-

Вне своей сферы употребления жаргонизмы малоупотребительны, в определенных сферах общения они (как диалектизмы и просторечие) употребляться не могут (исключение - специальная коммуникативная задача).

«мочить в сортире»

После взрывов жилых домов в Москве Президент РФ в коротком интервью выразил решимость наказать преступников и свое негодование с использованием нелитературной лексики,

По отношению к возможности использования такого выражения главой государства общество разделилось на две неравные половины:

- меньшая осуждала свободное обращение с языком,

- большая - одобряла, что выразилось в многократном возрастании рейтинга президента (результаты соцопросов).

Неуместное использование жаргонизмов

нарушают один из коммуникативных принципов высокой культуры речи – **принципа уместности.**

Так, телеведущий, говорящий: «*Ответим на звонок. Не будем **опускать человека на деньги***», - нарушает это требование, переносся в условия телеэфира (ситуацию официальную) языковые средства, которые он, очевидно, повседневно использует.

В публицистике и художественной литературе

со специальными целями
лагерный жаргон используется

- в произведениях А.И. Солженицына, С. Довлатова, В. Шаламова,
 - в текстах песен, популярных у молодежи.
-

Профессиональный жаргон

- Профессионалы повседневно в своей среде прибегают к особым языковым средствам (музыканты, спортсмены, медики, военные, железнодорожники, коллекционеры и т.д.).
- Например, компьютерщики используют такие слова, как *глючить, железо, зависнуть, загрузить, запустить, клавиша, кликнуть, мама, юзер, юэсбишка, скинуть (перекинуть), добавить мозгов.*

Просторечие

- социально обусловленная разновидность национального языка, находящаяся за пределами литературной (и этической) нормы. Это массовая городская ненормативная речь:
 - ошибки, недочёты, неправильности,
 - грубая, бранная лексика.
-

Фонетика

- ударение (пОняла, приГовор, полОжить, звОнит, свеклА),
- звуковая ассимиляция (боисся, рИзетка, лабоЛатория, Легулярный, маНенько, обЧество, плОтит),
- оглушение / озвончение (асВальт, крыЖечка, с дихлофоЗом, слаТенький, юПочка),
- изменением (непроизнесение, замена, добавление, перестановка) звуков (жись, какаВА, коМфорка, потрет, суприз, друшлаг, рубель, тубаретка);
- ненормативное чередование (жГёт, моГЁшь, пеКёт, теКёт)

Лексика

употребление слова (особенно заимствованного) в несвойственном ему значении;

- плеонастические конструкции (*март месяц*, *полный аншлаг*, *прейскурант цен*);
 - смешение паронимов (*одеть пальто*);
-

Морфология

- Существительные - род (*туфель, плацкарт, сандаля, с повидлой, с тюлью*), падеж (*делов, местов, в отпуску, с людьми, на пляжу, у сестре, к сестры*), число (*матеря, тамбура*);
- Прилагательные (*более выше, более интереснее, она не виноватая, радый*);
- Местоимения (*евонный, ейный, ихний, мене, у ней, у ей, у их, с ими*),
- Числительные (*без пятиста, к полторы тысячам, до двух тысяч пятого, в двухтысячном втором*);
- Глаголы и отглагольные образования (*выпивши, ежай, ехай, звониться, игратья, ложить, не моги, полоскает, помахай, хотит, хочете, не боись, ляжь, ехай, устрающий, попытающийся*).

Синтаксис

- управление глаголов (*интересоваться об политике, вернулся с Москвы, достигать до цели, иди до Тани, иди к мамы, ничем не нуждаюсь, согласно приказа, соскучился за вам и, смеюсь с него*);
- порядок слов (*лежащая книга на столе*),
- деепричастные обороты (*проезжая мимо станции и любуясь окрестностями, с меня слетела шляпа*),
- однородные члены предложения (*люблю футбол и плавать; избиратели и женщины нашего округа*)

Источники просторечия

- диалектизмы, в результате миграции населения проникающие в речь городских «НИЗОВ»;
- устаревшая норма (*согласно приказА*),
- новые формы, не закрепившиеся в качестве нормативных, но имеющие шансы на изменение своего статуса (потенциальная, нереализованная норма),
- смешение разных языковых единиц,
- приспособление заимствованных единиц к особенностям русского языка (*прОцент*, ~~*тролебус*~~ - вместо *процЕнт*, *троллейбус*, *какаВА*).

Близкая к просторечию лексика

- ❑ **грубовато-экспрессивная** (*вопить, втюриться, грабли, дылда, дрыхнуть, задрипаный, мужик, навернуться, паршиво, сдуру*);
- ❑ **грубо-просторечная** (*выдрючиваться, выкобениваться, выпендрёж, дрыхнуть, жрать, задница, кобель, сука, моргала, переть (ся), харя, шлюха*),
- ❑ **простонародная, или собственно-просторечная** (*взад-назад, видать, давеча, ~~завсегда, куды, намедни, небось, откедова,~~ отродясь, скока, стока, слыхать, путем, чё*).

Социальная база просторечия

- горожане с невысоким уровнем образованности, но возможно и в речи лиц с высшим образованием.
- Реализуется преимущественно в устной форме и в неофициальной, бытовой обстановке.

Просторечие непрестижно, демонстрирует

- неразвитое языковое чутье говорящего,
- невосприимчивость к различиям между нормативным и ненормативным,
- ограниченный языковой опыт;
- узкий и однородный круг собеседников,
- отсутствие склонности к чтению,
- неспособность к переключению с одного языкового кода на другой в зависимости от ситуации общения (для носителя просторечия нет проблемы выбора языковых средств).

Сниженный способ изображения действительности

Может появиться в речи даже образованных людей (стилизация, языковая игра, а также употребление эмоционально окрашенной лексики для усиления экспрессии):

Не выпендривайся;

Куда прётё!;

Он не ел, а жрал).

**В литературном языке
используется как художественный
прием - для передачи
особенностей речи персонажа, для
придания речи шутливого,
пренебрежительного,
иронического, грубоватого и т.п.
оттенка.**

Просторечие в художественной литературе

С конца XVIII–начала XIX вв. просторечие было свойственно городскому населению, не владевшему литературными нормами (рабочим, мещанам, ремесленникам), поэтому А. Н. Островский, Н. С. Лесков, А. П. Чехов и особенно - М. М. Зощенко использовали его для характеристики речи его представителей.