

Искусство и духовная жизнь

Домашнее задание: §11



Искусство – творческое самовыражение личности

**Искусство – особая форма сознания
человека, общественного сознания**

Искусство – особая форма деятельности человек

**Искусство использует особые средства –
чувства и образы**

Познание средствами искусства

Задание: Известно, что Г. Гегель определял искусство как «мышление в образах».

1. Предложите образы, которые выражают сущность таких понятий как:

Понятия	Образы
Природа	<input type="text"/>
Познание	<input type="text"/>
Общество	<input type="text"/>
Личность	<input type="text"/>
Покой	<input type="text"/>
Тревога	<input type="text"/>

Что такое искусство?

Происхождение искусства

1. Магическая

как форма различных видов магии



2. Игровая

как необходимость тренировки социальных ролей



3. Биологизаторская

как потребность привлечь внимание



4. Трудовая

как результат труда



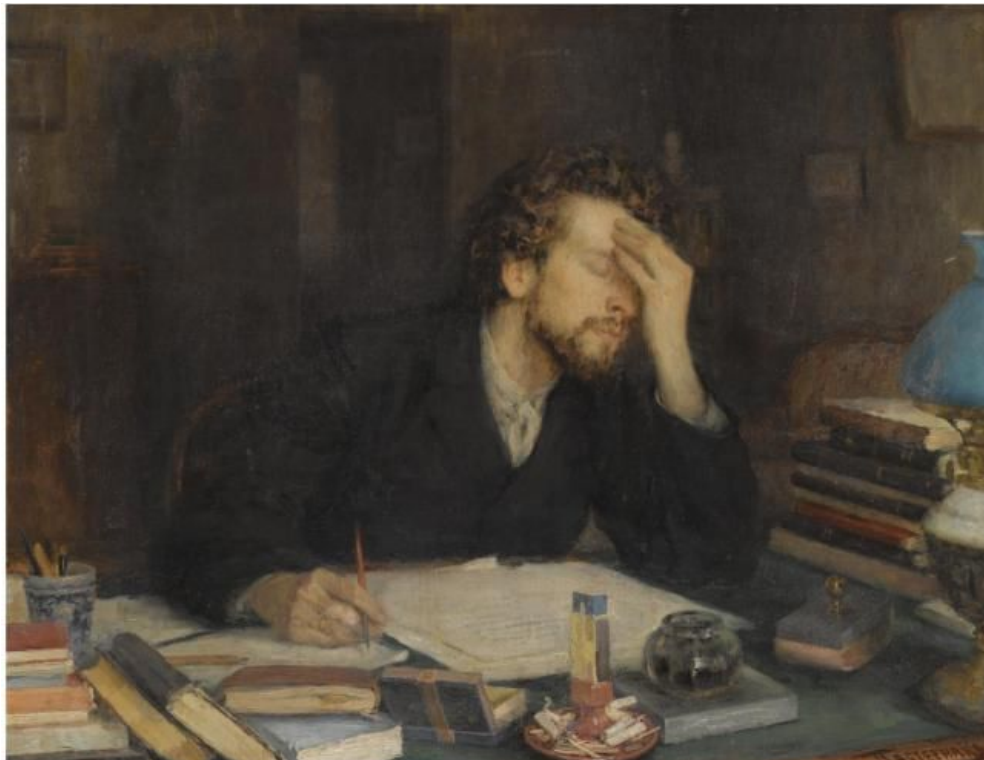
Предмет искусства



Человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, жизнь людей в определенных исторических условиях



Искусство (от церк.-слав. Искусство — опыт, проба; ст.-слав. искоусь — опыт, реже истязание, пытка) — образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество отражающее интересующее не только самого автора, но и других людей



Функции искусства

Предвосхищающая



Эстетическая



Воспитательная



Общественно-
преобразующая



Особенности искусства.

Чувственное восприятие

для искусства важны такие качества как *искренность, эмоциональность, глубина переживаний*, а не точность, взвешенность и обоснованность.



Особенности искусства.

Субъективность

искусство не стремится к объективности; лишь пропустив окружающий мир через призму своих чувств, человек может претендовать на звание творца.



Пабло Пикассо. Портрет Жаклин Рок 1955-1964 г.г

Особенности искусства

Образность

создание художественного образа более всего отличает искусство от других видов человеческой деятельности.



Образ (психология) — формируемый в сознании человека мысленный образец воспринимаемого им в окружающей среде объекта

Художественный образ — форма истолкования и освоения мира с позиции определённого эстетического идеала путём создания эстетически воздействующих объектов. Любое явление, творчески воссозданное в художественном произведении.



Особенности искусства

Индивидуальность восприятия

«На вкус и цвет товарища нет». У каждого человека и поколения, народа существует свой собственный эстетический опыт, на основе которого формируются суждения.





— Эта дама в течение стольких веков на таких людей производила впечатление, что теперь она сама вправе выбирать, на кого ей производить впечатление, а на кого нет!

Особенности искусства

Законченность авторских произведений

живописные полотна, скульптуры, литературные произведения на века остаются такими, какими их представил на суд публики автор.



Виды искусства

- Живопись
- Архитектура
- Скульптура
- Литература
- Музыка
- Эстрада
- Балет
- Театральные постановки
- Кинофильмы
- Цирк
- Декоративно-прикладное творчество



Дополняем свой конспект

Классификация видов искусств:

- От способа создания или восприятия образа
(звуковые, зрительные ...)**
- Формы реализации (пространственные и временные)**
- Средства создания (речевые и изобразительные)**
- Способы потребления (слуховые, зрительные)**

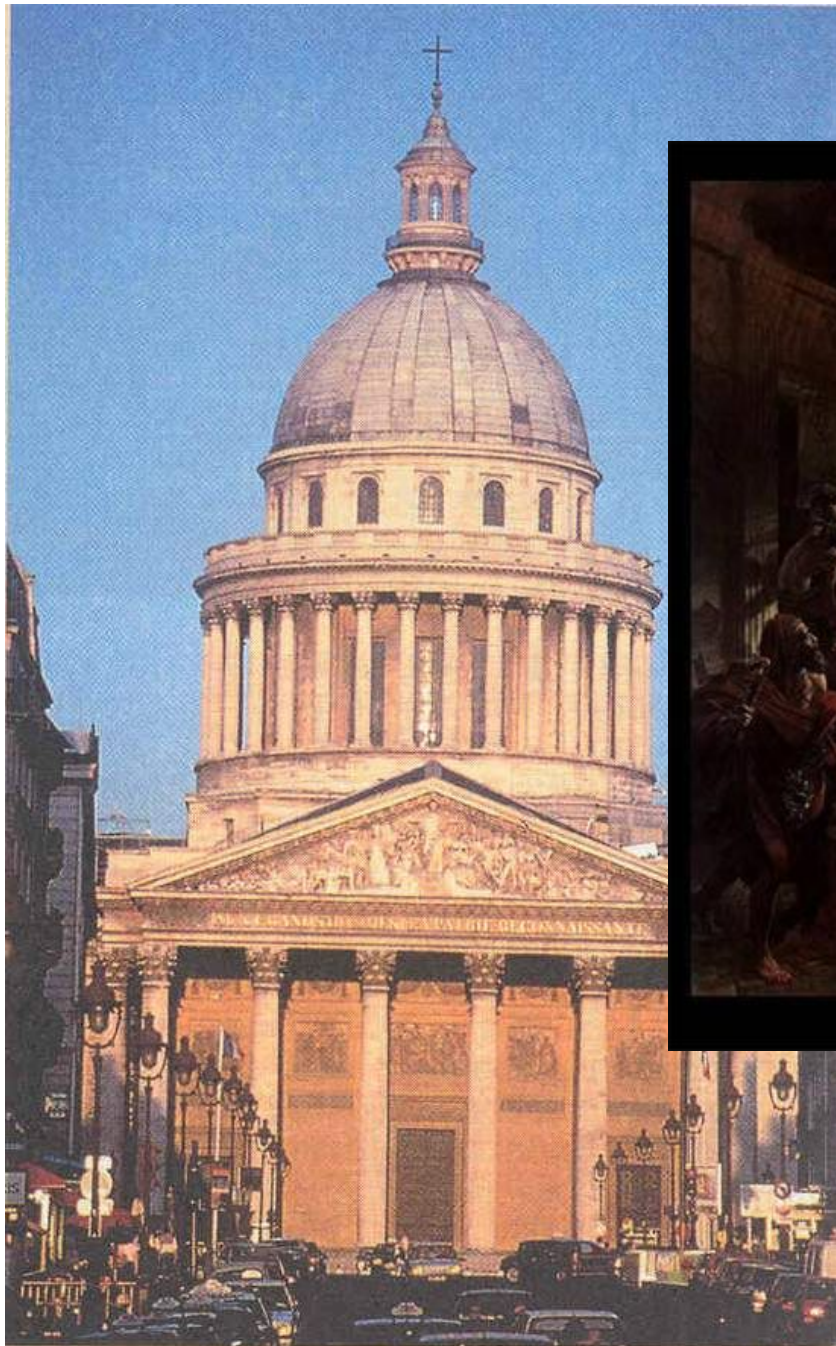
Стили и направления в искусстве:

-Исторические

-Современные







Брюллов К.П. "Последний день Помпеи". 1833 холст, масло. ГТГ

Модернизм



Авангардизм



сюрреализм





Тенденции духовной жизни

Работа с текстом учебника С.119