

# **Искусство и духовная жизнь**

Домашнее задание: §11



**Искусство – творческое самовыражение личности**

**Искусство – особая форма сознания  
человека, общественного сознания**

**Искусство – особая форма деятельности человек**

**Искусство использует особые средства –  
чувства и образы**

# Познание средствами искусства

**Задание:** Известно, что Г. Гегель определял искусство как «мышление в образах».

1. Предложите образы, которые выражают сущность таких понятий как:

| Понятия  | Образы               |
|----------|----------------------|
| Природа  | <input type="text"/> |
| Познание | <input type="text"/> |
| Общество | <input type="text"/> |
| Личность | <input type="text"/> |
| Покой    | <input type="text"/> |
| Тревога  | <input type="text"/> |
|          |                      |
|          |                      |
|          |                      |

Что такое искусство?

# Происхождение искусства

## 1. Магическая

как форма различных видов магии



## 2. Игровая

как необходимость тренировки социальных ролей



## 3. Биологизаторская

как потребность привлечь внимание



## 4. Трудовая

как результат труда



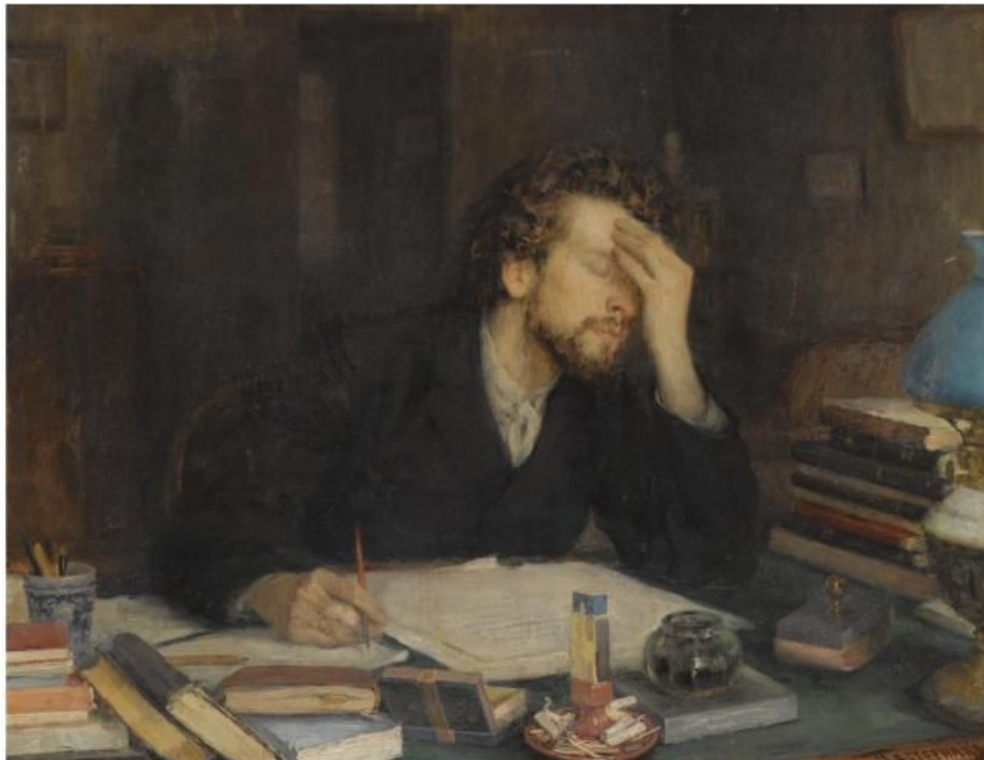
# Предмет искусства



**Человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, жизнь людей в определенных исторических условиях**



**Искусство** (от церк.-слав. Искусство — опыт, проба; ст.-слав. искоусь — опыт, реже истязание, пытка) — образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество отражающее интересующее не только самого автора, но и других людей



# Функции искусства

Предвосхищающая



Эстетическая



Воспитательная



Общественно-  
преобразующая



## Особенности искусства.

### Чувственное восприятие

для искусства важны такие качества как *искренность, эмоциональность, глубина переживаний*, а не точность, взвешенность и обоснованность.





# Особенности искусства.

## Субъективность

искусство не стремится к объективности; лишь пропустив окружающий мир через призму своих чувств, человек может претендовать на звание творца.



Пабло Пикассо. Портрет Жаклин Рок 1955-1964 г.г

# Особенности искусства

## Образность

создание художественного образа более всего отличает искусство от других видов человеческой деятельности.



**Образ** (психология) — формируемый в сознании человека мысленный образец воспринимаемого им в окружающей среде объекта

**Художественный образ** — форма истолкования и освоения мира с позиции определённого эстетического идеала путём создания эстетически воздействующих объектов. Любое явление, творчески воссозданное в художественном произведении.



# Особенности искусства

## Индивидуальность восприятия

«На вкус и цвет товарища нет». У каждого человека и поколения, народа существует свой собственный эстетический опыт, на основе которого формируются суждения.





— Эта дама в течение стольких веков на таких людей производила впечатление, что теперь она сама вправе выбирать, на кого ей производить впечатление, а на кого нет!

# Особенности искусства

## **Законченность авторских произведений**

живописные полотна, скульптуры, литературные произведения на века остаются такими, какими их представил на суд публики автор.



# Виды искусства

- Живопись
- Архитектура
- Скульптура
- Литература
- Музыка
- Эстрада
- Балет
- Театральные постановки
- Кинофильмы
- Цирк
- Декоративно-прикладное творчество



Дополняем свой конспект

## **Классификация видов искусств:**

- От способа создания или восприятия образа (звуковые, зрительные ...)
- Формы реализации (пространственные и временные)
- Средства создания (речевые и изобразительные)
- Способы потребления (слуховые, зрительные)



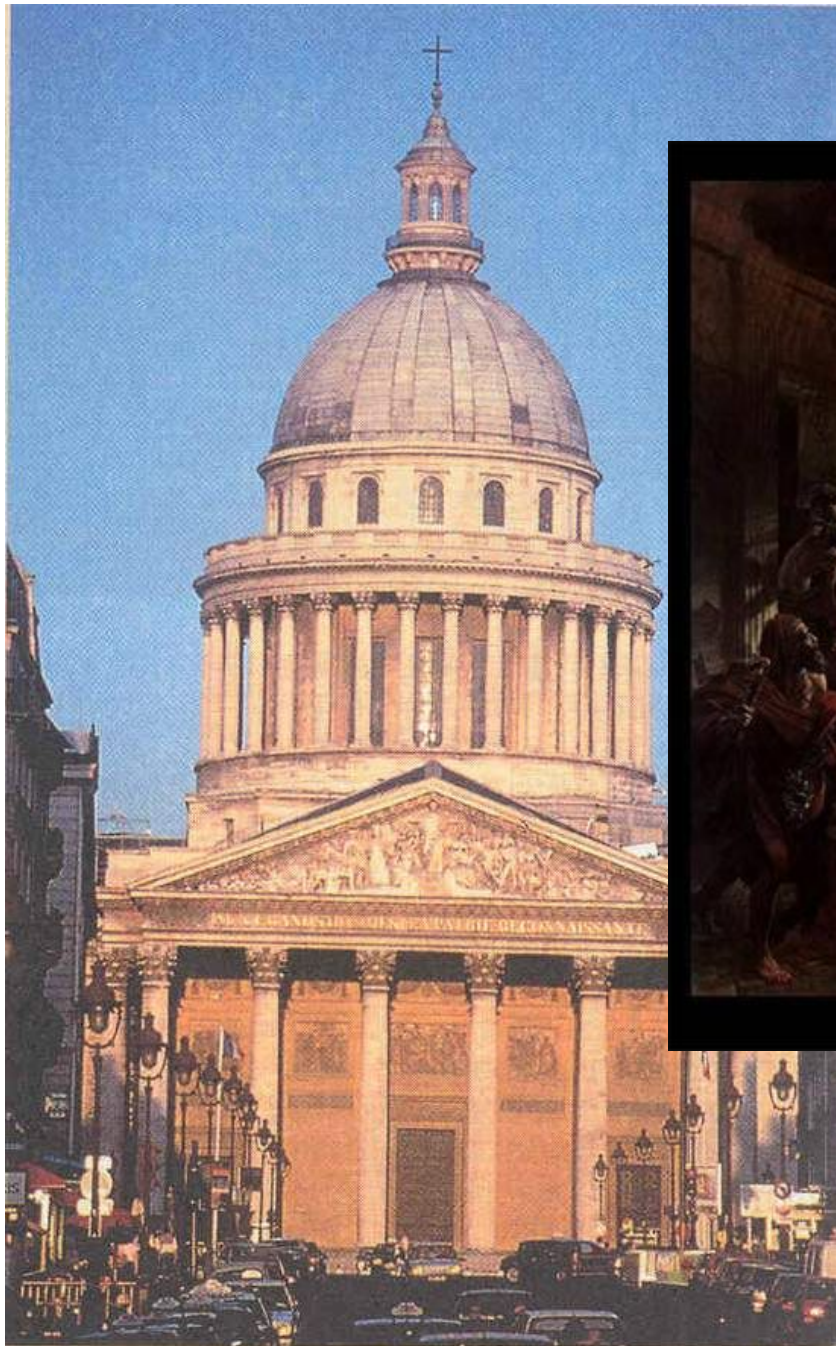
# **Стили и направления в искусстве:**

**-Исторические**

**-Современные**







*Брюллов К.П. "Последний день Помпеи". 1833 холст, масло. ГТГ*

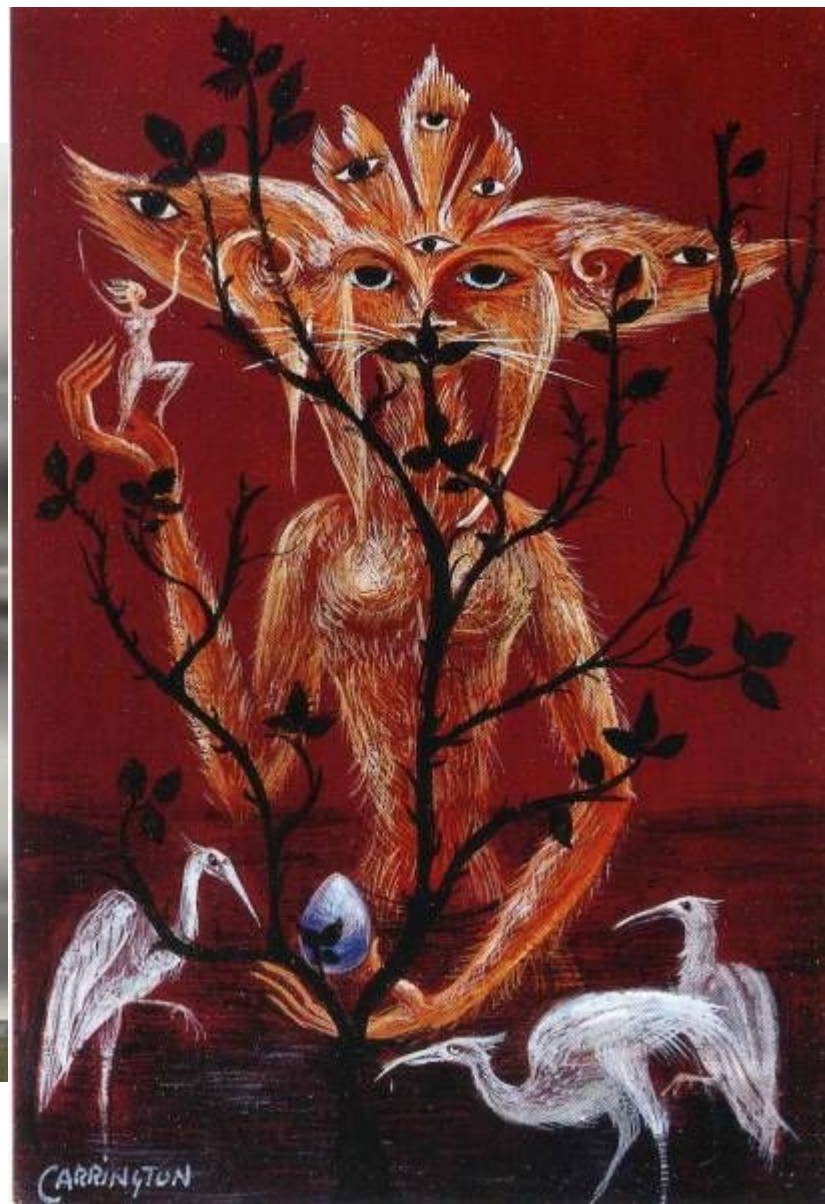
# Модернизм



# Авангардизм



# сюрреализм







# **Тенденции духовной жизни**

Работа с текстом учебника С.119