

Раздел 1
Философия и ценности
современной
цивилизации

Тема 1.4.
ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА
В ФИЛОСОФИИ

План лекции

- 1. Основные стратегии осмысления проблемы человека в классической и постклассической философии.**
- 2. Сущность и существование человека.**
- 3. Человек в системе социальных коммуникаций. Личность и общество.**
- 4. Происхождение человека. Научные и философские концепции антропогенеза.**
- 5. Сознание человека как предмет философского осмысления**
- 6. Аксиологические параметры бытия человека в мире.**

Литература ИСТОЧНИКИ

- 0** Леви-Стросс К. Структурная антропология.— М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. — 512 с.
- 0** Проблема человека в западной философии: Переводы / Сост. и послесл. П.С.Гуревича; Общ. ред. Ю.Н.Попова.— М.: Прогресс, 1988. — 552 с.
- 0** Фромм Э. Человек для себя / Пер. с англ.— Минск: Коллегиум, 1992.—253 с.

Литература исследования

- 0 Вульф К. Антропология: История, культура, философия / Пер с нем. - СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. – 269 с.
- 0 Губин В., Некрасова Е. Философская антропология: Учеб. пособие для вузов. - М.: Пер СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. – 240 с.
- 0 Марков Б.В. Философская антропология: очерки истории и теории. - СПб: Лань, 1997.- 384 с.
- 0 Стёпин В.С. Философская антропология и философия науки.— М.: Высшая школа, 1992.— 192 с.



I. Основные стратегии осмысления проблемы человека в классической и постклассической философии.

Философская антропология – фундаментальная наука о сущности человека, его происхождении, физическом, психическом, духовном проявлении в мире, основных направлениях и законах биологического, культурно-исторического, социального развития человека

Философская антропология

в точном значении слова – течение западноевропейской, в особенности немецкой, философии 20-х годов XX в.

Основоположником философской (персоналистской) антропологии является немецкий философ М. ШЕЛЕР (1874-1928), автор работы «Положение человека в Космосе»

М. Шелер

- **Помыслил человека как единство микрокосма, микросоциума и микротеоса.**
- **Показал человека как витального и духовного**
- **Сущность человека определил как духовную в триаде «тело-душа-дух»**

**«Человек – это существо,
превосходящее само себя и мир»
(М. Шелер)**

Стратегии осмысления проблемы человека

В истории философии было выдвинуто несколько идей о человеке, вокруг которых сформировались антропологические исследовательские программы:

1. Идея о человеке как Божьем творении. *Религиозная антропология.*

2. Идея о человеке как разумном существе (*homo sapiens*). Здесь человек наделяется свойством, которого нет в природе, но подчеркивается, что разум человека и мировой Логос обладают одной онтологической сутью (Платон, Аристотель, Декарт, Кант, Гегель). *Рационалистическая антропология*

Стратегии осмысления проблемы человека

3. Идея о человеке как социальном существе (К. Маркс). *Социальная антропология*

4. Идея о человеке как духовном существе (М. Шелер). *Персоналистская антропология*

5. Идея о человеке как экзистенциальном существе (Ж.-П. Сартр). *Экзистенциальная антропология*



Стратегии осмысления проблемы человека

6. Идея о человеке как существе, определяемом влечениями (Эпикур, Ф. Бэкон, Ч. Дарвин, З. Фрейд).

Натуралистическая антропология

7. Идея о человеке как «животном, заболевшем духом» (А.

Шопенгауэр,

**Ф. Ницше, А. Бергсон) и
подверженном декадансу.**

Культурантропология

8. И

2. Сущность и существование человека

Многомерность феномена человека и его сущность выражаются в следующем

- **Человек обладает сознанием и самосознанием, языковым мышлением, общением и деятельностью.**
- **Сущность человека проблематизирована в философии и науке.**
- **Основные противоречия человека – между природой и культурой, цивилизацией и варварством, обществом и личностью, свободой и необходимостью, земным и небесным, телом и духом, разумом и чувствами, массовизацией и индивидуализацией, повседневностью и вечностью...**

Противоречивая сущность человека

**дает основания для отрицательных
его определений, в которых
отмечается несводимость,
неповторимость,
непредсказуемость, незаменимость,
непредопределенность
невыразимость, безопорность
человека и т.д.,
несмотря на то, что человек по
определению живой, познающий,
страдающий, любящий, верующий...**

Триади́чная модель человека

	Природа (микрокосм)	Культура (микросоциум)	Духовность (микротеос)
Тело человека	Тело-объект (видимое тело) Инстинкты Перформативы	Тело-субъект (видящее тело) Стыд Гендер Эрос и Танатос	Тело как плоть Жизнь и смерть Страдание
Душа человека	Психика Жизненная энергия	Нравствен ность Субъект свобо- ды и воли	Экзистенция
Дух человека	Всеобщее	Разумное Социальное Моральное	Трансцендиро- вание Идентичность Интенциональ ность

Многомерность феномена человека

Философия отмечает многомерность феномена человека, и поэтому требуется взаимодополнительность всех подходов к изучению этого феномена.

- **Наука исследует конкретные аспекты сущности и существования человека**
- **Философия предлагает интегральное видение человека, изучает его как индивидуальную проекцию природы и культуры, общества и духовности.**

3. Человек в системе социальных коммуникаций. Личность и общество.

Понятие личности

- **выражает интегральную социальную характеристику человека, предполагает изучение его вменяемости, роли и статуса, прав и обязанностей в конкретном социуме**
- **Понятие ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ сориентировано на постижение уникальных свойств каждого человека, его идентичности и опыта свободы**
- **В классической философии принята триадичная модель человека в единстве тела, души и духа**

Личность и общество

Отношения личности и общества противоречивы. Могут быть конструктивными и деструктивными. Проявляются в ходе социализации и социальной адаптации.

Социализация – путь приобретения личностью
А) статуса, Б) роли, В) идентичности

Статус – позиция человека в обществе, которая определяет его права и обязанности. Статус бывает личностный и социальный; приписанный (от рождения) и достигнутый. **Роль** личности – ожидаемое поведение, связанное со статусом. Отмечают ожидания формальные (по законам и этикету), неформальные, девиации (отклонения от нормы)

2 стадии социализации: А) адаптация к социальной среде и ее нормам, к ролям и функциям; Б) интериоризация (убеждения и приоритеты) и экстериоризация (поступки). 3

Личность в системе социальных коммуникаций

**Для этого взаимодействия характерна
проблема поиска идентичности**

**Идентичность как самоосознание
раскрывает 4 личностных «Я»:
Реальное (действительное), идеальное,
отраженное другими людьми,
ретроспективное и перспективное
(прошлое и будущее)**

**Поиск идентичности зачастую
выражается как расколотое «Я» и
девиации**

Типология личности

В контексте социальной детерминации различают эти и другие типы личности

- ❖ **по классовой принадлежности (К. Маркс)**
- ❖ **плодотворный и неплототворный**
- ❖ **(Э. Фромм)**
- ❖ **экстраверт и интроверт (К. Юнг)**
- ❖ **манипулятор и актуализатор (Д. Карнеги и Э. Шостром)**
- ❖ **эгоисты, альтруисты, справедливые (Хэтфилд, Хьюсман)**
- ❖ **философы, художники, святые (Ф. Ницше)**

4. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА. НАУЧНЫЕ И ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АНТРОПОГЕНЕЗА.

Важнейшими концепциями происхождения человека выступают следующие теории:

1. Креационистская

2. Эволюционная теория антропогенеза

(Ч. Дарвин) редуцирует феномен человека к его физической организации

3. Трудовая теория антропогенеза

(Ф. Энгельс) указывает на природно-биологические и социальные факторы происхождения человека



ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ АНТРОПОГЕНЕЗА

4. Игровая модель антропогенеза

(Й. Хейзинга) рассматривает символические формы деятельности человека

5. Психоаналитическая концепция

(З. Фрейд) связывает появление человека с табуированием бытия

6. Семиотическая модель трактует человека как единственное существо, способное к построению знаковых систем, основой которых является язык

7. Уфологическая гипотеза антропогенеза



ТАКИМ ОБРАЗОМ,

**Многомерность феномена человека
выражается в его духовной сущности и
противоречиях, в социальности личности
и самоценности индивидуальности.**

**Человек обладает сознанием и
самосознанием, языковым мышлением,
общением и деятельностью, посредством
которой преобразует мир**



5. Сознание человека как предмет философского осмысления

Категория сознания имеет мировоззренческий статус, т.е. определяет классическую и постклассическую парадигмы философии

Сознание – это философская категория для обозначения высшей формы социального отражения действительности человеком, субъективный (идеальный) образ объективного мира

Существенными признаками СОЗНАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ

**социальность,
идеальность и субъективность,
избирательность и уникальность,
рефлексия и целеполагание,
активность и творчество,
языковая форма выражения,
проявление в деятельности и общении**

Традиции исследования сознания

1. Субстанциальная традиция:

сознание человека связано с духовностью мироздания (Атман, Пуруша, Дао, Логос, вечные идеи, cogito, абсолютный дух, структуры значений)

2. Атрибутивная (функционалистская) традиция:

сознание человека является свойством высокоорганизованной материи (мозга), которое выражается в способности отражать действительность в форме идеальных образов.

Традиции исследования сознания

3. Экзистенциально-феноменологическая традиция акцентирует приоритет сознания человека (Э. Гуссерль, М. Шелер, М. Хайдеггер)

4. Психоаналитическая традиция отмечает приоритет бессознательного (З. Фрейд, К. Юнг)

Традиции исследования сознания

**5. Культурно-историческая традиция:
сознание является деятельностью по
преобразованию мира**

**6. Социокультурная традиция:
сознание многомерно, имеет
различные уровни и проекции.
Атрибутивна также связь сознания с
языком.**

Два подхода к исследованию сознания

Классический подход выражается в философском кредо Р. Декарта «Cogito ergo sum» с акцентированием Cogito

Постклассический подход к исследованию сознания акцентирует sum, т.е. факт существования сознания в жизненном мире человека и человечества

В современной философии разрабатывают проблемы

Бессознательного

Искусственного интеллекта

Виртуального сознания

Общественного сознания

Проблема бессознательного получила разработку в философии психоанализа

Бессознательное – это вытесненное из сознания или не представленное в нем. «Все иррациональное по принципу удовольствия»: инстинкты, сновидения, комплексы, безумие, измененное или расширенное сознание...

З. Фрейд: топографический и динамический подход к изучению бессознательного

К. Юнг: архетип как образ коллективного бессознательного

Сознание и язык:

3 парадигмы взаимосвязи:

семиотический подход

- 1. Классика (семантика) раскрывает онтологический и этимологический статус языка как материальной оболочки мысли.**
- 2. Неклассика (синтаксис) показывает гносеологический статус языка, опосредованную связь языка и мышления в контексте понимания и интерпретации.**
- 3. Постнеклассика (прагматика) рассматривает язык как самодостаточную реальность в контексте языковой игры**

Уровни ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ

- 1. Чувственно-эмоциональный**
- 2. Интуитивно-волевой**
- 3. Рационально-дискурсивный**
- 4. Духовный**

ПРОЕКЦИИ СОЗНАНИЯ:

- 1. Когнитивная**
- 2. Аксиологическая**
- 3. Регулятивная**

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ

Идеальный образ	Когнитивная проекция сознания	Аксиологическая проекция сознания	Практическая проекция сознания
1. Чувственно-эмоциональный уровень сознания	Ощущения Восприятия Представления	Ценности добра и красоты	Переживания Творчество художественное
2. Волевой уровень сознания	Память Внимание Воображение	Цели и средства деятельности	Мотивация жизнедеятельности
3. Рациональный уровень сознания (мышление)	Понятие Суждение Умозаключение	Истина и правильность	Познание
4. Духовный уровень сознания	Интуиция как сверхразумное и мистическое	Абсолютные ценности и смыслы	Трансцендирование

ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ (ФОРМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ)

- Наука Философия Религия
- Мораль Искусство Мифология
- Политика Право

Закреплены социальными институтами (за исключением мифологии). Выражают (соответственно) теоретическое, духовное, нормативное, познание
Имеют собственную идеологию и психологию

6. Аксиологические параметры бытия человека в мире

Аксиология учит о ценностях и экзистенциалах бытия человека в мире

Ценности – это объективно-субъективные установки, соединяющие общезначимость выбора и индивидуальные оценки

Экзистенциалы – жизненные смыслы опыта человека

«Человек проблематичен сам для себя . Он не знает, что он такое, но знает, что он этого не знает» (М. Шелер)

Структура философской аксиологии

- 1. Базовые ценности телесности: удовольствие и страдание, страх, агрессия, стыд, смех...**
- 2. Высшие ценности: добро, совесть, истина, красота, вера...**
- 3. Экзистенциалы: жизнь и смерть (смысл жизни и смысл смерти), свобода, любовь, духовность**
- 4. Социокультурные модусы: семья и образование, деятельность и общение, справедливость и власть**

Проблема смысла жизни.

Векторы осмысления:

- **Трансцендентный и сакральный**
- **«Земной»: внешний и внутренний, «иметь или быть» (Э. Фромм)**
- **Целевой**
- **Самоценный**

Смысл смерти:

драматическое угасание «микрокосмоса» человека, переживание «связи времен» и ценности жизни, чувство сострадания

Бессмертие:

«То, что не умирает, то не живет»

Свобода и ответственность как экзистенциальная оппозиция бытия человека

- **Свобода как осознанная необходимость
(Б. Спиноза)**
- **Свобода как ответственность
(Ж.-П. Сартр)**
- **«Негативная свобода» и «бегство от
свободы»; «Позитивная свобода» и
плодотворность личности (Э. Фромм)**

Антропологический кризис как явление современной техногенной цивилизации

**Философская антропология в условиях
глобализации осмысливает**

- предельный (экзистенциальный) и**
- запредельный (духовный) опыт
стояния человека на границе небытия**

**Человек - всегда познающий,
страдающий, любящий, верующий. При
этом важно жить, а не выживать**

**Увы, вопросы, а не ответы, являются
сущностью человека. Он по-прежнему
остается проблемой сам для себя**

Таким образом,

Проблема человека в философии раскрывает его как индивидуальную проекцию природы, общества, культуры. Многомерность сознания человека выражается на 4-х уровнях (эмоционально-чувственном, волевом, рациональном, духовном) и в 3-х проекциях. Экзистенциалами человека выступают жизнь и смерть, свобода, любовь, духовность, увязанные с абсолютными ценностями добра (совести), истины, красоты и веры