Военная история

Тема № 1 Зарождение армий и военного искусства

Занятие № 4 Военная организация Древнерусского государства



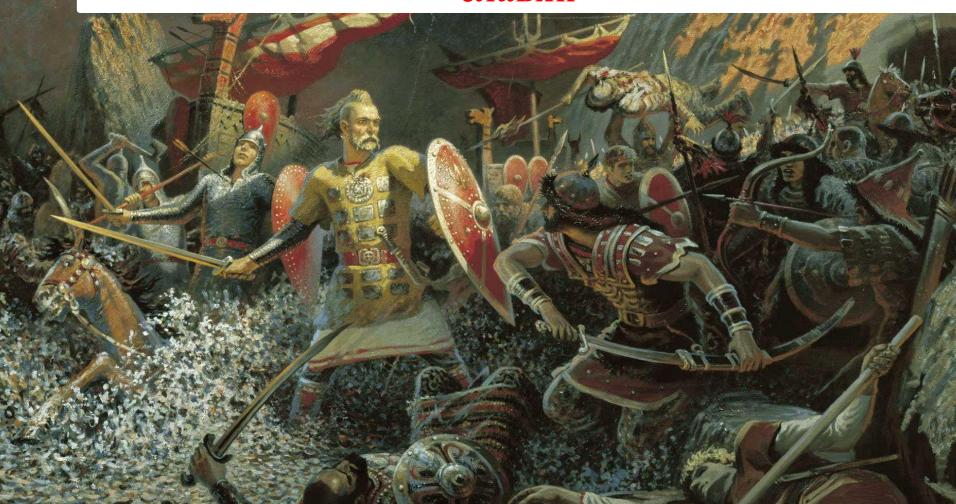
Учебные вопросы:

- 1. Зарождение военного искусства у восточных славян.
- 2. Военная организация Киевской Руси.
- 3. Военное искусство в войнах периода феодальной раздробленности на Руси



Учебный вопрос № 1

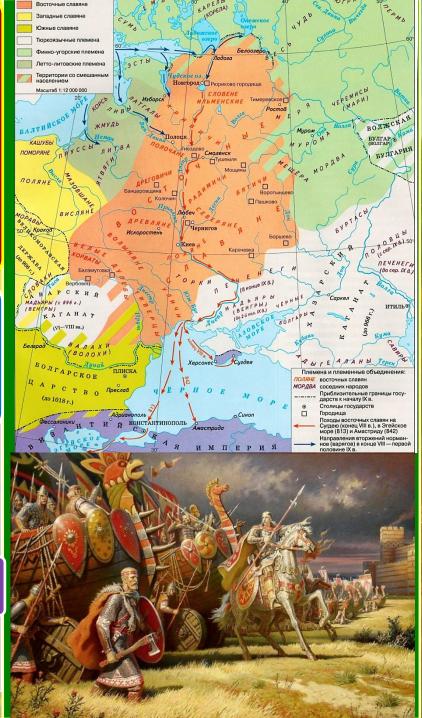
Зарождение военного искусства у восточных славян



В VI-IX вв. у восточных славян шел процесс классообразования и перехода к раннефеодальному государству. В этот период межплеменные объединения славян впервые вышли на международную арену, ведя почти непрерывные победоносные войны с Восточно-римской империей — Византией. В ходе этих войн складывается «военная демократия», выявляются и начинают развиваться своеобразные черты восточнославянского военного искусства.

Войны велись самим вооруженным народом, управляющимся народным собранием, советом вождей и военным вождем. В это же время появляется военная дружина — небольшой постоянный отряд, состоявший при военном вожде.





В ходе бесконечных войн и походов роль военного вождя в военной и политической жизни непрерывно возрастала. С ростом личного богатства и на этой основе политической власти выборная должность военного вождя становится наследственной, а его власть — княжеской. Одновременно военная дружина, ранее защищавшая интересы всего народа, становится военной и политической опорой складывающейся государственности



В этот период военная организация славян состояло из постоянной дружины князя и созываемого в случае войны народного ополчения, которое подразделялось на тысячи, сотни и десятки.



Основной военной силой были пешие воины, вооруженные луками, мечами, топорами и двумя копьями (метательным и для рукопаш-ного боя). Из защитного вооружения славян-ские воины имели шлем, кольчугу и щит.

Восточные славяне имели сравнительно немногочисленную конницу, которая содействовала пешим воинам в достижении победы над врагом. Её смелые, внезапные удары были не раз отмечены в византийских хрониках VI–VII вв. В зависимости от обстановки конные отряды восточных славян успешно действовали как в конном, так и пешем строю.

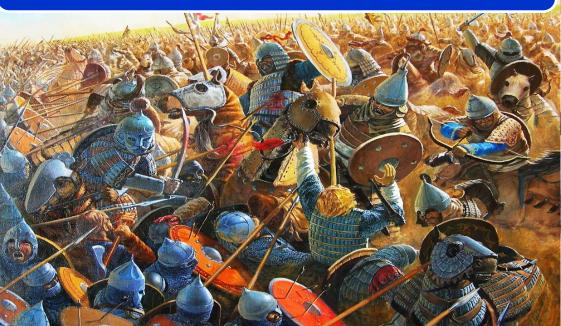


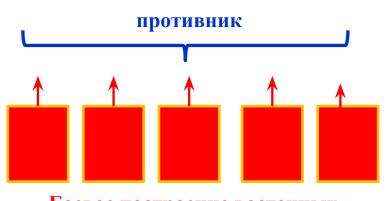


В боевой порядок славяне выстраивались в линию тесно сомкнутых и глубоких родовых колонн во главе со своими вождями. Такой боевой порядок позволял вести длительный бой даже в окружении.

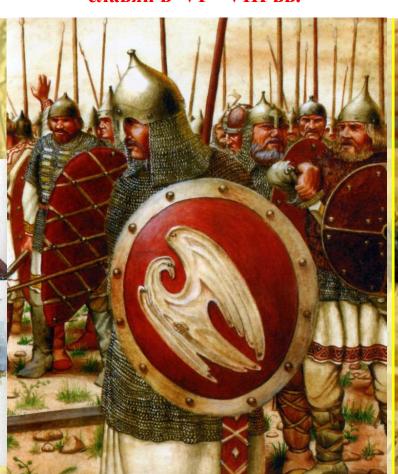
Славянские воины, спаянные кровным родством и многолетней выучкой, отличались высокими боевыми качествами. Идя в бой в глубоких и тесно сомкнутых колоннах, они прикрывались с фронта и флангов прочными и тяжелыми щитами.

Сближаясь с противником, они переходили на бег, метали копья и врезались в боевой порядок врага. Исход боя славяне решали рукопашной схваткой, сражаясь с противником «грудь с грудью».





Боевое построение восточных славян в VI – VIII вв.





Боевые качества наших предков высоко оценивались их современниками. Византийский император Маврикий в своем трактате о военном искусстве подчеркивал, что славян «никоим образом нельзя склонить к рабству или подчинению», отмечал силу, выносливость и мужество древнеславянских воинов, их взаимную выручку и готовность к самопожертвованию, указывал, что плен славяне считают позором, предпочитая погибнуть в бою, но не сдаться врагу.





Прокопий Кесарийский, Агафий Миринейский, Феофилакт Симокатта в своих трудах характеризуют славян как искуснейших, стойких и энергичных воинов, отмечают их военную хитрость, мастерство при переправах через реки и умение отлично сражаться в самых трудных местах: горах, ущельях, лесах и болотах.









Когда славянские отряды выступали совместно с Византией в поход, то по свидетельству Прокопия Кесарийского византийские полководцы поручали славянам, как наиболее мужественным, ловким, доблестным и энергичным воинам, самые сложные предприятия и задачи.



Авторы ранних письменных источников (VI-VII вв.) отмечают умение славянских военачальников верно оценить обстановку (условия местности, соотношение сил, качество командования и войск противника), принять верное решение об использовании наступательных и оборонительных способов ведения войны и боя.

Одновременно эти источники показывают славян как искусных судостроителей и моряков, которые широко использовали свой ладейный флот для дальних морских переходов. Эти легкие суда появлялись в Эгейском, Мраморном, Средиземном, а также Балтийском и Северном морях.



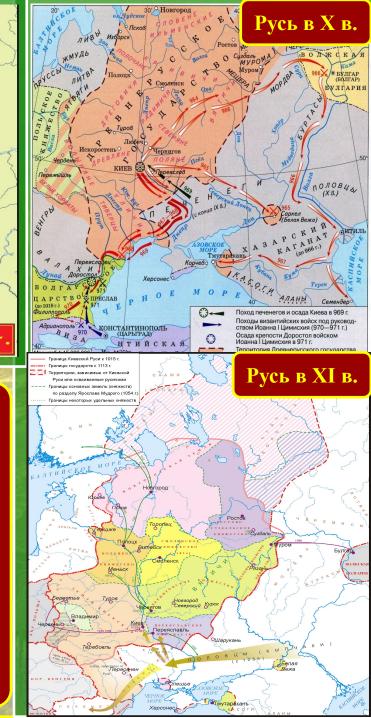
Учебный вопрос № 2

Военная организация Киевской Руси





Во 2-й половине IX века восточные славяне создали в обширное и могущественное государство — Киевскую Русь. Простиравшееся от Балтийского до Черного моря, от берегов Оки и Волги до предгорий Карпат, Древнерусское государство в период раннего средневековья было самым крупным государством в Европе. По своей политической природе Киевская Русь была раннефеодальным государством, в недрах которого продолжался процесс формирования господствующего класса феодалов и класса феодально-зависимых крепостных крестьян.



Формирующийся феодальный способ производства, а также остатки патриархального экономического уклада в своей совокупности определили особенности политической надстройки.

Наличие в собственности киевского князя огромных земельных богатств (материальной основы его экономического и политического господства);

подавление киевскими князьями сепаратизма местных князей;

содействие формирующегося слоя крупных феодалов укреплению княжеской власти в целях защиты и расширения своих владений, подавления сопротивления крепостных крестьян;

необходимость удержания в повиновении масс свободных общинников, выполнявших в пользу киевского и местных князей растущие трудовые и военные повинности.

обусловили:

сосредоточение в руках киевского князя всей политической, законодательной, судебной и военно-административной власти;

единство Киевской Руси, представлявшей собой крупнейшее раннефеодальное государство с общим центром управления в Киеве;

административно-территориальное деление государства на возглавляемые наместниками киевского князя уделы («земли», «волости»), центрами которых были т.н. погосты;

создание в уделах системы местного управления в целях судопроизводства, взыскания налогов («полюдья») и штрафов, сбора ополчения;

структуру и способы комплектования **Вооруженных Сил.**



Вооруженные силы Киевского государства IX – X вв. состояли из постоянных конных дружин киевского князя и местных (племенных) князей, ладейного флота, созываемого на период войны пешего ополчения крестьян и ремесленников. Иногда киевские князья прибегали к найму конных военных отрядов, чаще всего тюрских – берендеев, печенегов, торков.

Составлявшее основную массу войска пешее ополчение организационно продолжало подразделяться на тысячи, сотни и десятки, т.е. строилось по десятичной системе. Общая численность Вооруженных сил в самых больших военных походах достигала 50 тыс. человек. Обычная численность войска составляла 15 – 20 тыс. человек.

Дружина киевских князей являлась постоянным ядром войска, а дружинники — профессиональными воинами.

Дружина делилась на старшую и младшую. В состав старшей входили «княжьи мужи», «бояре светлые», имевшие большой жизненный и военный опыт. Они были членами совета, начальствующим составом в самой дружине, назначались посадниками (наместниками), тысяцкими (военными руководителями городского ополчения) и воеводами крупных отрядов ополчения.

Младшая дружина состояла из гридей (слуг), «мужей хоробствующих» - отборных воинов из народа и сыновей княжеских дружинников (отроков, детей).

За свою службу дружинники получали от великого князя денежное содержание и земли в безвозмедное пожизненное пользование.



Вооружение воинов Древнерусского государства







Согласно письменным и археологическим источникам на вооружении войска находились:

| 1. | Лротики и колья | 6. | Сабли |
|----|-----------------|----|-------|

- Массивные мечи более 90 см длиной 7. 2. Кольчуги, шлемы, круглые щиты
- Широкие боевые ножи 3. 8. Булава, кистень
- Боевые топоры секиры Сабли появились на Руси на 200 лет раньше, чем на Западе. Луки со стрелами

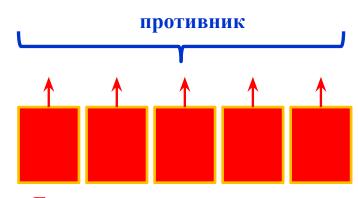
В IX–X вв. происходят существенные изменения в тактике. На смену глубоким, тесно сомкнутым колоннам пришел боевой порядок «стена» – тесно сомкнутое линейное построение (фаланга) тяжеловооруженной пехоты, прикрываемой с флангов конницей, а с фронта – лучниками.

Сила «стены», насчитывавшей в глубину от 8 до 20 шеренг и занимавшей по фронту 500 м., заключалась в её монолитности, первоначальном сокрушительном ударе и исключительной стойкости в обороне.

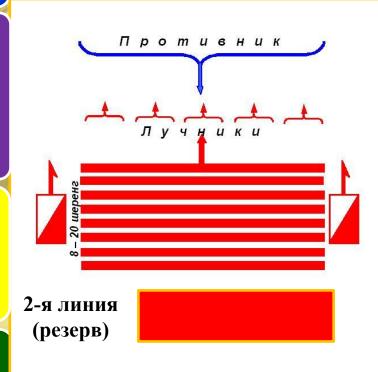
Основным видом боя был рукопашный бой. Сражение начинали лучники, которые после завязки боя отходили на фланги и поддерживали стремительный бросок тяжелой пехоты. Командование осуществляли князь, тысяцкие, сотники, используя в качестве средства управления стяги (знамена).

В этот же период зарождается система взысканий и поощрений. За отличия и заслуги воины награждались оружием, доспехами, конем, земельными владениями, а также золотыми гривнами, цепями и крестами, которые носились на груди.

Во 2-й половине X в. для большей устойчивости боевого порядка «стена» расчленяется на две линии. Вновь введенная 2-я линия была резервом, решавшим задачу охраны тыла и флангов «стены» от ударов противника.



Боевое построение восточных славян в VI – VIII вв.



«Стена» - построение пехоты до 20 шеренг в глубину, 500 метров по фронту

Этот новый этап развития отечественного военного искусства неразрывно связан с военными походами киевского князя Святослава Игоревича. Он вошел в историю как крупный государственный деятель и талантливый полководец, преследовавший цель объединения славянских племен, защиты границ растущего Киевского государства от агрессии соседних государств и набегов кочевников.

Ему в полной мере были присущи все положительные черты настоящего полководца того времени — храбрость и хладнокровие, выносливость и неприхотливость, честность в бою и воинская сметливость. Это он в одном из тяжелых сражений с численно превосходящим византийским войском призвал окруженную дружину: «Нам некуда деться, хотим мы или не хотим — должны сражаться. Так не посрамим земли Русской, но ляжем здесь костьми, ибо мертвые сраму не имут».



Великий князь киевский Святослав Игоревич (942-972 гг.)

Стратегию Святослава отличали решительность боевых действий, внезапность и стремительность нападения (Болгарский поход 968 – 969 гг., война с Византией 970 – 971 гг.);

стремление к достижению победы путем сокрушительного разгрома войск противника в одном сражении и захвата его столицы (разгром Хазарского каганата и волжских булгар);

стремление деморализовать и устрашить противника силой и мощью Киевского государства (боевой вызов «хочу на вы ити»);

тщательная подготовка и высокая организация военных походов и войн.

Важно отметить, что рассредоточенность объектов вооруженной борьбы

определили значительную длительность и огромный пространственный размах военных действий древнерусского войска. Военные походы длились годами, а их протяженность достигала несколько тысяч километров.

Свой первый поход Святослав предпринял в 964 г. с целью укрепления восточных границ государства. В течение трех лет войско Руси освободило зависимое от хазар славянское племя вятичей, разгромило войско волжских булгар и огромный Хазарский каганат, овладело его столицей Саркел (Белая Вежа). Захват Саркела, бывшего в то время мощной крепостью, построенной при участии византийских инженеров, свидетельствует о высоком уровне развития военного искусства Киевского государства. На Северном Кавказе войско руссов взяло Тмутаракань, покорило племена ясов (осетин) и касогов (адыгов).

Благодаря походу Святослава на Волгу и Северный Кавказ границы Киевского государства на востоке были значительно расширены и защищены от нападения врагов. Владения Киева распространились до низовьев Дона, Северного Кавказа и Тамани. Русь получила возможность вести торговлю с Востоком. На Черном море возник военно-торговый форпост государства — Тмутаракань, столица будущего русского княжества.



При решении этих важных военнополитических задач выявилось высокое мастерство Святослава в организации дальних походов русского войска, которое прошло свыше 4000 км по суше и 1500 км по рекам. Ярким примером высокого уровня военного искусства, боевой и моральной стойкости русских воинов являются успешные походы Святослава в Болгарию, Византию и, особенно, трехмесячная оборона Доростола, которая вошла в историю военного искусства как образец активной и мужественной обороны крепости.

Устрашенный соседством с утвердившимся в Болгарии Святославом, византийский император и крупный полководец Иоанн Цимисхий весной 971 г., нарушив заключенный с Русью договор о мире, с большой армией перешел Балканы и 24 апреля приступил к осаде Доростола, где находился Святослав. Одновременно со стороны устья Дуная к Доростолу подошел греческий флот, чтобы отрезать русам путь к отступлению и исключить подход подкреплений с левого берега реки.

Положение осажденного гарнизона было исключительно тяжелым. Святослав был отрезан от баз снабжения, а его войска были разбросаны. Но несмотря на начинающийся голод русские воины стойко обороняли Доростол. Они не раз выходили из крепости и принимали сражения, часто совершали крупные вылазки, в ходе которых были уничтожены все осадные машины и нанесены значительные потери врагу.

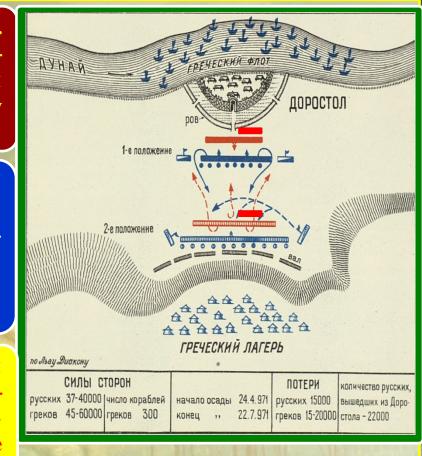


22 июля произошло решающее сражение войны. Святослав вывел из Доростола всех способных сражаться воинов (около 20 тыс. человек) и приказал запереть ворота. Соотношение сил было в пользу византийцев, которые в двое превосходили русов.

Русская рать выстроилась «стеной», для её охраны с тыла была образована 2-я линия. Византийский император в центре поставил построенную в фалангу пехоту, на флангах которой находилась конница. В ближайшем тылу в качестве резерва стояла конная гвардия Цимисхия — «бессмертные».

1-й этап сражения, сразу принявшего ожесточенный характер, характеризовался мощным и стремительным ударом русской «стены». Не выдержав яростного натиска, византийская фаланга, неся огромные потери, стала отступать.

На 2-м этапе Цимисхий своей конницей охватил фланги наступающей «стены» и вышел в её тыл. В результате натиск русов был сдержан, более того, им пришлось вести бой в полном окружении. Важным моментом в тактике «стены» явились активные действия 2-й линии, которые позволили русской рати разорвать кольцо окружения и отойти в крепость.



Исключительная стойкость и мужество русов, их умение сражаться в полном окружении и понесенные громадные потери вынудили Цимисхия вступить в переговоры. Договор о мире с Византией был заключен Святославом на почетных условиях.

С 915 по 1036 год Русь вела борьбу с печенегами, кочевавшими между Доном и Дунаем. Киевские князья неоднократно ходили в походы на степняков, чтобы пресечь их грабительские набеги. Для защиты от них великий князь Владимир Святославович создал на южных рубежах Руси систему укрепленных валов, засек и застав.

В 1019 г. в битве у Переяславля печенеги потерпели тяжелое поражение от войск великого князя Ярослава Мудрого. В 1036 г., воспользовавшись отсутствием в Киеве Ярослава с дружиной, они вновь напали на Русь и дошли до Киева. Но Ярослав успел вернуться в столицу и, собрав войско, наголову разбил печенегов. Вскоре они частью были покорены половцами, частью поселены на Руси на условиях военной службы, а остальные откочевали на запад.



Граница Киевской Руси к 1015 г.

ерритории, зависимые от Киевской

Границы государств к 1113 г.

Русь в XI в.

(1Ó15–1113 rr.)



Остатки защитных валов великого князя Владимира

В XI–XII вв. вступившая в период феодальной раздробленности Киевская Русь вела ожесточенные войны с хлынувшими в южнорусские степи половцами. Прорывая оборонительные заслоны, половецкие ханы регулярно вторгались в порубежье Руси, доходя до Чернигова, Киева, Владимира на Волыни и Галича.

Долгое время русские князья воевали с половцами порознь, но после съезда в Любече они все чаще действовали против них сообща. Это позволило перейти от оборонительной стратегии к наступлению в глубь половецких степей. Наиболее действенными были походы объединенных русских войск в 1103, 1107, 1111, 1152, 1170 и 1192 гг. Потерпев тяжелые поражения, к концу XII в. большинство половецкий орд откочевало на Кавказ и Грузию.

В ходе этих войн в связи с развитием феодальных отношений в организации и тактике русского войска происходят значительные изменения. С XI в. в составе вооруженных сил Руси всё большее место стали занимать феодальные ополчения, выставляемые удельными князьями и их вассалами. Эти отряды именовались полками и получали название той территории, где они собирались (Киевский, Новгородский) или по имени князя, командовавшим полком.

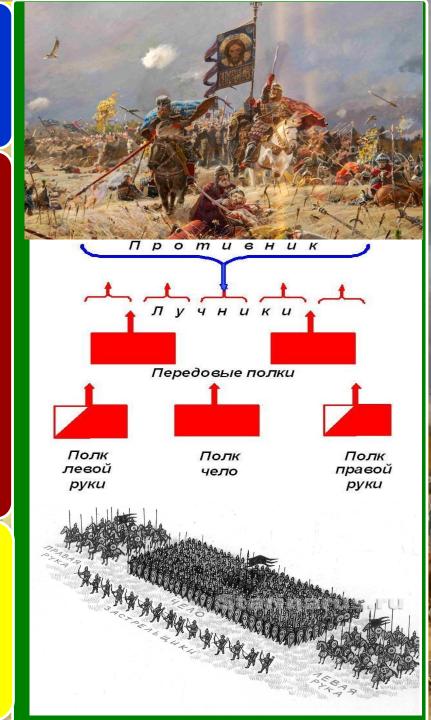




С XI в. из-за постоянной борьбы с кочевниками все больше возрастает роль конницы. В то же время русская пехота в отличие от западно-европейской продолжала сохранять свое боевое значение.

Одновременно изменения претерпевает и боевой порядок. В XI–XII вв. он расчленился по фронту и в глубину, став более сложным и гибким. Обычно русское войско строилось «полчным рядом», состоявшим из нескольких самостоятельных полков, объединенных общим командованием. Основу боевого порядка (2-я боевая линия) составлял серединный полк (большой, чело, центр), к нему примыкали правые и левые крылья (полки правой и левой руки), а перед ними в 1-й боевой линии) передовой полк (иногда 2 полка). Перед 1-й линией размещались лучники и легкая конница, фланги боевого порядка прикрывала тяжелая конница.

Рожденный многолетней боевой практикой «полчный ряд» обладал необходимой устойчивостью и маневренностью, позволял комбинированно размещать пехоту и конницу, наносить фланговые удары по противнику. Для сражения выбиралась широкая и ровная местность, позволявшая полкам поддерживать зрительную и звуковую связь.

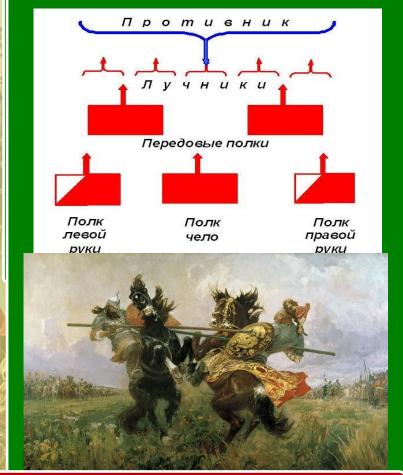


Право строить («рядить») перед битвой полки принадлежало старшему князю (главному воеводе). Управление войском в ходе боя осуществлялось голосом, с помощью сигналов стягом, звуками рога, труб или бубна.

Сражение начинала легковооруженная пехота. Находясь перед 1-й боевой линией, она с расстояния 150–200 шагов засыпала противника стрелами, а затем отходила к передовому полку.

Сражение нередко начиналось схваткой отдельных, наиболее опытных и сильных воинов (богатырей), бившихся перед строем изготовившихся к сражению войск. Исход сражения решался в рукопашном бою. Летописи указывают на высокое мастерство русской рати не только в полевых сражениях, но и при штурме крепостей.

В дальнейшем развитие боевого порядка шло за счет создания четырех, пяти и более полков, построенных в 2 -3 линии. Такое боевое построение позволило значительно повысить устойчивость боевого порядка, наращивать усилия из глубины, осуществлять охваты флангов и окружать противника.



Имея мощную и организованную военную силу, Русь XII—XIII вв. являлась самым крупным независимым государством в Европе. Однако усиление в первой половине XIII в. феодальной раздробленности и выход на Восточно-Европейскую равнину монгольского войска резко изменили геополитическую обстановку.

Учебный вопрос № 3

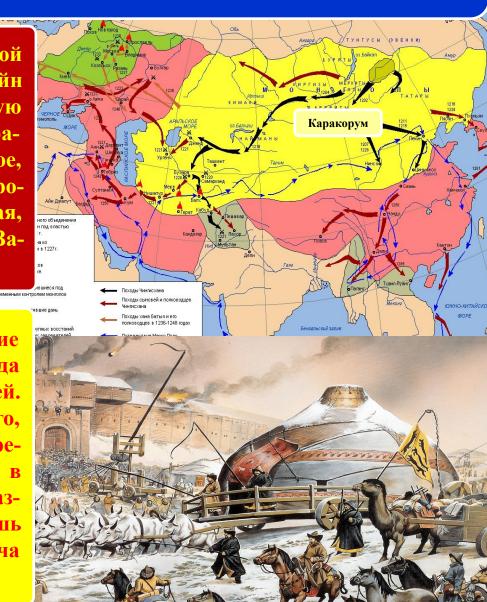
Военное искусство в войнах периода феодальной раздробленности на Руси



Приступая к рассмотрению учебного вопроса, напомним, что в начале XIII в. В Центральной Азии сложилось первое монгольское государство во главе с Темучином (Чингисханом). Этому государству предстояло сыграть огромную роль в истории Азии и Европы.

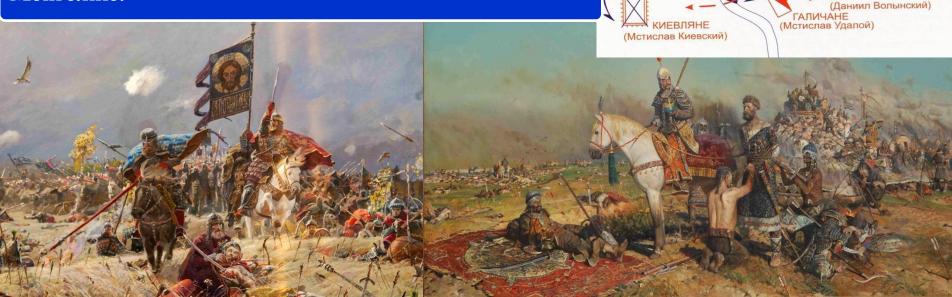
В короткие сроки благодаря активной политике экспансии и захватнических войн государство превратилось в могущественную Монгольскую империю со столицей в г. Каракорум. Хорошо организованное и вооруженное, спаянное железной дисциплиной татаромонгольское войско покорило народы Китая, Южной Сибири, Средней Азии, Ирана и Закавказья.

По свидетельству современников монгольские полчища в ходе нашествия превращали города и села в пепелища, убивали тысячи людей. Население, попавшее под монгольское иго, облагалось тяжелой данью, пленники превращались в рабов. Покоренные страны в буквальном смысле опустошались, а их развитие задерживалось на целые века. Лишь полное подчинение или немедленная сдача могли служить основанием для пощады.



Первое и неудачное для Руси столкновение объединенного половецко-русского войска (полки южных княжеств) с монголами, одно из войск которых под руководством Субедея и Джебе после опустошения Ирана, Грузии, Азербайджана и Северного Кавказа двинулось на разведку в южно-русские степи, произошло на берегу реки Калка 31 мая 1223 года.

Отсутствие единства между русскими князьями, а также паническое бегство половцев привело к поражению русского войска. Монголы также понесли тяжелые потери и были вынуждены изменить свой маршрут – двинуться на Волгу, где потерпели поражение от войск Волжско-Камской Булгарии и в 1224 году вернулись в Монголию.



Русские

княжества

1223 r

КОР. ПОЛЬША

ВЕНГРИЯ

ВАЛАШСКИЕ КНЯЖЕСТВА

БОЛГАРСКОЕ Олешье

С - Смоленск П - Переяславль

БАЛТИЙСКОЕ

Новгород-

ЧЕРНИГОВЦЫ

Битва на Калке

(Мстислав Черниговский)

ЛИТОВСКОЕ

(с нач. XIII в.)

Ладога КНЯЖЕСТВА

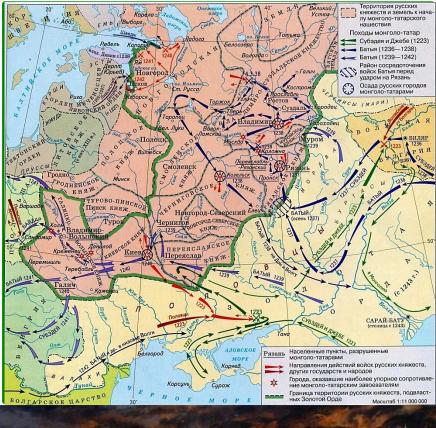
волжская

Ярун Половецкий)

Поход монголо-татар на Русь 1223 г. В 1236 г. основные силы монгольской армии (около 150000 чел.) под предводительством хана Батыя вторглись в Восточную Европу. Они разорили и подчинили Волжско-Камскую Булгарию, тюркоязычные народы Северного Кавказа, Приазовья и Причерноморья. Угрожая уничтожением этих народов, Батый объединил их войска с монгольской армией и обрушил всю эту мощь на русские княжества.

В 1237 г. войско Монгольской империи разорило и покорило Рязанскую землю, в 1238 г. - северо-восточные земли Руси, часть Новгородской и Смоленской земель, в 1239 г. – Переяславскую и Черниговскую земли, в 1240 г. – Киевскую и Галицко-Волынскую земли.

Таким образом, несмотря на ожесточенное сопротивление и упорную оборону многих княжеств и городов, после кровопролитных сражений 1237—1240 гг. основная часть русских княжеств утратила свою национальную независимость. В 1240-1250 гг. оформилась вассальная зависимость русских княжеств от Монгольской империи, а затем от её западного улуса — Золотой Орды.

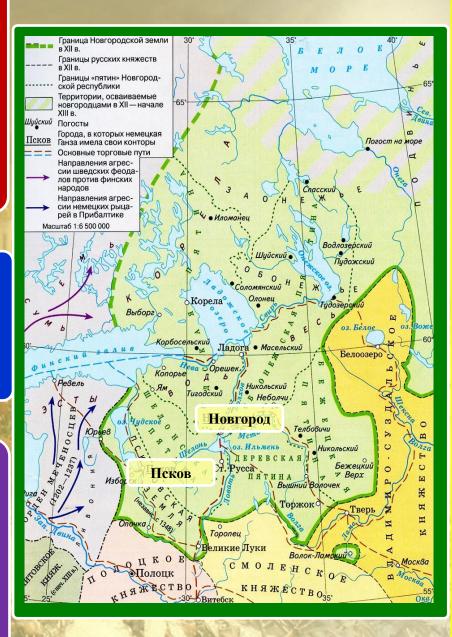




Обескровленная и разоренная татарским нашествием с Востока, русская земля в 1240 г. подверглась новому нападению — с Запада, совершенному немецко-шведскими крестоносцами. Поддерживаемые римской католической церковью, немецкие и шведские феодалы стремились в первую очередь захватить земли Новгорода и Пскова.

В это время Новгород был крупнейшей самостоятельной феодальной республикой. Её владения протирались от Финского залива до Уральских гор и от Белого моря до верхнего течения Волги.

Войско Новгорода состояло из конной дружины приглашенного на княжения князя, боярских отрядов (передняя дружина), созываемого на период войны пешего ополчения из ремесленников и крестьян. В случае самого большого похода Новгородская земля могла выставить до 20 тыс. человек. Обычная же численность новгородского войска составляла до 5000 человек.



Немецкие и шведские феодалы планировали нанести у дары с двух направлений: шведы должны были захватить устье Невы и крепость Ладогу, немецкие рыцари — Псков и Новгород.

Наступление крестоносцев начало шведское войско. В первых числах июля 1240 г. Шведский флот в количестве 100 судов высадил 5-тысячный десант в устье Невы. Для Новгорода сложилась крайне сложная обстановка, требующая быстрых и энергичных действий.

Получив 7 июля от морской стражи Ижорской земли известие высадке шведов, новгородский князь Александр решил стремительным и внезапным ударом разбить противника, не допустив его продвижения к Ладоге. Поэтому новгородский князь немедленно (8.07) выступил против шведов с относительно малым войском.

В летописном рассказе отчетливо воссоздается замысел Александра. В соответствии с ним удар пешей дружины вдоль берега Невы отрезал шведов от судов, а конница, атакуя со стороны суши через центр лагеря, должна была загнать неприятеля в угол между берегами Невы и Ижоры, замкнуть окружение и уничтожить.





Молодой полководец блестяще реализовал свой смелый план. Рано утром 15 июля, скрытно подобравшись к вражескому лагерю, новгородское войско стремительно атаковало шведов в лагере и разбило их одним сокрушительным ударом. В гуще боя находился и князь Александр, который распоряжался как полководец и бился как простой воин. Летопись отмечает, что князь сражался с Биргером и «возложи печать на лицо его острым своим копьем».

Разгром шведов был полный, лишь небольшая часть смогла уйти на кораблях, оставив на берегах Невы своих погибших. Новгородское войско потеряло 20 воинов и с большими трофеями вернулось в Новгород. За полководческое искусство, бесстрашие и мужество, проявленные в Невской битве, князь Александр Ярославович получил почетное прозвище «Невский».

Победа на Неве предотвратила утрату Новгородом берегов Финского залива, не дала прервать торговый обмен Руси с Западом, обезопасила русские границы с севера. В момент всеобщей подавленности и смятения, вызванных нашествием монголов, русский народ в победе Александра Невского увидел предзнаменование своего будущего освобождения.



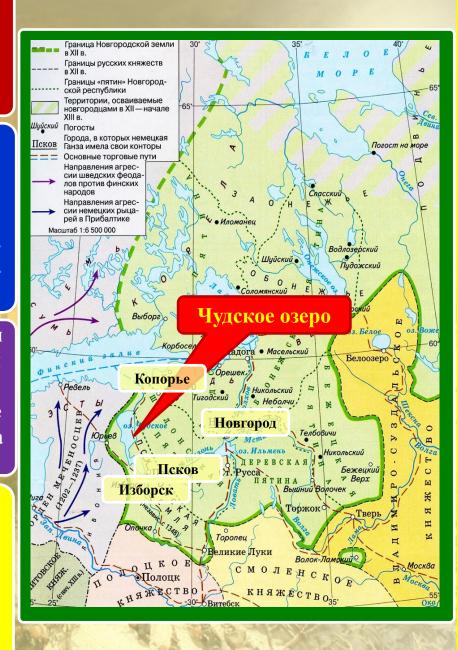


Рыцари Ливонского ордена, воспользовавшись отвлечением русского войска на борьбу со шведами, в 1240 г. захватили русские города Изборск, Псков, Копорье и стали продвигаться к Новгороду.

В 1241 г. на княжение в Новгород снова прибыл Александр Невский и повел усиленную подготовку к походу против немецких рыцарей. Смелым и решительным ударом вначале он взял Копорье, а затем совместно с войсками Владимиро-Суздальского княжества освободил от крестоносцев Изборск и Псков.

Озлобленные поражениями, немецкие рыцари весной 1242 г. двинулись на Русь и встали лагерем на западном берегу скованного льдом Чудского озера. Александр Невский решил не ждать врага, а перенести военные действия на занятую противником территорию.

5 апреля 1242 г. на льду Чудского озера произошла решающая битва между главными силами немецких рыцарей и русским войском, вошедшая в историю под названием Ледового побоища. В битве с обеих сторон участвовало около 30 тыс. человек; русское войско в основном состояло из пехоты, главной силой противника являлась рыцарская конница.



Александр Невский, учитывая, что рыцарская конница ведет фронтальную атаку бронированным клином («свиньей»), расположил свое войско (15-17 тыс. чел.) на восточном берегу Чудского озера. Он решил ослабить центр боевого построения и усилить полки Правой и Левой руки. Разделенную на 2 отряда конницу Александр Невский расположил на флангах позади пехоты. За челом находилась дружина князя.

Рано утром 5 апреля 1242 г. немецкие рыцари атаковали русские полки, нанося главный удар в центр их боевого порядка, однако увязли в схватке с челом (серединой) и были остановлены княжеской дружиной. В это время полки Правой и Левой руки охватили фланги клина, а конница ударила в тыл противника.

Битва завершилась полным разгромом противника. Было убито несколько тысяч пехоты, 500 воинов ордена, 50 знатных рыцарей взято в плен. В результате этой победы немецкая экспансия на Русь была остановлена. В Российской Федерации дата победы в Ледовом побоище увековечена как день воинской славы России — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере.





Резюме:

Военная история Древней Руси изобиловала многочисленными войнами, многие из которых были связаны с отражением внешней агрессии, расширением владений государства, территориальными и династическими спорами князей. Среди них борьба с тюрками-кочевниками, войны за освобождение народов Руси от притязаний Волжской Булгарии, Византии, Венгрии, Польши, шведских и немецких рыцарей-крестоносцев, а также войны за объединение и подчинения земель великокняжеской власти.

Военная деятельность Руси подтвердила тесную связь и зависимость военной организации и военного искусства государства от социально-экономических и политических условий. Уровень развития экономики Древней Руси позволял ей иметь сильное войско, большой ладейный флот, отвечающее требованиям того времени вооружение и соответствующее эпохе военное искусство.

В древнерусском обществе выдвинулось немалое количество талантливых полководцев. Среди них великие князья Святослав Игоревич, Владимир Святославович, Владимир Мономах, Юрий Долгорукий, Всеволод Большое Гнездо, Александр Невский. Эти видные государственные и военные деятели умели не только воевать и давать отпор агрессорам, но и обеспечивать экономическое и культурное развитие Древнерусского государства.