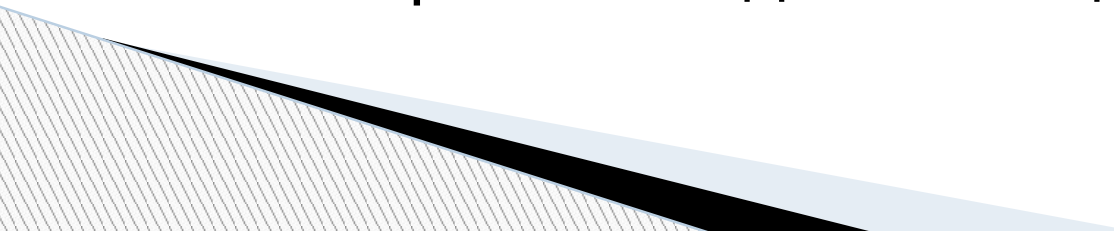


Розвиток компетенції у читанні

Лекція 4_7

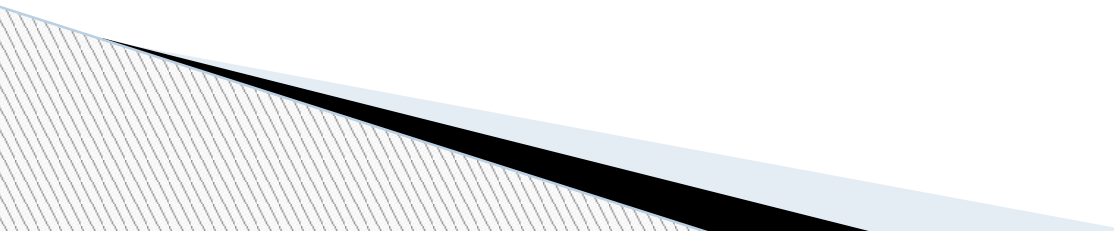
План

1. Особливості читання як виду мовленнєвої діяльності, їх урахування при навчанні читання іноземною мовою.
 2. Навчання техніки читання.
 3. Види читання, особливості навчання читання різних видів.
 4. Етапи роботи над текстом для читання.
- 

Література

1. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / Кол. авторів під кер. С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 1999.
2. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та ін. – К. : В.Ц. «Академія», 2010.

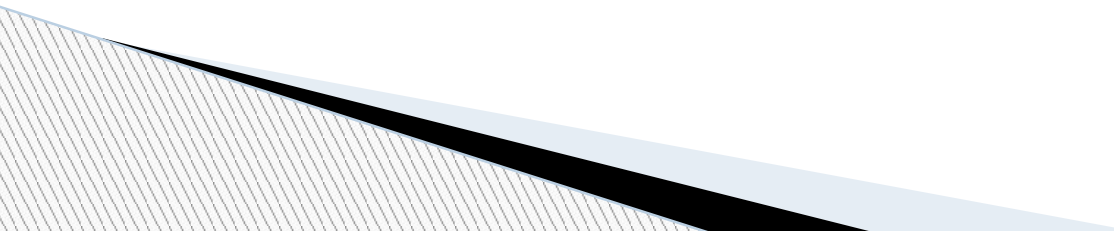
Яким видом мовленнєвої діяльності є читання?

1. рецептивним усним
 2. продуктивним писемним
 3. рецептивним писемним
 4. продуктивним усним
 5. рецептивно-продуктивним
- 

Які мовні компетенції складають основу читання?

1. фонетичні, лексичні, граматичні;
2. орфографічні, лексичні, граматичні;
3. лексичні, граматичні;
4. фонетичні, орфографічні, лексичні, граматичні;

З якими видами МД пов'язане читання?

1. з говорінням;
 2. з аудіюванням;
 3. з писемним мовленням;
 4. з усіма видами мовленнєвої діяльності.
- 

Процес аудіювання

1. текст, що звучить
2. подразнення слухового рецептора
3. сприйняті сигнали надходять до оперативної пам'яті
4. “запуск” артикуляційного апарату, проговорення того, що чуємо, у внутрішньому мовленні
5. співставлення з ЛО та фразовими стереотипами, що є у довготривалій пам'яті
6. у випадку співпадіння - розуміння почутого

ЧИТАННЯ

1. друкований/рукописний текст
2. подразнення зорового рецептора
3. сприйняті сигнали надходять до оперативної пам'яті
4. для графічного образу з довготривалої пам'яті добирається **звуковий відповідник**
5. “запуск” артикуляційного апарату, проговорення **звукового відповідника** того, що бачимо, у внутрішньому мовленні
6. співставлення з ЛО та фразовими стереотипами, що є у довготривалій пам'яті
7. у випадку співпадіння - розуміння прочитаного

Процес аудіювання

1. текст, що звучить
2. подразнення слухового рецептора
3. сприйняті сигнали надходять до оперативної пам'яті
4. “запуск” артикуляційного апарату, проговорення того, що чуємо, у внутрішньому мовленні
5. співставлення з ЛО та фразовими стереотипами, що є у довготривалій пам'яті
6. у випадку співпадіння - розуміння почутого

ЧИТАННЯ

1. друкований/рукописний текст
2. подразнення зорового рецептора
3. сприйняті сигнали надходять до оперативної пам'яті
4. для графічного образу з довготривалої пам'яті добирається **звуковий відповідник**
5. “запуск” артикуляційного апарату, проговорення **звукового відповідника** того, що бачимо, у внутрішньому мовленні
6. співставлення з ЛО та фразовими стереотипами, що є у довготривалій пам'яті
7. у випадку співпадіння - розуміння прочитаного

Аудіювання

4. “запуск” артикуляційного апарату, проговорення того, що чуємо, у внутрішньому мовленні.

Проговорення відбувається по синтагмам.

Межа синтагми – пауза.

Легкість сприймання слухачем аудитивного тексту залежить від чіткості і правильності використання пауз тим, хто говорить.

Читання

“запуск” артикуляційного апарату,
проговорення **звукового відповідника** того,
що бачимо, у внутрішньому мовленні

Читач сам знаходить звукові відповідники
графічних образів і сам членує текст на
синтагми

ТЕХНІКА ЧИТАННЯ



Що потрібно для сприймання тексту?

მიესაღმები

- знання та навички ідентифікації літер

connoisseur

- знання та навички поєднання літер для передачі різних звуків

Що потрібно для сприймання тексту?

Man ★ darf ★ nicht ★ sagen, ★ dass ★ man ★ Deutsch ★ kann, ★ wenn ★ man ★ keine ★ Bücher ★ auf ★ Deutsch ★ liest.

Man darf nicht sagen, ★ dass man Deutsch kann, ★ wenn man keine Bücher ★ auf Deutsch liest.

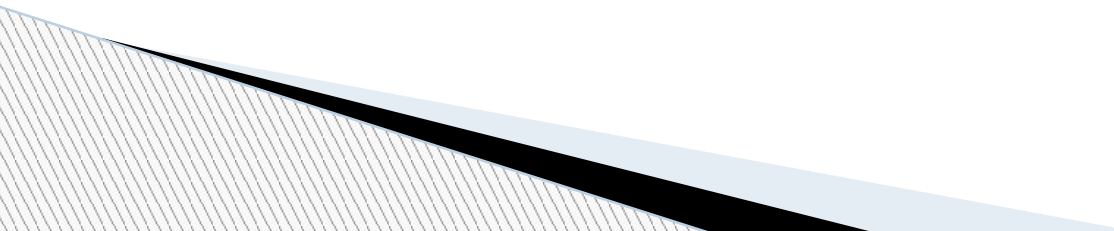
Man darf nicht sagen (C1), ★ dass man Deutsch kann (C2), ★ wenn man keine Bücher (C3)★ auf Deutsch liest (C4).

□ Навички членування ланцюжка слів на синтагми.

Сприймання тексту

1. Сприймається перша синтагма (С1) і утримується в оперативній пам'яті (ОП) у вигляді **сміслової кодової одиниці**.
2. Сприймається С2. Додається в ОП. Те ж саме з С3, С4....
3. С1+С2+С3+С4 синтезуються в ОП в новий код **сміслу речення**.
4. Смісли речень синтезуються в узагальнений **смісл абзацу**, смісли абзаців - у **смісл глави** і т.д.
5. Здійснюється перехід до розуміння логічних зв'язків у тексті, до домислювання інформації, яка в тексті не виражена.

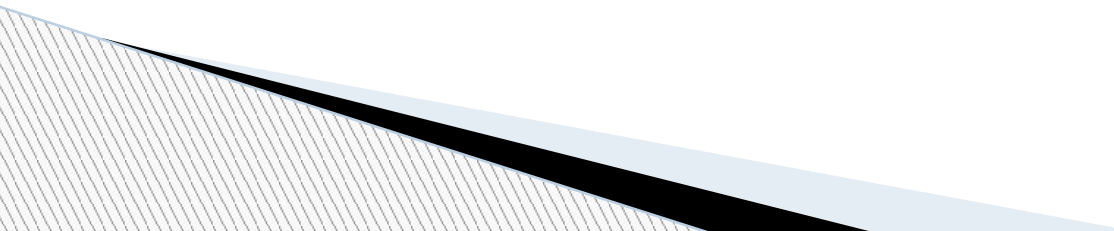
Значення СИНТАГМ, які читаються, стають зрозумілими тільки якщо **графічні образи** їх складників (ЛО та фразових стереотипів) переводяться в **образи мовномоторні** при зовнішньому або внутрішньому **проговорюванні.**



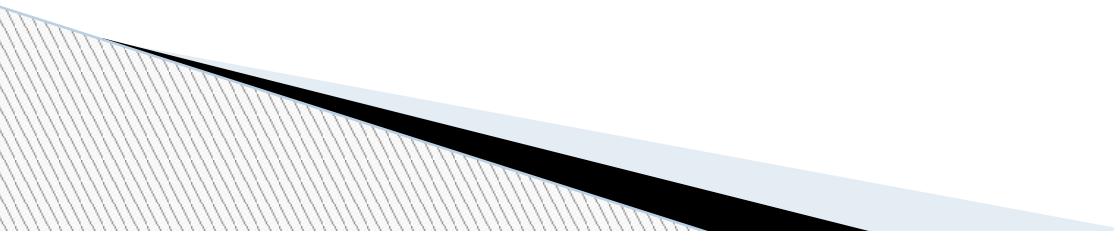
Техніка читання

графічний
образ

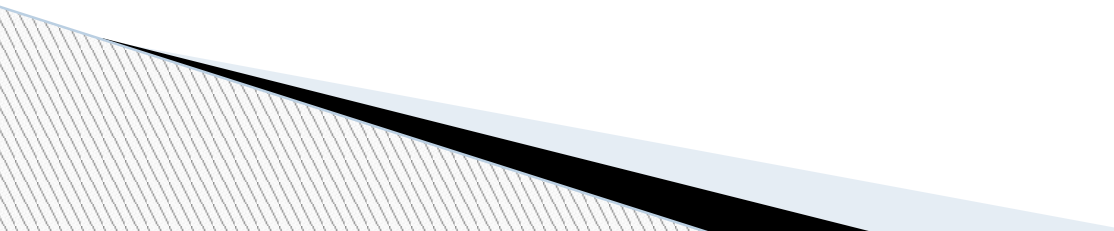
мовномоторний
образ



Навчити техніки читання –
означає сформувати навички
миттєвого сприймання і
озвучування слів,
словосполучень, речень.



Труднощі, які можуть виникнути при читанні англійською мовою:

1. Розходження між звуковою і графемною системами мови.
 2. Труднощі озвучення слів.
 3. Труднощі озвучення речень.
- 

1.Труднощі, що пов'язані з розходженнями між звуковою і графемною системами мови (внутрішньомовна інтерференція)

Одна літера може передавати не один, а кілька різних звуків:

- ▣ *top* – *note* – *born*
- ▣ *plan* – *plane* – *arm*

Один звук може передаватися на письмі різними буквами або буквосполученнями:

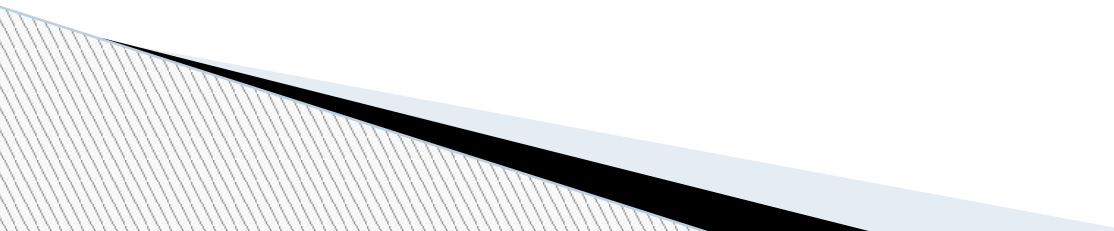
- ▣ *term*, *firm*, *fur*, *learn*

2. Труднощі, що пов'язані з озвученням слів (наголос у різних типах слів):


re'cord (v.) – 'record (n.)

'concrete (n.) – con'crete (v., adj.)

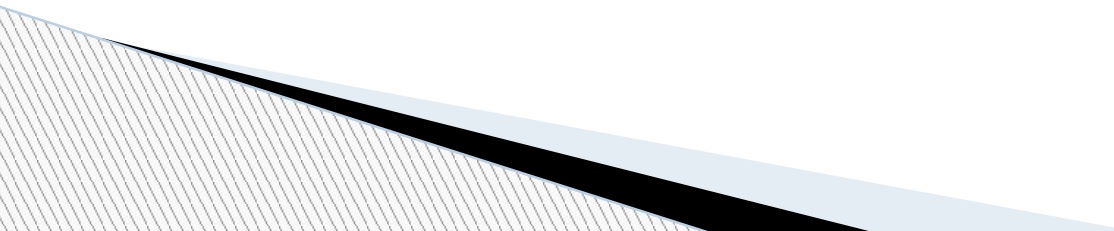
3. Труднощі, пов'язані з озвученням речень

- членування на синтагми;
 - інтонація;
 - логічний наголос.
- 

Етапи навчання техніки читання

1. Засвоєння конфігурації літер.
 2. Оволодіння звуко-буквеними і букво-звуковими відповідностями.
 3. Читання вголос ізольованих слів з поступовим засвоєнням основних правил читання.
 4. Читання вголос засвоєних в усному мовленні мовленнєвих зразків.
 5. Читання вголос зв'язних коротких текстів.
- 

Види вправ для навчання ЧИТАННЯ ВГОЛОС

- 1) Вправи для розпізнавання і читання окремих букв і буквосполучень.
 - 2) Вправи для читання окремих ізольованих слів.
 - 3) Вправи для читання окремих мовленнєвих зразків.
 - 4) Вправи для читання коротких зв'язних текстів.
- 

Вправи для читання окремих букв

- Знайдіть і покажіть у підписах до малюнків літери, які вивчаються на цьому уроці.
- Покажіть літери, що відповідають вимовленим вчителем звукам.
- Знайдіть кожній великій літері відповідну пару і з'єднайте їх:

A B C D E F G

g a d e f a b

- Знайдіть в магічному квадраті/ряді літер названу вчителем літеру і розмалюйте її.
- Спишіть подібні літери і назвіть елементи, які їх відрізняють:
h – n; T – F; o – ö; d – b
- Визначте кількість літер і звуків у слові.

Вправи для читання окремих слів і словосполучень

фонетичний метод:

- Знайдіть вимовлене вчителем слово серед ряду слів на картках.
- Послухайте слова (з опорою на таблицю чи підручник) і підкресліть ті слова, в яких ви почули звук [aі]
- Послухайте слова (з опорою на підручник) і скажіть, яке слово пропустив вчитель.

Вправи для читання окремих слів і словосполучень

Метод цілих слів

(читання слів іншомовного походження, або слів,
що читаються не за правилами) :

theater, tourist.



Вправи для читання окремих слів і словосполучень

Метод навчання читання за ключовими словами або за аналогією

(учням пропонується прочитати стовпчик або
рядок слів з однаковою орфограмою):

is, his, it, sit, in, Tim, big.

4. Read and compare.

a
[eɪ]
Jane
game
take
make
Kate
cake

[æ]
am
and
camp
Ann
Canada

[ɒ]
not
got
hot

[əʊ]
no
go
hello

i
[ɪ]
swim
film
Italy

[aɪ]
like
bike
write
nice

e
[e]
pet
friend
tent
American
French

[i:]
we
Pete
he
she

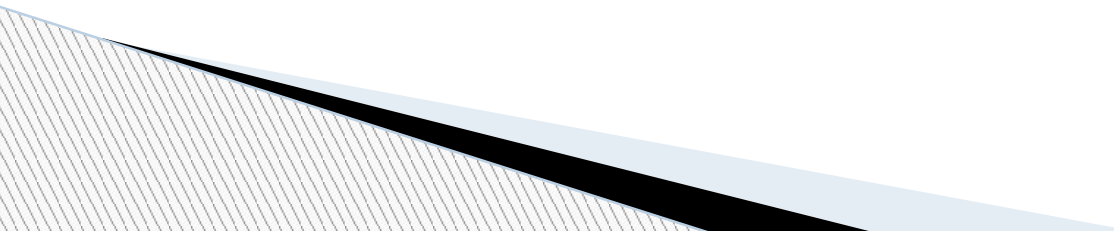
[ʌ]
run
jump
fun
supper

[ju:]
Ukraine
usually

But: live [lɪv]
have [hæv]

cold [kəʊld]
many ['meni]

Які з правил читання літер в англійській мові доцільно засвоїти у складі лексики:

- 1) голосні в наголошеному відкритому складі;
 - 2) буквосполучення *qu-* ;
 - 3) голосні перед літерою *-r*;
 - 4) сполучення літер *-tion*;
 - 5) голосні в ненаголошеному закритому складі.
- 

Вправи у голосному читанні речень

Учнів потрібно навчити:

- членувати речення писемної мови на синтагми;
- правильно озвучувати синтагми як цілісні інтонаційні блоки;
- осмислювати синтагми безпосередньо при їх читанні.

5. Read and compare.



at | the post office
the police station

in

the library
the bank
the palace
the museum
the shop

but: at school, in hospital



6. Ask and answer.

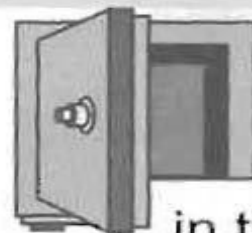
A: Where can I get some
money?

B: *In the bank.*

A: And where can I watch an
animal performance?

B: *In the circus.*

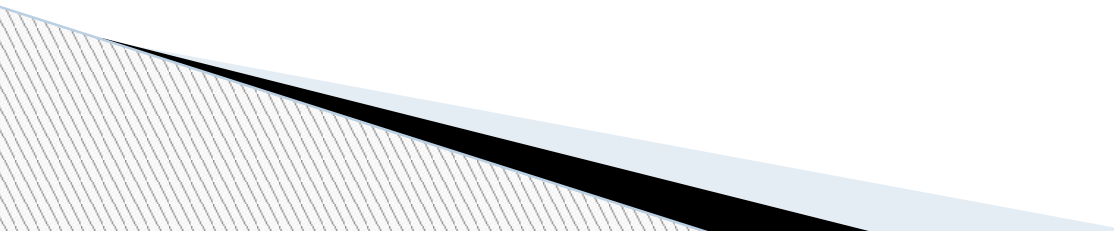
books
coins
money
performance
film
old things
see a doctor
see a teacher
see an animal
stay



Word Bank 2

in the bank
in the library
in the cinema
in the circus
in the museum
in the hotel
in hospital
at the post office
at the zoo
at school

Оволодіння навичками озвучування речень передбачає засвоєння таких операцій:

- 1) вимовляння синтагм без пауз;
 - 2) виділення в реченні наголошених і ненаголошених слів;
 - 3) інтонаційно правильне вимовляння кінцевих і некінцевих синтагм у реченні.
- 

Правила озвучування речень англійською мовою

1. Правила паузації

При читанні речень робити паузи **можна**:

а) перед прийменниками (крім of - the house of my parents):

His father works | at the factory.

б) перед сполучниками та сполучними словами:

*I get up at seven o'clock | and at a quarter to eight
I go to school.*

в) між обставиною і підметом:

Yesterday | I got up at eight o'clock.

г) між підметом та присудком (крім тих випадків, коли підмет виражений особовим займенником):

My friend Kostya | is a good sportsman.

Правила паузації

При читанні речень паузи робити **не можна**:

а) після артиклів, вказівних, присвійних, особових займенників; займенників *some, any*; заперечного займенника *no*;

б) після прийменників:

In the afternoon after classes I play with my friends in the yard.

в) після сполучників і сполучних слів:

Our street is long and there are many trees in it.

г) після допоміжних, модальних дієслів і дієслів-зв'язок:

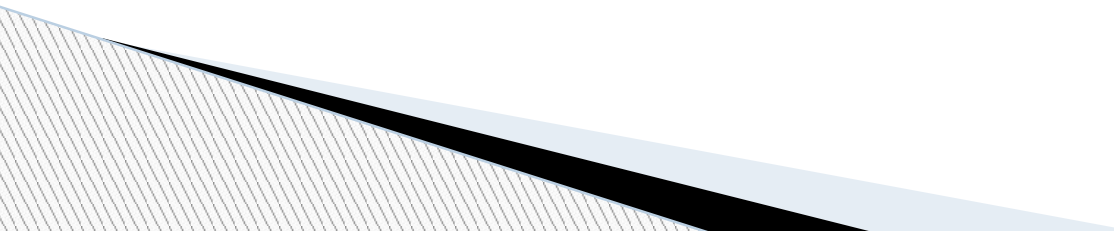
I am sitting at the last desk.

You can see a boy in the street. He is a schoolboy.

д) тощо

Правила наголошення слів

Які слова не слід наголошувати при читанні?

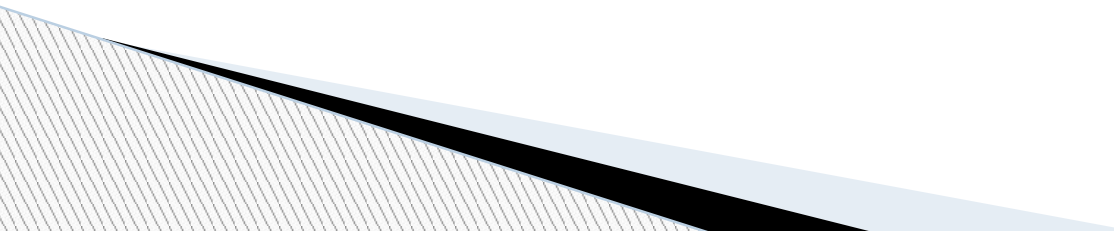
- 1) повнозначні слова;
 - 2) займенник something;
 - 3) прислівники;
 - 4) повнозначні дієслова;
 - 5) модальні дієслова.
- 

Правила інтонування речень

При читанні розповідних речень, які складаються з двох або більше синтагм, кінцеву синтагму слід вимовляти із зниженням тону голосу, а всі некінцеві - з підвищенням.

Наприклад:

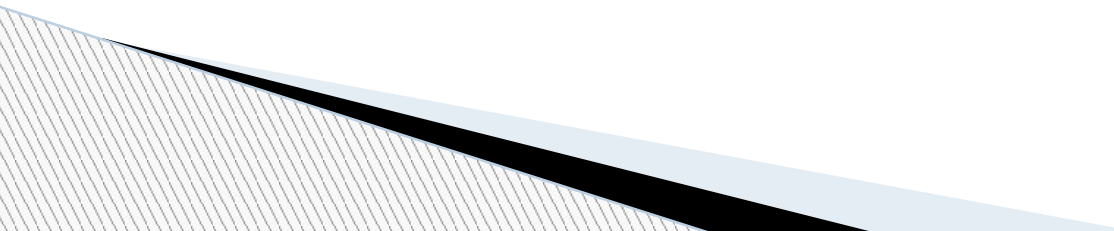
In the afternoon | after lessons | we go home |
or stay at school.



Вправи для читання вголос текстів

- 1) хорове та індивідуальне читання слів з буквами і буквосполученнями, які учні найчастіше плутають внаслідок інтерференції
(наприклад, *b-d, f-t; w-v; c-s-z*);
- 2) відбивання ритму в окремих словосполученнях з метою визначення словесного і синтагматичного наголосу;
- 3) інтонаційна розмітка деяких речень;
- 4) зразок читання всього тексту;
- 5) читання тексту хором в паузах між реченнями;
- 6) індивідуальне читання в класі;
- 7) підготовка зразкового читання тексту вголос вдома.

Що необхідно, щоб навчитися читати іноземною мовою?

- 1) уміти писати англійською мовою;
 - 2) знати назви букв англійського алфавіту;
 - 3) засвоїти буквено-звукові співвідношення.
- 

Ваші запитання

