

**ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬ
НЫХ
ПРОЦЕССОВ**

План

- 1. Ощущения
- 2. Восприятие
- 3. Внимание
- 4. Память
- 5. Воображение
- 6. Мышление
- 7. Речь

***Ощущение -это отражение
отдельных свойств предметов,
непосредственно
воздействующих на наши органы
чувств.***

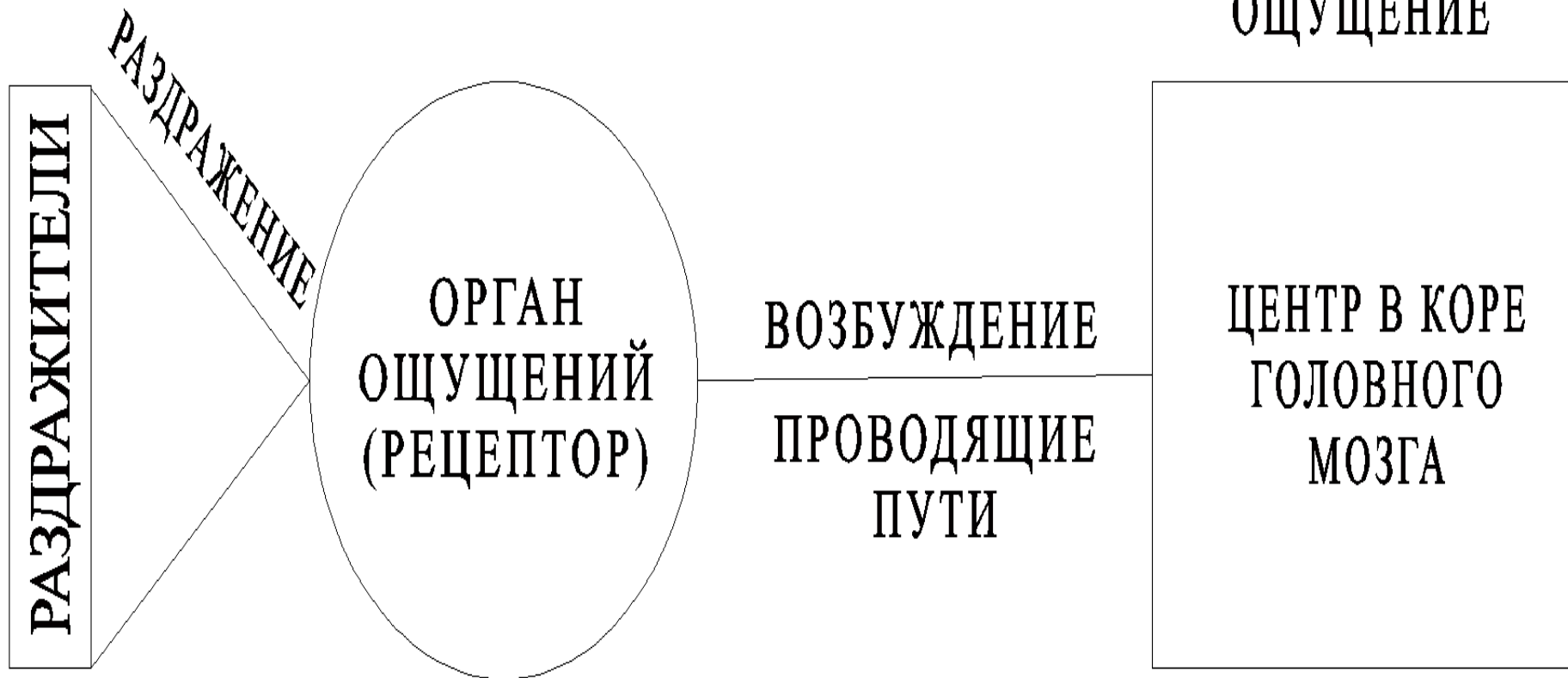
- 1. Возникновение О.
- 2. Структура приёма информации
- 3. Виды О.
- 3. Свойства О.
- 4. Закономерности О.
- 5. Развитие О.

Возникновение ощущений

ФИЗИЧЕСКИЙ
ПРОЦЕСС

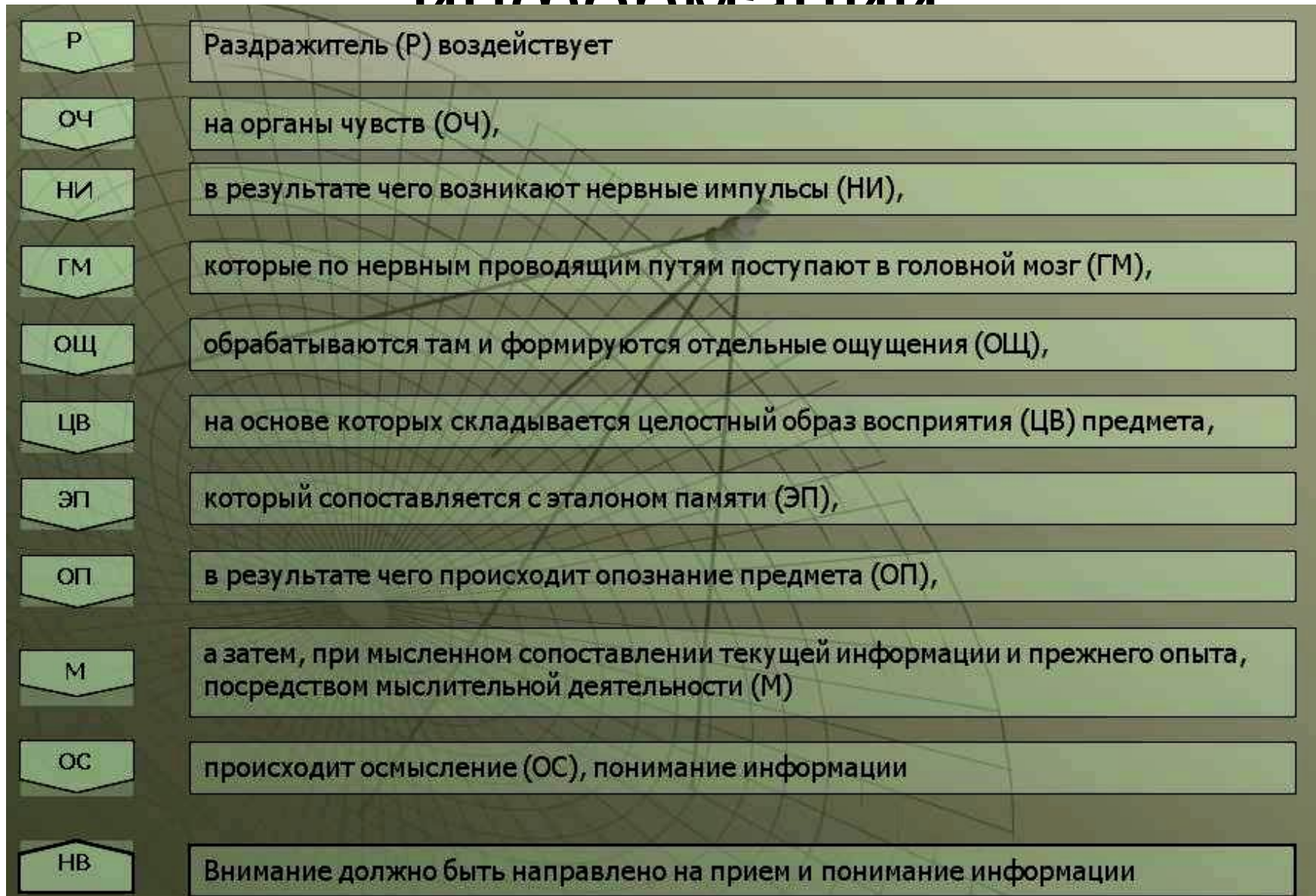
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРОЦЕСС

ПСИХИЧЕСКИЙ
ПРОЦЕСС
ОЩУЩЕНИЕ



Модальность	Чувственный орган	Качество ощущения	Рецепторы, с работой которых связаны данные ощущения
Зрение	Сетчатка	Яркость	Палочки и колбочки
		Контраст	
		Движение	
		Величина	
		Цвет	
Слух	Улитка	Высота	Волосковые клетки
		Тембр	
Равновесие	Вестибулярный орган	Сила тяжести	Макулярные клетки
		Вращение	Вестибулярные клетки
Осязание	Кожа	Давление	Окончания Руффини
			Диски Меркеля
		Вибрация	Тельца Пачини
Вкус	Язык	Сладкий и кислый вкус	Вкусовые сосочки на кончике языка
		Горький и соленый вкус	Вкусовые сосочки у основания языка
Обоняние	Обонятельные нервы	Цветочный запах	Обонятельные рецепторы
		Фруктовый запах	
		Мускусный запах	
		Пикантный запах	

Структура приёма информации



Виды ощущений

Проприоцептивные - сигнализируют о положении тела. Рецепторы в связках, сухожилиях, мышцах

Кинестезические - движение тела

Статические - состояние тела в равновесии

Экстероцептивные - сигнализируют у различных характеристик внешнего мира

Контактные - прикосновение к предмету

Дистантные - на расстоянии

вкусовые

кожные

осязательные

обонятельные

зрительные

слуховые

- Вибрационные

- Температурные

- Тактильные

- Болевые

Б.

точки

Б.

сухожилия

Цветочный

Эфирный

Гнилостный

Жжёный,

Пряный

Речь

Шумы

Музыка

Интерорецептивные - сигнализируют о характеристиках внутреннего мира, несёт функцию общего самочувствия организма

Свойства ощущений

- **Основные:**
 - ***качество***
 - ***интенсивность***
 - ***продолжительность***
 - ***инерция (в некоторых источниках)***

Общие психофизиологические закономерности ощущений

- 1. Пороги чувствительности
- 2. Адаптация
- 3. Сенсбилизация
- 4. Синестезия
- 5. Контраст ощущений

источник – М.И. Еникеев

- 6. Сенсорная депривация (некоторые источники)

Развитие ощущений

- 1. Методом постоянных тренировок
- 2. В профессиональной деятельности
- 3. Зависит от требований, которые предъявляются жизнью

Н-р: Вестибулярный аппарат – методом упражнений.

Интуиция – путём дыхательных упражнений, обращением к сновидениям и пр.

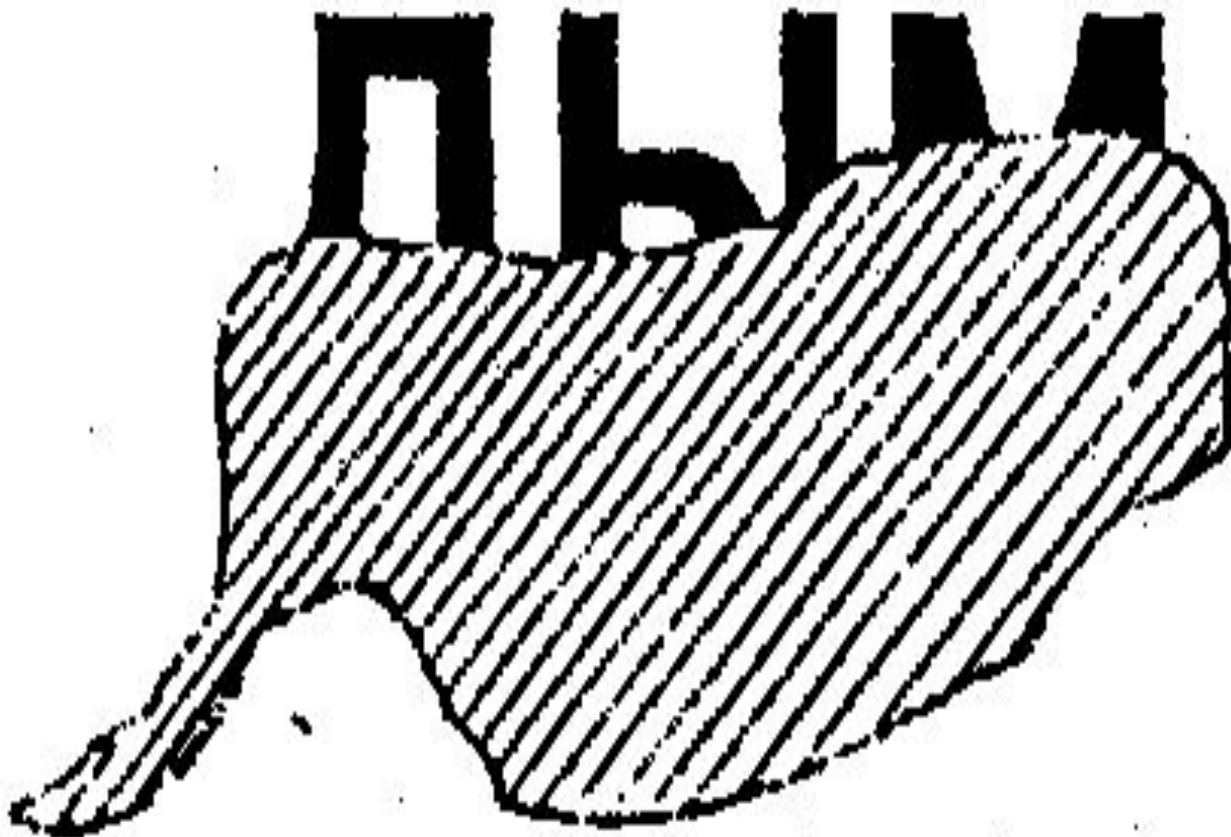
Восприятие — это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

- 1. Свойства восприятия
- 2. Виды восприятия
- 3. Развитие восприятия

Свойства восприятия

- *Целостность*
- *Предметность*
- *Обобщенность*
- *Константность*
- *Осмысленность*
- *Избирательность*

ЦЕЛОСТНОСТЬ



Предметность



обобщённость

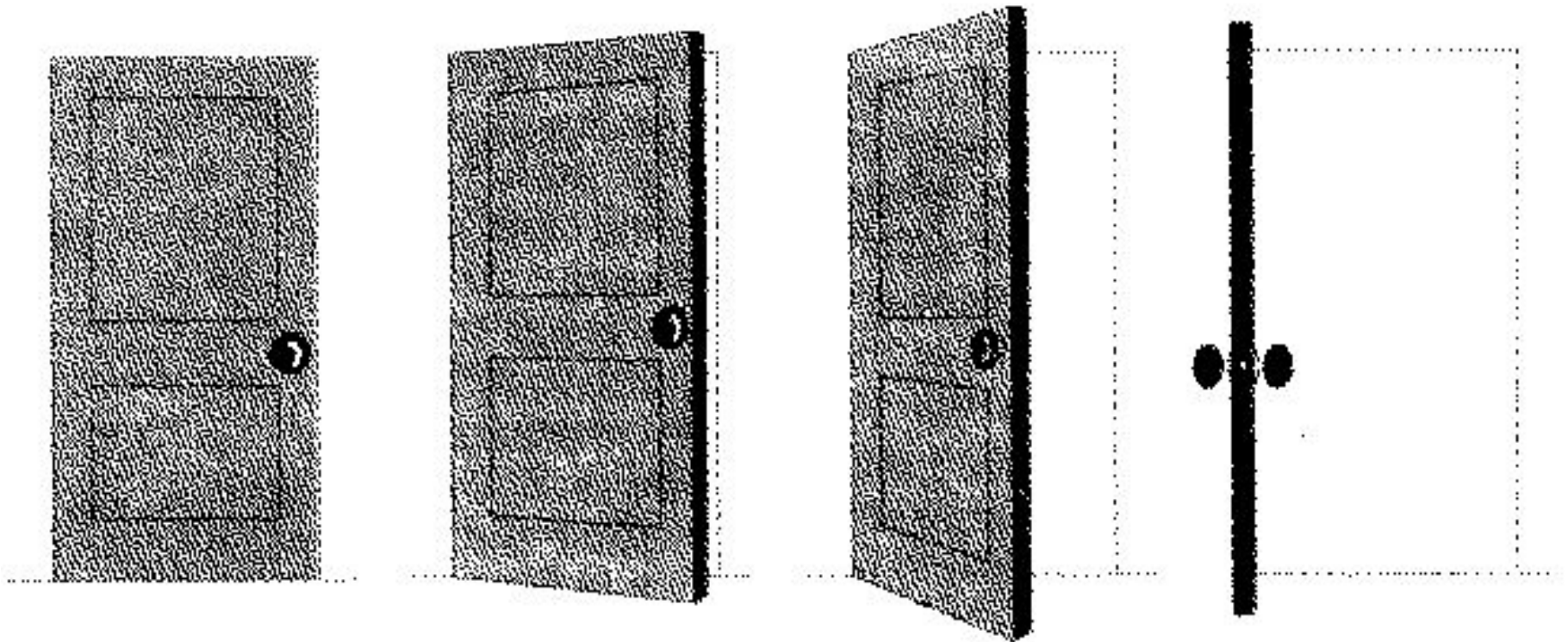
а



б



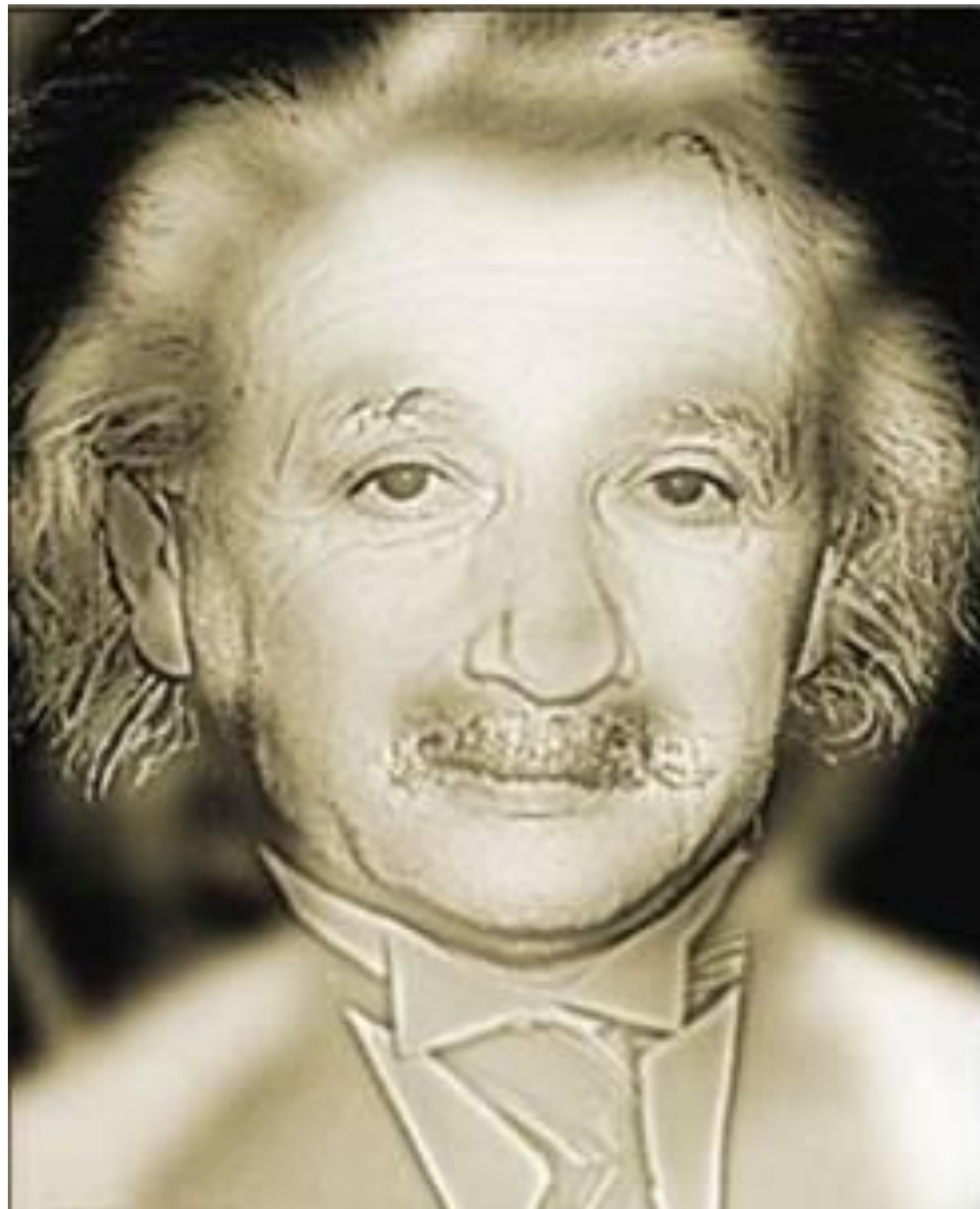
КОНСТАНТНОСТЬ

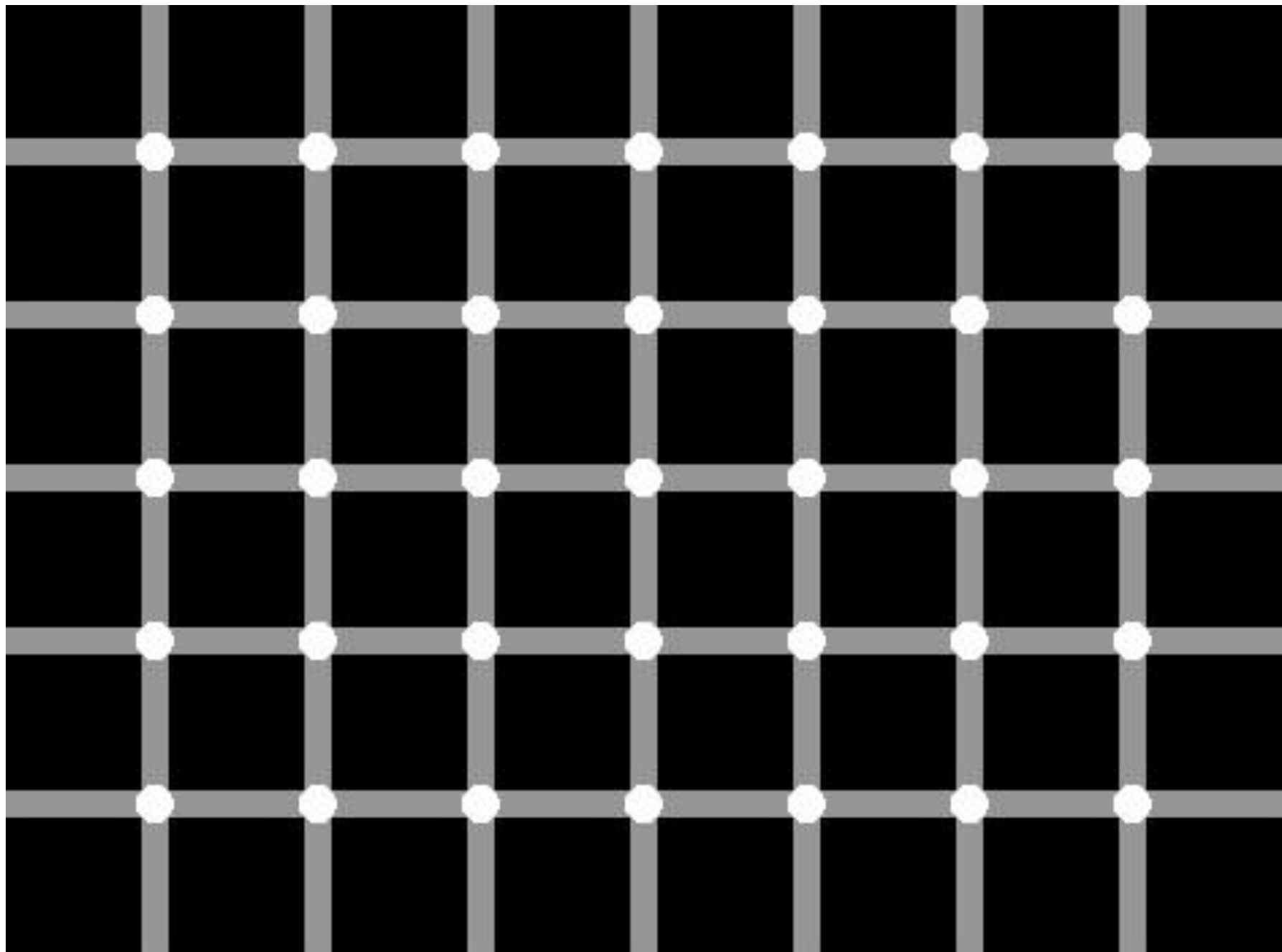


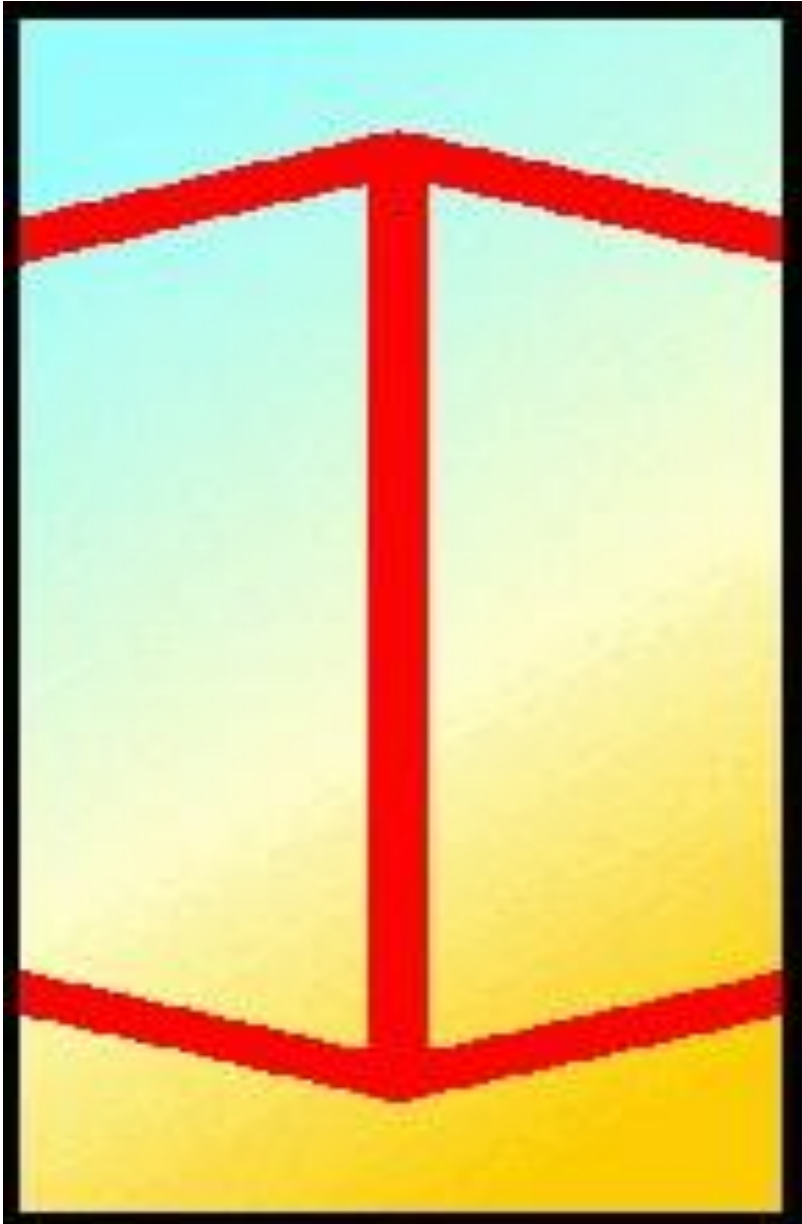
Избирательность

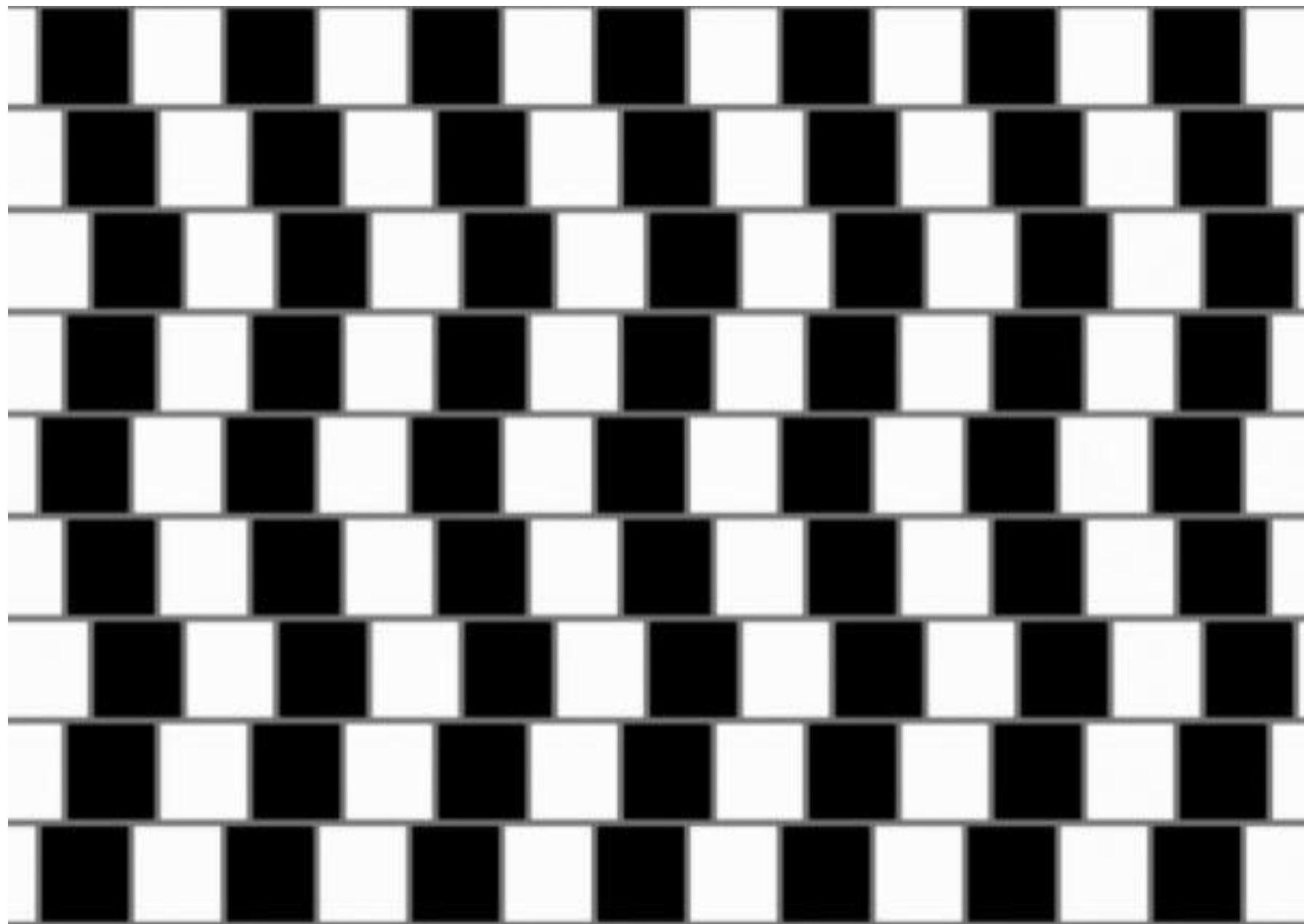














Виды восприятия

- восприятие предметов и явлений окружающего мира;
- восприятие человека человеком;
- восприятие времени;
- восприятие движений;
- восприятие пространства;
- восприятие вида деятельности

Развитие восприятия

- Упражнения:
 1. Найди лишнюю фигуру и объясни почему
 2. Найди спрятанные предметы
 3. Как пройти по лабиринту
 4. Сложи картинку из частей- пазлы.
 5. Серия картинок «магический глаз»
 6. Тренировка восприятия времени.

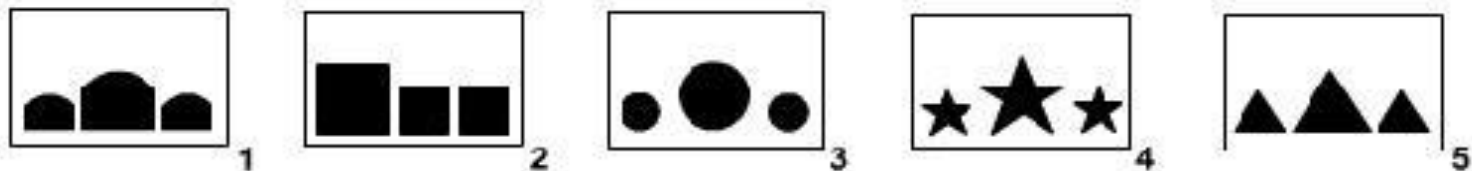
I



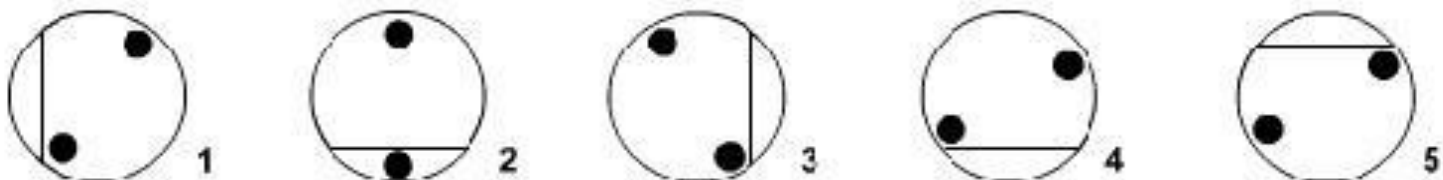
II



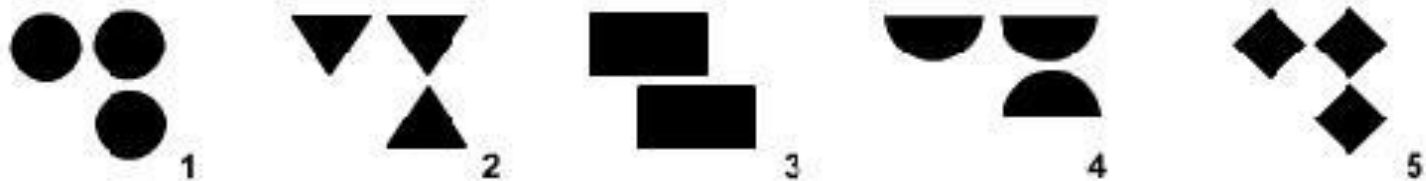
III

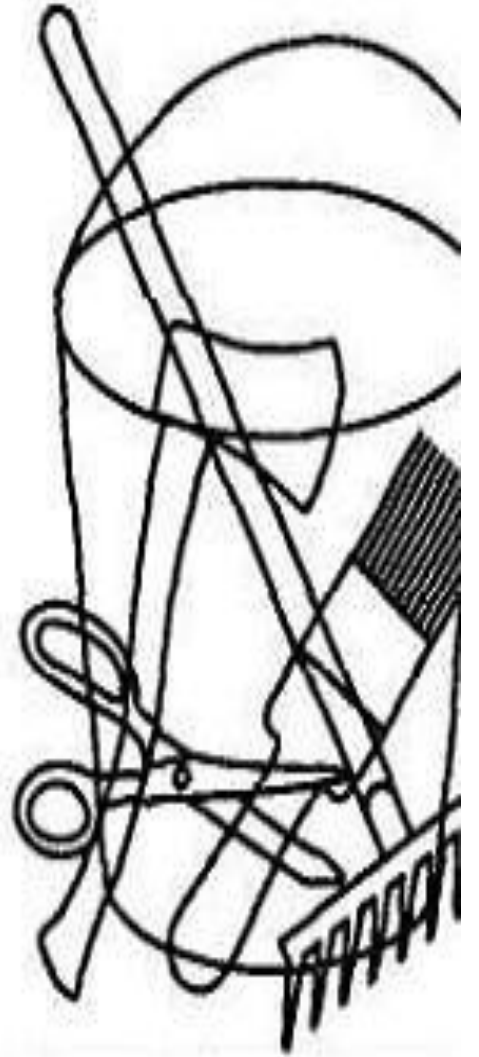
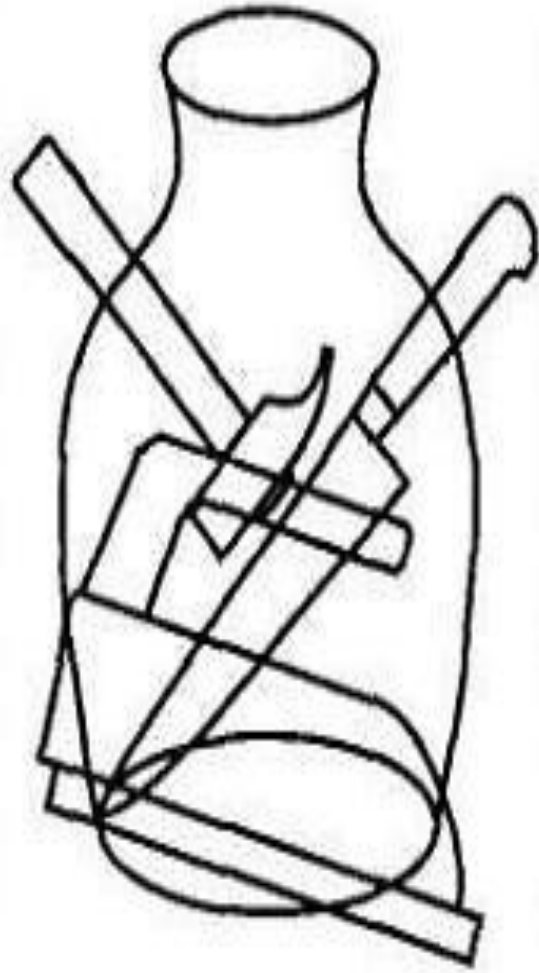
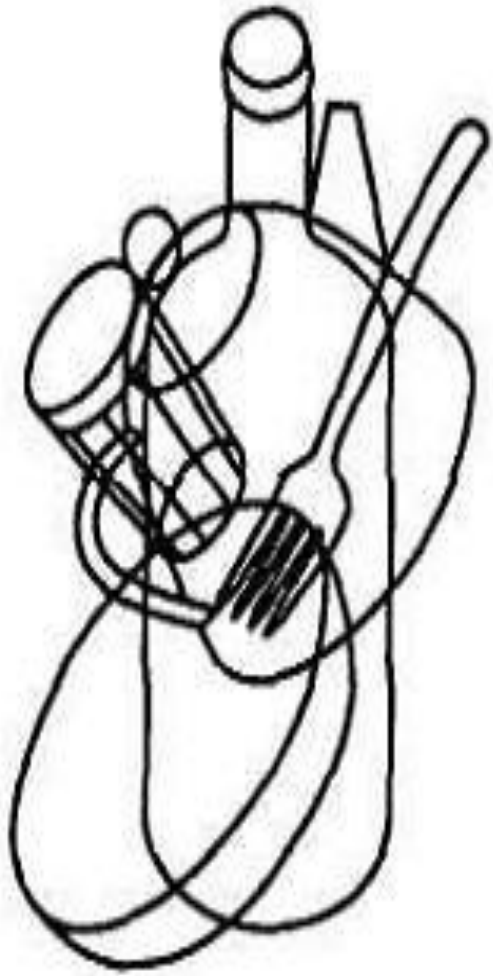


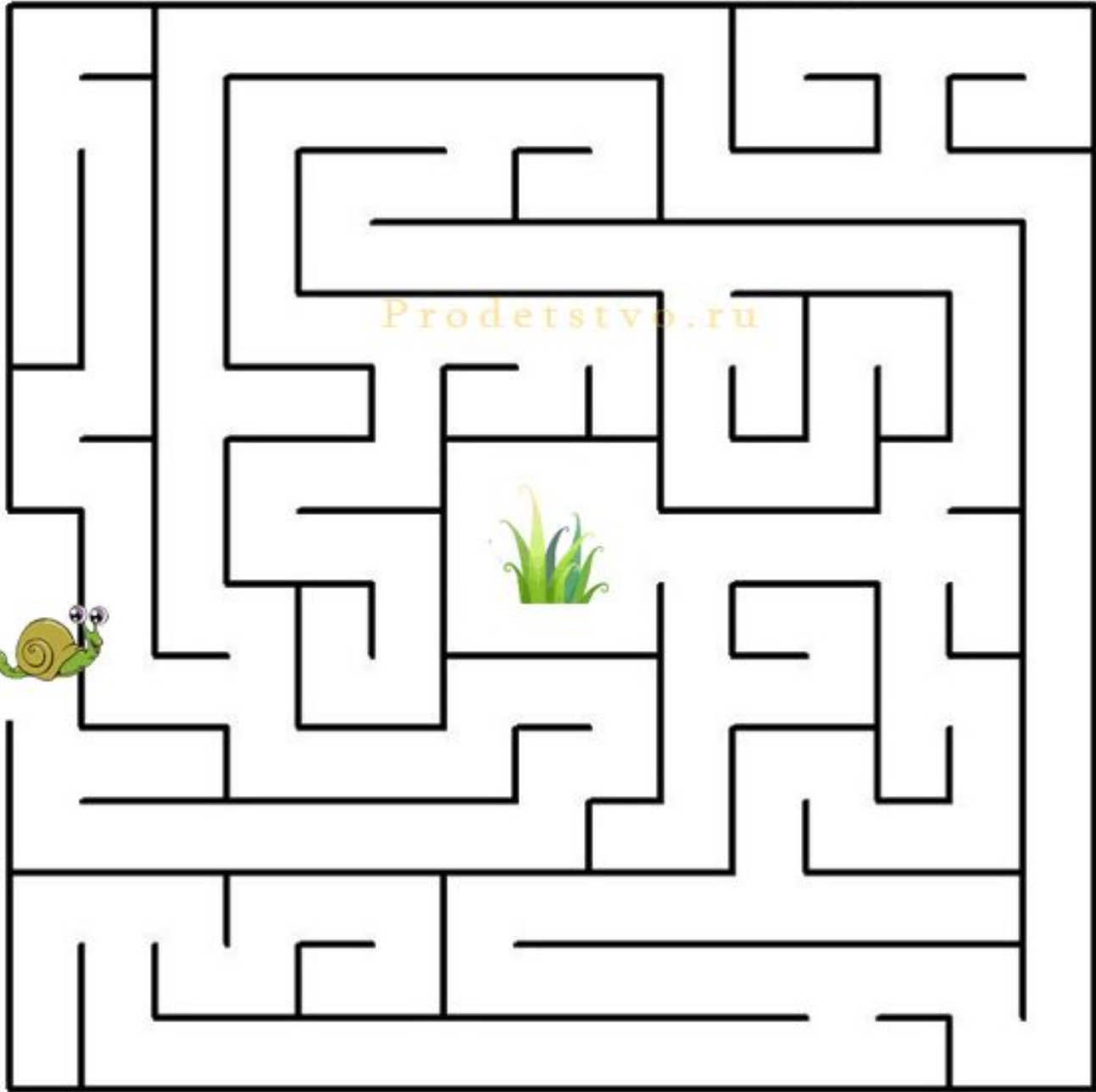
IV



V

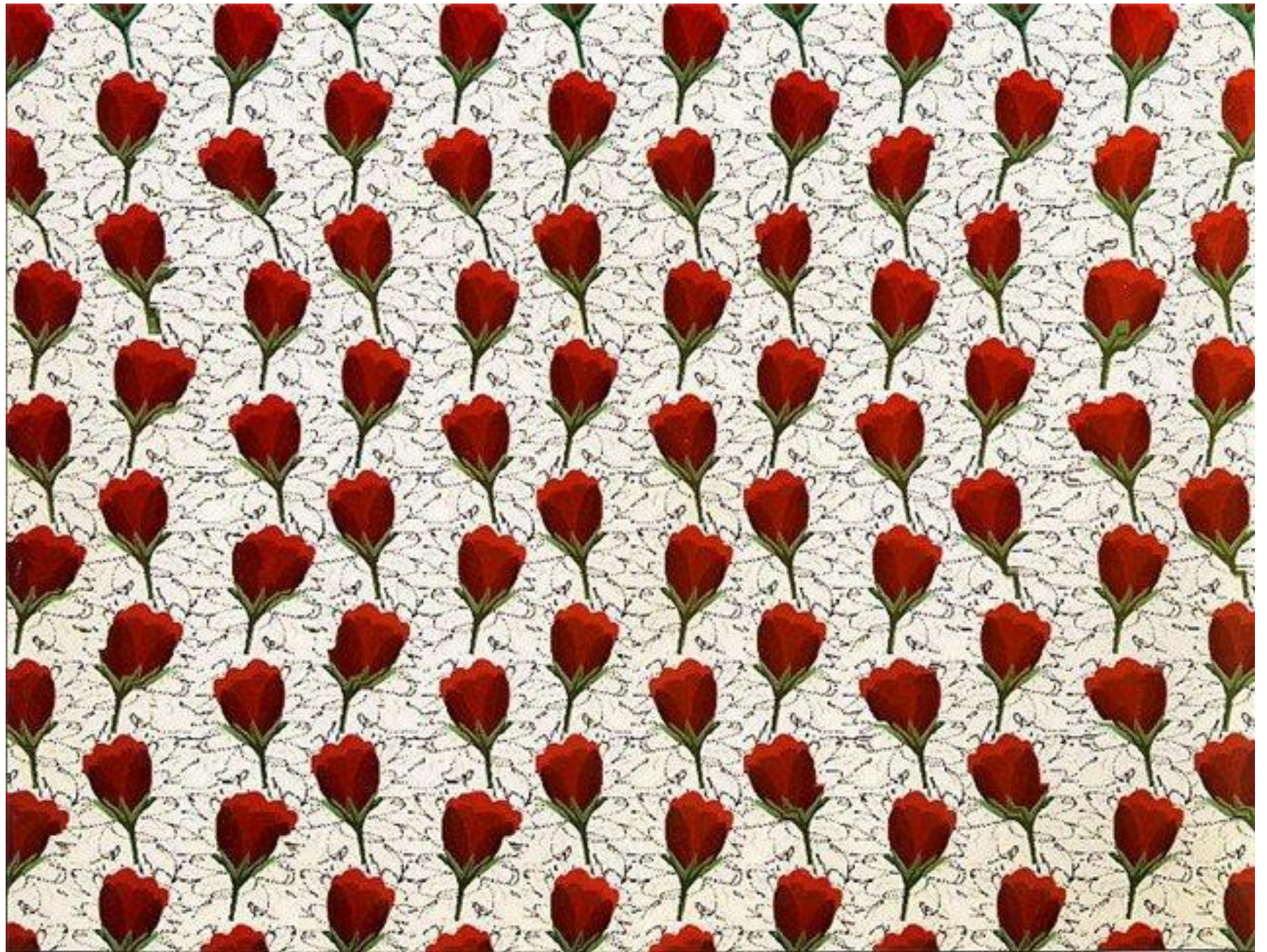






Prodetsvo.ru





*Направленность и
сосредоточенность сознания на
определенных объектах или
определенной деятельности при
отвлечении от всего остального
называют **вниманием***

- 1. Теории внимания
- 2. Виды внимания
- 3. Свойства внимания
- 4. Развитие внимания

Теории внимания

- **Теория внимания Т. Рибо**

Он считал, что внимание, независимо от того, является оно ослабленным или усиленным, всегда **связано с эмоциями** и вызывается ими.

- **Теория установки Д.Н. Узнадзе**

Внимание- это особого рода состояния предварительной **настройки**.

- **Концепция П.Я. Гальперина**

Произвольное внимание есть планомерно осуществляемое внимание, т.е. **форма контроля**, выполняемого по заранее составленному плану, образцу.

Виды внимания

В зависимости от активности личности

Непроизвольное Произвольное Постпроизвольное

По характеру направленности

внешненаправленное (перцептивное) Внутреннее

По происхождению

Природное Социально обусловленное

По механизму регуляции

Непосредственное Опосредованное

По своей направленности на объект

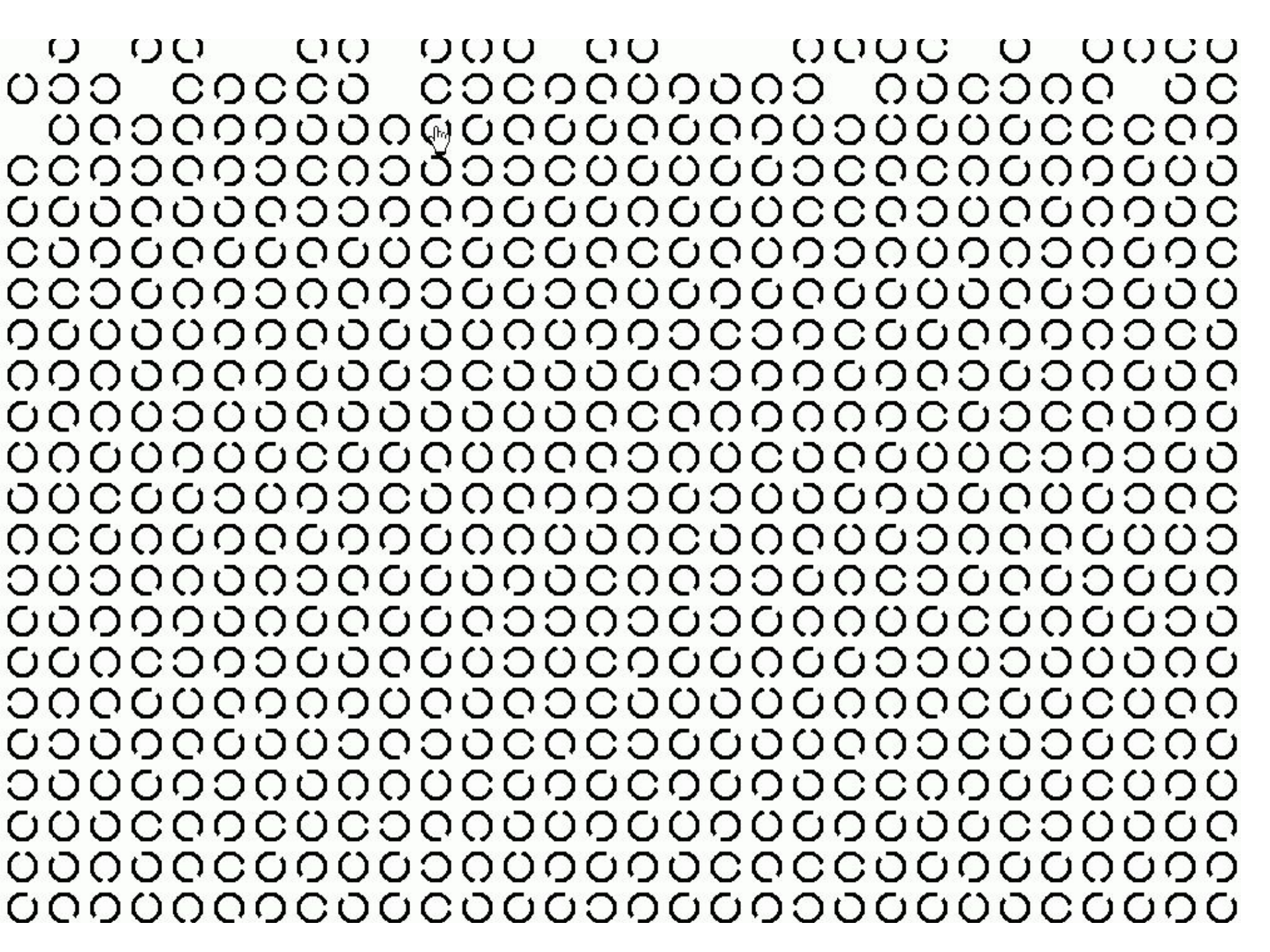
- *сенсорное* (направлено на восприятие),
- *интеллектуальное* (направлено на мышление, работу памяти),
- *моторное* (направлено на движение).

Свойства внимания

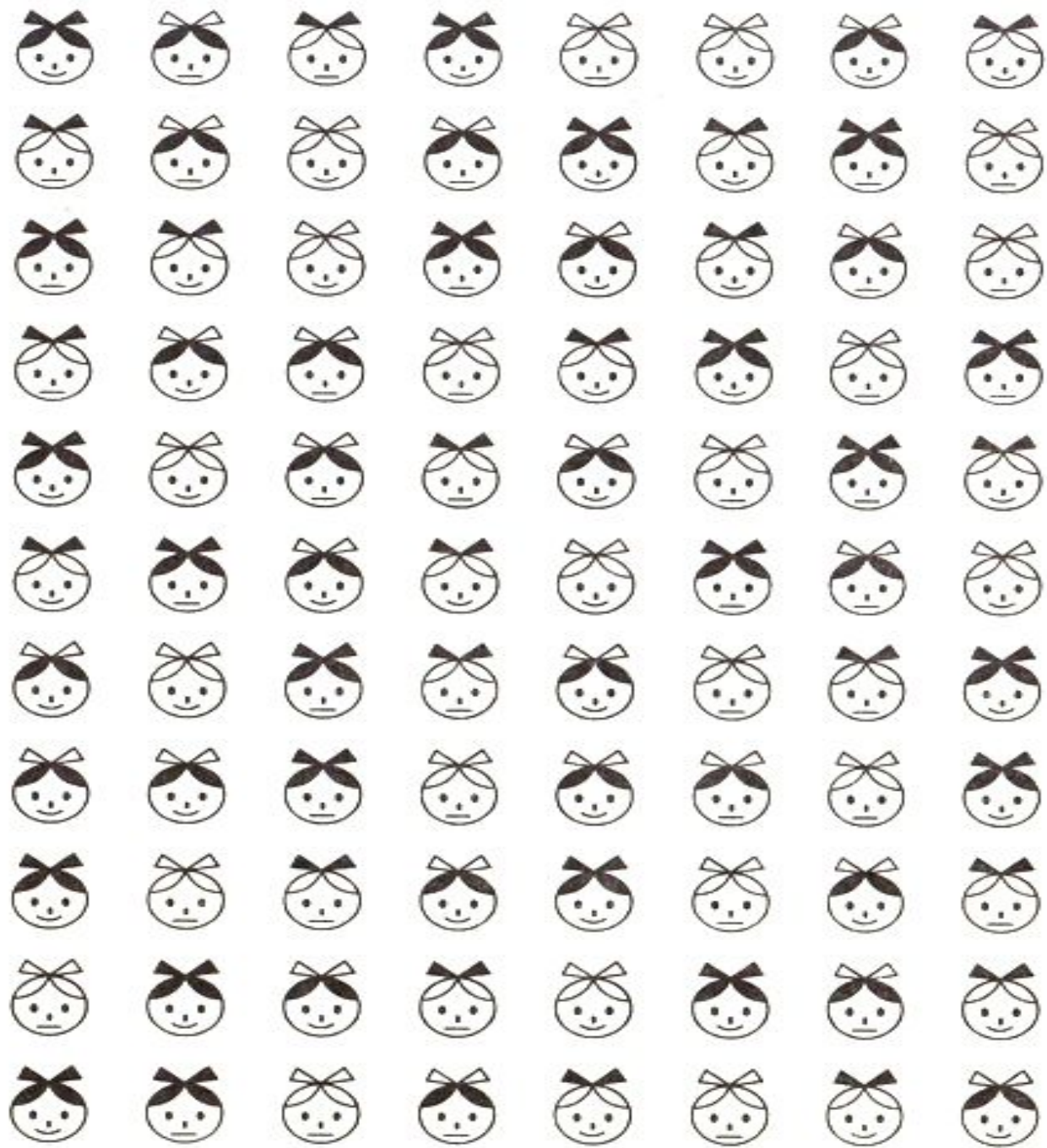
- *Сосредоточенность внимания*
- *Устойчивость внимания*
- *Объем внимания*
- *Распределение внимания*
- *Переключаемость внимания*

Развитие внимания

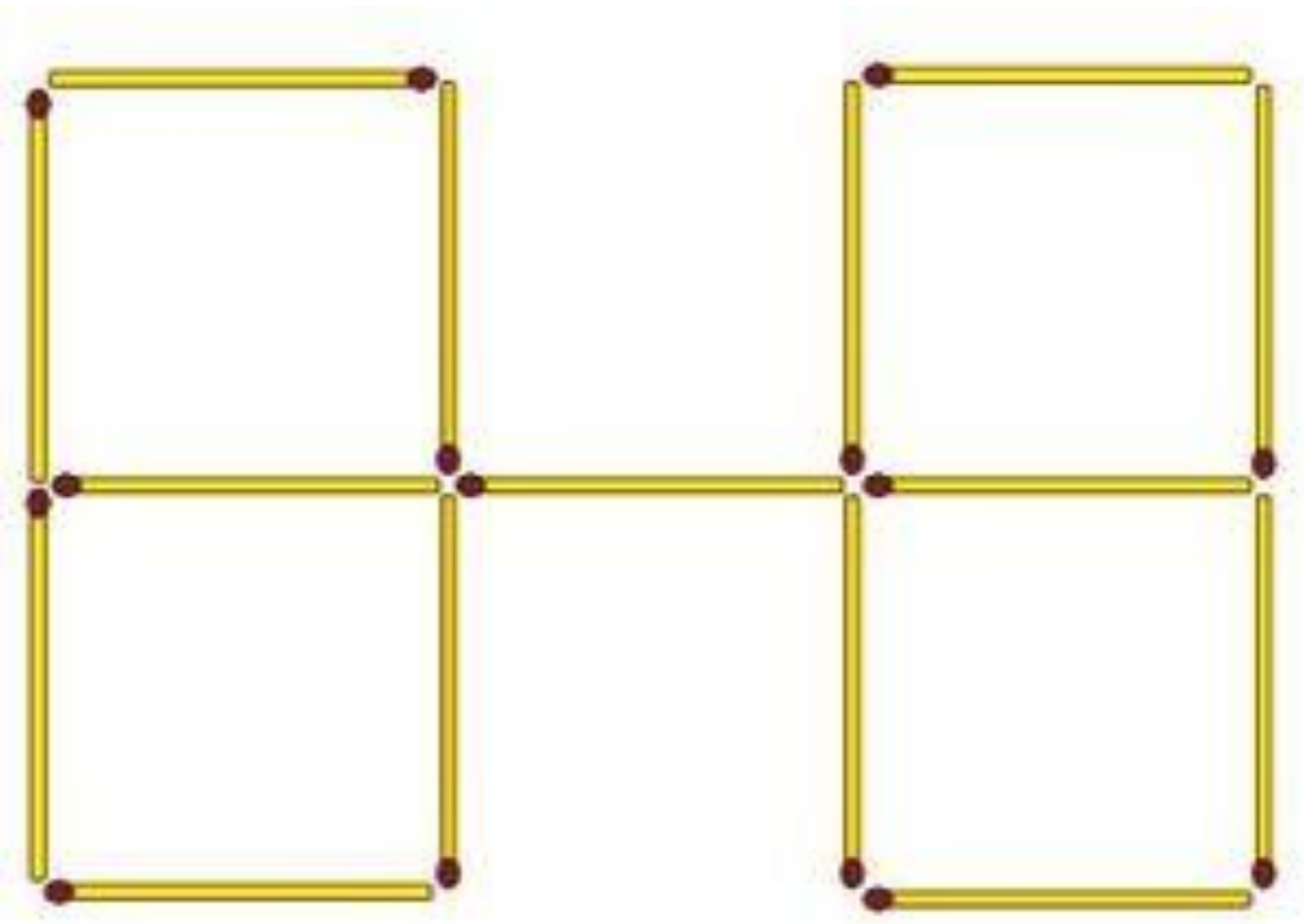
- Игры:
«здравствуйте»,
«вспомни, в чём одет»,
«запрещенное слово»,
«ответ на букву...»
- Таблицы Шульта, кольца Ландольта,
корректирующая проба
- Найди отличия
- Соедини фигуры



3	17	21	8	4
10	6	15	25	13
24	20	1	9	22
19	12	7	14	16
2	18	23	11	5







*Процессы запоминания,
сохранения и воспроизведения
человеком его опыта называют
памятью.*

- 1. Теории памяти
- 2. Классификация видов памяти
- 3. Процессы памяти
- 4. Законы памяти
- 5. Использование мнемотехнических приёмов для запоминания

Теории памяти

- *Ассоциативная* Г. Эббингауз,
- *Гештальт-теория* В.Келер, К. Коффка
- *Смысловая теория памяти* А. Бине и К. Бюлер,
- *Теория деятельности* Л.Выготский, А. Леонтьев
- *Биохимические теории памяти* (образование новых белковых веществ (нейропептидов и других) при долговременном запоминании)
- *Нейронные и физико-химические теории памяти* (структурные или химические изменения в самом мозге при накоплении им прижизненной информации.)

Классификация видов памяти

Генетическая

Прижизненная

1. **По наличию целевой установки и затрачиваемым на запоминание усилиям**

Непроизвольная Произвольная

2. **По степени осмысленности**

Механическая Смысловая

3. **В зависимости от установки на время хранения информации**

Мгновенная (иконическая) Кратковременная

Оперативная Долговременная

4. **По материалу, сохраняемому памятью**

Когнитивная Эмоциональная Личностная

5. **По модальности сохраняемых образов**

Словесно-логическая, Образная, Зрительная, Слуховая, Двигательная, Осязательная, Обонятельная, Вкусовая

Процессы памяти

Запоминание – процесс, направленный на сохранение в памяти полученных впечатлений, предпосылка

Заучивание - систематическое, планомерное, специально организованное запоминание с применением определенных **Зн**.

Сохранение — это удержание заученного в памяти.

Узнавание — появление чувства знакомости при повторном восприятии.

Воспроизведение — процесс появления в сознании представлений памяти, ранее воспринятых объектов.

Припоминание — наиболее активное воспроизведение, связанное с напряжением и требующее определенных волевых усилий.

Забывание — исчезновение, выпадение из памяти, т. е. процесс угасания, ликвидации, «стирания» следов, затормаживания

Законы памяти

- **Закон осмысления**
- **Закон интереса**
- **Закон установки**
- **Закон усиления первоначального впечатления**
- **Закон контекста**
- **Закон объема знаний**
- **Закон оптимальной длины запоминаемого ряда**
- **Закон торможения**
- **Закон края**
- **Закон повторения**

Мнемоника - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего количества событий и фактов

• **Мнемотехнические приёмы запоминания**

1. Образный смысл фраз из начальных букв (падежи, цвета радуги)
2. Ритмизация (перевод в стихи и песни)
3. Запоминание длинных терминов с помощью созвучных слов
4. Метод связки (картина из предметов)
5. Метод Цицерона (расставить по комнате)
6. Метод запоминания цифр и чисел (год рождения, замена словами, зацепки – 2 – лебедь, 3 – 3 поросёнка)
7. Метод Айвазовского (закрыть глаза - повторить)