

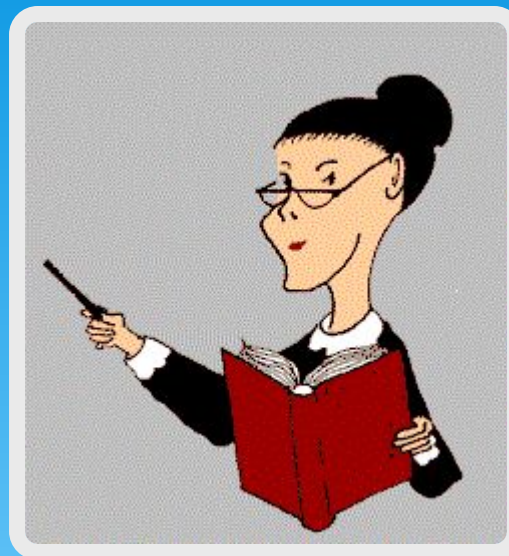
Публицистический стиль и нормы речевой культуры.

- ✓ Правильность речи
- ✓ Точность речи
- ✓ Чистота речи
- ✓ Логичность речи



Качества речи:

- Правильность
- Точность
- Логичность
- Богатство
- Выразительность



Правильность речи.

Орфографическая правильность.

Необходима для более *легкого* и *быстрого* восприятия.

Две типичные орфографические ошибки, характерные для газетной практики:

- Неверное употребление прописных букв
- Неуместное использование кавычек

Орфоэпическая правильность.

Орфоэпическая правильность заключается в соблюдении:

- Правил произношения и ударения.
- Интонационных норм.

Ошибки в постановке ударения можно легко избежать, обратившись **к словарям.**



Типичными интонационными ошибками являются:

- Неправильная постановка логического ударения
- Вопросительная интонация в повествовательной фразе
- Паузы, нарушающие синтаксическую структуру фразы.

Грамматическая правильность.

1. Складывается из соблюдения норм морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка.
2. Состоит в правильном выборе морфологических форм слова и верном построении словосочетаний и предложений.



Главная проблема современного словообразования состоит в смешении словообразовательных средств с разной стилистической окраской.

В рамках одной и той же статьи можно встретить такие термины:

- Векселизация
- Гайдаризация
- Зюгановщина

И вульгарные слова:

- Чернуха
- Кидала
- Безнал

каждое утро он бегал с ними и вот прошли пять лет му му вырос. Терасин стал ходить с ней на рынку купить ей а когда они проходили домой они ложились на кровати и засыпали.

Один раз бараня увидела у Терасина собаку она приказала дворнику сказать комуто чтобы он привел собаку. Он пошел к Терасину он сказал чтобы он отвел собаку к баране он отвел собаку к баране. Она говорит чтобы он пошел к реке и поймал рыбу а капитан отравил рыбу. Когда он поймал рыбу он отдал собаке. С собакой что случилось. Терасин пошел к доктору доктор говорит Терасину она отравилась рыбой му му умерла они похоронили ее когда он пришел домой а на кровати лежит какаято собака он привел ее от кошки себе новость. А бараня. Еще больше ко Терасин не обращал внимания. И они жили мирно и хорошо

Вывод:

Пишущий должен обращать внимание на то, какую окраску придают слову словообразовательные средства, и использовать их в соответствии с жанром.

В аналитической статье можно употребить специальные термины.

Неуместно употреблять слова с неопределенным значением, слова, имеющие грубую окраску.

Типичные морфологические ошибки:

Замена падежного управления
существительных
предложным

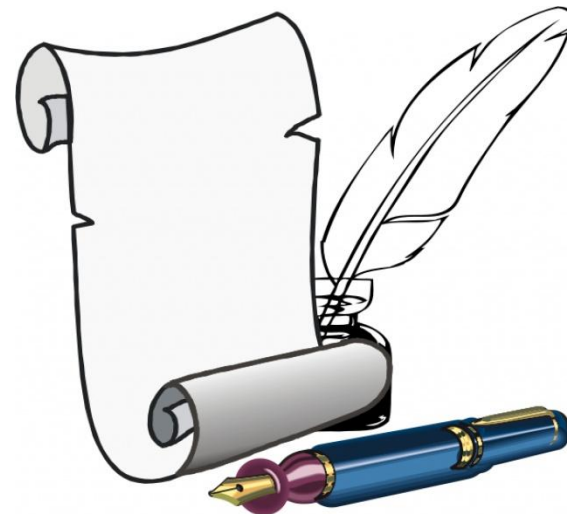
Замена косвенного падежа
существительных
конструкцией с как

Неправильный выбор падежа

Подобные словосочетания ведут:

1. К утрате предлогами точного значения.
2. К речевой избыточности.
3. Невнятности.

Телеграммы в категории срочная принимаются вне очереди.



С предлогом «по»:

- ✓ *Задолженности **по** зарплате.*
- ✓ *Советовался **по** этой тактике.*

Предлог «о»:

- ✓ *Я имел в виду **об** их политической судьбе.*
- ✓ *Там понимают **о** том, что кризис неотвратим.*

Неправильный выбор падежа:

- ✓ *Нужно иметь в виду и предвыборная кампания.*
- ✓ *Об этих художниках почти ничего не знали.*
- ✓ *Вопрос о налогов отводится на задний план.*

Точность речи



Точность речи заключается в соответствии значения высказывания замыслу говорящего и зависит от правильности употребления слов, различения слов близких по смыслу или по форме, соблюдения норм сочетаемости слов.

Недостаточно внимательное отношение авторов к точности словоупотребления.

- В нарушении правил сочетаемости слов.
- Неоправданно широкое употребление слов.
- Смещение значений паронимов.
- В результате опредмечивания абстрактных понятий.
- Нарушением точности речи является избыточность.
- Удлинение слов.

Чистота речи

Чистота речи обеспечивается исключением языковых элементов, чуждых литературному языку, а также отвергаемых нормами нравственности. Чистота речи предполагает **последовательное соблюдение стилистических и этических норм.**



Необходимость внимательного отношения к чистоте речи в языке СМИ объясняется тем огромным **влиянием**, которое оказывает печатное, и тем более произнесенное с телеэкрана слово на массовую аудиторию.

Именно поэтому филологи, деятели культуры **полагают недопустимым** употребление в публичной речи слов и выражений из уголовного жаргона, что стало модным в газетах разной политической направленности, постоянное употребление бранных слов и ругательств.



Нарушение чистоты подрывает авторитет СМИ,
вызывает неуважение к журналистам и политикам.



□ Чистота речи предполагает стилистически оправданное употребление иноязычных слов и терминов. Главный критерий – **понятность.**

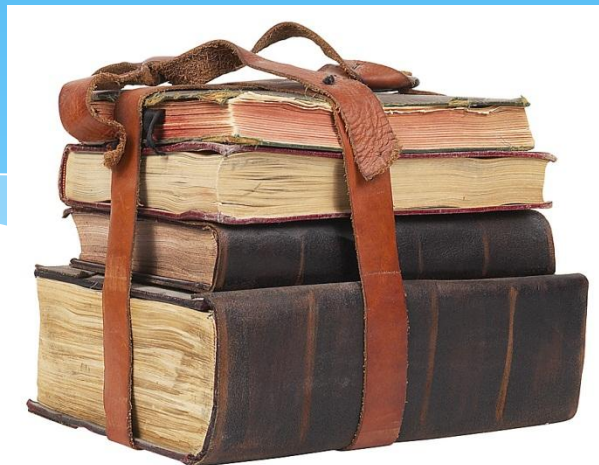
НО неточное восприятие аудиторией употребляемых в СМИ слов может породить в общественном сознании **искаженные представления об окружающей экономической и политической реальности.**

- ❑ Использование **шаблонов** – словосочетаний, возникших как метафоры, но эмоционально потускневших вследствие многократного употребления.
- ❑ Желание увидеть символику.
- ❑ **Клише** – устойчивые выражения, необходимые для краткого и точного изложения информации.

Логичность речи

Логичность речи - это коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание.

Предметная логичность заключается в соответствии смысловых связей речевых единиц отношениям между предметами и явлениями действительности.



Понятийная

ЛОГИЧНОСТЬ - ЭТО

адекватное отражение
структуры мысли и ее
развития в СМЫСЛОВЫХ
СВЯЗЯХ КОМПОНЕНТОВ
речи. Одно из условий
ЛОГИЧНОСТИ

высказывания - **его
непротиворечивость.**

