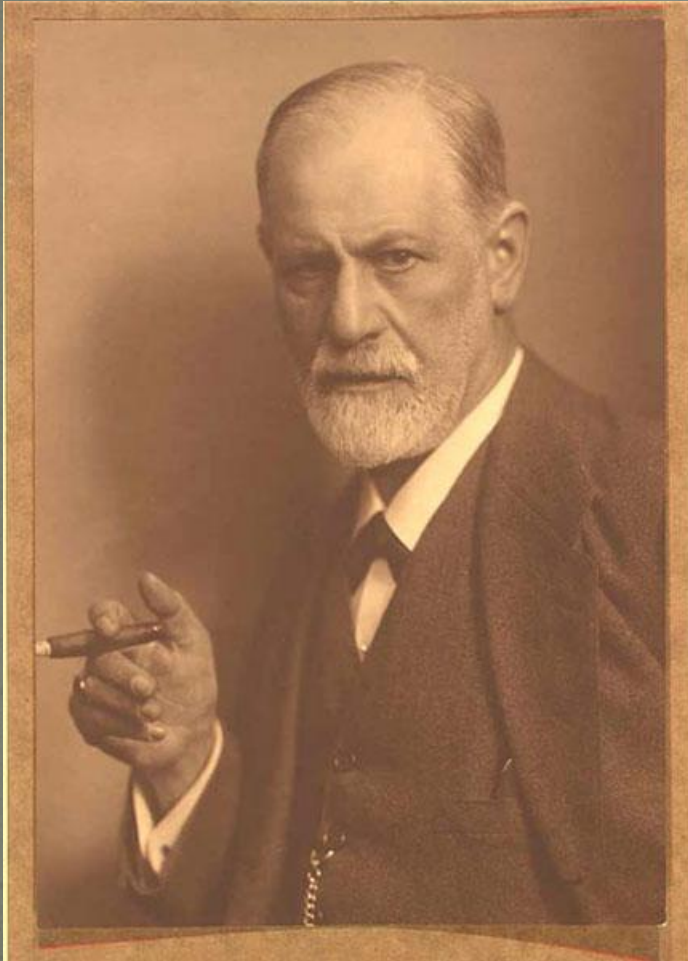


# 4.1. Теории личности в зарубежной психологии. Психоанализ и его развитие

- 
1. Классический психоанализ. Основные положения
  2. Индивидуальная психология А.Адлера
  3. Аналитическая психология К.Г. Юнг
  4. Теории неопсихоанализа

# Психоанализ



**Основатель: Зигмунд Фрейд (1856-1939)**

-философско-психологическое направление, -  
метод исследования психических явлений , -  
метод психотерапии

**Основной предмет исследования:  
бессознательные психические процессы**

# Бессознательные психические процессы

- основные детерминанты личностного развития
- движущие силы, определяющие и регулирующие поведение и функционирование личности.

Содержание бессознательного составляют инстинктивные побуждения, первичные, врожденные влечения и потребности, которые угрожают сознанию и вытесняются в область бессознательного.



# Инстинкты –

побудительные, мотивационные силы личности

## Инстинкты жизни (Эрос)

---

- направлены на самосохранение и на поддержание жизненно важных процессов
- энергия инстинктов - Либидо
- (голод, жажда, секс)

## Инстинкты смерти (Танатос)

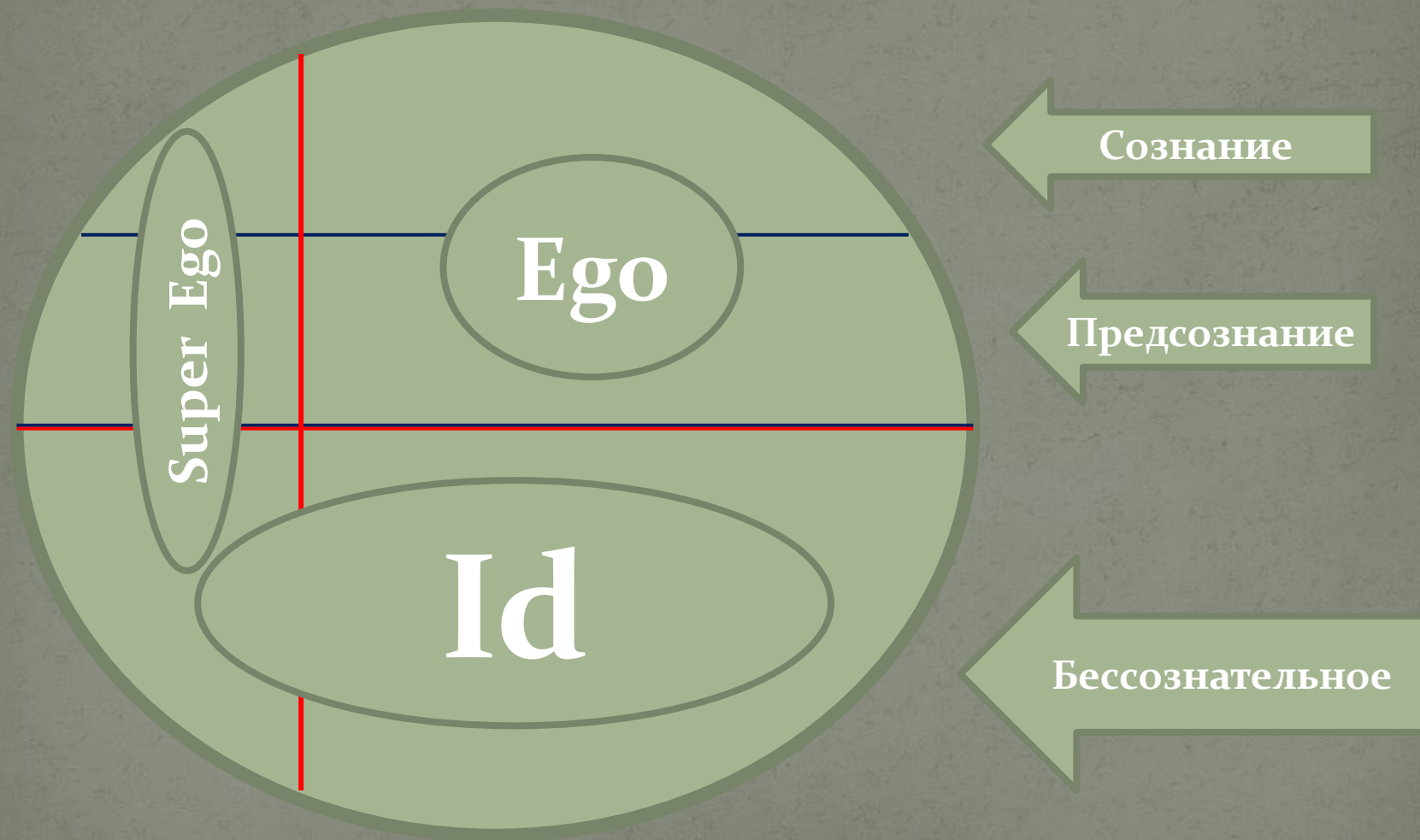
---

- разрушительные силы, направленные либо вовнутрь, на самого себя, либо вовне
- (агрессия, садизм, мазохизм, ненависть, суициды)

# Топографическая модель ПСИХИКИ



# Структурная модель организации личности



# Тревога

- - объективная или реалистическая (связанная с воздействиями внешнего мира);
- - невротическая (связанная с воздействиями Ид)
- - моральная (связанная с воздействиями Супер-Эго).

# Защитные механизмы

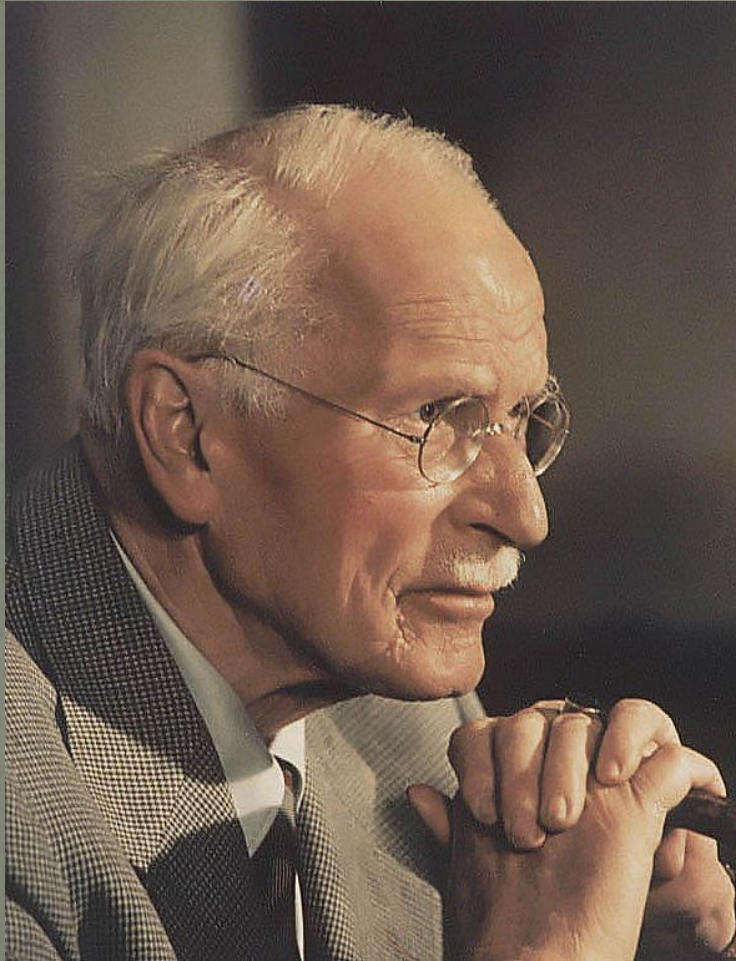
- Проекция
- Отрицание
- Вытеснение
- Замещение
- Рационализация
- Идентификация
- Интроекция
- Реактивное образование
  - Регрессия
  - Сублимация



## Психоанализ

Достоинства	Недостатки
1. Предметом изучения стала динамика отношений сознания и бессознательного	1. Преувеличение роли сексуальных влечений и бессознательного начала в поведении человека
2. В центр внимания были поставлены механизмы бессознательного	2. Слишком широкое привлечение в качестве объяснения умозрительных конструкций, художественных образов, метафор
3. Сознание перестало быть замкнутым и стало частью мотивированной психической жизни	3. Произвольность в толковании проявлений бессознательного
4. Сексуальная жизнь вошла в круг психологического изучения	
5. Особое внимание было обращено на роль детского опыта в развитии личности	
6. Разработаны методы психотерапевтической помощи	

# Аналитическая психология



Основатель: **Карл Густав Юнг** (1875-1961)

Суть А.П. заключается в осмыслении и интеграции глубинных сил и мотиваций, стоящих за человеческим поведением, посредством изучения феноменологии сновидений, фольклора и мифологии.

Аналитическая психология опирается на представление о существовании бессознательной сферы личности, являющейся источником целительных сил и развития индивидуальности.

В основе этого учения лежит понятие **коллективного бессознательного**, в котором нашли отражение данные антропологии, этнографии, истории культуры и религии, проанализированные Юнгом в аспекте биологической эволюции культурно-исторического развития, и которое проявляется в психике индивида.

А.П. рассматривает не абстрактного изолированного индивида, а индивидуальную психику как опосредованную культурными формами и тесно связанную с психикой коллективной.

# Структура личности



# Архетипы

(буквально, "первичная модель", от греч.  $\alpha\rho\chi\epsilon\tau\upsilon\pi\omicron\nu\varsigma$  от " $\alpha\rho\chi\eta$ " – "начало" и " $\tau\upsilon\pi\omicron\varsigma$ " – "образ«)

- «Архетипы...есть некий непредставимый наглядно фактор, некая диспозиция, которая в какой-то момент развития человеческого духа приходит в действие, начиная выстраивать материалы сознания в определенные фигуры...» К. Г. Юнг
  - невозможно представить, как объекты
  - проявляются в сознании как архетипические образы
- Анима, Анимус
    - Тень
    - Самость
    - Мать
    - Дитя
    - Трикстер
    - Герой
    - Отец
    - Мудрец
    - и др.

# Индивидуальная психология



Основатель: Альфред Арлер  
(1870-1937)

- теория личности и терапевтическая система, рассматривает личность, как наделённую творчеством, ответственностью, стремящуюся к воображаемым целям в пределах своей области феноменологического опыта.
- В индивидуальной психологии утверждается, что иногда из-за чувства неполноценности стиль жизни бывает саморазрушительным.

# Основные понятия индивидуальной психологии

- 1) чувство неполноценности и компенсация;
- 2) стремление к превосходству;
- 3) стиль жизни;
- 4) творческое Я;
- 5) порядок рождения;
- 6) фикционный финализм.

# Представители неопсихоанализа

- Карен Хорни (1885-1952)
- Эрих Фромм (1900-1980)
- Гарри Спок Салливен (1892-1949)
- Эрик Эрикссон (1902-1994)

и др.