

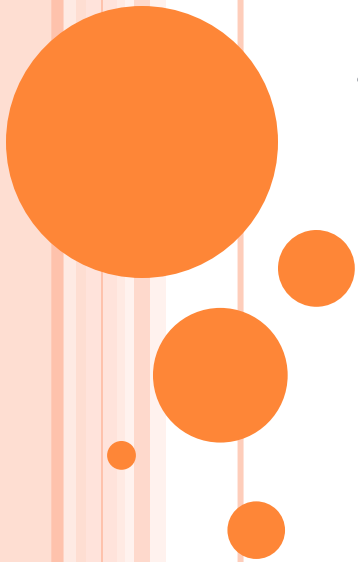
4 СЕМИНАР

Композиция, часть первая



ЧТО ТАКОЕ?

В фотографии понятие "композиция" включает в себя совокупность всех элементов изобразительной формы: линейного, светового, тонального построений кадра, а в цветной фотографии - и его колорита



СРАВНИТЕ



КАК ЕДЯТ?

По правилам:

- «Вес»

- Золотое сечение

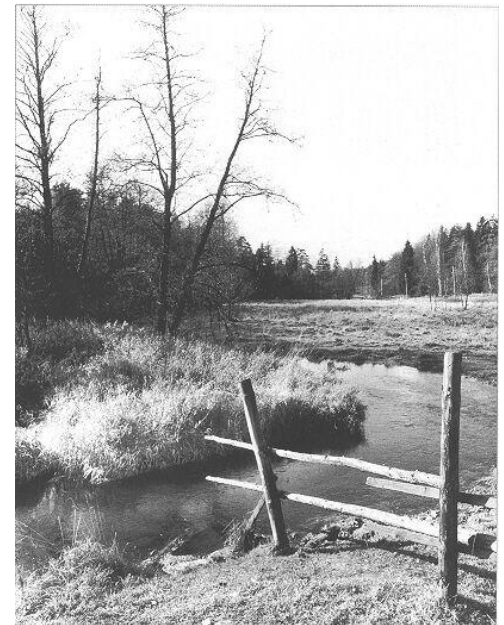
- Углы

- Диагонали

- Остальные (след. семинар)

Но СНАЧАЛА:

Ракурс.



ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ



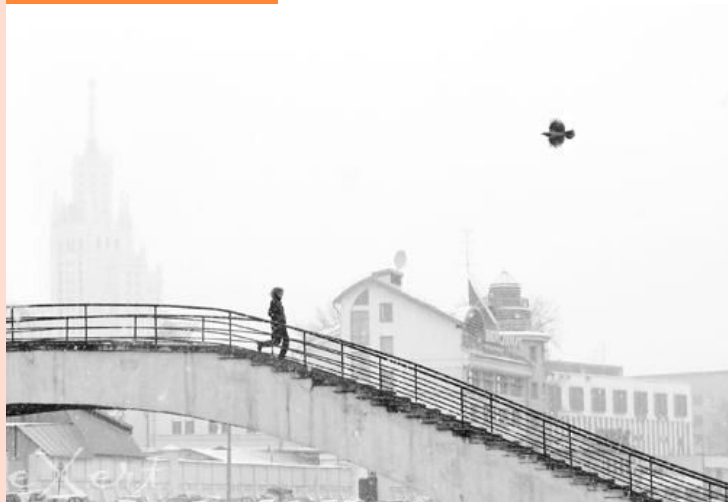
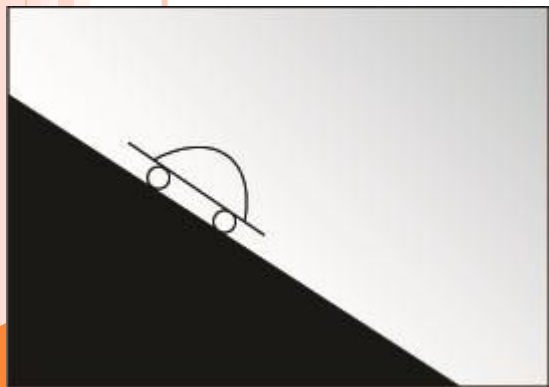
$3/8$	$2/8$	$3/8$	
			$3/8$
			$2/8$
			$3/8$

Или БОЛЕЕ ЛЁГКОЕ – ПРАВИЛА ТРЕТЕЙ.

ДИАГОНАЛИ



ДИАГОНАЛИ



ДИАГОНАЛИ

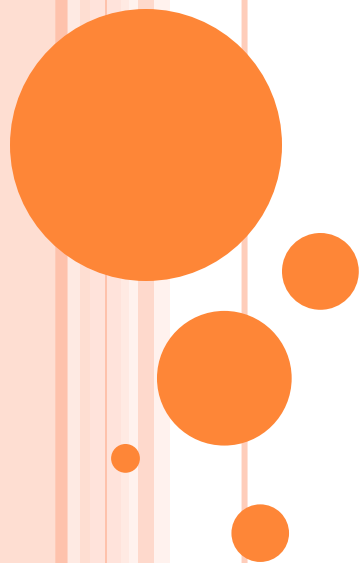
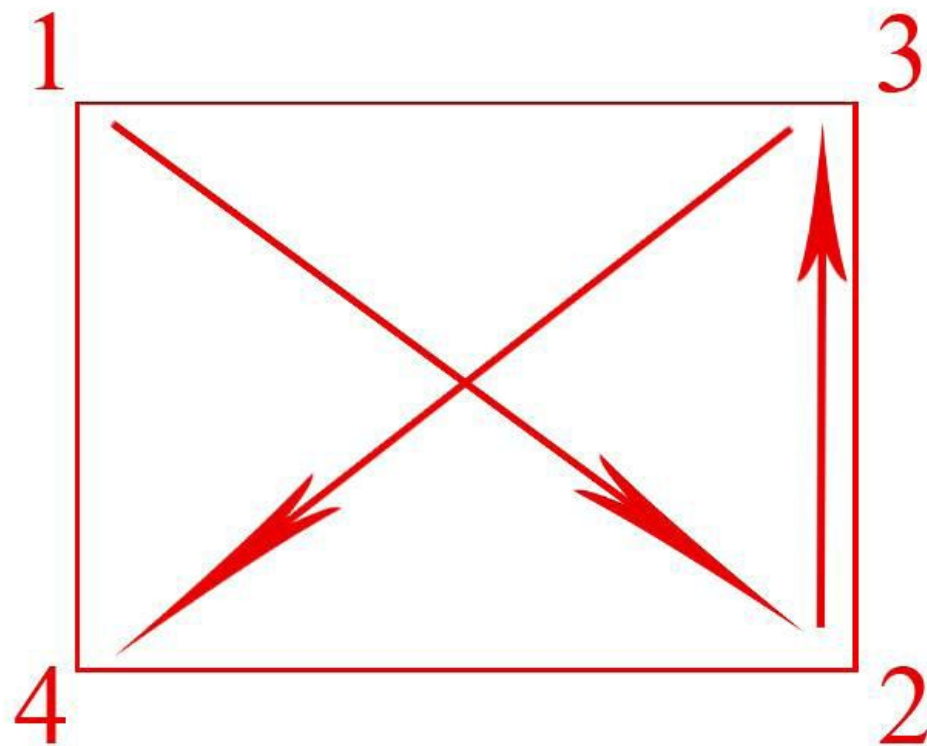


ДИАГОНАЛИ VER 2.0



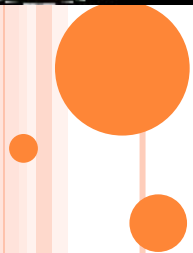
ДИАГОНАЛЬНОЕ ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

УГЛЫ





BEC



BEC

