


# ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

## Тема 1. Введение в педагогику

1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории.

1.2. Структура педагогики. Связь педагогики с другими науками.

1.3. Методы исследования в педагогике.  
Эвристические методы



# **1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории**

## Цели дисциплины «Педагогика»

- формирование системы научных знаний об образовании как системе и процессе, о педагогике как науке и практике, о педагогических теориях, о проблемах и тенденциях современного образования;
- поддержка процесса самоопределения студентов относительно образовательных ценностей, развитие представлений, способствующих становлению позитивного эмоционально-ценностного отношения к собственному образованию и самосовершенствованию;

# Цели дисциплины «Педагогика»

- организация овладения элементарными умениями и навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и решения педагогических проблем;
- развитие аналитико-синтетических, проектировочных, исследовательских и других общеучебных и практических умений и навыков;
- развитие представлений о научном познании действительности с использованием предметного поля педагогики



# ПЕДАГОГИКА

- наука, вырабатывающая знания о процессе образования человека;
- часть практической деятельности людей по передаче **новым поколениям** социокультурного опыта человечества;
- совокупность **жизненных педагогических знаний**

«Полный курс педагогики»

**Лызь** Наталья Александровна

*(доктор педагогических наук; профессор)*

# ПЕДАГОГИКА

- Предметом педагогики является педагогический процесс как особый вид взаимодействия людей.
- ПЕДАГОГИКА - это наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни

# ПЕДАГОГИКА- ЭТО ...

- наука о целенаправленном **процессе передачи человеческого опыта** и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности (Н. В. Бордовская, А. А. Реан);
- наука **о воспитании** человека (Г. М. Афонина, И. П. Подласый);
- особая, социально и личностно детерминированная **деятельность** по приобщению человеческих существ к жизни общества (П. И. Пидкасистый);
- наука **о педагогическом процессе**, организованном в условиях педагогической системы и обеспечивающем развитие его субъектов (Н. В. Бордовская, А. А. Реан, С. И. Розум);
- наука о законах и закономерностях **воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека** (В. И. Андреев).
- осмысление **воспитания** (С.И. Гессен).
- **рефлексия** фрагмента **социальной реальности**, называемого воспитанием (включающего в себя и образование), отраженная в текстах и "преданиях" (А.В. Мудрик).
- ...



# ПЕДАГОГИКА



# ПЕДАГОГИКА

## **ФУНКЦИИ:**

- аналитическая (теоретическое изучение, описание и объяснение сущности, противоречий, закономерностей, причинно-следственных связей процесса образования; анализ, обобщение, интерпретация и оценка педагогического опыта);

# ПЕДАГОГИКА

## ФУНКЦИИ:

- прогностическая (исследование состояния и тенденций развития образовательного процесса и построение на этой основе моделей этого процесса и его развития, преобразования);
- проектно-технологическая (разработка педагогических технологий, а именно содержания, форм, методов, средств обучения и воспитания; внедрение достижений педагогической науки в практику)

*Лызь Н.А.*

# Задачи педагогики

## Теоретические задачи

→ Научное обоснование принципов развития систем образования, целей и содержания обучения

→ Исследование сущности, структуры и функций педагогического процесса

→ Разработка методологических основ педагогики и методов педагогических исследований

→ Исследование сущности феномена педагогического мастерства и путей его формирования

## Прикладные задачи

Разработка методических основ обучения конкретным дисциплинам

Разработка форм, методов и технологий организации педагогического процесса

Разработка методов и форм контроля, критериев усвоения знаний и личностного развития

Разработка содержания и методики самообразования и самовоспитания и привития потребности в них

→ Разработка теории и методологии инновационных процессов, рациональных связей теории и практики, взаимопроникновения исследовательской и практической деятельности

# ПЕДАГОГИКА

## 1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории





# **Основные категории педагогики**

## **Развитие**

процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов

## **Воспитание**

целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности

## **Образование**

процесс и результат усвоения определенной системы знаний и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности

## **Обучение**

целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащихся по передаче и усвоению знаний; обучение – это преподавание и учение, взятые в единстве

# ОБРАЗОВАНИЕ



# ПЕДАГОГИКА

I.I. Педагогика как наука. Ее основные категории

**I. Образование** в педагогике понимается как:

- ценность развивающегося человека и общества;
- процесс или социальное явление;
- результат;
- система

*(Общая педагогика, Голованова Н.Ф., 2005)*

# ПЕДАГОГИКА

## 1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

**1.Ценностная характеристика образования предполагает рассмотрение трех взаимосвязанных уровней:**

- ***образование как ценность государственная:*** образование является интеллектуальным, научно-техническим и культурным потенциалом государства, но для реального обеспечения престижа образования в государстве необходимы специальные государственные механизмы, в частности материальная поддержка государственных образовательных учреждений, специальная кадровая политика;



# ПЕДАГОГИКА

1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

**1.Ценностная характеристика образования предполагает рассмотрение трех взаимосвязанных уровней:**

***-образование как ценность общественная:*** разные слои общества видят ценности образования по-разному; зрелость гражданского общества определяется тем, насколько его представителям удастся добиваться от государства решения проблем образования в пользу граждан, в интересах развития страны;

# ПЕДАГОГИКА

## 1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

**1.Ценностная характеристика образования предполагает рассмотрение трех взаимосвязанных уровней:**

***образование как ценность личностная:***  
качественное образование может стать решающим условием высокого уровня жизни человека, обеспечить реализацию его жизненных интересов и личностных способностей.

Только единство этих трех уровней ценностей создает в реальной жизни необходимую гармонию образовательных потребностей и образовательных возможностей

# ПЕДАГОГИКА

1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

**2. Образование как система** — это определенная, взаимосвязанная иерархия образовательных заведений, отличающихся по уровню и профессиональной направленности

# ПЕДАГОГИКА

## 1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

### Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования

Приоритетность  
образования

Право каждого на  
образование

Гуманистический  
характер

Единство  
образовательного  
пространства

Интеграция с  
системами  
образования других  
государств

Светский характер

Свобода выбора  
получения  
образования

Автономия  
образовательных  
организаций

Демократический  
характер управления

Право на  
образование в  
течение всей жизни

Сочетание  
государственного и  
договорного  
регулирования

Недопустимость  
ограничения или  
устранения  
конкуренции



# ПЕДАГОГИКА

## 1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

**Закон Российской Федерации «Об образовании»** устанавливает систему государственного образования, состоящую из нескольких ступеней:

- **дошкольное образование:** дошкольные образовательные учреждения;
- **общее образование:** начальное общее (4-летняя начальная школа), основное общее (9-летняя общеобразовательная школа), среднее общее (11-летняя общеобразовательная школа);
- **профессиональное образование:** начальное профессиональное (профессионально-технические училища), среднее профессиональное (средние специальные учебные заведения), высшее профессиональное (бакалавриат, магистратура, подготовка специалистов, подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре);
- **послевузовское профессиональное образование:** ординатура, адъюнктура

# ПЕДАГОГИКА



# ПЕДАГОГИКА

## I.I. Педагогика как наука. Ее основные категории



# ПЕДАГОГИКА

1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

**3. Образование как процесс** предполагает качественные изменения, движение от незнания к знанию, от неумения к мастерству, от непросвещенности к культуре. Это обеспечивается взаимодействием двух главных персонажей: педагога (воспитателя, учителя, мастера-наставника, профессора) и учащихся (школьников, студентов, аспирантов)

# ПЕДАГОГИКА

## 1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

**3. Образование как процесс** характеризуется рядом обязательных а т р и б у т о в:

- специально организуемые *педагогические цели* и прогнозируемые *результаты образования*;
- *содержание образования* (необходимая информация и социальный опыт);
- *организационные формы процесса образования* (индивидуальные, коллективные, групповые);
- *средства образования* (информационные — книги, учебные пособия, программные продукты; наглядные; технические);
- *педагогические технологии* (совокупность и система способов реализации целей образования в конкретных педагогических условиях)



# ПЕДАГОГИКА

## 1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

**4. Образование как результат** фиксирует уровень присвоения личностью ценностей, которые реализует процесс образования.

- **ГРАМОТНОСТЬ** — своеобразный «стартовый» уровень, который обеспечивает человеку возможность для дальнейшего продолжения образования(современное представление о грамотности включает три основные составляющие: грамотность чтения, математическую грамотность и естественно-научную грамотность)

# ПЕДАГОГИКА

1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

## 4. Образование как результат

- **КОМПЕТЕНТНОСТЬ** — выражает способность человека накапливать, интегрировать знания и опыт, переносить и использовать их в различных жизненных ситуациях; уровень компетентности предполагает наличие развитой потребности и навыков в области самообразования

# ПРИМЕР

**Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам)**



# ПРИМЕР

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного образовательного бюджетного учреждения среднего профессионального образования

**"Ленинградский областной колледж культуры и искусства"**

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Вид: Театральное творчество**

**Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель**

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев

- ОК – общая компетенция;**
- ПК – профессиональная компетенция**

# ПРИМЕР

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**5.1 Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ОК 10.** Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**ОК 11.** Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**ОК 12.** Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

# ПРИМЕР

## V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.2. Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### *5.2.1. Художественно-творческая деятельность.*

**ПК 1.1.** Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

**ПК 1.2.** Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

**ПК 1.3.** Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

**ПК 1.4.** Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

**ПК 1.5.** Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

**ПК 1.6.** Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

**ПК 1.7.** Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

# ПРИМЕР

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.2.2. Педагогическая деятельность.**

**ПК 2.1.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**ПК 2.2.** Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

**ПК 2.3.** Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

**ПК 2.4.** Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

**ПК 2.5.** Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

# ПРИМЕР

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.2.3. Организационно-управленческая деятельность.**

**ПК 3.1.** Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социальнокультурной сферы, принимать управленческие решения.

**ПК 3.2.** Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

**ПК 3.3.** Применять знание принципов организации труда.

**ПК 3.4.** Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

**ПК 3.5.** Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

# ПЕДАГОГИКА

1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

## 4. Образование как результат

- **ОБРАЗОВАННОСТЬ** характеризует довольно широкий кругозор личности в различных областях жизни природы, общества и человека. При этом образованный человек обязательно имеет область особого интереса, углубления в науке и культуре, способен реализовать свою индивидуальность в творчестве

# РАЗВИТИЕ





# ПЕДАГОГИКА

I.I. Педагогика как наука. Ее основные категории

**II. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ** (опираясь на исследования отечественных психологов Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, В. С. Мерлина, Д. Б. Эльконина, Д. И. Фельдштейна) в обобщенном виде можно определить как совокупность процессов качественного изменения психической целостности человека: **совершенствование функциональной готовности, формирование операционных систем психических новообразований, которые обеспечивают личности возможность относительно успешно решать свои жизненные проблемы**



# ВОСПИТАНИЕ



# ВОСПИТАНИЕ



# ВОСПИТАНИЕ





# ПЕДАГОГИКА

I. I. Педагогика как наука. Ее основные категории

## III. Воспитание

В современной педагогике принято различать несколько смыслов понятия «воспитание»:

- *широкий социальный смысл* — своеобразное воспроизводство обществом самого себя, целенаправленная деятельность по передаче социально-культурного опыта от старших поколений к младшим;

# ПЕДАГОГИКА

I. I. Педагогика как наука. Ее основные категории

## III. Воспитание

В современной педагогике принято различать несколько смыслов понятия «воспитание»:

- *широкий педагогический смысл* — управление развитием личности в условиях педагогически организованной игровой, познавательной, трудовой и художественной деятельности и общения воспитанников;

# ПЕДАГОГИКА

I. I. Педагогика как наука. Ее основные категории

## III. Воспитание

В современной педагогике принято различать несколько смыслов понятия «воспитание»:

- *узкий педагогический смысл* — процесс специально организованного педагогического взаимодействия воспитателей и воспитанников, обеспечивающий формирование необходимых социальных представлений, морально-волевых качеств, опыта поведения



# Воспитание



Воспитание - это процесс формирования, развития личности, включающий в себя как целенаправленное воздействие извне, так и самовоспитание личности

В современном понимании **процесс воспитания** - это эффективное взаимодействие (сотрудничество) воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели

# ОБУЧЕНИЕ





# ОБУЧЕНИЕ



# ПЕДАГОГИКА


1.1. Педагогика как наука. Ее основные категории

**IV. Обучение - процесс усвоения знаний, умений и навыков, способов познавательной и предметно-практической деятельности.**

Обучение связано, прежде всего, со специально организованной познавательной деятельностью (учением), где человек имеет дело с информацией и искусственными знаковыми системами







# **1.2. Структура педагогики. Связь педагогики с другими науками**



# Связь педагогики с другими науками

Философия

Социология

Психология

Кибернетика

Этика и эстетика

Медицина

Физиология

Экономика

Информатика

Биология

Политология





Педагогические науки

Содержит теоретические обоснования и разработки практики перевоспитания лиц, находящихся в заключении и связана с юриспруденцией и правоведением

Исследуют закономерности преподавания и изучения конкретных учебных дисциплин в учебно-воспитательных учреждениях всех типов

Область педагогической науки, изучающая в сопоставительном плане состояние, закономерности и тенденции развития педагогической теории и практики в различных странах и регионах мира

Отрасль педагогики, вскрывающая закономерности, разрабатывающая принципы, методы, формы обучения и воспитания военнослужащих в военных учебных заведениях и частях вооруженных сил

Содержит теоретические и прикладные разработки в области внешкольного воспитания и образования детей и взрослых

Интегрированная медико-педагогическая наука, основным предметом которой является система образовательно-воспитательной деятельности педагогов с хворающими, недомогающими и больными школьниками

Исправительно-трудовая педагогика (педагогика пенитенциарных учреждений)

Частные или предметные методики

Сравнительная педагогика

Военная педагогика

Социальная педагогика

Лечебная педагогика (валеология)

Разрабатывает пути подготовки детей с недостатками в развитии к жизни в нашем обществе

Специальная педагогика

Педагогика высшей школы

Наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей

Этнопедагогика

История педагогики

Отрасль педагогической науки, изучающая состояние и развитие теории и практики воспитания и обучения подрастающего поколения на разных ступенях развития человеческого общества

Базовая научная дисциплина, изучающая закономерности воспитания человека, разрабатывающая общие основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях всех типов.

Общая педагогика

Дошкольная педагогика

Педагогика школы

Педагогика профессионально-технического образования

Педагогика среднего специального образования

Производственная педагогика

Изучает закономерности учебно-воспитательного процесса в условиях высшего учебного заведения, специфические проблемы получения высшего образования

Наука о закономерностях развития, формирования личности детей дошкольного возраста.

Педагогика начальной школы

Педагогика средней общеобразовательной школы

Наука о воспитании, обучении и образовании детей среднего школьного возраста и старшего школьного возраста (10 – 15 лет и 15 – 18 лет)

Изучает подготовку рабочих высокой квалификации


Изучает содержание и формы образования и проблемы профессионального воспитания в средних специальных учебных заведениях

Изучает закономерности обучения работающих, переориентацию их на новые средства производства, повышение их квалификации, переучивание на новые профессии

## Примеры использования в педагогике достижений различных наук







# **1.3. Методы исследования в педагогике. Эвристические методы**

# Методы педагогики







наблюдение

**Эмпирические**

опрос

беседа  
анкетирование

педагогический эксперимент

констатирующий  
формирующий

**Теоретические**

методы изучения литературы по предмету исследования

конспектирование  
реферирование  
составление библиографии  
аннотирование  
цитирование

теоретический анализ

индукция и дедукция

педагогическое моделирование

**Методы педагогического исследования**

**Математические**

изображение педагогических явлений в количественных показателях

регистрация  
ранжирование  
шкалирование

вычисление элементарных статистик

математическое выявление связей, зависимостей

графопостроение  
метод корреляций  
факторный анализ

изучение продуктов деятельности

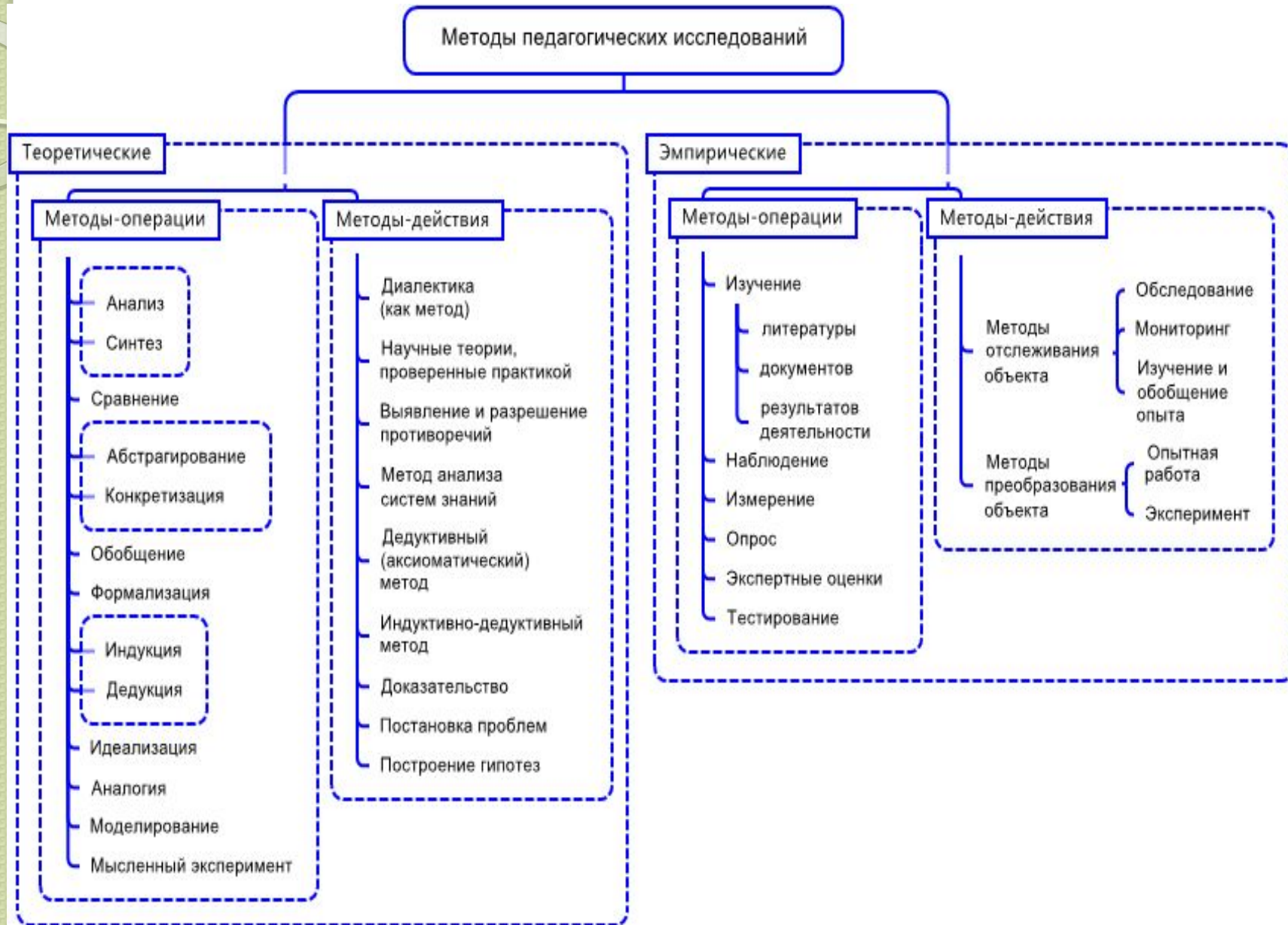
изучение школьной документации

метод экспертных оценок

педагогическое тестирование

сопоставление независимых характеристик

# Методы педагогики





иссле-  
дова-  
тельские  
методы  
педагогика

наблюдение

беседа и интервью (включая стандартизованное интервью)

изучение документации и продуктов деятельности учащихся

анкетирование

метод экспертных оценок

опросы

тестирование

}

тесты достижений

личностные тесты

интеллектуальные тесты

тесты креативности и др.

педагогический эксперимент

}

констатирующий

формирующий

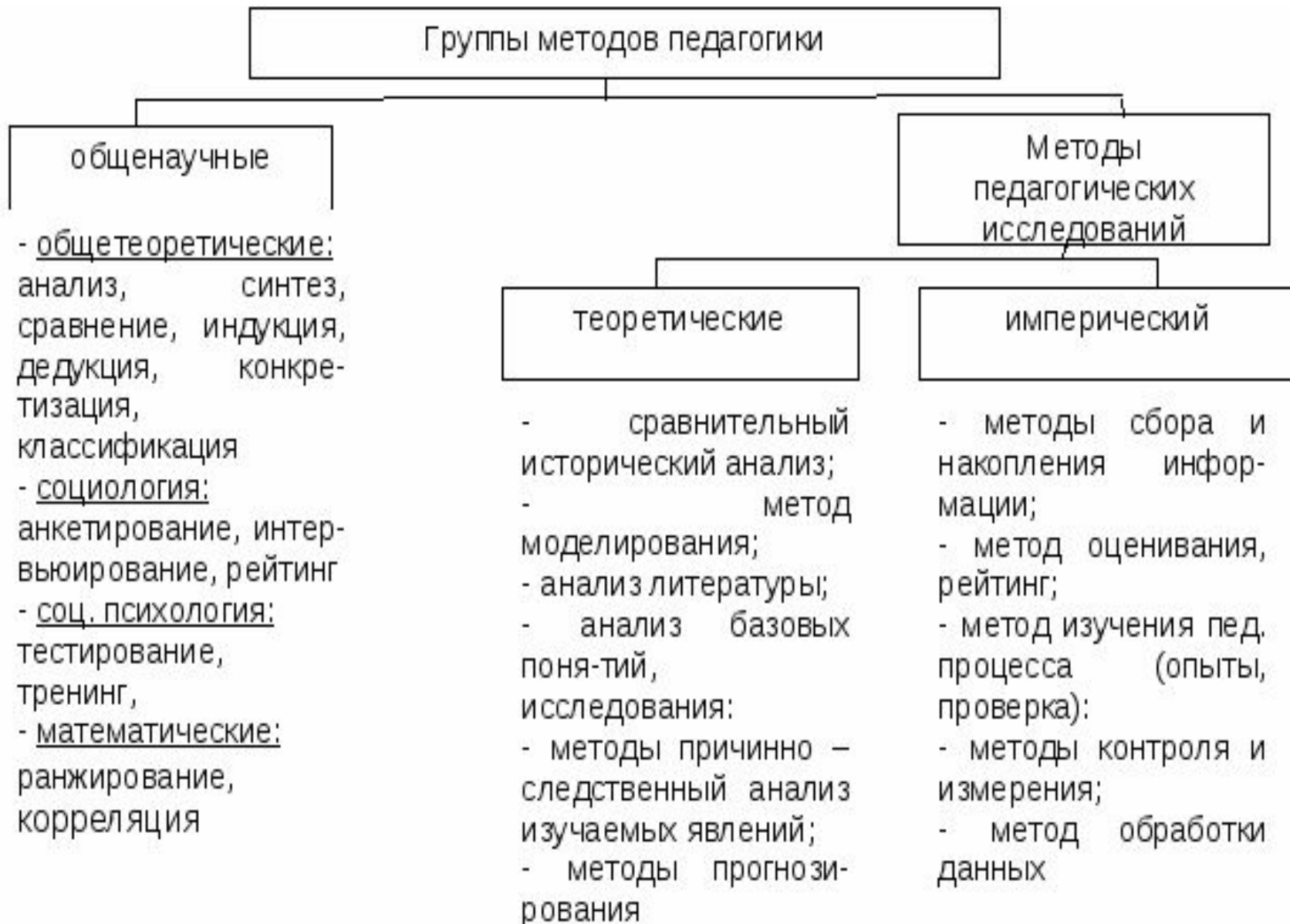
контрольный

количественные методы статистического анализа

контент анализ

организационно-деятельностные игры

# Методы педагогики



# Методы педагогики

**I. Методы накопления фактов и проверки гипотезы в педагогическом исследовании включают в себя:**

- **ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ, ДОКУМЕНТОВ** — исследование педагогических явлений и процессов по их описаниям, содержащимся в различных источниках и документах;
- **НАБЛЮДЕНИЕ** — наиболее распространенный метод, с помощью которого изучают педагогические явления в различных условиях без вмешательства в их течение;
- **ЭКСПЕРИМЕНТ** — метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания наилучших условий для изучения явлений, встречающихся в процессе обучения и воспитания;
- **АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** — метод опосредованного изучения педагогических явлений по результатам обучения и воспитания людей;

# Методы педагогики

**I. Методы накопления фактов и проверки гипотезы в педагогическом исследовании включают в себя:**

- **АНКЕТИРОВАНИЕ** — изучение результатов обучения и воспитания с помощью анкет, содержащих письменные вопросы;

- **МЕТОД ТЕСТОВ** — метод, при котором испытуемые выполняют определенные действия по заданию исследователя.

Различают тестирование проективное, исследующее разнообразные проявления психики индивидов в процессе обучения и воспитания (оно использует конститутивные, интерпретативные, катарсические, импрессивные, экспрессивные и аддитивные методики), и тестирование коррекционное (обычно предполагающее применение методик поведенческой и когнитивистской коррекции, психоанализа, гештальт- и телесно-ориентированной терапии, психодрамы, психосинтеза и трансперсонального подхода);



# Методы педагогики

**I. Методы накопления фактов и проверки гипотезы в педагогическом исследовании включают в себя:**

- **БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД** — изучение результатов обучения и воспитания человека по сведениям, содержащимся в биографических характеристиках;
- **БЕСЕДЫ** — метод педагогики, в ходе которого осуществляется непосредственное общение с учеником (воспитанником);
- **ФОТОГРАФИИ, КИНО-, ТЕЛЕ- И ЗВУКОЗАПИСИ** — метод изучения хода и результатов педагогической деятельности, отраженных в виде фото-, кино-, теле- и звукоматериалов;
- **ОБОБЩЕНИЕ НЕЗАВИСИМЫХ ХАРАКТЕРИСТИК** — метод, предполагающий выявление и анализ мнений о результатах обучения и воспитания, полученных от различных людей

# Методы педагогики

**II. Методы обработки и осмысления полученных педагогических данных включают в себя:**

- **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ** — осмысление результатов исследования на основе теоретических постулатов и моделей, разработанных педагогической наукой;
- **МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ** — методы математической и статистической обработки результатов педагогических исследований. К ним относятся контент-анализ, факторный анализ, метод ранжирования, метод графопостроения и др.

# Методы педагогики



# Методы педагогики





# Методы педагогики

<b>Вид наблюдения</b>	<b>Характерные особенности</b>
Объективное наблюдение	Предполагает наличие наблюдателя, исследующего психические явления другого человека или группы лиц
Включенное наблюдение	Предусматривает участие исследователя в деятельности, которую он изучает
Невключенное наблюдение	Наблюдатель находится вне группы, выполняющей определенную деятельность
Открытое наблюдение	Испытуемый знает, что за ним наблюдают
Скрытое наблюдение	Испытуемый не знает, что за ним наблюдают
Одиночное наблюдение	Наблюдение проводится однократно
Периодическое наблюдение	Наблюдение проводится многократно, но в течение ограниченного периода времени (в срок от одного дня до одного года)
Лонгитюдное наблюдение	Наблюдение проводится многократно, в течение длительного периода времени (более года)

# Методы педагогики

Признак классификации	Виды наблюдений	Примечание
Степень включенности исследователя в наблюдаемый процесс	<ul style="list-style-type: none"><li>• С участием исследователя</li><li>• Со стороны</li></ul>	Наблюдатель участвует в наблюдаемом процессе Наблюдатель не участвует в наблюдаемом процессе
Степень открытости наблюдения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Открытое</li><li>• Скрытое</li></ul>	О наблюдении людям известно О наблюдении людям неизвестно
Характер наблюдаемых событий	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прямое</li><li>• Непрямое</li></ul>	Наблюдается само поведение Наблюдаются последствия действий (чеки, мусор и т. п.)
Техника наблюдения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Персональные</li><li>• Приборные</li></ul>	События фиксирует наблюдатель События фиксируются приборами (датчиками, счетчиками и т. п.)



# Примеры включенного наблюдения

---

- Вильям Уайт – сотрудник Гарвардского университета.

В 1936-1939 гг. провел включенное наблюдение по изучению образа жизни итальянских эмигрантов.

- Левис Яблонски – американский социолог.

В 60-е годы провел включенное наблюдение по изучению бандитские формирований.

- А. Горяновский – в 1989 г. полтора месяца изучал действия механизмов теневой экономики на примере деятельности строительного кооператива.

Журнал «СОЦИС» 1990 г. №2.

- Гюнтер Вальраф — немецкий журналист и писатель. Один из основоположников журналистского расследования в современном виде.

В своих репортажах Вальраф, используя метод включённого наблюдения и эксперимента, предстаёт рабочим завода, гастарбайтером, пациентом, шофёром, журналистом жёлтой прессы и т. п., тем самым обнажая проблемы общества.

В 70-80-е годы Вальраф приобрёл широкую известность в СССР. Его репортажи публиковались в «Литературной газете», еженедельнике «За рубежом», журнале «Иностранная литература».

На основе своих репортажей Вальраф написал несколько книг, из которых на русский переведены «Нежелательные репортажи» (1982) и «Репортёр обвиняет» (1988).

В 2003 году ему был запрещён въезд в Российскую Федерацию.

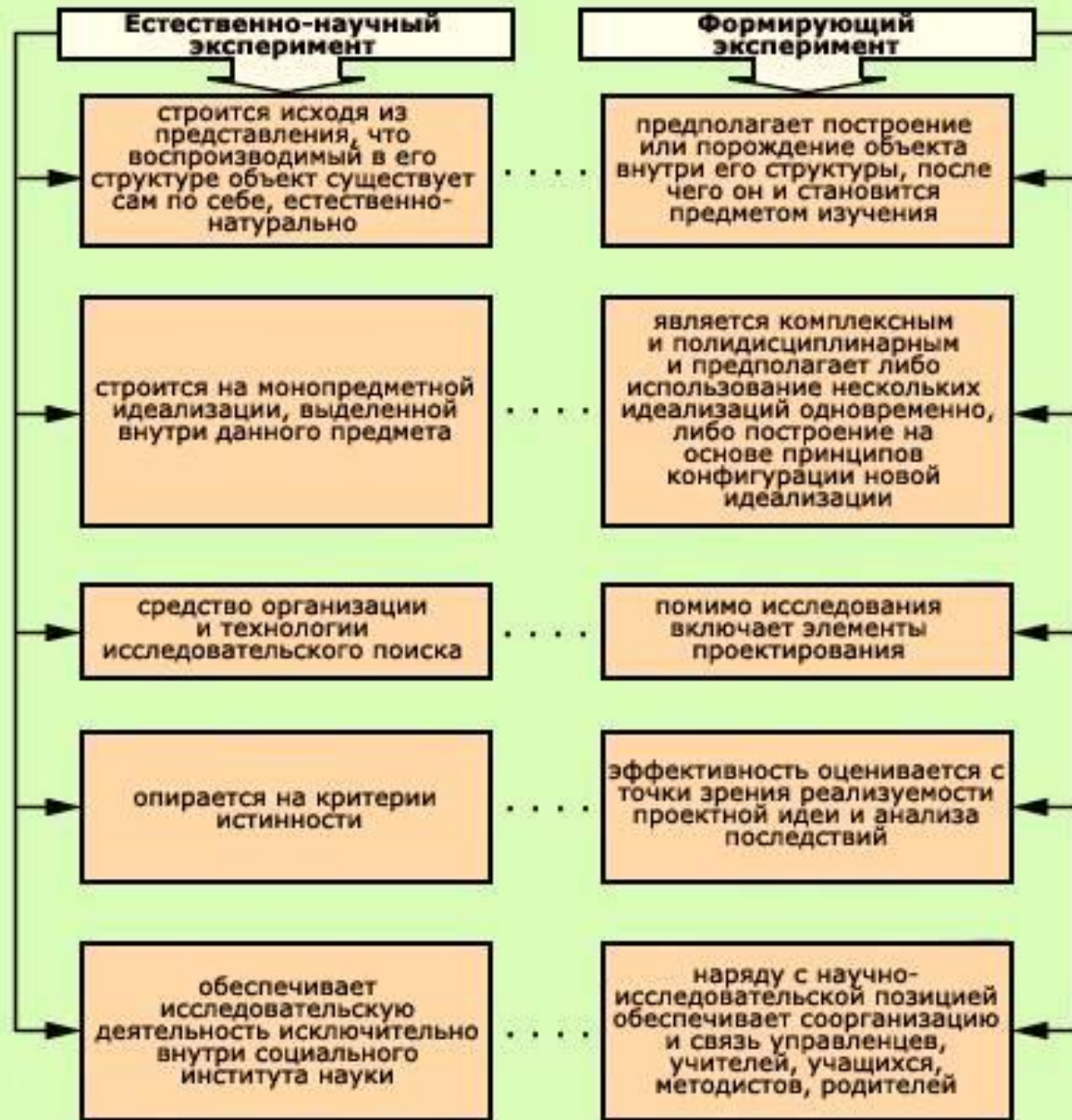
# Методы педагогики (наблюдение)





# Методы педагогики





**Особенности естественно-научного и формирующего эксперимента  
(по Ю.В. Громыко, В.В. Давыдову)**



# Методы педагогики

**Методы экспертных оценок** применяются в тех случаях, когда задача полностью или частично не поддается формализации и не может быть решена математическими методами.

Метод экспертных оценок представляет собой исследование сложных специальных вопросов на стадии выработки управленческого решения лицами, обладающими специальными знаниями и опытом, с целью получения выводов, мнений, рекомендаций и оценок. В результате экспертизы делаются выводы, рекомендации и практические меры, предлагаемые экспертами для решения проблемы.



# Методы педагогики

## МЕТОДЫ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК

Индивидуальные

Проверка

Аналитический  
обзор

Метод комиссии

Интервью

Методологический  
анализ

Метод  
"Дельфи"

"Метод дельфи"

Методы

Метод сценариев

"Деловые игры"





# Метод Дельфи



**Этапы проведения:**

- 1. Рассылается серия анкет с изложением проблемы и запрашивается ее решение**
- 2. Участники пересылают ответы координатору**
- 3. Рассылается вторая анкета содержащая предлагаемые варианты решений и уточняющие вопросы**
- 4. Участники отвечают на вопросы с учетом мнения других, заполняют анкету и отправляют координатору**



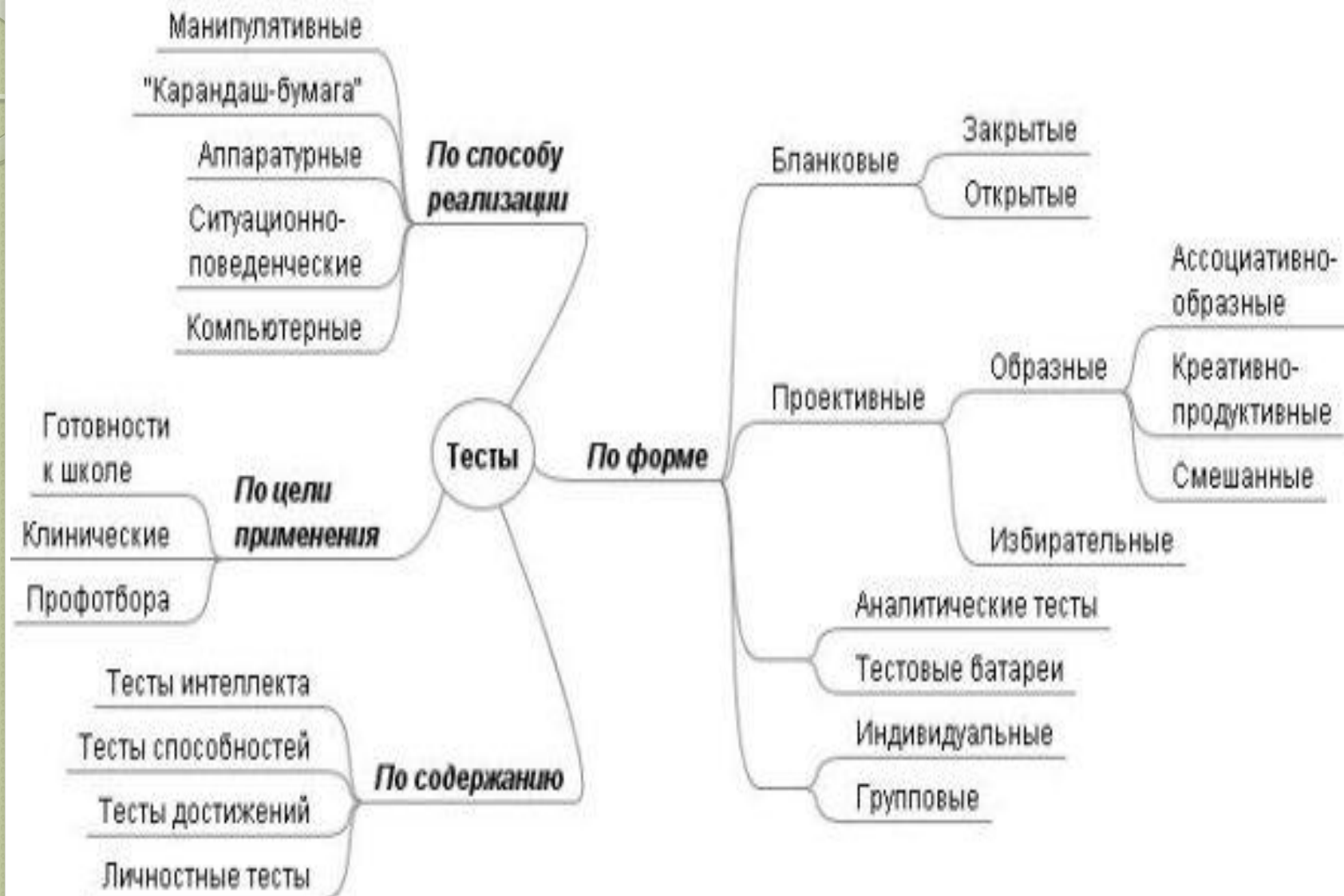
**Процесс повторяется до тех пор не будет достигнуто согласие**



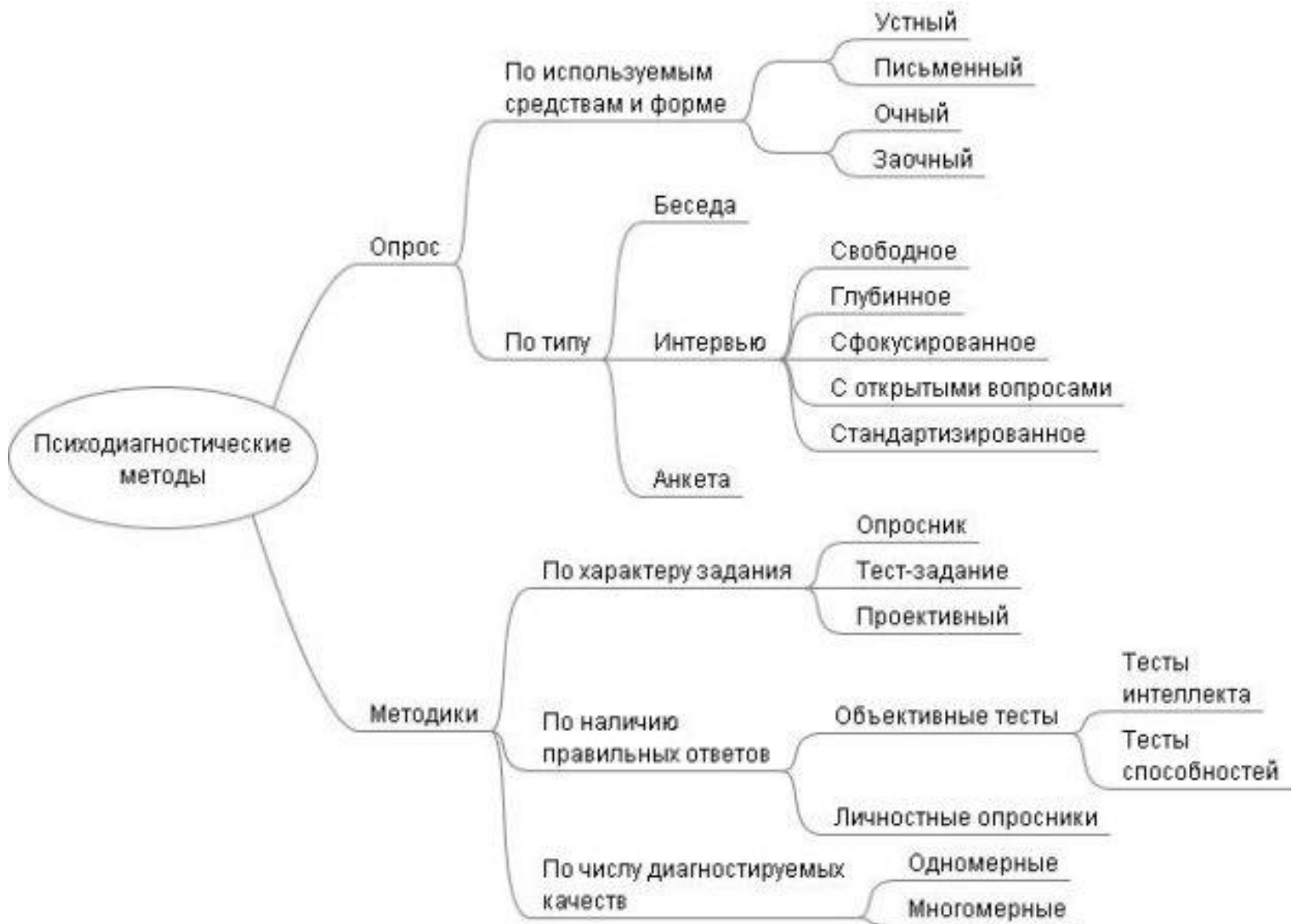
# Методы педагогики (метод Дельфи)



# Методы педагогики



# Методы педагогики





# Методы педагогики

## Эвристический метод

### Приёмы:

- ❖ беседа;
- ❖ самостоятельная работа по вопросам и заданиям;
- ❖ решение проблемы;
- ❖ диспут.

### Деятельность учащихся:

- ❖ подбор материала, цитат;
- ❖ пересказ с элементами анализа;
- ❖ анализ эпизода, сцены, произведения по вопросам;
- ❖ составление плана;
- ❖ анализ образа героя;
- ❖ сравнительный анализ образов героев;
- ❖ составление плана к развёрнутым ответам, докладам, сочинениям;
- ❖ конспектированное изложение результатов анализа;
- ❖ выступление на диспуте;
- ❖ сочинения.

# Методы педагогики

## *Беседа.*

- ▶ Метод беседы предполагает разговор преподавателя с учениками. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. Метод беседы предполагает разговор преподавателя с учениками. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

# Методы педагогики

- **Беседа** – представляет собой вопросо-ответную форму овладения учебным материалом.

## Требования к беседе:

1. **Строгая система продуманных вопросов и предполагаемых ответов учащихся;**
2. **Умение мысленно выделить конкретное содержание и сосредоточить на нем внимание школьников.**
3. **Беседа – это всегда система вопросов, не простой набор элементов.**
4. **Вопрос должен быть четким и ясным по форме.**
5. **Избегать однообразия, монотонной манеры беседы.**

**Беседа, как метод обучения удобна для получения обратной связи. Учитель легко может определить степень усвоения материала. Беседа – неэкономный и сложный метод обучения.**



# Методы накопления фактов и проверки гипотезы в педагогическом исследовании







**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**