

Тема 4. КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ

Вопросы:

I.КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

II.КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

Античная культура оказала огромное влияние на развитие европейской цивилизации.

Понятие «Античность» (древность) появилось в эпоху Возрождения как определение греко-римской культуры.

Этапы развития культуры Древней Греции:

1. Гомеровский период XI – IX до н.э.
2. Архаический VII – VI вв. до н.э.
3. Классический V – IV вв. до н.э.
4. Эллинистический IV – I вв. до н.э.

Характерные черты культуры Древней Греции:

- Мир «космос» понимался как одушевленное, прекрасное сферическое тело, населенное людьми и богами.
- На смену мифологии, содержащей сверхъестественные представления о мире, греческие ученые принесли рациональное понимание явлений природы.
- Демократия и гуманизм – главные идеи, лежащие в основе древнегреческой культуры и цивилизации.
- В развитии философии V в. до н.э. большую роль сыграли софисты – «учителя мудрости». Они внесли новый предмет обучения, - риторику (умение убеждать, управлять настроением толпы).
- В Древней Греции сложилось образование, которое в своей основе не было отвергнуто последующими цивилизациями.

Древнегреческие философы: Фалес, Пифагор, Гераклит, Гиппократ, Сократ, Платон, Аристотель и др.

Предания, высеченные на камне (на хомле Апполона в Дельфах)

Известные формулы (девизовые изречения):

- «Мера важнее всего» («правило золотой середины»)
- « Поручись и пострадаешь» (ручайся только за себя)
- «Лучшие всегда в меньшинстве»
- «Обдумывай всё заранее» (тщательно учитывай время)

Искусство Древней Греции

Скульптура	Мужск. фигура - <i>курос</i> ; женская – <i>кора</i> . «Дискобол» –скульптор Мирон «Дорифор-копьеносец» (скульптор Поликлет) «Афина-Парфенос» (скульптор Фидий) «Венера Милосская (скульптор Агесандр)
Архитектура: Кносский дворец; Афинский акрополь (Парфенон); Морской маяк и др.	Древняя Греция – родина мраморных сооружений. Утвердилась система ордеров: <i>дорический</i> (тяжеловесность и массивность колонн); <i>ионический</i> (легкость и изящество); <i>коринфский</i> (пышный, зрелищный, со сложной капителью).
Театр	Жанр: трагедии и комедии (актеры в масках) Драматурги: Эсхил, Софокл, Аристофан
Литература:	Поэт – Гомер (эпические поэмы «Иллиада», «Одиссея»)
Вазопись	Развивается чернофигурный и краснофигурный стили; фризы с изображением сюжетов чередуются с орнаментальными полосами.