

Тема 2.1
ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ
КУЛЬТУРЫ.
КУЛЬТУРНЫЕ ЭПОХИ
И СТИЛИ

Типология культур

- (от греч. **typos** – отпечаток, форма, образец + **logos** – знание, учение);
- *научный метод, в основе которого лежит систематизация периодов (ступеней) в развитии культуры по наиболее общим признакам, свойствам, а также различения культур по определенным существенным основаниям*

Принципы типологизации культуры

- *формационный,*
- *цивилизационный,*
- *концептуальный,*
- *культурно-исторический,*
- *регионально-территориальный,*
- *колониизационный,*
- *этнонациональный,*
- *демографический,*
- *по типу духовно-ценностных ориентаций человека,*
- *по типу религии,*
- *по отношению к природе, классическим образцам, традиции,*
- *по типу структурной сложности культуры и пр.*

Принципы типологизации культуры

формационный

устанавливает зависимость типа культуры от господствующего способа производства

цивилизационный

трактуются в зависимости от понимания собственно цивилизации

концептуальный

дает возможность осмыслить культуру через призму господствующего в обществе мировоззрения

культурно-исторический

акцентирует духовные доминанты исторических периодов и эпох

религиозный

позволяет классифицировать культуру в зависимости от преобладающего типа религиозного мировоззрения

Этапы развития культуры

**Культура
первобытного общества**

- выживание пассивное

**Культура становления
производящей деятельности**

- выживание в борьбе за «место
под солнцем»

**Культура раннегородских
цивилизаций –
доиндустриальная**

- выживание через *насилие духовное*

**Культура буржуазная
или индустриальная**

- выживание *высоко автономной
личности*

Культура постиндустриальная

- выживание *высоко духовной
личности*

Исторические типы культуры

по духовно-культурным чертам

исламская культура, христианская культура

по природно-географическим условиям их существования

азиатская культура, европейская и пр.

по художественно-стилевым признакам

романская культура, готическая культура

по стадиям исторического развития

первобытная культура, средневековая и пр.

Понятие стиля в культуре

- *от лат. **stylos** – общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленных единством идейного содержания;*
- *система признаков, по которым такая общность может быть опознана (архитектура, живопись и пр.);*
- *периоды истории искусств (готический);*
- *устойчивые особенности архитектуры и изобразительного искусства какого-либо народа (китайский, древнеегипетский)*

Темы эссе

- Мое понимание стиля
- Стиль культуры – стиль жизни