

# Император Павел I

# Начало царствования



Екатерина II  
на прогулке  
в Царском селе.  
Художник  
В.Л. Боровиковский

В 1796 г. Екатерина II  
скоропостижно умерла.  
Императором России  
стал ее сын  
Павел Петрович.  
По слухам, он начал  
царствование с того,  
что сжег завещание  
Екатерины, лишавшее  
его престолонаследия.



*Какие черты  
подчеркивает художник  
в облике нового государя?*



Павел I  
в коронационном  
наряде.  
Художник  
В.Л. Боровиковский.

# Воспитанник Панина



Павел I детстве.  
Худ. А.П. Лосенко.  
1763.

В детстве и юности Павел I не был избалован родительской любовью.

Петр III сомневался в том, что Павел – его сын, и почти не замечал его.

Екатерина II, у которой сына почти сразу после рождения отобрала Елизавета, так и не прониклась настоящими материнскими чувствами и никогда не уделяла сыну большого внимания.

Павел I рос нервным, впечатлительным, романтичным и мечтательным.

Н.И. Панин стремился воспитать наследника в духе идей Просвещения.

# Павел и Екатерина II



Портрет великого князя  
Павла Петровича.  
Худ. В. Аравицкий.

Павел благоговел перед памятью отца, а мать возненавидел, считая ее похитительницей престола, по праву принадлежавшего ему.

Павла оскорбляла бесконечная череда екатерининских фаворитов.

По словам Д.И. Фонвизина, Павел сочувственно относился к конституционным замыслам Панина, который связывал их с восшествием своего воспитанника на престол по достижении им совершеннолетия. Но Павлу и после совершеннолетия пришлось ждать престола еще 22 года.

# Павел и Екатерина II



Император Павел I.  
Худ. С.С. Щукин.

Екатерина тоже не любила сына, не допускала его к делам управления и предпочитала держать его подальше от двора, для чего подарила ему имение Гатчину, где и расположился «малый двор».

Ко времени вступления на трон Павлу было уже 42 года.

Характер его разительно переменялся: мечтательный романтичный юноша превратился в раздражительного, желчного и замкнутого человека, уверенного в своем праве повелевать и в бесконечном собственном превосходстве над окружающими.

# «Непросвещенный» абсолютизм



Император Павел I.  
Худ. С.С. Щукин.

Французская революция потрясла Павла. Он видел в ней результат распространения «подрывных» идей Просвещения.

В России, считал Павел, эти идеи породили распущенность и потерю уважения к власти.

Отвергая просвещенный абсолютизм, Павел стремился противопоставить ему идею обожествления монаршей власти и средневекового рыцарского служения государю.

# Гроссмейстер Мальтийского ордена



Павел I

в costume гроссмейстера  
Мальтийского ордена.  
Худ. В. Л. Боровиковский.

В своей романтической увлеченности рыцарством Павел I дошел до того, что принял предложение стать гроссмейстером Мальтийского ордена. (Орден был изгнан с Мальты в 1798 г., когда генерал Бонапарт захватил Мальту по пути в Египет).

Павла, царя православной России, не остановило даже то, что Орден Св. Иоанна Иерусалимского или Орден госпитальеров был католическим и номинально подчинялся Папе Римскому.

Многие русские офицеры стали Мальтийскими кавалерами.

# Представления о монаршей власти



Император Павел I.  
Худ. С.С. Щукин.

Монарх, в понимании Павла I, – отец Отечества, попечитель подданных, его власть ничем не ограничена.

Когда придворные попытались оспорить его решение, ссылаясь на закон,

Павел ударил себя в грудь и заявил: «Здесь ваш закон!»

Павел – шведскому дипломату:

«В России нет важных лиц, кроме того, с которым я говорю и пока я с ним говорю».



*Как вы полагаете, кому из своих предшественников подражал Павел?*



# Централизация управления

Придя к власти, Павел уничтожил систему управления, созданную Екатериной в ходе губернской реформы.

Были восстановлены коммерц-, мануфактур-, берг- и камер-коллегии.

Приказы общественного призрения были ликвидированы, городское самоуправления полностью передано под контроль органов власти.

Эти шаги были продиктованы стремлением усилить централизацию управления, в которой Павел видел гарантию от возможных потрясений.

Сыграло роль и желание поступать наперекор матери: Павел отчасти восстановил особый порядок управления на Украине и в Прибалтике, хотя это и противоречило идее централизации.



Солдатский мундир  
Семеновского полка  
1797-1801 гг.  
Музей Суворова,  
СПб.

# Армия: мундиры, парады

Образец государственного устройства Павел видел в армии: четкий порядок, беспрекословное подчинение приказу.

Павел стремился «подтянуть» дисциплину, ослабевшую в последние годы царствования Екатерины.

Средство подтягивания – муштра.

В армии были введены пудренные парики с косами и буклями, прусские мундиры, ранее употреблявшиеся

в «гатчинских» войсках наследника.

Эти мундиры были неудобны и настолько, тесны, что офицеры даже деньги носили за пазухой:

в карманы они не влезали.

# Армия: мундиры, парады



Парад при Павле I.  
Худ. А. Н. Бенуа.

Страсть Павла – парады. Ежедневные разводы войск, маниакальное внимание к выправке и красоте маршировки.

Малейшая ошибка – увольнение, разжалование, заключение в крепость.

Анекдот: «Полк!, кругом, в Сибирь, шагом марш!»

Историк В.Г. Лапин: «Боевая практика была несовместима с опереточным обмундированием, которое не выдерживало дождя и ночлега под открытым небом.

Военно-балетные па, разучиваемые на плацу, негодились при отражении атак янычар, при штурме крепостных стен».

# Ограничение вольности дворянства



Генеральские вицмундиры  
Малороссийского  
и Харьковского полков.  
1798–1801 гг.

В глазах Павла, увлеченного идеей рыцарства, неслужащий дворянин был второсортен.

Павел все же не решился отменить «Манифест о вольности дворянства», но затруднил его применение на практике.

Теперь подающий в отставку рисковал тем, что будет исключен со службы без пенсии.

Вышедшим в отставку стало очень трудно вернуться на службу.

Переход с военной службы на гражданскую требовал разрешения Сената и утверждения императора.

# Отмена Жалованных грамот



Портрет  
императора Павла I.  
Худ. Н. Аргунов.

Требую буквально обожествления царской власти, Павел не желал допустить сословного самоуправления.

В 1797 г. он ликвидировал губернские дворянские собрания.

Губернского предводителя дворянства стали теперь избирать не депутаты, а уездные предводители.

Право дворянских ходатайств перед Сенатом и императором было ограничено.

На дворян, именитых граждан и гильдейское купечество были вновь распространены телесные наказания.

# Вмешательство в частную жизнь



Павел I в короне,  
белой далматинке  
и знаках  
Мальтийского ордена.  
Худ. В.Л. Боровиковский.

Считая себя отцом подданных, Павел постоянно вмешивался в частную жизнь.

Он запрещал фраки, круглые шляпы,  
большие букли и бакенбарды,

танцевать вальс,

дамам указывал не носить

цветные ленты через плечо,

предписывал «не носить башмаки  
с лентами, а иметь оные с пряжками»,

повязывать платки и галстуки

«приличным образом

без излишней толстоты».

Он, бывало, даже указывал  
когда подданным следует обедать.

Мелочная регламентация крайне  
раздражала дворянство.

# Цензура

В 1796 г. был создан Императорский совет по цензуре. Книги, признанные недозволенными, предписывалось сжигать.

За 1797–1799 гг. были запрещены 639 книг, в т.ч. произведения Гёте, Шиллера, Свифта (среди них – «Путешествие Гулливера», в котором «автор старается разные при дворах учреждения осмеивать»)

В 1798 г. была учреждена цензура в портах для просмотра ввозимых книг.

В апреле 1800 г. запрещен ввоз иностранных книг:

**«Так как чрез вывозимые из заграницы разные книги наносится разврат веры, гражданского закона и благонравия, повелеваем запретить впуск из заграницы всякого рода книг, на котором бы языке оные ни были, равномерно и музыку».**

# Цензура

В июле 1800 г. закрыты частные типографии:  
**«Все типографии, кроме сенатской, академической  
и первого кадетского корпуса, запечатать,  
дабы в них ничего не печатать».**



*Чем вызвано такое усиление цензуры в царствование Павла I?*

Стремлением императора контролировать не только поступки, но и мысли подданных.



*Как должно было отнестись к этому дворянство?*

С крайним раздражением: за годы правления Екатерины дворяне отвыкли от контроля над умами.



# Гневливость и переменчивость



Павел I.  
Издание  
И.В. Цветкова,  
1896 г.

Нервный и возбудимый, Павел легко впадал в гнев.

Любое нарушение ритуала могло вызвать лишение наград, опалу, изгнание со службы, арест.

Общее число уволенных со службы дворян при Павле превысило 1,5 тыс., в т.ч. более 300 отправились в ссылку и даже на каторгу.

Но так же легко император менял настроение и раздавал чины и награды. Все от вельможи и генерала до мелкого чиновника и младшего офицера, жили в постоянном нервном напряжении.

# «Манифест о трехдневной барщине»

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ

**МЫ ПАВЕЛЪ ПЕРВЫЙ**

Императоръ и Самодержецъ

ВСЕРОССИЙСКІЙ,

и прочая, и прочая, и прочая.

обязавшемъ всѣмъ НАШИМЪ вѣрнымъ подданнѣмъ.

Законъ Божій въ десятиословіи НАМЪ преподанный научаетъ НАСЪ седмій день посвящать сну; почему въ день истощенія шорлестивовъ вѣры Христіанской прославленный, и въ которомъ МЫ удостоились воспріять священное віри поманіе и Црское на Прародительскомъ Престолѣ НАШЕМЪ вѣчаніе, почитаемъ долговъ НАШИМЪ предъ Творцовъ и всѣхъ благъ подателемъ подтвердитъ во всей Имперіи НАШЕЙ о точномъ и непремѣнномъ сего закона исполненіи, повелѣла всѣмъ и каждому наблюдать, дабы никто и ни подъ какинъ видомъ не дерзалъ въ воскресные дни принуждать крестьянъ къ работамъ, тѣмъ болѣе что для сѣльскихъ надѣльцевъ остающіеся въ недѣль шесть дней по равному числу оныхъ въ общѣ раздѣляются, какъ для крестьянъ собственно, такъ и для работъ ихъ въ пользу помещиковъ слѣдующихъ, при добромъ распоряженіи достаточны будущи на удовлетвореніе всякихъ хозяйственныхъ надобностей. Данъ въ Москвѣ въ день Свяшья Пасхи 5 с Апрѣля 1797 года.

На подлинномъ подписано собственною ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА рукою тако:

**ПАВЕЛЪ.**



Печатанъ въ Москвѣ при Сенатѣ Апрѣля для 1797 года.

Павел вмешивался и в отношения между помещиками и их крестьянами.

В апреле 1797 г. (на Пасху) он издал манифест, запрещавший принуждать крестьян к работе в воскресные дни.

В манифесте указывалось, что остающихся шести дней недели при равном их разделении достаточно для работы крестьян и на себя, и в пользу помещика.

# Отношение к крестьянскому вопросу



Русский крестьянин  
18 в.

Гравюра на дереве.  
1880-е гг.

Павел отнюдь не был защитником крестьян от помещиков.

За четыре года царствования он раздал помещикам 600 тыс. душ крепостных.  
(Екатерина за 34 года – 850 тыс. душ).

Павел: «Лучше бы всех казенных крестьян раздать помещикам... помещики лучше заботятся о своих крестьянах, у них своя отеческая полиция».

При Павле крепостное право распространилось на территории Крыма, Кубани, Северного Кавказа.

В 1798 г. Павел вновь разрешил заводчикам покупать посессионных крестьян, расширив тем самым сферу действия крепостного права.

# Отношение к крестьянскому вопросу

№ 165 *підприємства українського*  
*губернатора*

**УКАЗЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА**  
САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКАГО изъ Правительствующаго Сената  
*Пензенному Губернскому Правлению*

*АК-4638*  
Правительствующій Сенатъ выслушавъ Высочайшій ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Манифестъ, состоявшійся сегождъ Апрѣля въ 5 й день, за собственноручнымъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА подписаніемъ, чтобъ помѣщики не принуждали крестьянъ своихъ къ работамъ по Воскреснымъ днямъ. Приказали: сей Высочайшій ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Манифестъ разослать для объявленія какъ помѣщикамъ, такъ и всенародно во всѣ Губернскіе Правленія; для свѣденія же и въ потребномъ случаѣ, до кого касается можетъ, исполненія и во всѣхъ присутственныхъ мѣстахъ при Указахъ; а въ Святейшій Правительствующій Синодъ и въ Санктпетербургскіе Сената Департаменты сообщить при вѣденіяхъ. Во исполненіе чего оного Манифеста прилагаются при семъ печатныхъ *или* экземпляры Апрѣля 6 дня 1797 года.

*За оубр. (Судитора) Кавбуриемъ советникомъ Павлу Павловичу*

*Секретарь Александр Павловъ*

*По 1 му департаменту. Рубинъ-Савельевъ Кавал. де-Еврейскъ*

В то же время он подтвердил  
запрет продавать крестьян  
с аукциона  
и не разрешил продавать  
без земли украинских крестьян.



*С 29 С. 1000000*  
**Почему же Павел все же  
вмешивался в отношения между  
помещиками и их крестьянами?**  
Павлу важно было не ослабить  
крепостной гнет, а показать,  
что и дворяне, и крестьяне  
в равной мере –  
государевы подданные.

# Император и сословия



Портрет Павла I.  
Худ. С.С. Щукин. 1797.  
Русский музей.

В.О. Ключевский:

«Уравнение — превращение привилегий некоторых классов в общие права для всех. Павел превращал равенство прав в общее бесправие».



*Объясните слова В.О. Ключевского.*

При Петре I посягательства государства на частную жизнь, ограничения свобод были еще сильнее.

Но то, с чем дворяне, кряхтя, мирились при прадеде, казалось нетерпимым при правнуке.

# Михайловский замок



Михайловский замок.

Худ. Ф.Я. Алексеев.

Замок построен архитектором В. Бренна по проекту В.И. Баженова.

В 1801 г. Павел переехал из Зимнего дворца в специально построенный Михайловский замок.

Из указа 1796 г.:

**«Для государева проживания строить с поспешанием новый неприступный дворец-замок».**

Возможно, Павел не просто мечтал жить в рыцарском замке, но и не считал Зимний достаточно надежным и безопасным. Но и неприступность Михайловского замка не спасла его...

# Источники иллюстраций

- Слайд №2. <http://territa.ru/photo/221-0-12470> Слайд №2.  
<http://territa.ru/photo/221-0-12470>;
- <http://www.rus-sky.com/history/library/kiribey1/index.htm>
- Слайд №3. [http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?ob\\_no=16363&cat\\_ob\\_no=](http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?ob_no=16363&cat_ob_no=)
- Слайд №4. <http://www.rosizo.ru/en/projects/768/>
- Слайд №5. <http://www.library.yale.edu/slavic/coins/paul1.htm>
- Слайд №6. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/21019>
- Слайд №7. <http://www.liveinternet.ru/users/3596969/post139770436/>
- Слайд №8. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/97478/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/97478/)
- Слайд №10. <http://catherine-catty.livejournal.com/39293.html?thread=2851197>
- Слайд №11. <http://www.liveinternet.ru/community/2019791/post152055814/>
- Слайд №12. <http://catherine-catty.livejournal.com/39293.html?thread=2851197>
- Слайд №13–14, 17. <http://www.liveinternet.ru/users/3596969/post139770436/>
- Слайд №18. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/656644>
- Слайд №19. <http://www.booksite.ru/enciklopedia/strate/6.htm>
- Слайд №20. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/676401>
- Слайд №21. [http://maskball.ru/istoriya\\_teatra/teatr\\_pavel.html](http://maskball.ru/istoriya_teatra/teatr_pavel.html)
- Слайд №22. <http://history.sgu.ru/?wid=751>