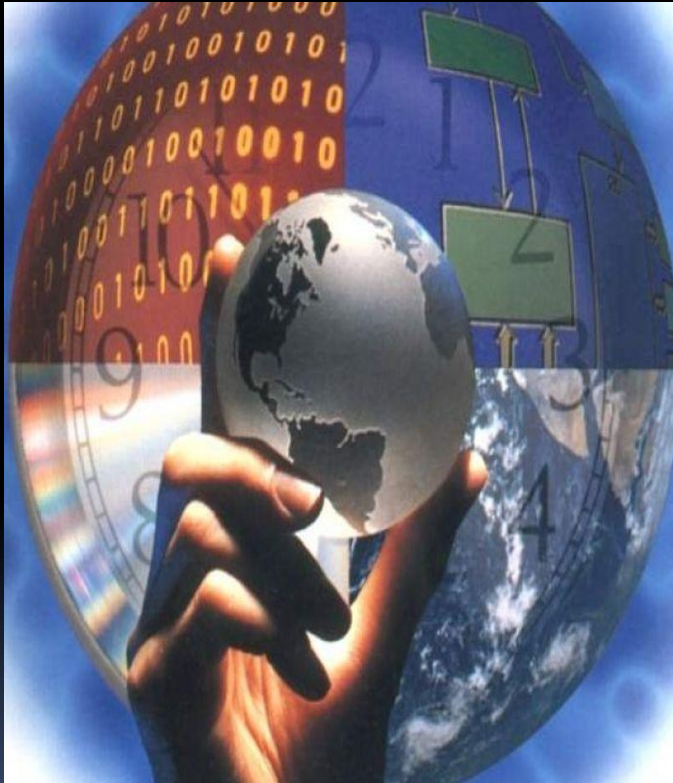




Тема:

ТРИ ЗАКОНА ДИАЛЕКТИКИ

Вступление



Диалектика (греч. *διαλεκτική* — искусство спорить, вести рассуждение): Наука о всеобщих законах развития природы, общества, человека и мышления;

Один из основных методов философского познания мира, базирующийся на анализе всевозможных точек зрения на исследуемый предмет. Как правило, такой всесторонний анализ различных точек зрения сводится к столкновению двух противоположных существенных позиций, которые принято называть тезисом и антитезисом.

Три закона диалектики

- Фридрих Энгельс - немецкий философ, один из основоположников марксизма считал главными:
 1. Переход количества в качество;
 2. Единство и борьба противоречий;
 3. Отрицания отрицания.

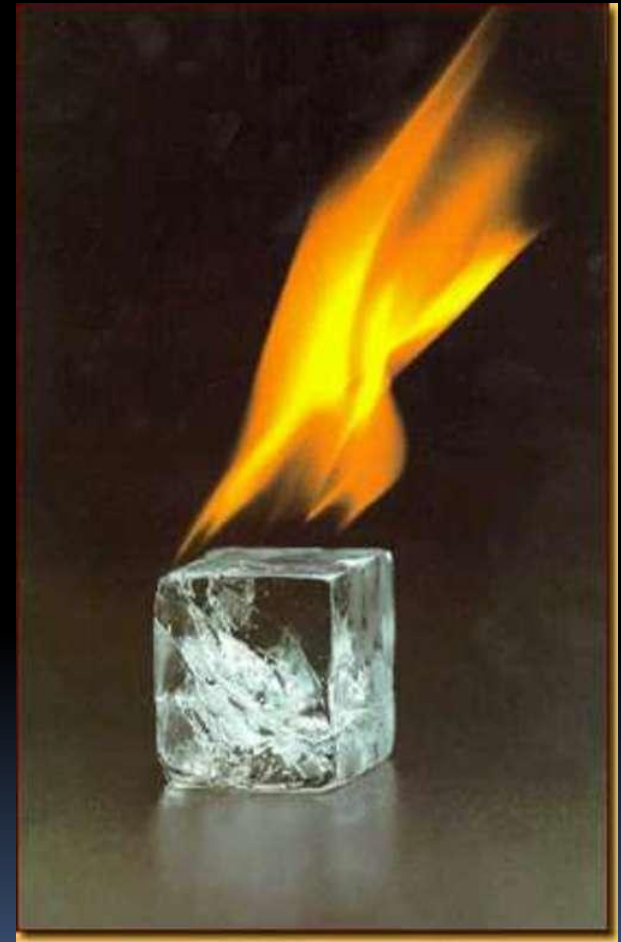



1. Переход количества в качество

- Количественные изменения материального объекта необходимо приводят к его структурным изменениям. Естественно, этот закон, как и 2 остальных, считается всеобщим, действующим в природе и человеческом обществе. В ряде случаев этот закон оказывается справедливым.

Например :

- Количественное уменьшение температуры жидкого материального объекта приводит к затвердеванию его и наоборот, повышение температуры твердого материального объекта приводит к его переходу в жидкое состояние. Или, количественное увеличение человеческой общественной организации приводит к усложнению ее структуры.



- 
- Но это оказывается далеко не везде и не всегда. Как говорится, тысяча ложных тезисов не стоят и одного истинного. Количественное увеличение армии не ведет к увеличению ее качества. Кроме количества, для изменений структуры требуется соблюдение еще многих дополнительных условий.

2. Единство и борьба противоречий

- Всеобщий закон действительности и ее познания человеческим мышлением. Каждый объект содержит в себе противоположности, которые находятся в неразрывном единстве, взаимопроникают друг в друга и взаимоисключают друг друга не только в разных но и в одном и том же отношении. Их единство относительно, их борьба абсолютна. Борьба противоположностей означает, что противоречие непрерывно разрешается и столь же непрерывно воспроизводится, а это ведет к превращению старого предмета в новый. Этот закон объясняет тем самым объективный внутренний «источник» всякого движения (отвечает на вопрос «почему?»), позволяет понять движение как самодвижение.

Пример:

- На бытовом уровне этот закон хорошо иллюстрируется на примере человека, вся жизнь которого состоит из борьбы противоположностей. В каждом человеке сочетаются хорошие и плохие качества. В одной ситуации человек будет вести себя как «человек», в другой нет; сегодня он один, завтра - другой; окружающая среда постоянно меняет человека, но и он постоянно ее меняет...



3. Отрицания отрицания.

- Этот закон заключается в том, что новое всегда отрицает старое и занимает его место, но постепенно уже само превращается из нового в старое и отрицается все более новым.



Примеры:

- смена общественно-экономических формаций (при формационном подходе к историческому процессу);
- "эстафета поколений";
- смена вкусов в культуре, музыке;
- эволюция рода (дети - частично родители, но уже на новой ступени);
- ежедневное отмирание старых кровяных клеток, возникновение новых.
- Отрицание старых форм новыми — причина и механизм поступательного развития. Однако *вопрос о направленности развития* - дискуссионный в философии. Выделяются следующие **основные точки зрения**:
 - развитие — только поступательный процесс, переход от низших форм к высшим, то есть восходящее развитие;
 - развитие может быть как восходящим, так и нисходящим;
 - развитие хаотично, не имеет никакой направленности. Практика показывает, что из трех точек зрения наиболее близкой к истинной является вторая: развитие может быть как восходящим, так и нисходящим, хотя общая тенденция все же восходящая.