

Урок рефлексии в рамках реализации ФГОС

- Этапы, виды деятельности и приёмы работы на уроках русского языка и литературы

Мальшева Н.А.
*учитель русского языка
и литературы,
МАОУ СОШ №15*

Русский язык

- Орфограммы
- Грамматика
- Правила
- Сложно
- Непонятный
- Знания

• Друг

*«Научиться играть на
флейте можно только,
играя самому».*

Сократ

Урок рефлексии в рамках реализации ФГОС

Уроки рефлексии

решают целый ряд образовательных задач:

- позволяют обобщить знания на разных этапах изучения материала,
- осуществить контроль уровня владения понятиями и способами,
- создать условия для формирования действий самооценки, планирования собственной деятельности.

-
- Отличительной **особенностью урока рефлексии** от урока «открытия» нового знания является **фиксирование и преодоление затруднений в собственных учебных действиях**, а не в учебном содержании.

Цели уроков рефлексии:

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (*фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.*).

Логика построения **урока рефлексии**

Что я не знаю
или не умею?



Сам преодолеваю
возникшее затруднение



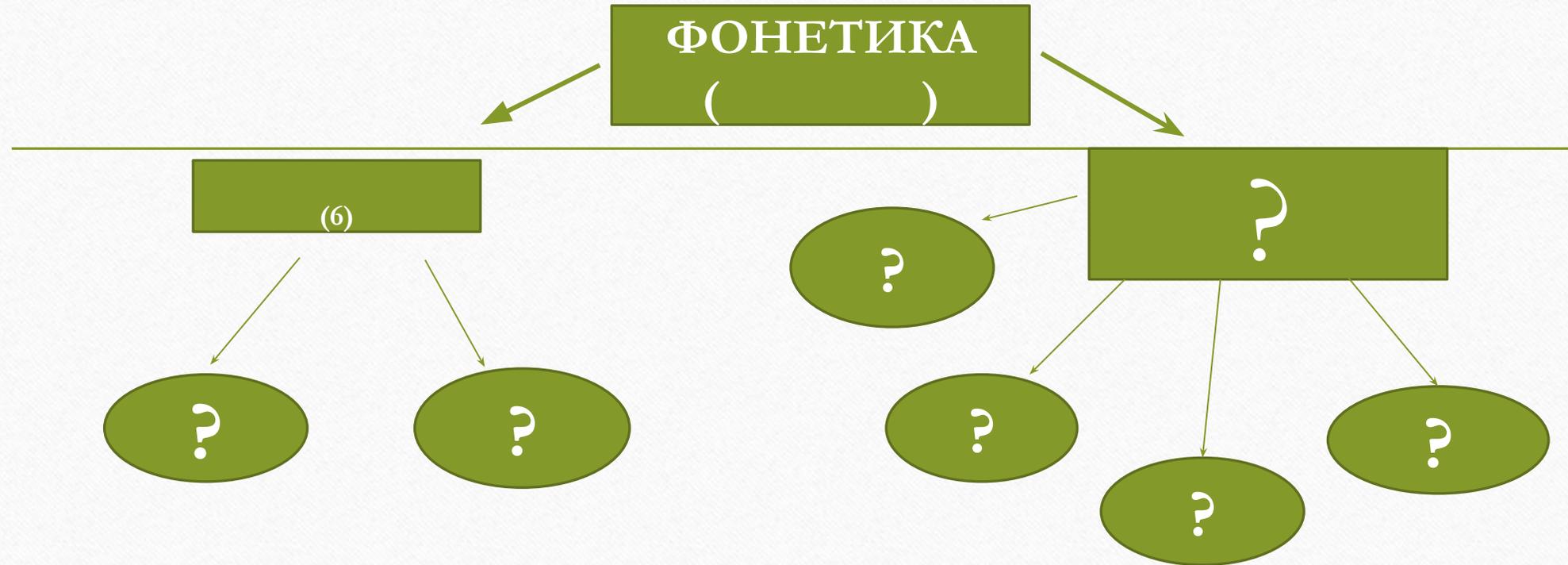
Структура уроков рефлексии

- 1) этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;
- 2) этап актуализации и фиксации затруднений в индивидуальной деятельности;
- 3) этап локализации индивидуальных затруднений;
- 4) этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап обобщения затруднений во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап включения в систему знаний и повторения;
- 9) этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Заполнение (создание) кластера



Пример слепого кластера



**«Всякое познание берёт начало от
разума и исходит от чувств».**



Франческо Патрици

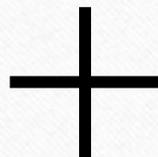
Общество

Эго



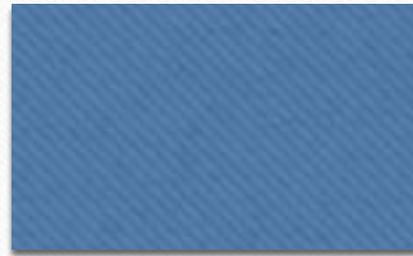
Познание

Разум



Чувства





**Миллер
Свиньин
Кокошник**

**Офицер
инвалидной
команды**

**Спасение
погибавшего**

Постников

Автор

Владыка



"Диаманта"

- Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением
- 1, 7 строчки – существительные- антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

сложи
руки

бить
баклу
ши

ловил
мух

засучив
рукава

спустя
рукава

мотал
на ус

держал
ушки на
макушке

не
покладая
рук

работал до
седьмого
пота

считал
ворон

смотрел
во все
глаза