

ЖИВОПИСЬ 14 - 15 ВЕКОВ НА РУСИ

Работу выполнили:

Шалаева Анна

Владыкина Диана

ЖИВОПИСЬ

- Источники сохранили имена трёх великих художников 14 - 15 вв. — *Андрея Рублёва*, *Феофана Грека* и *Дионисия*. Каждый из них оставил глубокий след в истории русского искусства, стал примером для многочисленных подражаний.



АНДРЕЙ РУБЛЁВ



Памятник
посвященный
Андрею Рублёву



ПРОИЗВЕДЕНИЯ АНДРЕЯ РУБЛЁВА



ИКОНА «Троица»

**Самая знаменитая
икона Древней Руси.**

ЗВЕНИГОРОДСКИЙ ЧИН



- Спас
Вседержитель



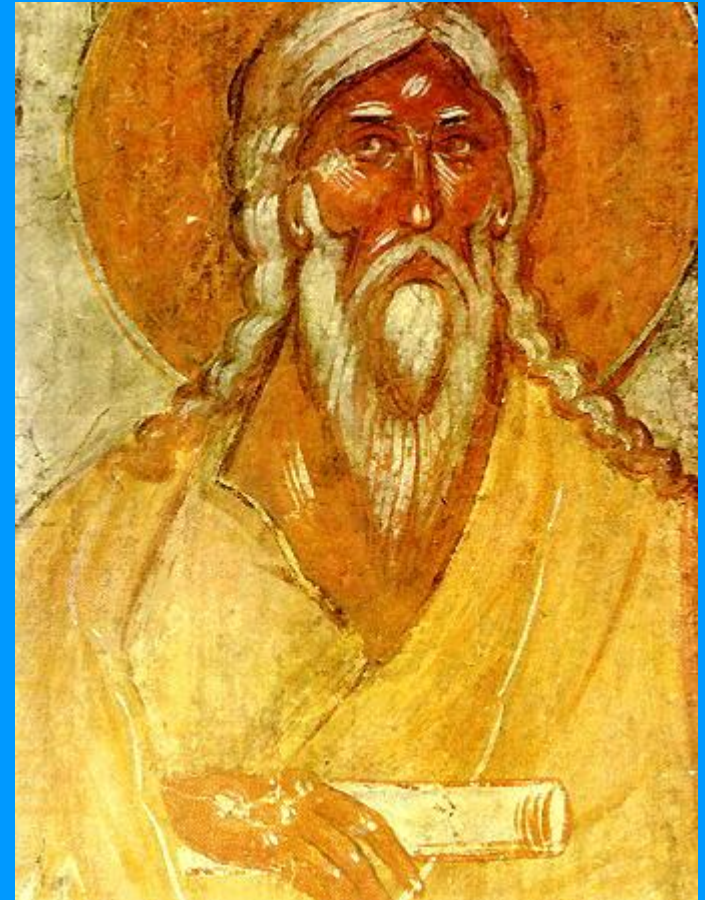
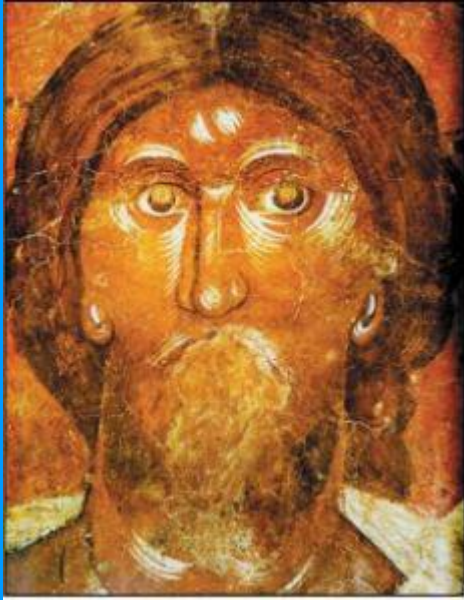
- Апостол
Павел

- Архангел Михаил

РОСПИСЬ УСПЕНСКОГО СОБОРА ВО ВЛАДИМИРЕ

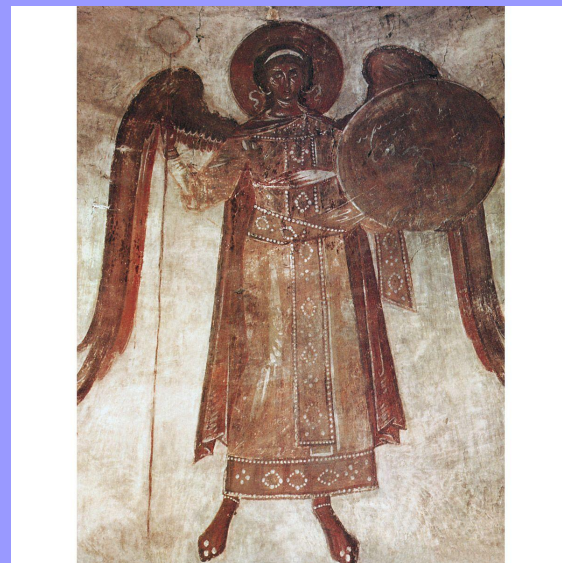


ФЕОФАН ГРЕК



- Как художник Феофан Грек отличался особым умением передавать духовное начало. С помощью лёгких белых мазков он не только моделировал объём человеческого тела, но и показывал исходящее от святых мистическое сияние.

РОСПИСЬ ЦЕРКВИ СПАСА НА ИЛЬИНЕ УЛИЦЕ



ИКОНЫ ФЕОФАНА

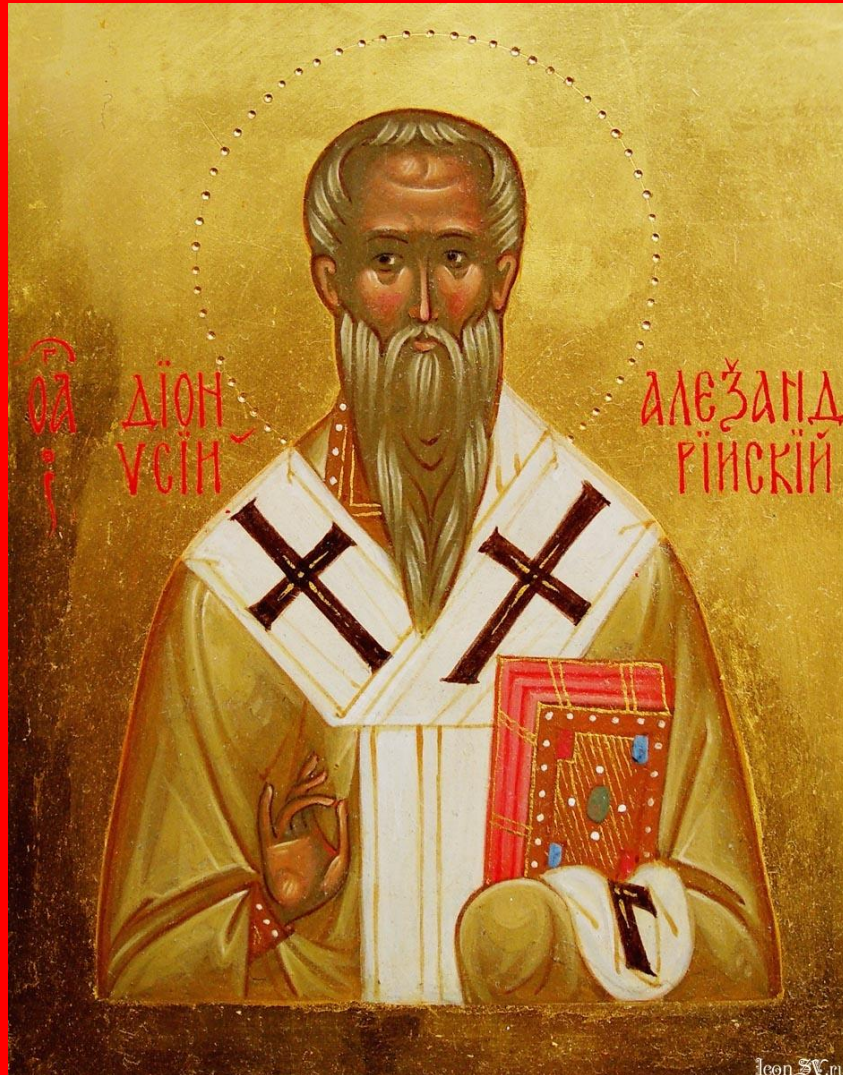


- «Богоматерь Донская»
- 1390-е гг.



- «Преображение»

ДИОНИСИЙ



- Лучший художник второй половины 15 в.

РОСПИСЬ ФЕРАПОНТОВА МОНАСТЫРЯ



ИКОНЫ ДИОНИСИЯ



- «Богоматерь Одигитрия»



- «Митрополит Алексей»