



М.Ю.Лермонтов

«Смерть поэта»

История создания



- Стихотворение «Смерть Поэта» написано 1837 году, сразу после смерти Пушкина, лишь только весть о ней облетела Петербург. Оно представляет собой лирический монолог, в котором гневная речь поэта-оратора состоит из резко меняющихся по своей ритмике отрывков.



«Смерть Поэ́та»
(«На смерть Пушкина») —
стихотворение
Михаила Лермонтова
о трагической гибели
Александра Сергеевича
Пушкина и
вине общества в смерти Поэта.

А все над нами не помысли
Убожеством подостро прославляемъ отъяв;
Все рабского немысли неправые облички
Много счастья обуреваемъ родомъ
Все, рабского тою стожу и утрома
Свободы, Релия и Арабы паче;
Малетъ все надъ нами закона,
Предъ нами судъ и правда, все помы.
Но естемъ Релия судъ непереступи рабства,
Есть убожество судъ — Отверженъ;
Дня не доступитъ слову знаема;
И немысли и дала оне въ каемъ на пердъ!
Мода не расковы предъ нами зло слово:

«Смерть Поэта»

Погиб поэт!- невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой
мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!
Убит!.. к чему теперь рыданья,
Пустых похвал ненужный хор,
И жалкий лепет оправданья?

Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... - он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений ,
Увял торжественный венок....

Что же так напугало царя в стихотворении «Смерть поэта»?



«Чужой ,случайный француз, приехал в
Россию

«На ловлю счастья и чинов заброшен...»

"Смеясь, он дерзко презирал чужой страны
язык и нравы,
не мог щадить он нашей славы, не мог понять
в

СЕЙ МИГ КРОВАВЫЙ,НА ЧТО ОН РУКУ
ПОДНИМАЛ!»

Вокруг жены Пушкина давно ходила некрасивая молва
о её измене мужу с белокурым красавцем
французом Дантесом,
эту молву раздували, преднамеренно унижая Пушкина,
и эта толпа сплетников наблюдала за затравленным и униженным поэтом.

Знала эта "толпа, стоящая у трона" ,
что в нём течёт горячая африканская кровь и ,что Пушкина .
это так не оставит, так и случилось: он вызывает Дантеса на дуэль,
чтобы защитить свою честь и честь своей жены, семьи.

Пуля оказалась смертельной.

Общество сплетников и подстрекателей было потрясено этим исходом,
не предвидя его такого конца ,

но что теперь рыдать: **русского великого гения нет, он убит.**

- **Тема:** назначение поэта и поэзии.
- **Идея:** жизнь поэта трагична и связана с непониманием в обществе.
- **Рифма:** перекрёстная.
- **Размер:** двухсложный, ямб.

Художественные средства

- **Эпитеты:** мнения света, пустые похвалы, жалкий лепет, приговор судьбы, пустое сердце.
- **Метафоры:** угас поэт, увял гений, не вынесла душа.
- **Инверсия:** восстал он против мнений света.

Изобразительное искусство

Музыкальное переложение

Год написания: 1837 Год публикации: 1852

«Смерть поэта» стало стихотворением-памятником Лермонтову, создавшим ему громкую известность и проявившим его публичную позицию на социально-политическое положение России.

Домашнее задание

Конспект презентации