



ЕГЭ

по русскому языку

Учимся писать сочинение

Требования к сочинению не изменились

C1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).**
- Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему.**
- Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).**
- Объем сочинения – не менее 150 слов.**

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ-

I. Вступление.

РАССУЖДЕНИЯ

II. Формулировка основной **проблемы исходного текста.**

III. Комментарий к основной проблеме текста.

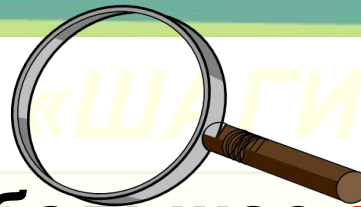
IV. Определение авторской позиции.

V. Моя позиция:

- 1) Изложение собственной позиции;**
- 2) первый аргумент в защиту собственной позиции;**
- 3) второй аргумент;**
- 4) вывод, вытекающий из этих аргументов.**

VI. Заключение.

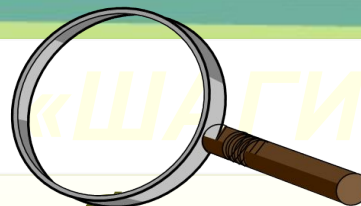
*Не забывайте о
соблюдении абзацев!*



1. **Напишите небольшое вступление (1-2 пр-ия), отразив тему.**

Вступление может быть написано в форме:

- Ряда риторических вопросов, созвучных теме**
- Ряда назывных предложений по теме текста, от которых можно перейти к проблеме**
- Может начинаться с цитаты, пословицы, поговорки.**
- Может начинаться с ключевого слова текста и др.**



Вступление и проблему можно объединить в одном абзаце.

- ❑ **Успех, карьера...** Неужели ради этого и живёт человек? Как многое в нашем мире зависит от нравственного выбора? Именно этой серьезной проблемы коснулся ... (инициалы и фамилия автора).
- ❑ **Сострадание** – одно из самых важных человеческих чувств. К сожалению, не каждый человек обладает такой чертой характера. А можно ли воспитать сострадание в человеке? Именно такую проблему поднимает в своем тексте ... (инициалы и фамилия автора).

Нельзя в начале сочинения написать просто «автор» или «автор текста»

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

В форме вопроса

- Нужна ли сегодня книга?
- Кого можно назвать героем времени?
- Что такое внутренняя красота человека?
- Важно ли помнить прошлое?

Используем синтаксические конструкции

- В тексте затрагивается проблема **(чего?)**
- Именно такую проблему поднимает в своем тексте автор...
- В анализируемом тексте автор рассматривает проблему **(чего?)**
- Автор в тексте рассматривает ряд важных вопросов, но особое внимание он уделяет проблеме **(чего?)**
- Об этом и размышляет автор данного текста...

Комментарий.

Комментарий – это самый трудный компонент сочинения. Это толкование, пояснительные замечания С ОПОРОЙ НА ТЕКСТ!

- Как сам автор относится к этой проблеме?
- Что особенно волнует и тревожит автора, что он подчеркивает, выделяет?
- Какие примеры он использует для пояснения данной проблемы?
- Какие средства помогают ему доказать важность данной проблемы?



Прокомментировать проблему (К-2)



Вопросы

**Почему
именно эта
проблема его
волнует?**

**На каком
материале
раскрывается
проблема?**

**Каким образом
автор
привлекает
наше внимание
к этой
проблеме?**

Обратите внимание!

- **НЕЛЬЗЯ** в комментарии
- пересказывать текст,
- говорить об авторской позиции,
- высказывать своё отношение к прочитанному.
- **НУЖНО**

Писать комментарий **ТОЛЬКО** с опорой на текст!

В тексте может быть не одна проблема, но нужно сформулировать только одну и работать только по ней.

Формулировка **позиции автора**

Для этого

а) внимательно прочитайте последний абзац статьи;

б) внимательно прочитайте последнее предложение.

Автор считает, что...

Автор убеждён, что...

Автор уверен, что....

..... – такова авторская позиция.

Можно использовать цитату из текста.

Позиция автора очевидна : «

.....» **или «**

.....», — такова

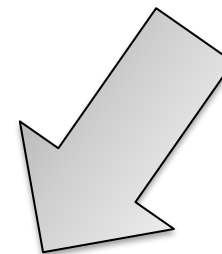
авторская позиция по данной проблеме.

С. Львов **убеждает нас в том**, что можно воспитать сострадание в человеке. Но формировать его нужно с самого детства, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. **По мнению автора**, людям, обладающим чувством сострадания, живется труднее и беспокойнее, но их совесть чиста. Подтверждая свою точку зрения, писатель **приводит в пример** старого мудрого врача. Он рассказывает, что доктор приходил на работу в выходные и праздники по душевной потребности. **Испытывая глубокое уважение** к людям с «чистой совестью», автор **использует риторические восклицания** (предложения 7 и 12).

Формулирование своей позиции



- *Позиция автора*
- *Согласен*
- *Не согласен*
- *Моя позиция*



Соглашаемся с автором

- *Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений.*
- *В правоте авторских оценок не приходится сомневаться.*
- *Убежденность автора в правильности данных им оценок передается и читателю...*
- *Полагаю, что вряд ли кто-то станет спорить с автором и т.п.*

Тезис	В человеке <i>всё</i> на сто процентов определяется окружением, обстоятельствами жизни, его собственной силой воли. (почему?)
Аргумент 1	Свой ответ, какого ещё нет у автора (Так как...)
Пример 1	
Аргумент 2	Свой ответ, ещё почему...
Пример 2	
Вывод	(Что следует из вышесказанного?) Вот почему я полностью согласен с точкой зрения автора.

Аргумент	(Так как...) Правоту автора подтверждает и опыт художественной литературы. Во многих произведениях рассказывается о том, как музыка буквально спасала людей в труднейших жизненных ситуациях.
Пример	Например, Петрусь, герой повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант», родился слепым. Он мог бы всю жизнь чувствовать себя неполноценным, однако музыка помогла ему выжить и стать по-настоящему талантливым пианистом.
Вывод	(Что следует из вышесказанного?) Таким образом, музыка, проникая в сердце человека, оживляет его, даёт исцеляющую силу.

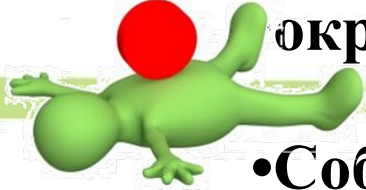


Жизненный опыт

• **Реальные факты**

• **из жизни**

• **окружающих**



• **Собственные**

• **наблюдения**

• **и выводы**

*• **Аргументация собственного мнения***



• **Читательский**

• **опыт**

• **Художественная**

• **литература**

• **СМИ**

Вводим аргументы

С помощью слов и словосочетаний

- *Достаточно привести такой пример...*
- *Подтверждением сказанному может служить следующий пример...*
- *Свидетельством этого служит такой (случай, пример, эпизод произведения и т.д.)*
- *В этом легко убедиться, обратившись к...*
- *Подтверждением сказанному может служить следующий факт...*
- *В этом легко убедиться, обратившись к произведениям русской классики. Так, герой книги...*

Читательский опыт: художественная литература

Произведение

Примером человека, изменившего свою судьбу вопреки наследственности, является Е. Базаров в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».



Аргумент

Его дед, как утверждает герой, «землю пахал», а сам Евгений стал образованным человеком, учёным, утверждавшим, что «всякий человек сам себя воспитать должен».



Собственные рассуждения

Если у человека возникает желание изменить свою жизнь в лучшую или худшую сторону, то гены оказываются в этом случае бессильны.

Читательский опыт: публицистическая литература

Источник аргумента

В «Аргументах и фактах» было опубликовано интервью с генетиком, академиком РАНН Н.Бочковым «Замысел природы».



Аргумент

Учёный считает, что можно управлять своей судьбой, даже зная свою наследственность. Если же определенные гены не позволяют человеку быть, например, музыкантом, он может по собственной воле стать спортсменом.



Собственные рассуждения

Да, сложно не согласиться с тем, что некоторые особенности человека запрограммированы в генах, однако свою личность человек создаёт сам.



Так же, как и С. Львов, я считаю, что можно и даже нужно воспитывать сострадание в человеке. Поэтому я не могу не согласиться с мнением автора.

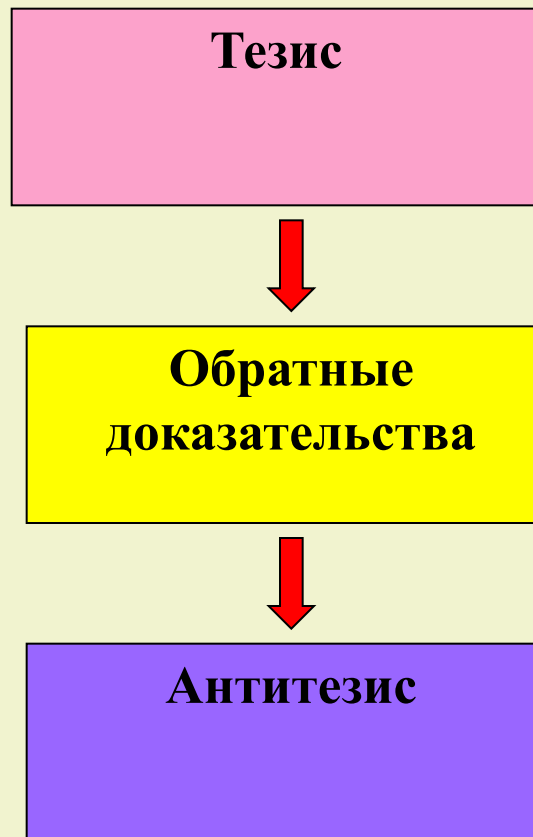
Представьте, что стало бы с человечеством без милосердия . Безразличие... Жестокосердие... Эгоизм... Так, в драме А. Островского «Гроза» именно отсутствие сострадания в близких людях привело Катерину к самоубийству. В «тёмном царстве» умение прощать, сочувствовать, проявлять любовь оказались не востребуемыми. Поэтому Катерина с горечью скажет: «В могиле лучше...»

В нашей жизни очень не хватает людей, умеющих сострадать. Но они есть. Врачи, спасающие жизни незнакомым людям; офицеры, закрывающие свои телом выпавшую из рук солдата – срочника гранату; учителя, отдающие школе всё свободное время... Из желания кому-то помочь, потому что так воспитаны... О нравственном подвиге этих людей мы узнаём из сообщений СМИ, мы сталкиваемся с ними в реальной жизни.

Каждый человек обязан иметь в себе частичку сострадания. Иначе, в конце концов, он станет жалким и беспомощным, оказавшись перед собственной бедой.

Типы аргументации.

- Опровергающая



При опровергающей аргументации ученик подбирает два аргумента, опровергающие истинность позиции автора, а в заключении формулирует мысль, противоположную авторской (контртезис)

Тезис: В деревнях люди нравственнее, чем в городах

Фрагмент сочинения

Позиция автора вызывает сомнение. Мне кажется, бессмысленно сравнивать городских и сельских жителей, выясняя, кто нравственнее.

Во-первых, нравственные качества человека не зависят от того, где он живет, тут дело в нём самом, в его жизненной позиции. Например, Егор Полушкин, лесник из повести Б.Васильева «Не стреляйте в белых лебедей», - деревенский житель, безусловно, честный и добрый человек, готовый в любую минуту прийти на помощь. Но ведь его сосед, Федор Ипатыч Бурьянов, тоже сельчанин, однако это бессовестный и бесчестный хапуга.

Во-вторых, нынешняя ситуация, сложившаяся во многих деревнях, свидетельствует как раз об ином: работы нет, народ спивается, деградирует. Прежние нравственные ценности – труд на земле, любовь к ней, семья – утрачиваются. Молодежь уезжает в города в поисках работы и лучшей жизни, рубль и в городе, и в селе становится основным критерием оценки достоинства человека. Об этом пишут в газетах, говорят на телевидении.

Думается, что нравственность народа во многом зависит лишь от особенностей нашего времени. Когда люди теряют цель и смысл в жизни, постепенно утрачиваются и лучшие человеческие качества.

