



Кінематограф США XX століття

Кольченко Анастасії гр. ЕП-15

15.12.2016



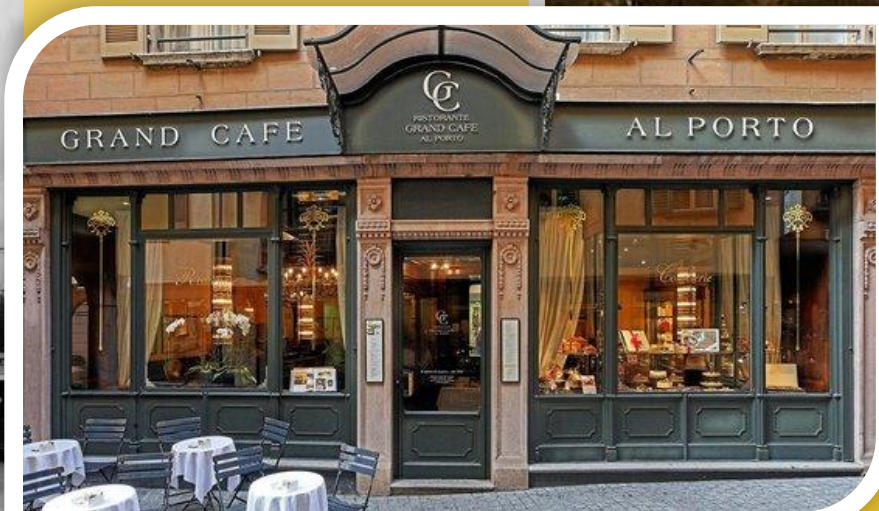
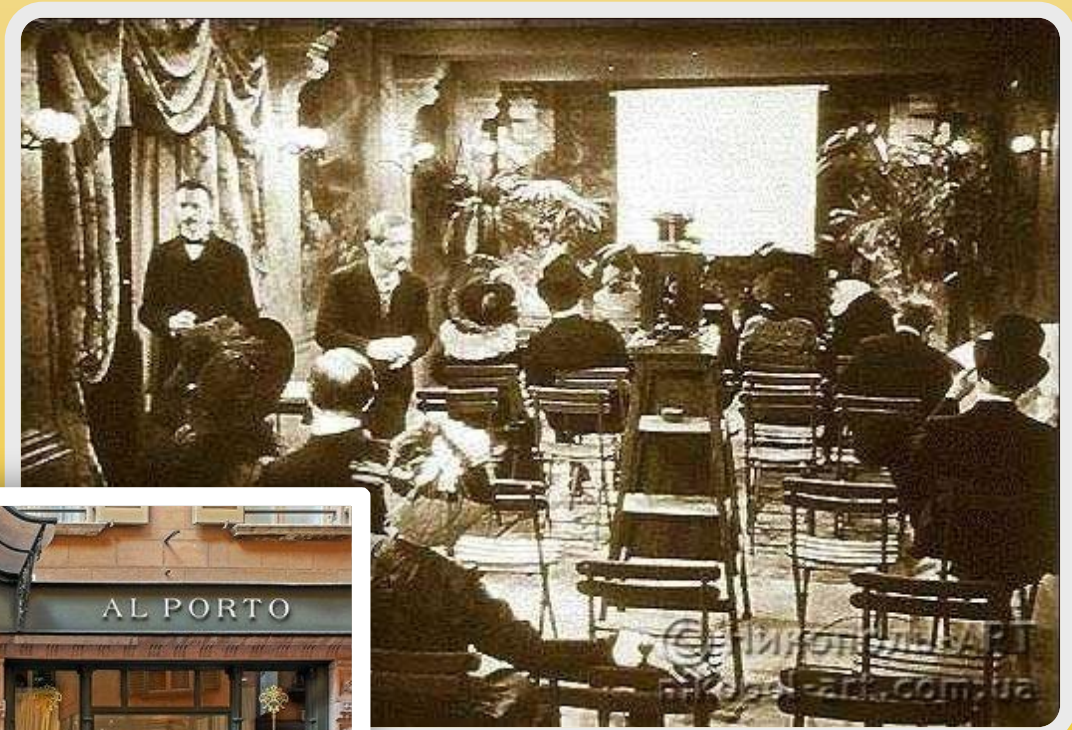
Як з'явилась фіксація нерухомих зображень? Для чого?

- З'явилась у 19 столітті, для того, щоб став можливий процес зйомки і відтворення руху, фотографування відбувалося з короткою витримкою. Були зроблені десятки спроб створити системи запису і відтворення рухомих зображень, в яких навіть брав участь знаменитий Едісон, але і його система виявилась незручною, розрахованою лише на індивідуальний перегляд, що і не дозволило Едісону домогтися успіху.



Перша публічна демонстрація

- Була проведена в Парижі ще в березні 1895 р., але днем народження кіно вважається інша дата, **28 грудня 1895 р.**, коли відбувся перший комерційний кіносеанс (це сталося в підвалі "Гран Кафе" на бульварі Капуцинів).

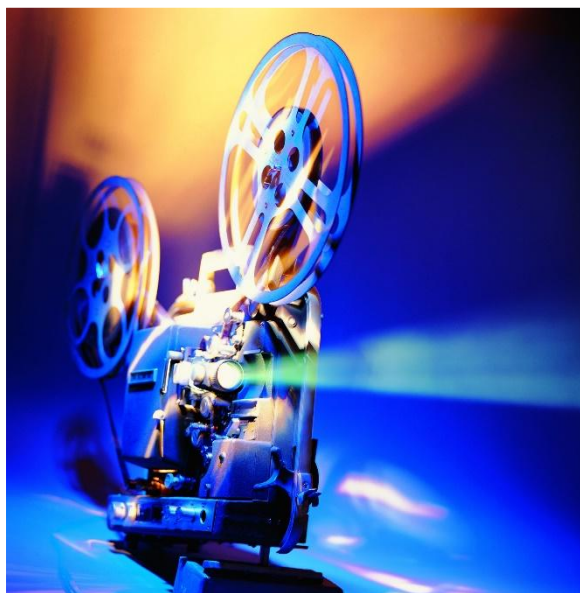




shutterstock

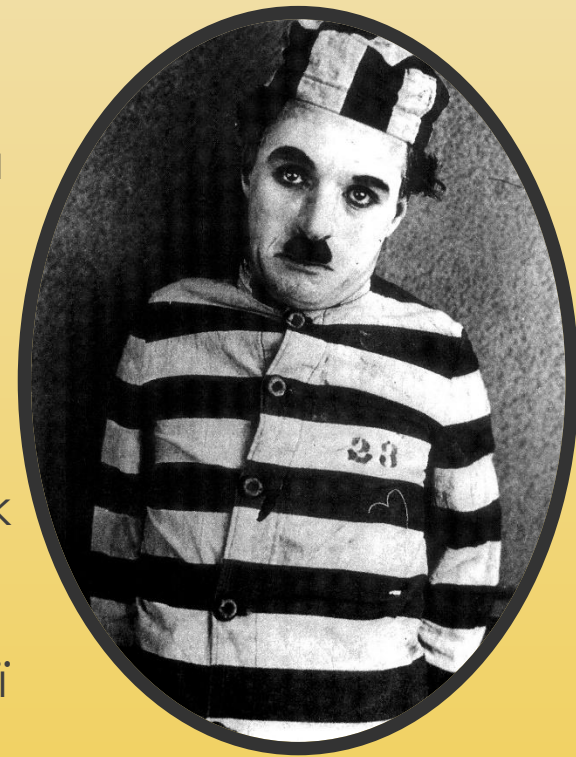
shutterstock

- У США в результаті Великої Депресії вся кіноіндустрія остаточно опиняється в руках великого капіталу, який бачить головне завдання кінематографа в штампуванні однотипних фільмів, розрахованих, в першу чергу, на комерційний успіх. Ці фільми були якісними, але знятимі за стандартними рецептами і позбавленими будь-якого авторського стилю, що не дивно, тому що режисер, який знімав фільм, мав саму мінімальну свободу.



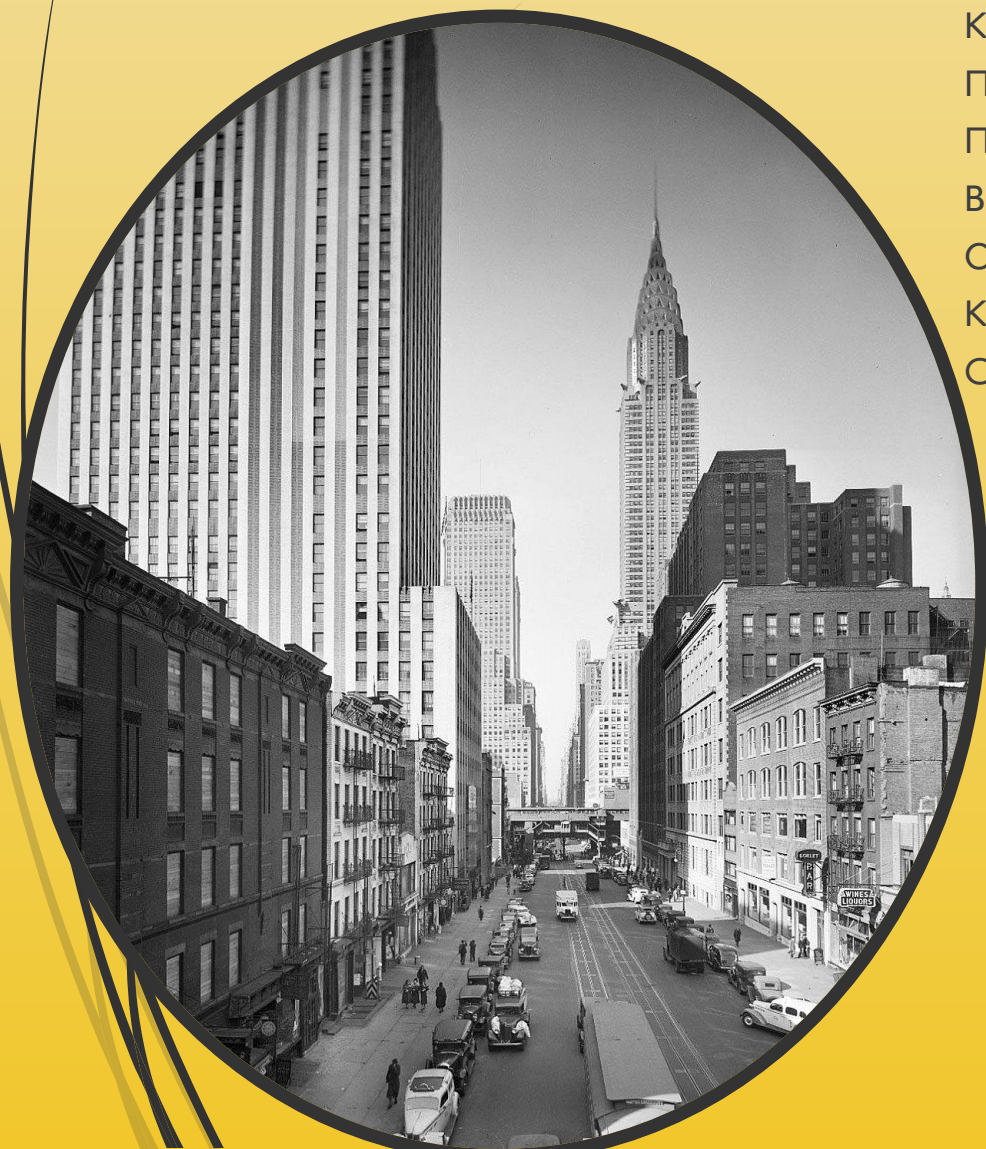


□ В США , у міжвоєнні роки були зняті перші «ковбойські» фільми під керівництвом кінорежисера Інса. Величезну аудиторію збирали кінотеатри, де демонструвалися фільми за участю знаменитого кінорежисера і комічного актора Чарлі Чапліна. Центром американського кіно став Голлівуд, розташований у передмісті Лос-Анджелеса. У роки другої світової війни, коли у Європі робота над створенням нових кінострічок практично була припинена через нестачу плівки, американські кіностудії, і перш за все Голлівуд, заповнили своїми фільмами країни Європи та Азії





- До початку 20 століття існувало кілька десятків дрібних кіностудій, переважно в Нью-Йорку. Дорога оренда приміщень, постійні судові позови, велика кількість похмурих і дощових днів заважали кіновиробництву. І висвітлення в павільйонах через слабо розвинених освітлювальних засобів і малої світлочутливості кіноплівки безпосередньо залежало від сонячного світла.



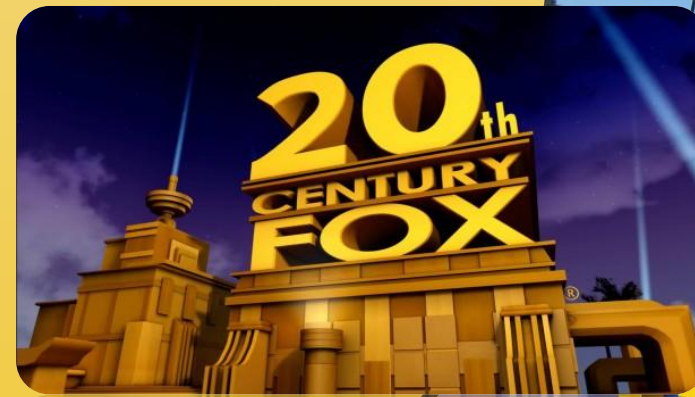
- Американського кінематографа, найпопулярнішого на сьогоднішній день, почалося в 1892 році, коли Томас Едісон сконструював кінескоп. Перший публічний сеанс відбувся в Нью-Йорку в мюзик-холі Байела і Костера. Сеанс складався з невеликих гумористичних і танцювальних номерів.



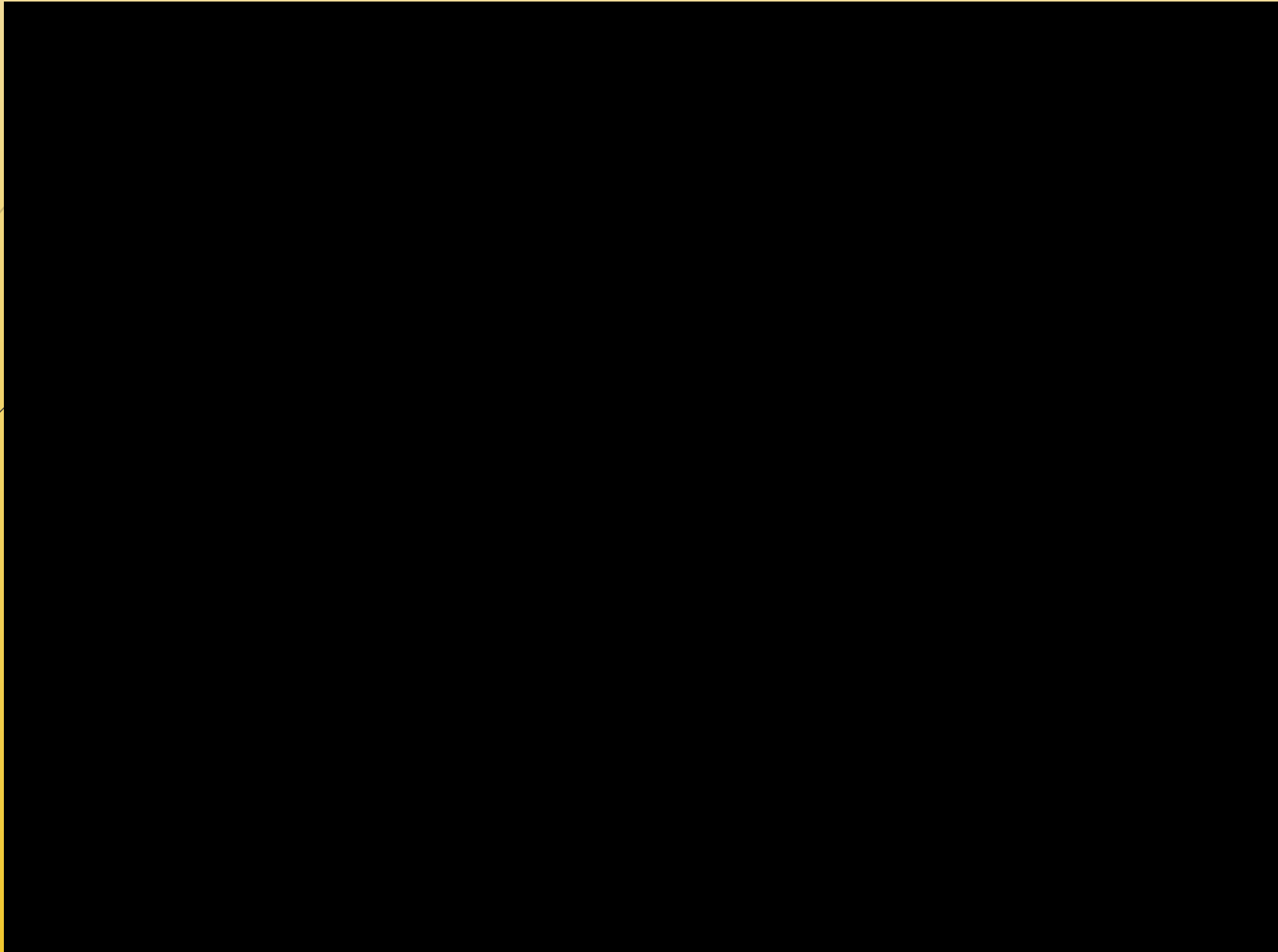
У 1929 р. фільм "Співак джазу" був нагороджений спеціальною премією "Оскар" за створення першої звукової стрічки.



- Кінематографічне мистецтво відіграє дуже важливу роль у культурі США. Щорічно кінокомпанії Сполучених Штатів випускають сотні фільмів, що залучають у кінотеатри мільйони глядачів і приносять мільярди доларів. Сьогодні кінематограф виступає ідеологічним знаряддям — символом сучасної Америки і засобом формування іміджу цієї країни на світовій арені.



Джон Ву- кінорежисер бойових фільмів



Светлое
будущее