



КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

Судьба риторики как дисциплины и изменение ее предмета от античности к современности

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- Риторика – наука об искусстве красноречия.
- Она существует с древнейших времени и занимает важное место в культуре по сей день.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО
къ
КРАСНОРЪЧІЮ,
КНИГА ПЕРВАЯ,
въ которой содержится
РИТОРИКА
показующая
общія правила
оного краснорѣчія,
то есть
ОРАТОРИИ
и
ПОЕЗИИ,
сочиненная
въ пользу любящихъ
СЛОВЕСНЫЯ НАУКИ
Трудями Михайла Ломоносова Императорской Академіи Наукъ и Историческаго собранія Члена,
Химиі Профессора.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
при Императорской Академіи Наукъ 1748.

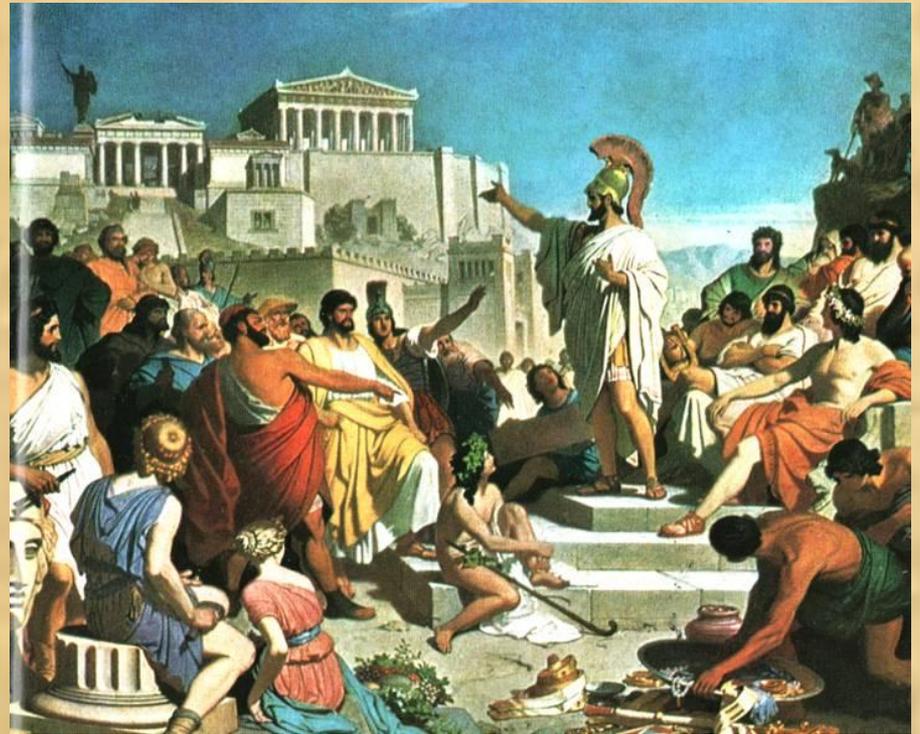
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

- ▣ Расцвет риторики совпал с расцветом демократии в афинском полисе, когда часто приходилось выступать с публичными речами (в народном собрании, в суде, на праздниках и встречах).
- ▣ Основы риторики заложили софисты.



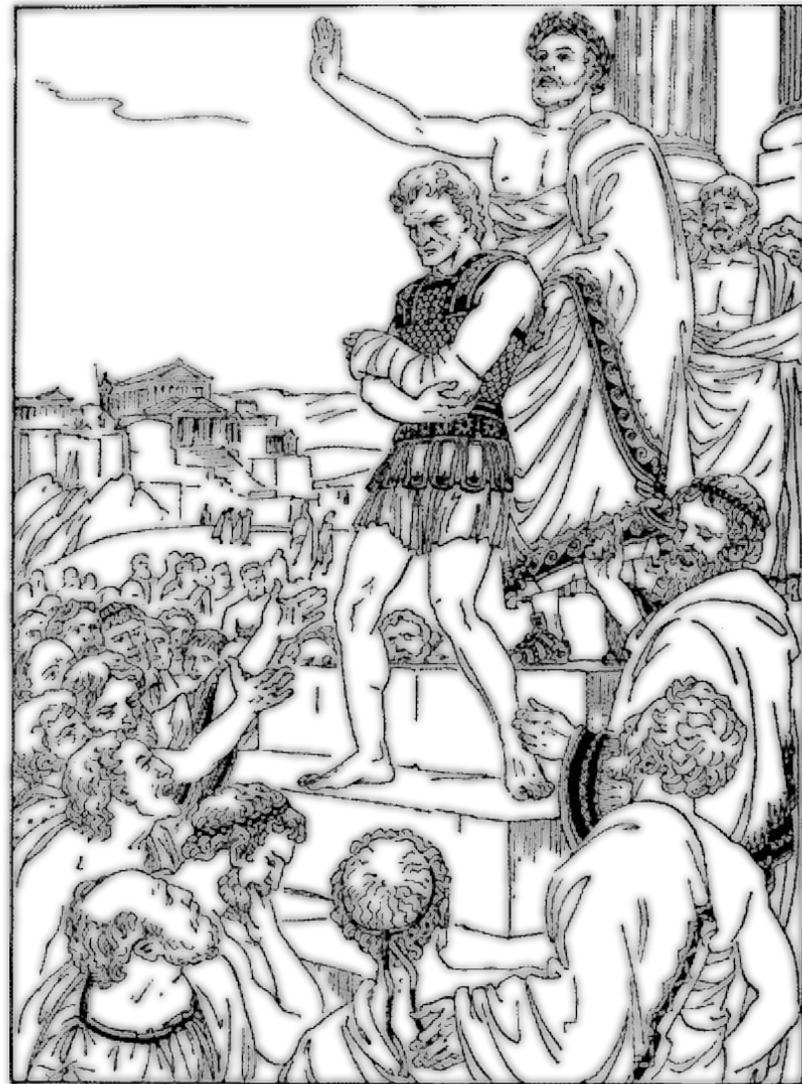
ВЗГЛЯДЫ СОФИСТОВ

- Цель оратора – не раскрытие истины, а убеждение слушателей в правоте своего мнения.
- Предмет риторики – обучение убедительным речам, чтобы слабое, необоснованное мнение делать сильным и убедительным.
- **СОКРАТ** осуждал софистов и полагал, что истина выше человеческих суждений.



2. ДРЕВНИЙ РИМ

- Под влиянием греческой культуры искусство красноречия стало развиваться и в Др.Риме.
- Государственные дела решались в народном собрании, в суде и сенате, где мог выступить любой свободный гражданин.



3. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

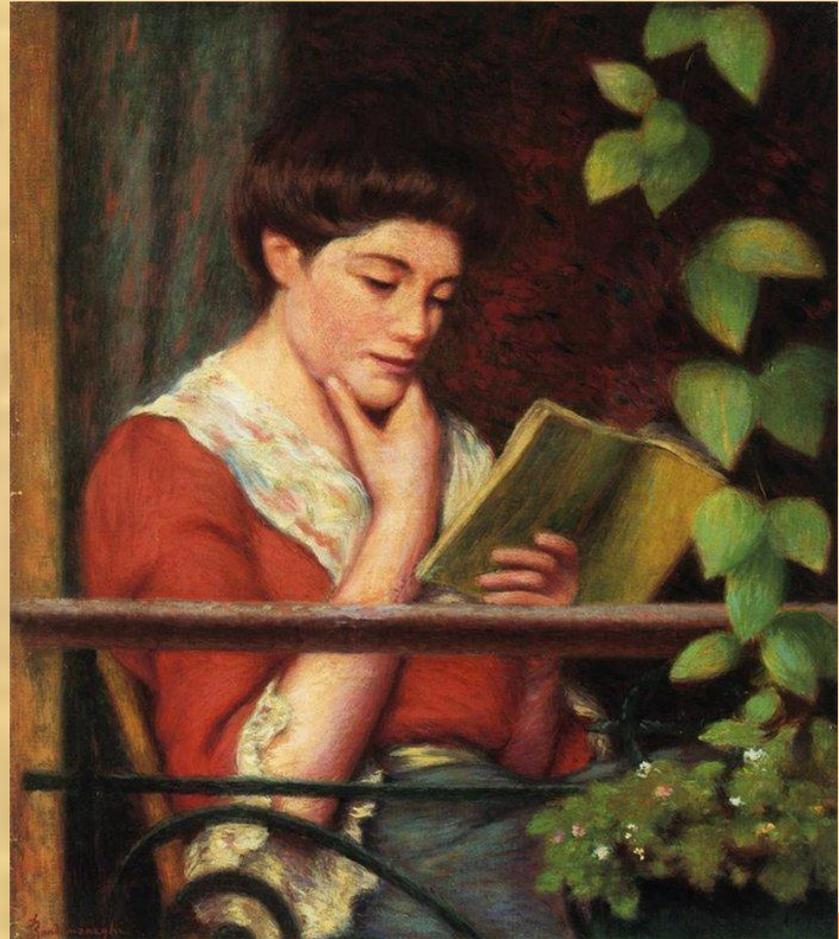


- Господствующим жанром становится церковное красноречие.
- Задача оратора — разъяснение и иллюстрирование заранее известных положений.
- Цитирование и ссылка на авторитеты — основные элементы выступлений.



4. НОВОЕ ВРЕМЯ. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Красноречие вновь приобретает более широкое распространение и получает социально-политическую направленность.
- «Красноречие — это искусство говорить так, чтобы те, к кому мы обращаемся, слушали не только без труда, но и с удовольствием». (Блез Паскаль)



5. СОВРЕМЕННАЯ ЭПОХА

- Риторика изучается как теория культуры речи, как история ораторского искусства, как техника устного публичного выступления, как стилистика текста, как методика обучения эффективному общению.
- Современная риторика - это теоретическая и прикладная филологическая наука о логических, эстетических качествах нехудожественной речи (научной, деловой, публичной, разговорной).



РИТОРИКА В РОССИИ. НАЧАЛО

- ▣ Первая книга по риторике – перевод с немецкого начала XVII века – дает представление о риторике, ее частях, видах речей и украшении речи.
- ▣ 1699 г. – Новая «риторика» М.И. Усачев.
- ▣ 1748 г. – «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносов. Он выделяет :
 - собственную риторику (искусство о красноречии вообще),
 - ораторию (наставления к сочинению речей в прозе),
 - поэзию (наставление к сочинению поэтических произведений).



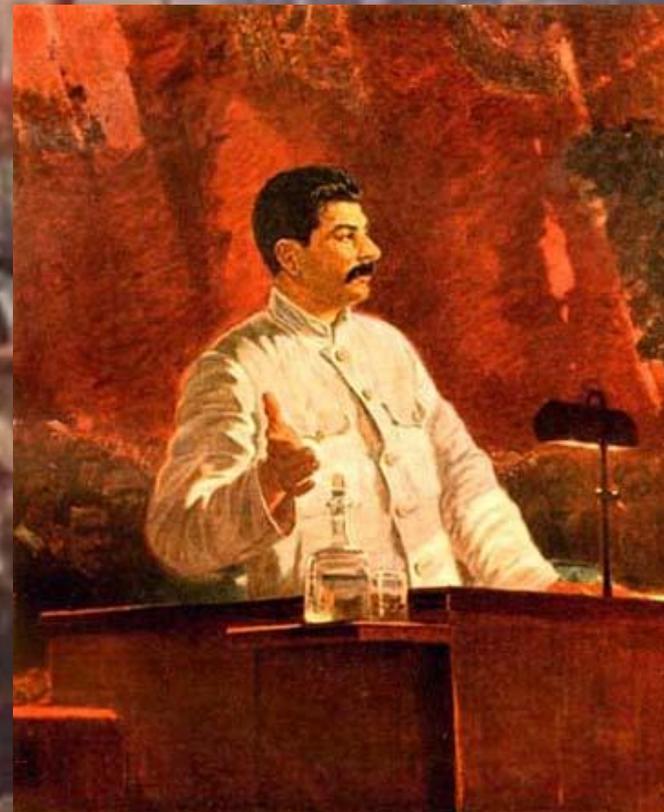
РИТОРИКА В РОССИИ. РАСЦВЕТ

- XIX в. – судебная реформа (1860-е) привела к развитию судебного красноречия.
- В университетах России во 2-ой половине XIX в. Развивается академическое красноречие.
- Начало XX в. – активизация политической жизни вызывает развитие политической ораторской речи.
- 1918 г. – В Петрограде создан Институт живого слова. К началу 30-х институт прекратил свое существование.



РИТОРИКА В РОССИИ. ВРЕМЕНА СССР

- В советский период риторика не изучалась ни как учебный предмет, ни как научная дисциплина.
- Ораторское искусство стало ненужным. В споре побеждал тот, кто получал поддержку вышестоящего руководства.



РИТОРИКА В РОССИИ СЕГОДНЯ

- Демократизация общественной жизни в конце 1980-х – начале 1990-х установила свободу слова, реальные выборы в органы власти включили в процесс публичного общения многих людей.
- Риторика включена в программы гимназий, гуманитарных классов школ, университетов.

