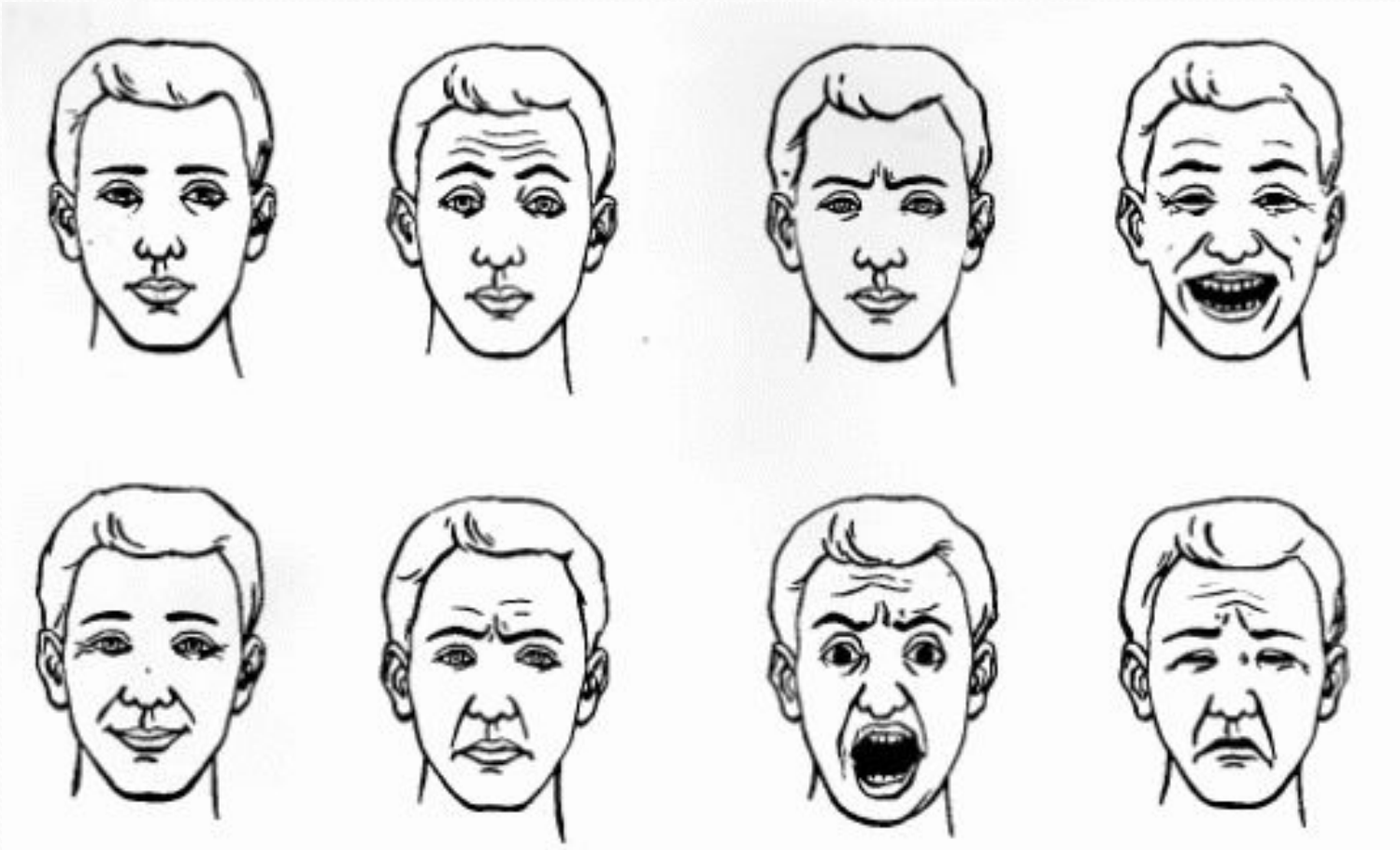
Рисунок головы человека. Передача мимики лица

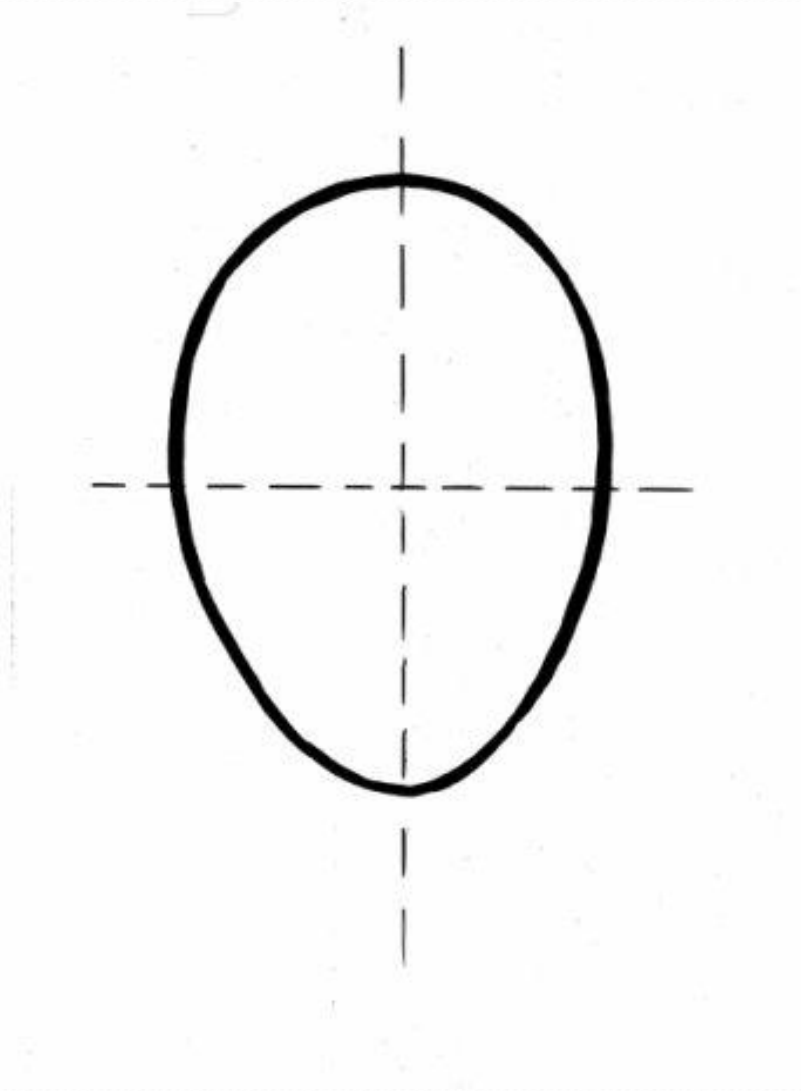


МИМИКА -

(Гр. mimikos подражание), выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств.

Рисуем голову человека

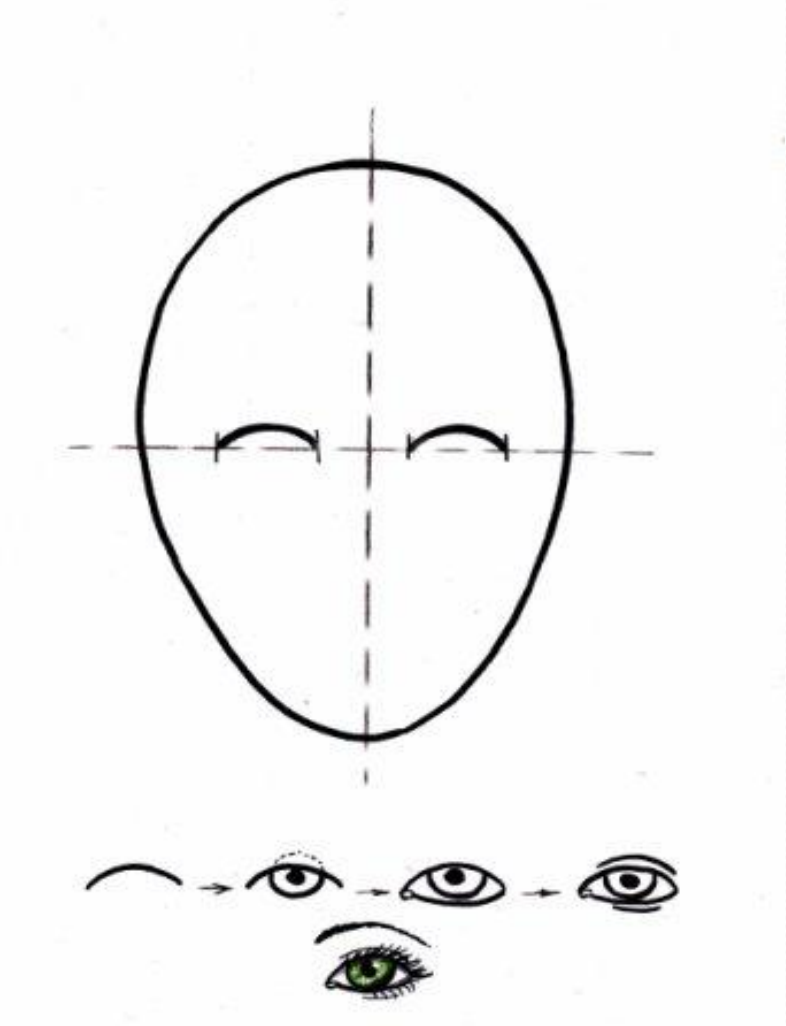
Рисуем фигуру, которая напоминает яйцо перевёрнутое острым концом вниз. Эта фигура называется ОВОИД. По вертикали и горизонтали делим её ровно пополам тонкими линиями.

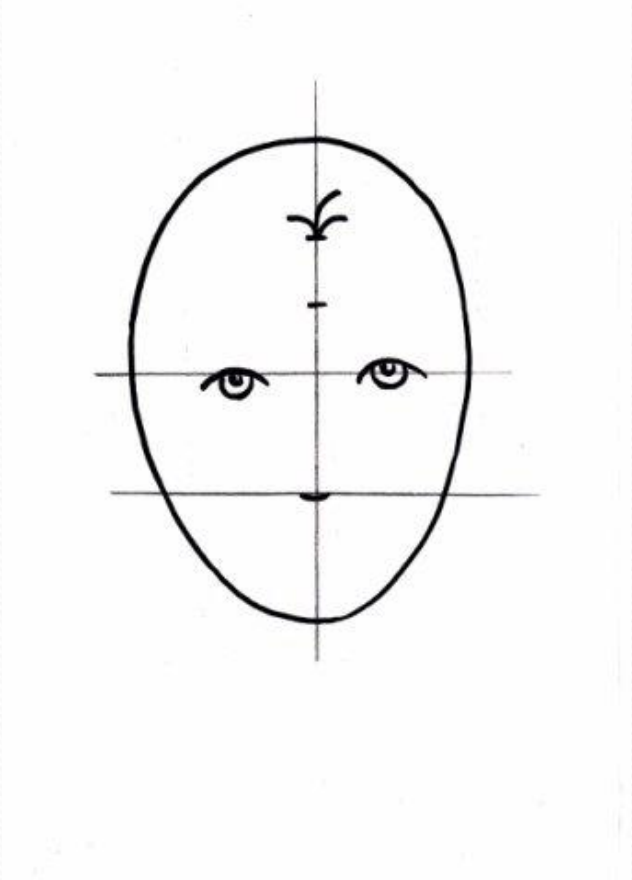


Вертикальная линия - это ось симметрии (она нужна, чтобы правая и левая части получились равными по размерам и элементы изображения не оказались на разном уровне).
Горизонтальная - линия расположения глаз. Делим её на пять равных частей.

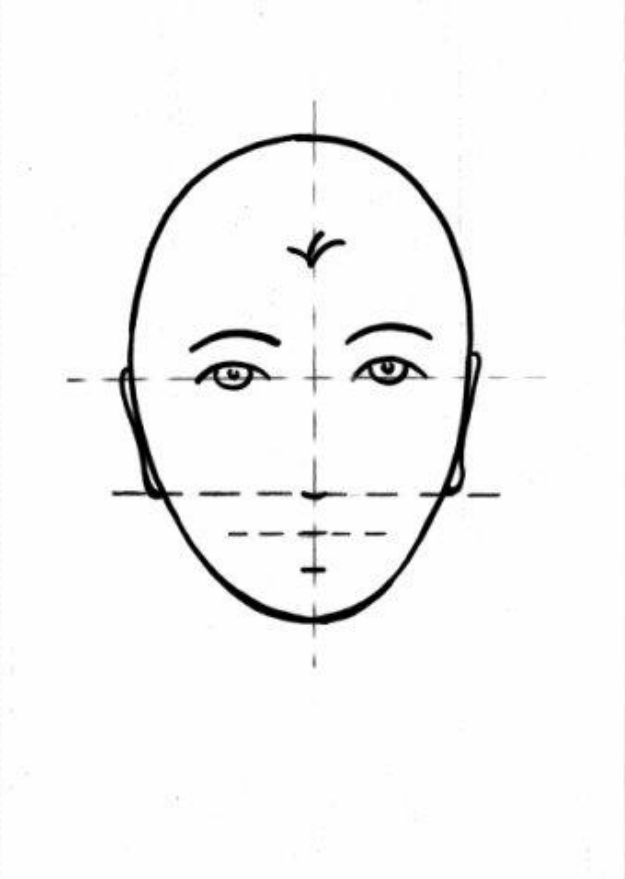
Во второй и четвёртой части находятся глаза. Расстояние между глазами тоже равно одному глазу.

Снизу на рисунке показано, как прорисовывать глаз (радужка и зрачок будут не полностью видны - частично их закрывает верхнее веко), но не спешим это делать, вначале закончим наш набросок.

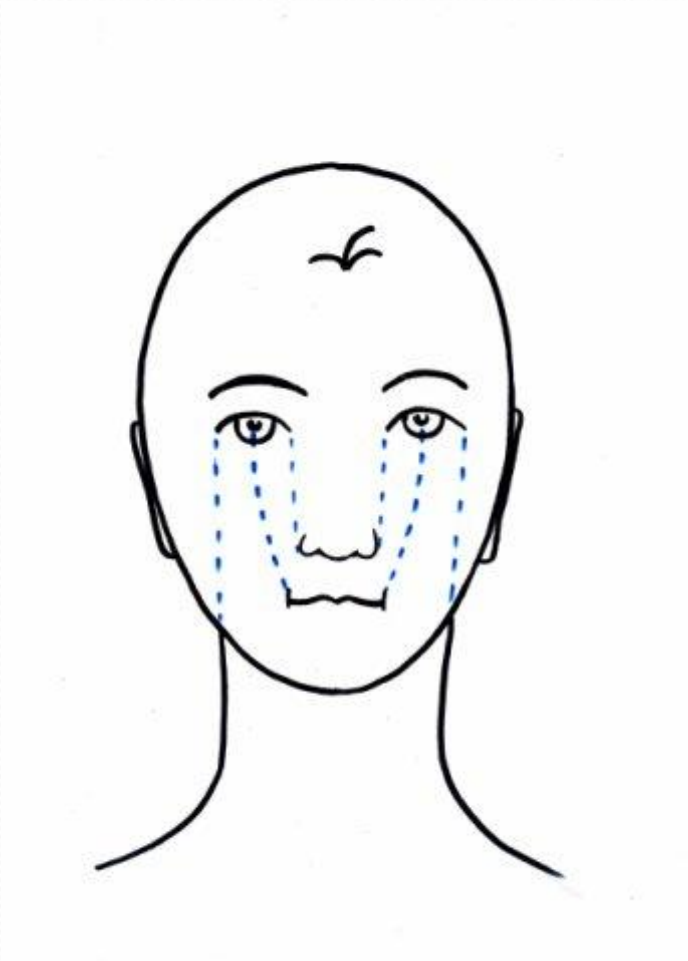




Часть от линии глаз до подбородка делим на два - это линия на которой будет находиться нос.
Часть от линии глаз и до макушки делим на три равные части. Верхняя отметка - линия откуда растут волосы)



Часть от носа до подбородка тоже делим на три части. Верхняя отметка - линия губ. Расстояние от верхнего века до кончика носа равно расстоянию от верхнего края уха до нижнего.



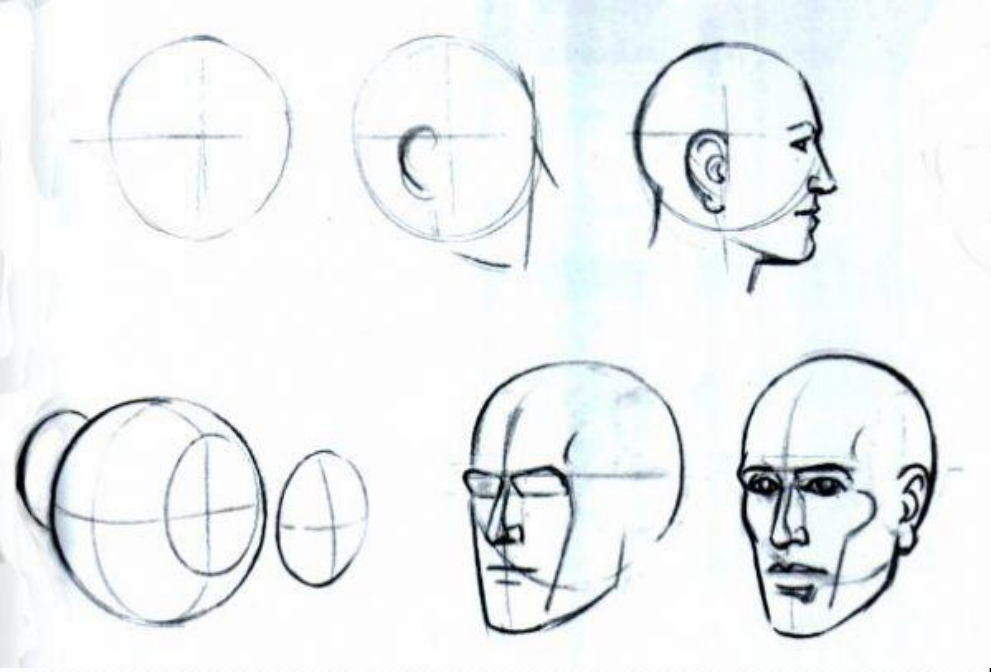
Теперь заставляем нашу стандартную заготовку рыдать в три ручья. Линии, проведённые от внешних краёв глаз, укажут нам место, где рисовать шею. Линии из внутренних краёв глаз - ширину носа. Линии, пущенные по дуге из центра зрачков - ширину рта.

Когда вы расцвечиваете изображение, обратите внимание, что выпуклые его
части (лоб, щёки, нос и подбородок) будут светлее, а глазницы, скулы,
контур лица, и место под нижней губой - темнее.

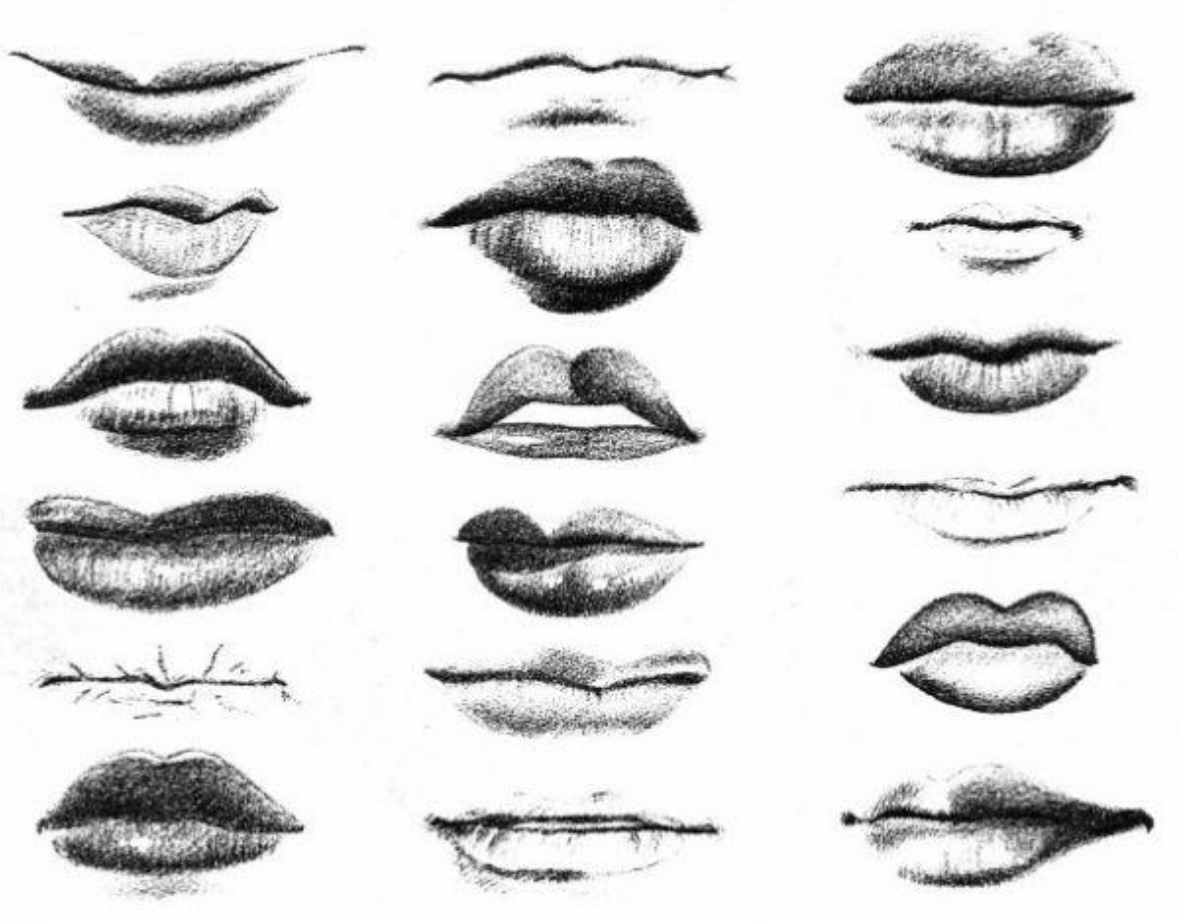
форма лица, глаз, бровей, губ, носа, ушей и
т.д. у всех людей разная. Поэтому, рисуя чей-либо портрет, старайтесь увидеть эти особенности и наложить их на стандартную заготовку.

Ещё один пример того, что черты лица у всех разные.

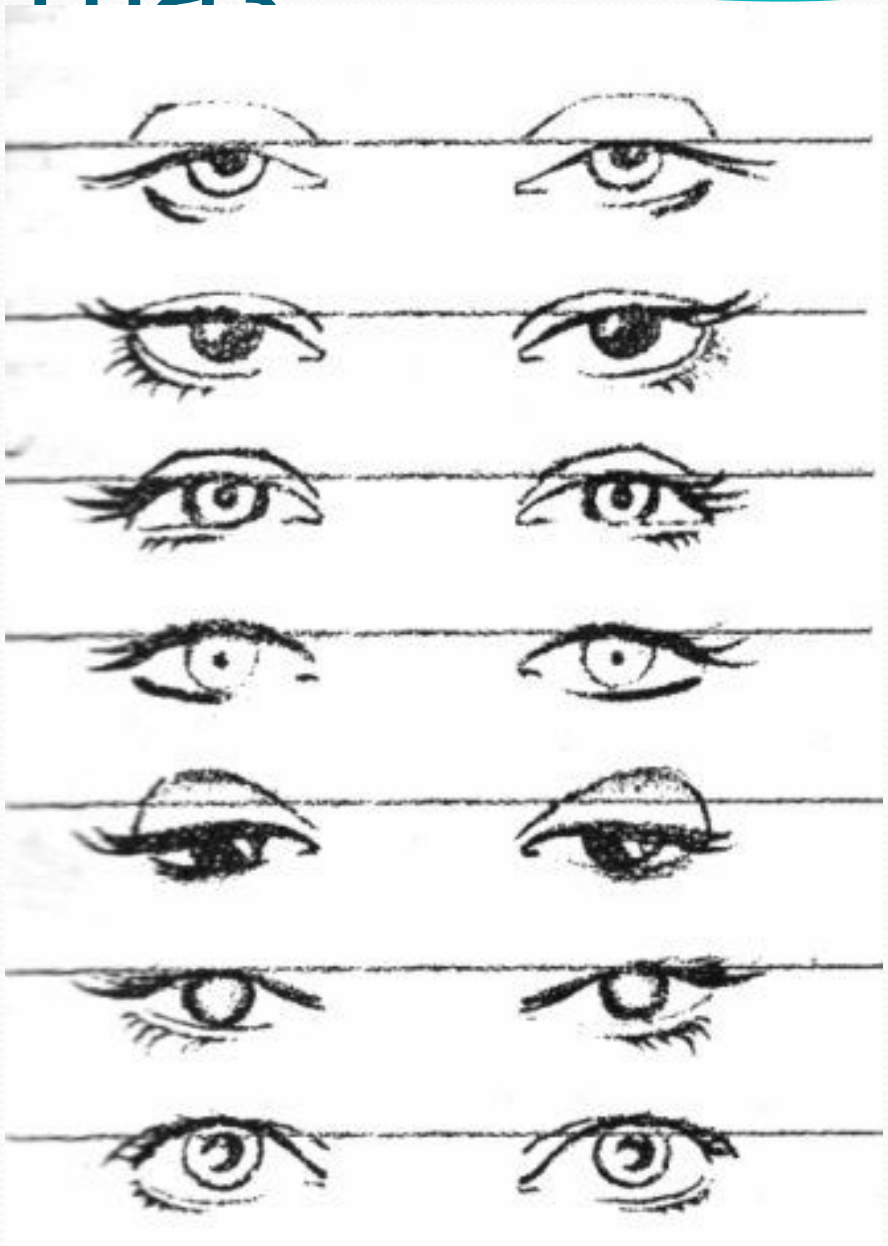
Ну а здесь мы видим как рисовать лицо в профиль и пол-оборота - так называемые "три четверти" При рисовании лица в пол-оборота, нужно учесть во внимание правила перспективы - дальний глаз и дальняя сторона губы будут казаться меньше.



Форма губ



Форма глаз



КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ
ГРУСТЬ
РАДОСТЬ
СТРАХ
СТЫД
ГНЕВ
СКУКА
ИНТЕРЕС
ОТВРАЩЕНИЕ
ВОСХИЩЕНИЕ
ОБИДА
УДИВЛЕНИЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ
Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией
Что выражает
твое лицо, когда ты
_____?

Литература

- Книга "Как рисовать голову и фигуру человека" Джек Хамм
- **книга "Анатомия для художников: всё просто" Кристофер Харт**