

# Рисунок головы человека. Передача мимики лица

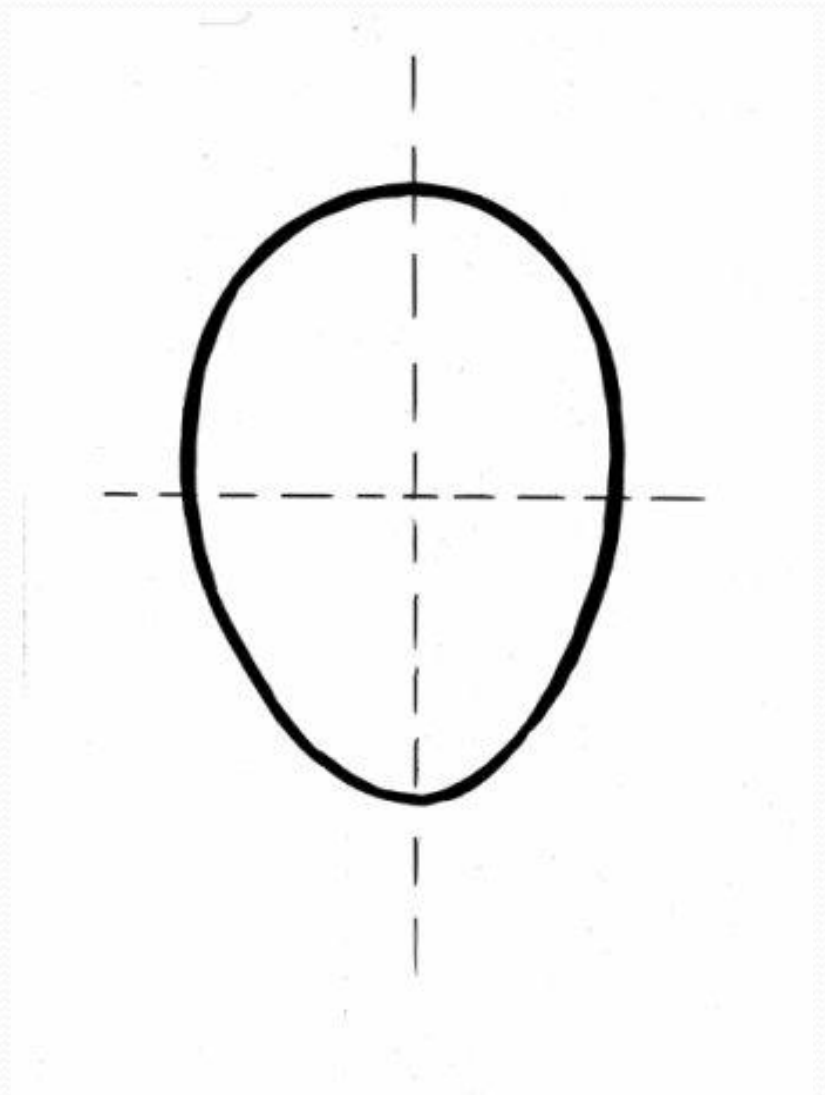


## **МИМИКА -**

(Гр. *mimikos* подражание), выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств.

# Рисуем голову человека

Рисуем фигуру,  
которая напоминает  
яйцо перевернутое  
острым концом вниз.  
Эта фигура  
называется ОВОИД.  
По вертикали и  
горизонтали делим её  
ровно пополам  
тонкими линиями.

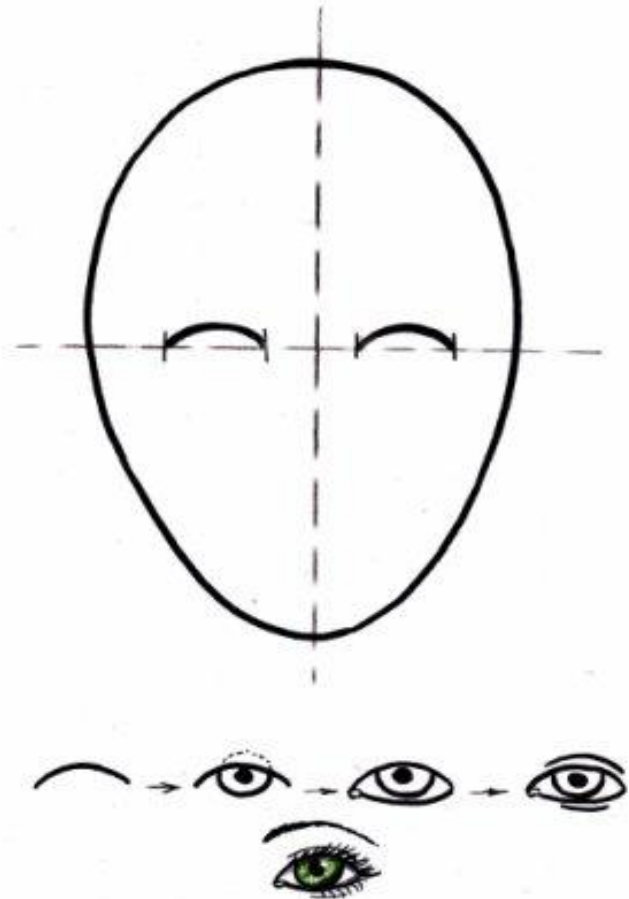


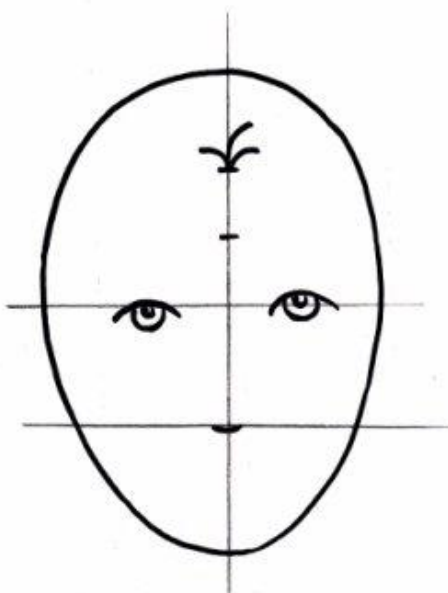


**Вертикальная**  
линия - это ось симметрии (она нужна, чтобы правая и левая части получились равными по размерам и элементы изображения не оказались на разном уровне).  
**Горизонтальная** - линия расположения глаз. Делим её на пять равных частей.

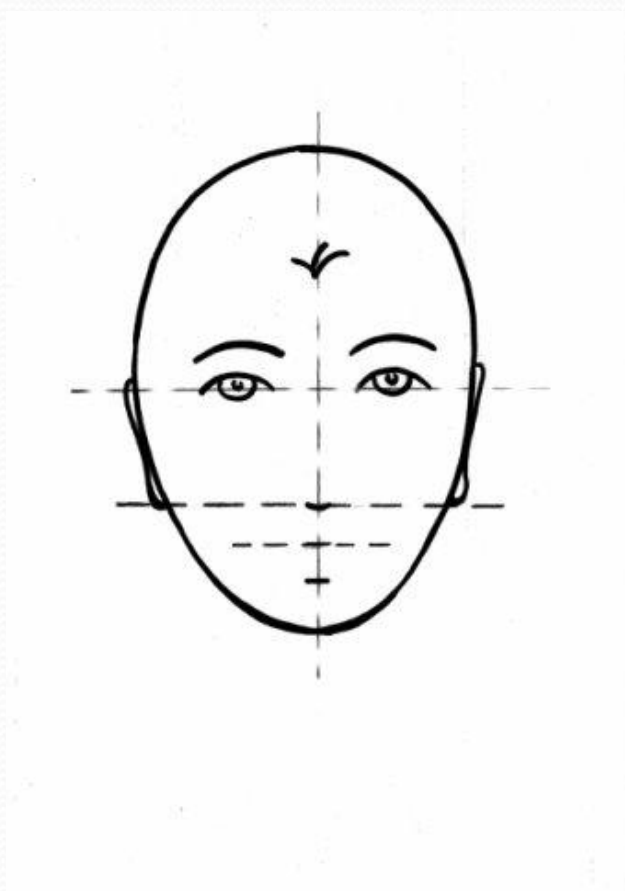
Во второй и четвёртой части находятся глаза. Расстояние между глазами тоже равно одному глазу.

Снизу на рисунке показано, как прорисовывать глаз (радужка и зрачок будут не полностью видны - частично их закрывает верхнее веко), но не спешим это делать, вначале закончим наш набросок.



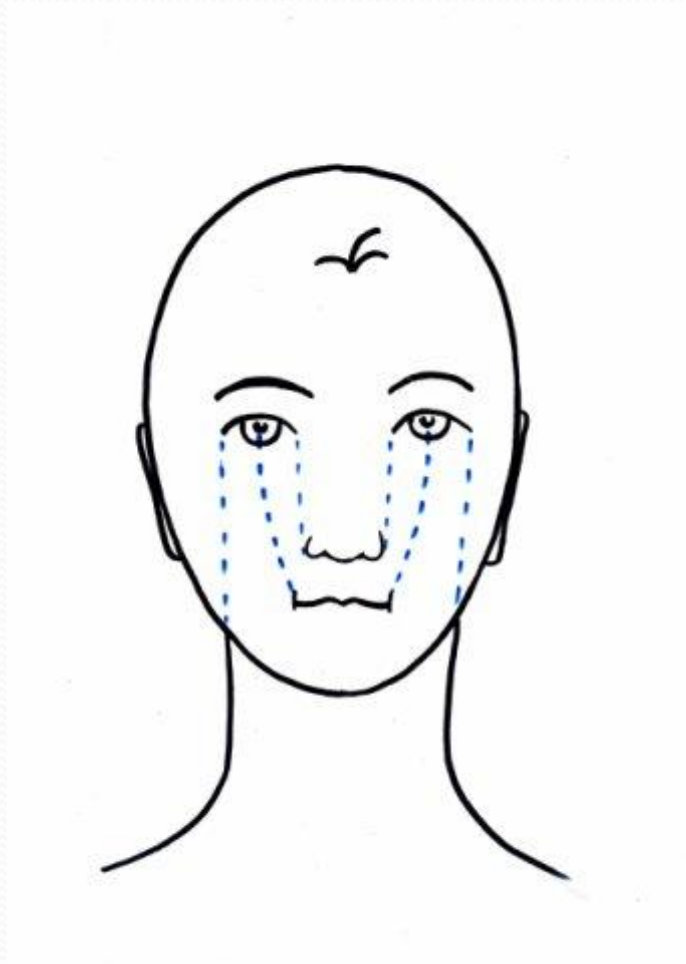


Часть от линии глаз до подбородка делим на два - это линия на которой будет находиться нос.  
Часть от линии глаз и до макушки делим на три равные части. Верхняя отметка - линия откуда растут волосы)



Часть от носа до подбородка тоже делим на три части. Верхняя отметка - линия губ. Расстояние от верхнего века до кончика носа равно расстоянию от верхнего края уха до нижнего.





Теперь заставляем нашу стандартную заготовку рыдать в три ручья. Линии, проведённые от внешних краёв глаз, укажут нам место, где рисовать шею. Линии из внутренних краёв глаз - ширину носа. Линии, пущенные по дуге из центра зрачков - ширину рта.





Когда вы расцвечиваете изображение, обратите внимание, что выпуклые его части (лоб, щёки, нос и подбородок) будут светлее, а глазницы, скулы, контур лица, и место под нижней губой - темнее.



форма лица, глаз,  
бровей, губ, носа, ушей  
и  
т.д. у всех людей разная.  
Поэтому, рисуя чей-либо  
портрет, старайтесь  
увидеть эти особенности  
и наложить их на  
стандартную заготовку.

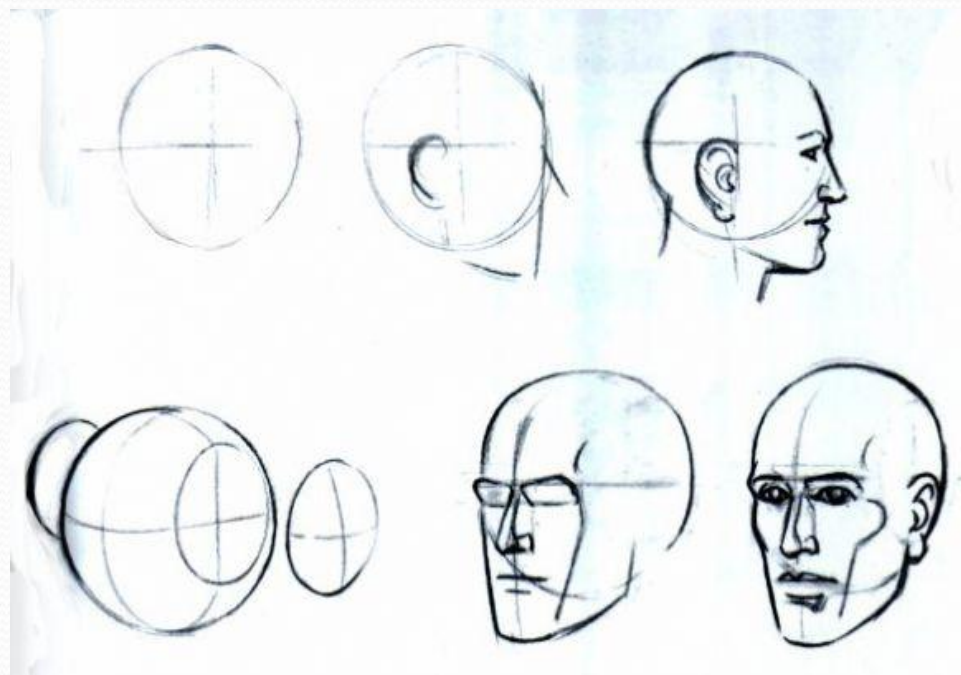




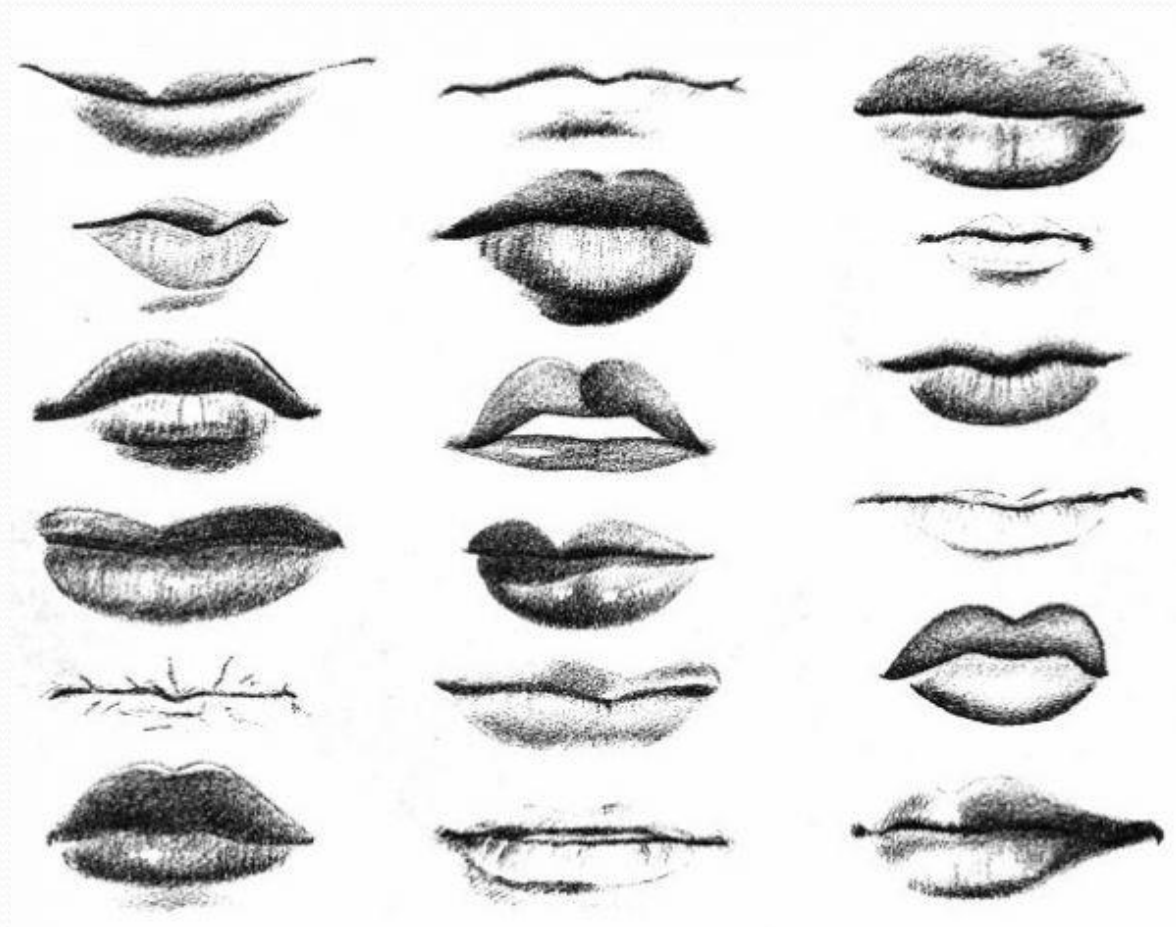
Ещё один пример  
того, что черты лица  
у всех разные.



Ну а здесь мы видим как рисовать лицо в профиль и пол-оборота - так называемые "три четверти". При рисовании лица в пол-оборота, нужно учесть во внимание правила перспективы - дальний глаз и дальняя сторона губы будут казаться меньше.

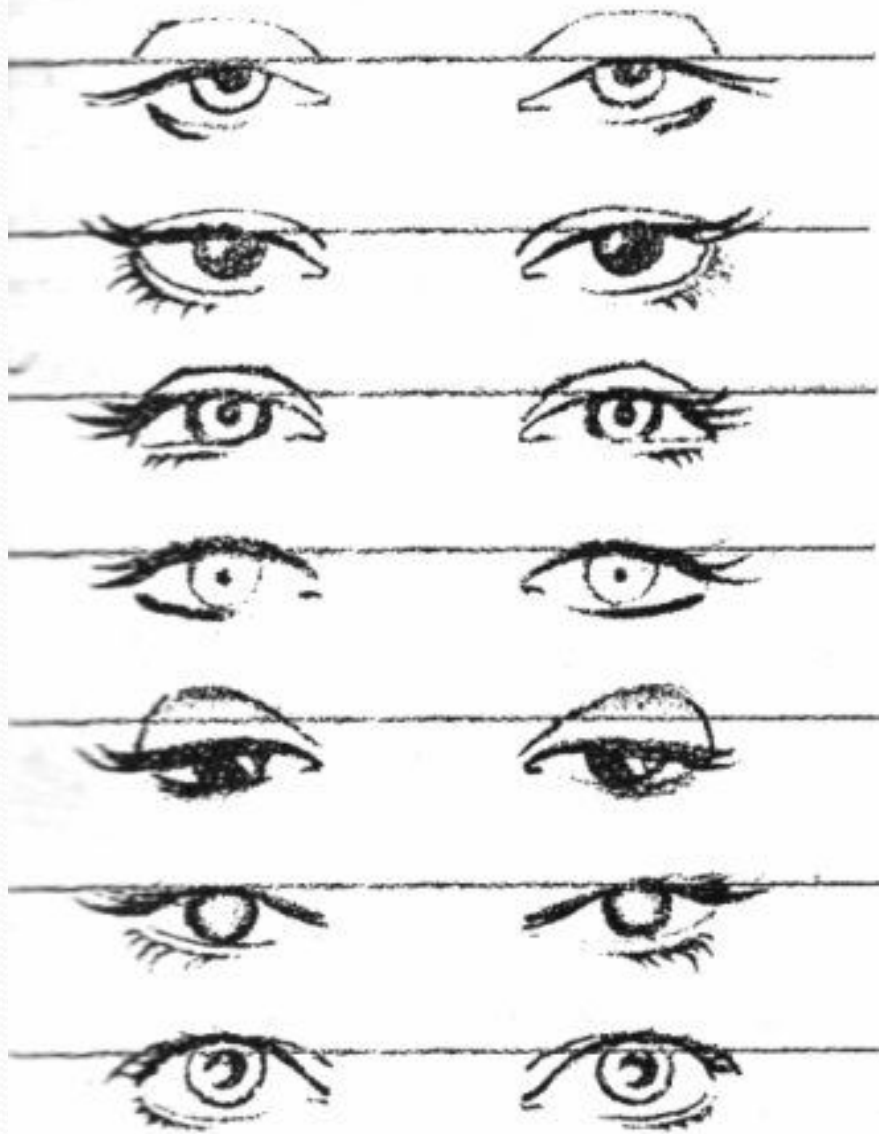


# Форма губ





# Форма глаз







# КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выскоклет  
ТВОЕ ЛИЦО, КОГДА Ты

\_\_\_\_\_?



Каждому человеку свойственны разные эмоции и чувства. Они помогают нам лучше понимать себя и других. Эмоции влияют на наше поведение и поступки. Мы можем управлять своими эмоциями и чувствами. Например, когда мы чувствуем грусть, мы можем поговорить с близкими или заняться любимым делом. Когда мы чувствуем радость, мы можем поделиться этим с другими. Эмоции — это часть нашей жизни, и мы должны научиться ими управлять.

Внимательно изучите текст и выберите фотографию, которая лучше всего соответствует описанию эмоции. Подберите соответствующую пиктограмму. Если вы не можете выбрать фотографию, попробуйте нарисовать свою эмоцию. Это поможет вам лучше понять свои чувства и научиться ими управлять.



# Литература

- Книга "Как рисовать голову и фигуру человека"  
Джек Хамм
- **книга "Анатомия для художников: всё просто"**  
**Кристофер Харт**