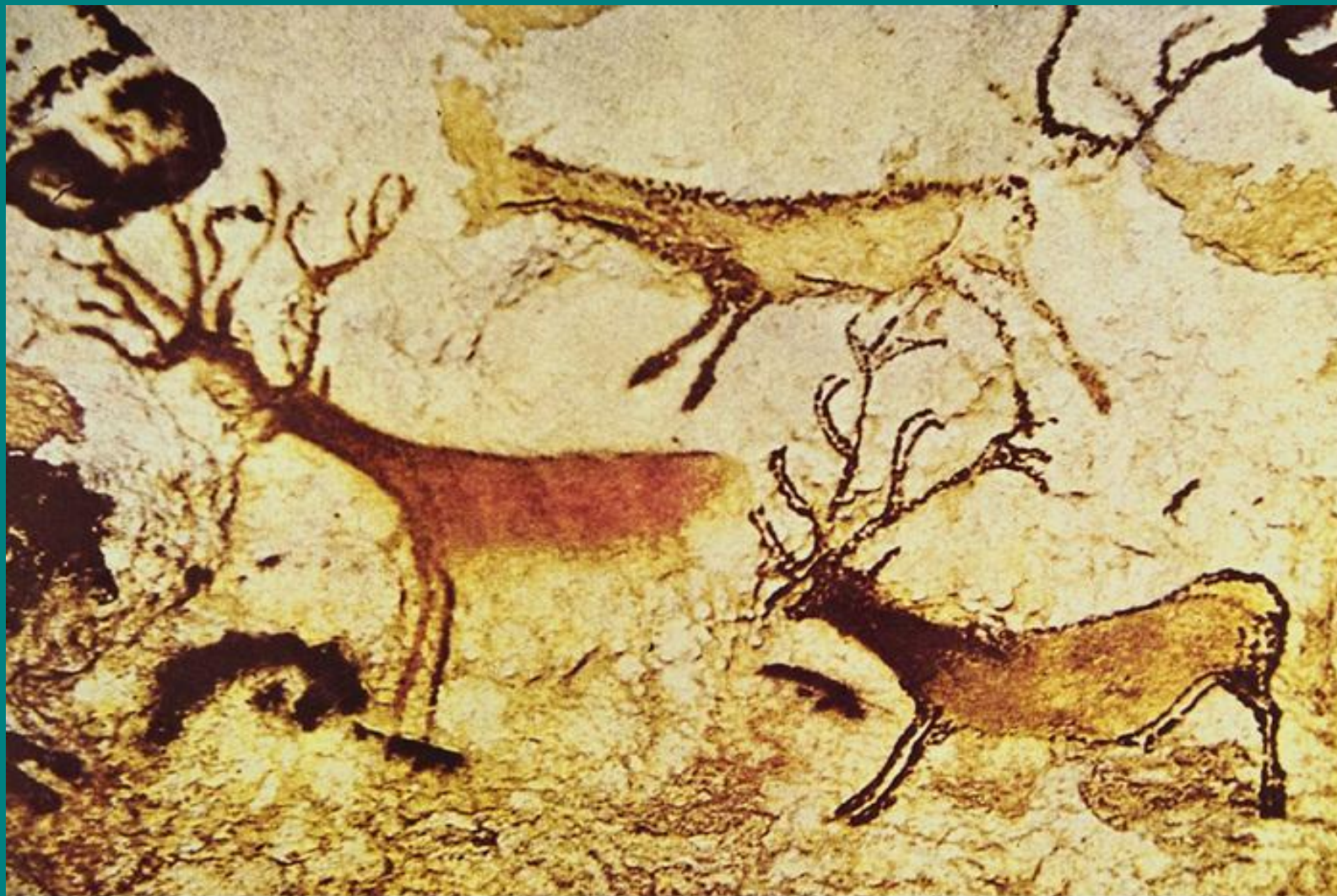


**Искусство**

**древнего мира**

# Первобытное искусство



# Истоки искусства

Истоки искусства уходят в глубокую древность. Многочисленные произведения изобразительного искусства появились значительно раньше, чем сформировалось сознательное представление человека о художественном творчестве.

Зарождение искусства восходит к первобытной эпохе, когда человек впервые попытался отразить свои представления об окружающем мире, передаче знаний и навыков, как общение между людьми.

# **эпоха Палеолита (древнекаменный век) около 35-10 тыс. до н.э.**

Появились основные виды изобразительного искусства:

**скульптура**

**живопись**

**графика**

Человек неразрывно связан с природой, с существовавшими формами духовной и материальной культурой (**мифологией, религией, бытовым укладом**).



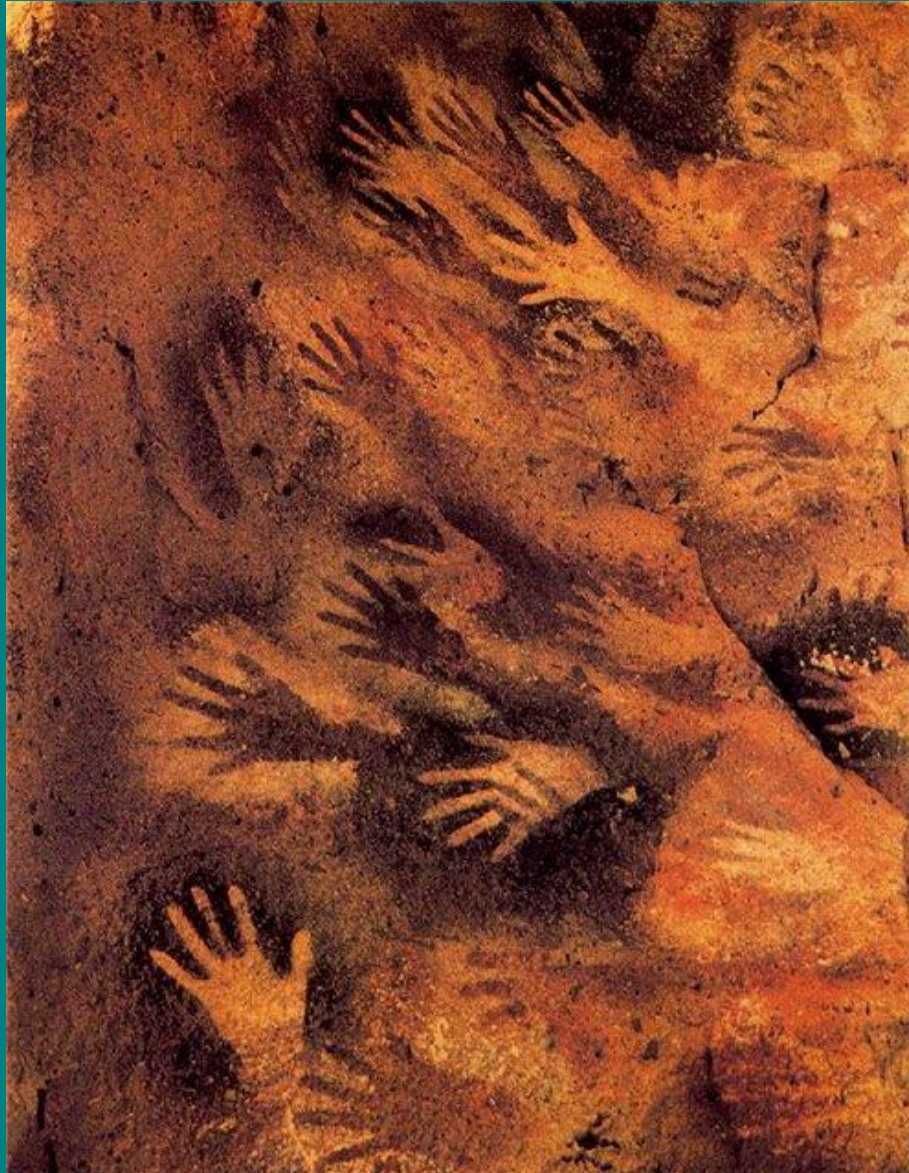
Ранние рисунки примитивны.

Это контурное изображение голов животных...

СЦЕНЫ ОХОТЫ

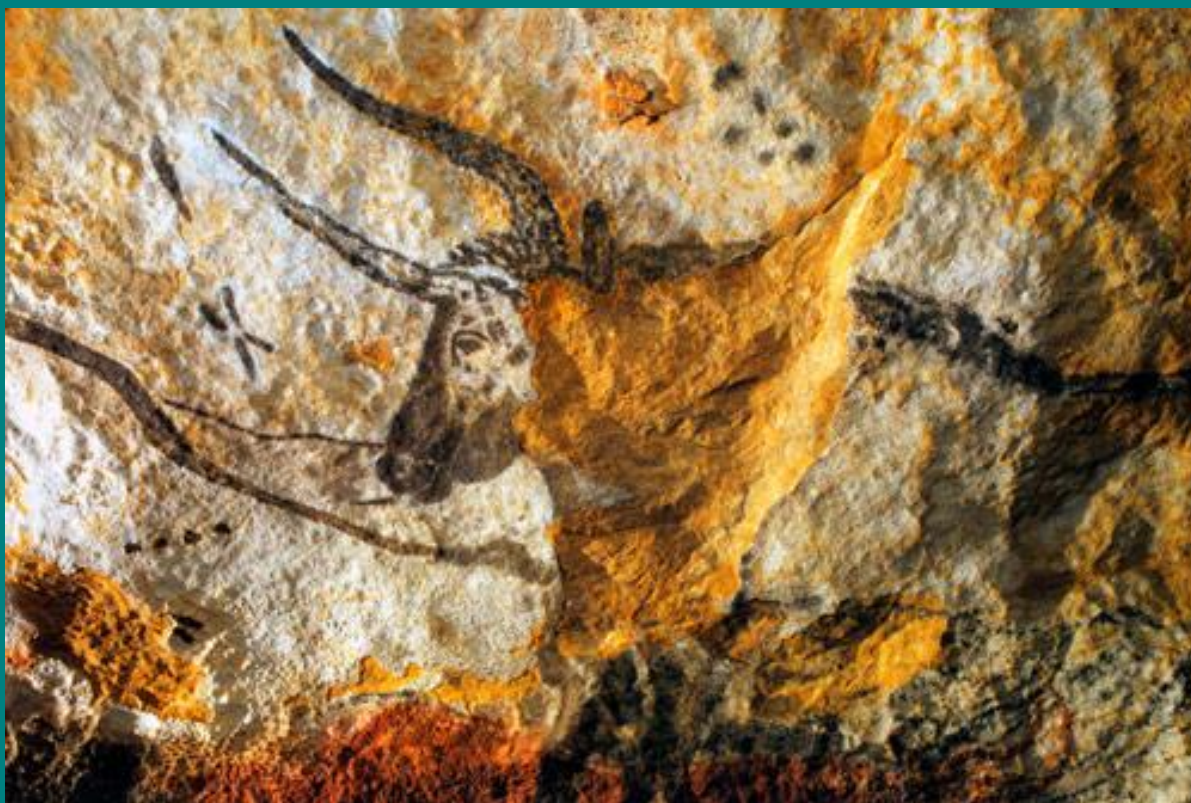


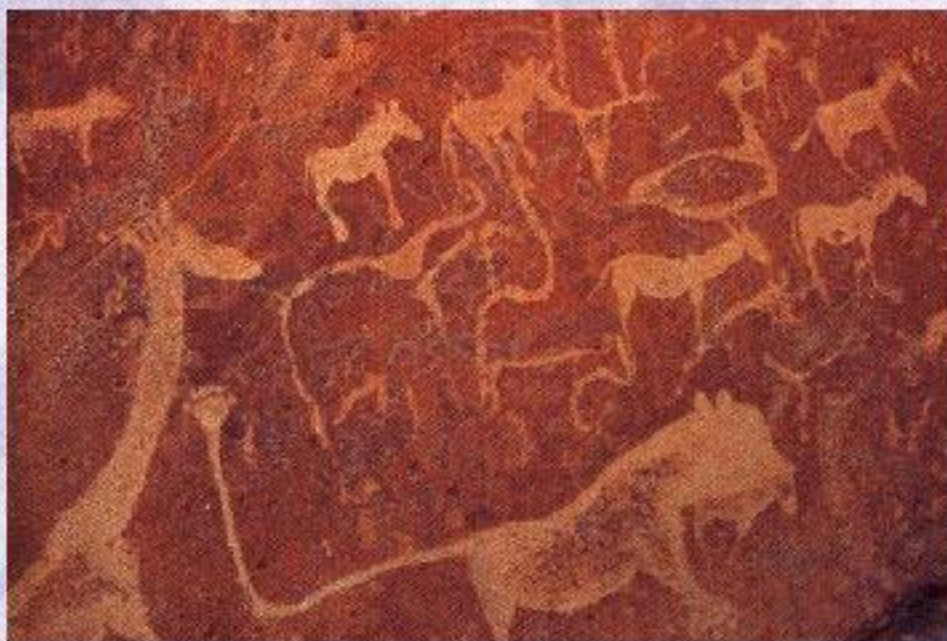
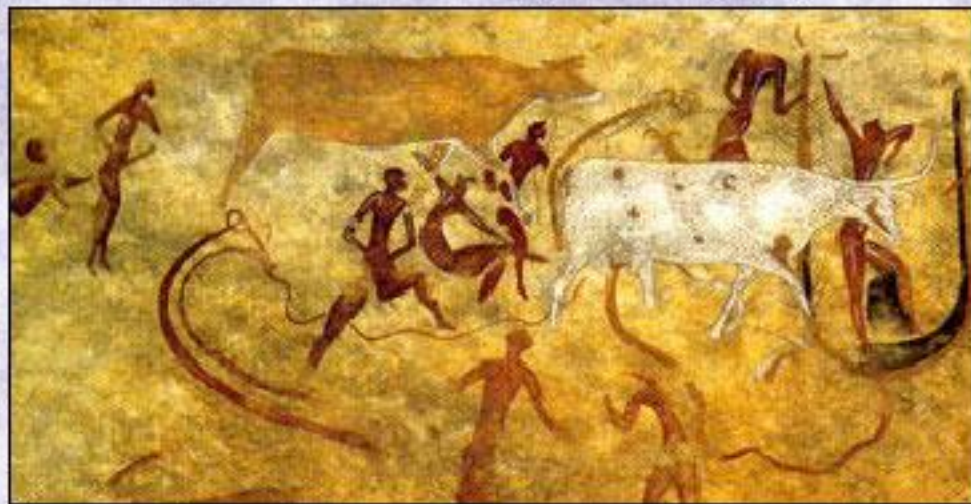
...ОТТИСКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РУК...





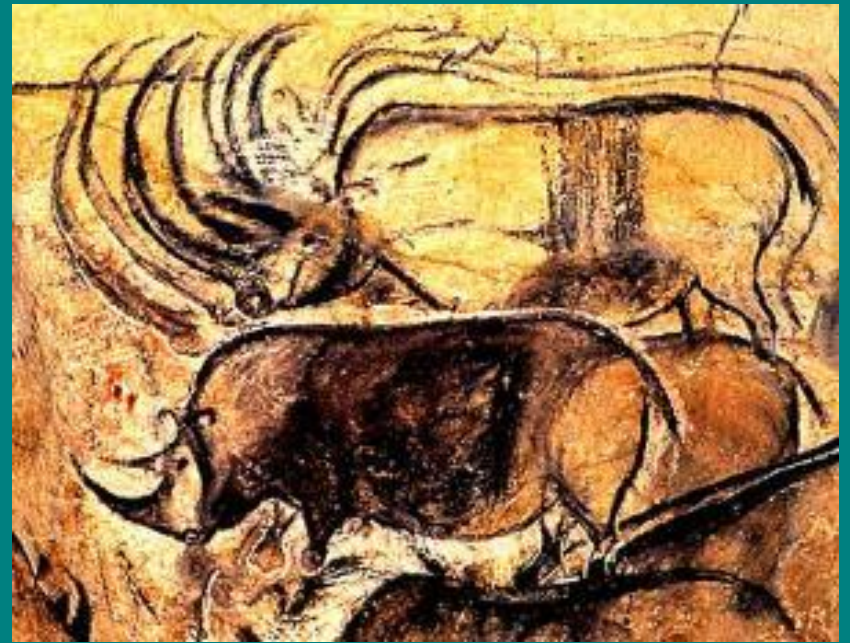
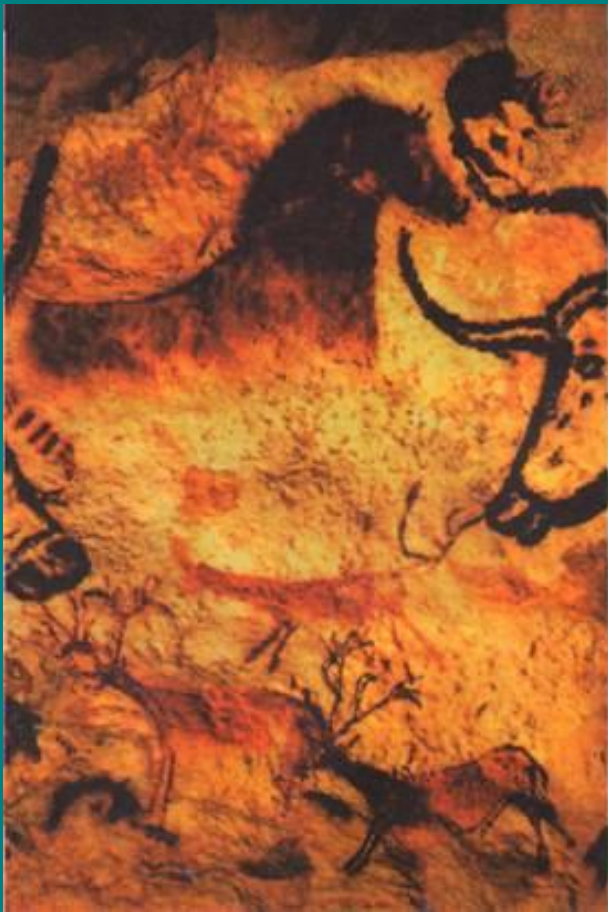
Более поздние изображения эпохи Палеолита – это рисунки животных того времени: оленей, лошадей, бизонов, мамонтов, выполненные на стенах и потолках пещер.







# Наскальная живопись







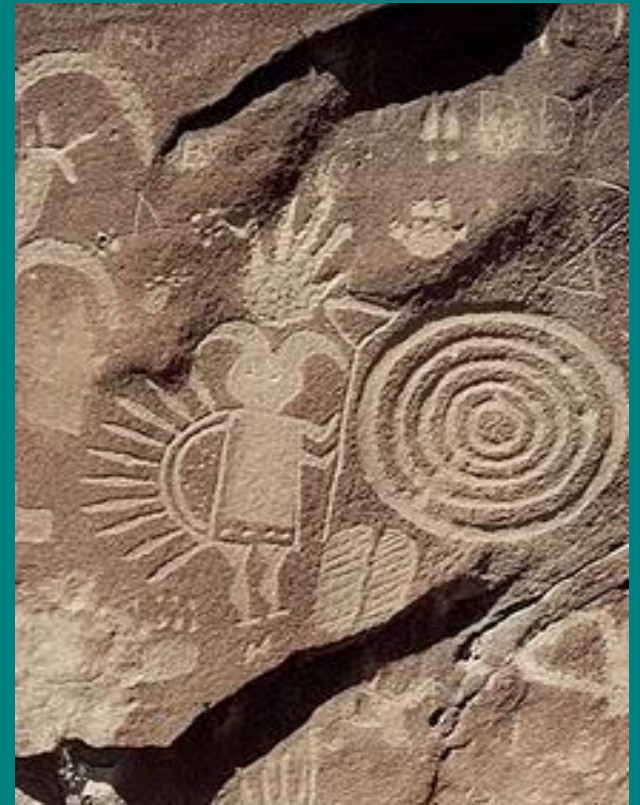






# Петроглифы

древние изображения, высеченные на стенах и потолках пещер, на открытых скальных поверхностях и камнях.



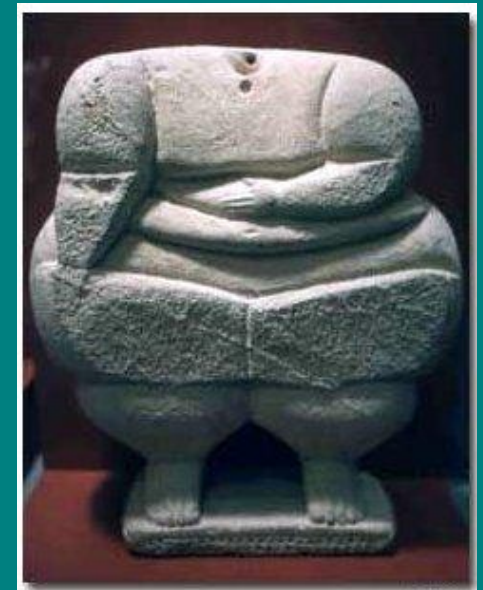




## Неолит (новокаменный век) 6-2 тыс. до н.э.

Появляются произведения монументальной антропоморфной (человекообразной) скульптуры.

Распространяется мелкая пластика, художественные ремёсла, которые положили начало декоративному искусству.







фигурка мамонта



керамика



флейта



украшение на одежду

эпоха **бронзы** около 2 тыс. до н.э.

Преобладающее значение получает архитектура, названная **мегалитической** ( т.е. архитектура больших камней: от греческих корней «**мег**» - большой и «**лит**» - камень).

К мегалитическим сооружениям относятся:

**менгиры**

**дольмены**

**кромлехи**

Возникновение их связано с развитием религиозных представлений.



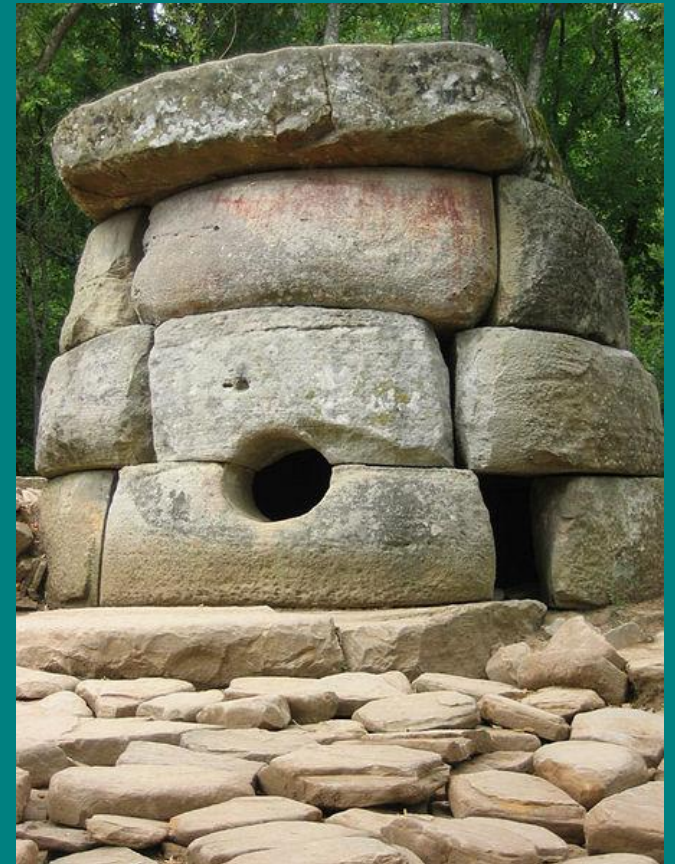
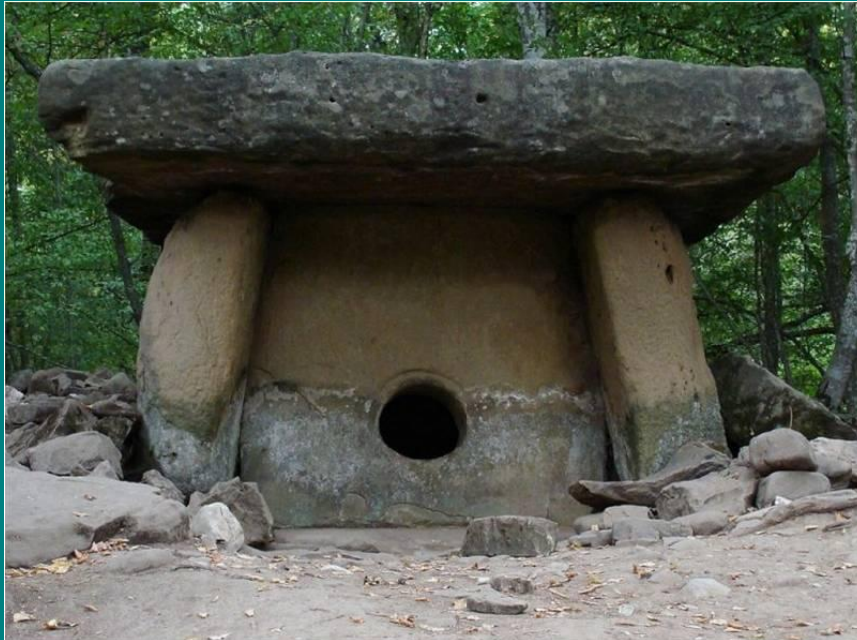
М  
е  
н  
г  
и

**Менгиры** – одиночные, вертикально стоящие каменные столбы.  
(Франция, Закавказье, Армения)



**Дольмены** – первое чудо света. Находятся во многих странах мира. Древние сооружения из двух- четырех вертикально стоящих плит, перекрытых горизонтальной плитой.

Западная Европа, Северная Африка , Крым.







**Кромлех** – более сложная мегалитическая постройка. Самый грандиозный из них находится в Стоунхендже (Англия, 2 тыс. до н. э.)

В плане – это круглая площадка, замкнутая кольцами вертикально стоящих камней, перекрытых плитами .







о. Дивный. Ладожское озеро.



Португалия

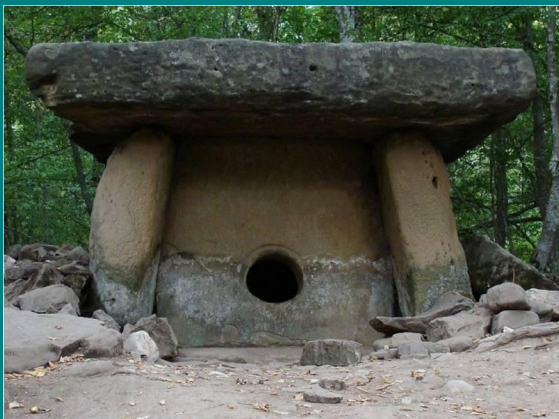




# Ювелирное искусство



1



4 – Как называется древнее сооружение из каменных блоков ?

2



5



3



66 -





Корни древнего искусства – в искусстве первобытного общества.

Художественное творчество древнейших цивилизаций тесно связано с **религией**, носит **культовый характер**.

Важнейшее завоевание художественной культуры древнего мира – **синтез искусств**.

# Домашнее задание:

- 1. Ознакомьтесь с материалом, представленным на слайдах.
- 2. Выпишите в тетрадь и выучите термины: «петроглиф», «менгир», «дольмен», «кромлех».
- 3. В рабочей тетради выполните эскизы «менгира», «дольмена», «кромлеха».