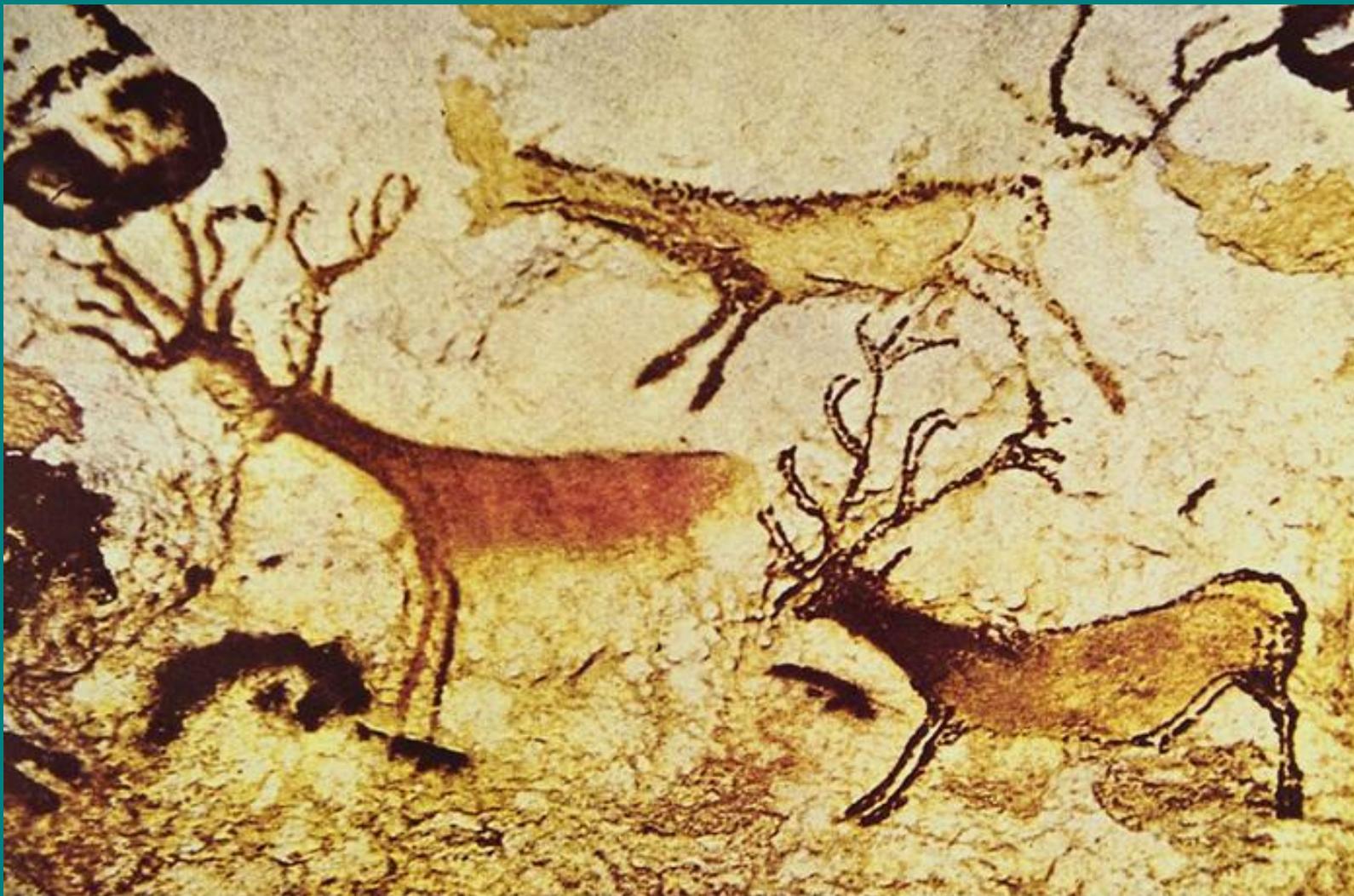


Искусство

древнего мира

Первобытное искусство



Истоки искусства

Истоки искусства уходят в глубокую древность. Многочисленные произведения изобразительного искусства появились значительно раньше, чем сформировалось сознательное представление человека о художественном творчестве.

Зарождение искусства восходит к первобытной эпохе, когда человек впервые попытался отразить свои представления об окружающем мире, передаче знаний и навыков, как общение между людьми.

эпоха Палеолита (древнекаменный век) около 35-10 тыс. до н.э.

Появились основные виды изобразительного искусства:

скульптура

живопись

графика

Человек неразрывно связан с природой, с существовавшими формами духовной и материальной культурой (**мифологией, религией, бытовым укладом**).

Ранние рисунки примитивны.

Это контурное изображение голов животных...

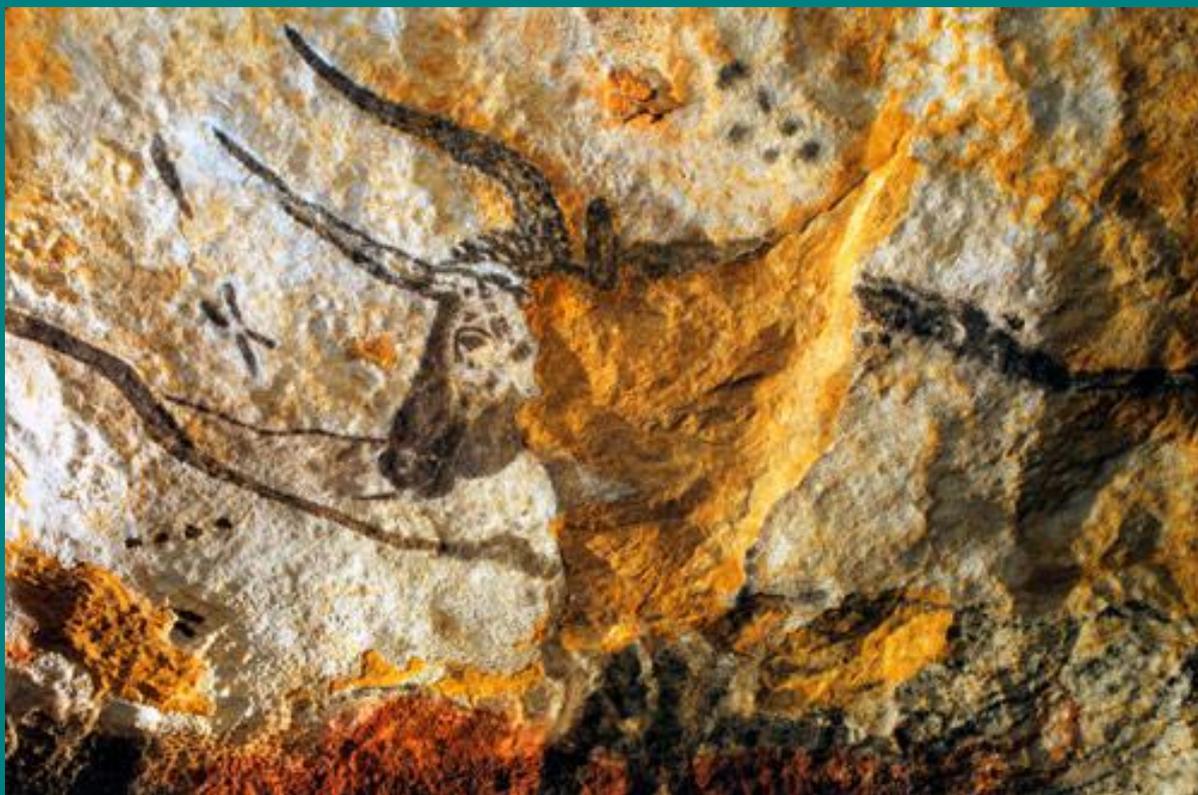
СЦЕНЫ ОХОТЫ

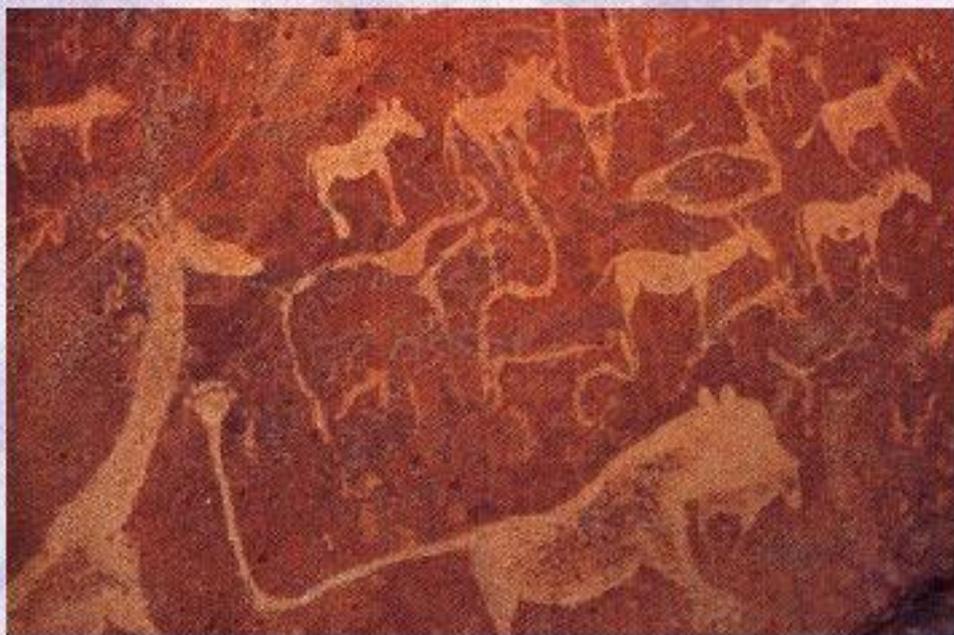
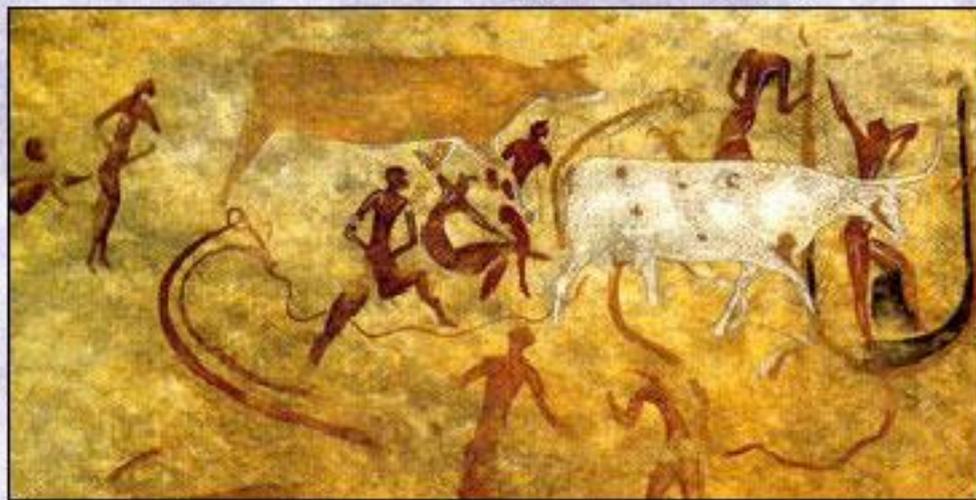


...ОТТИСКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РУК...

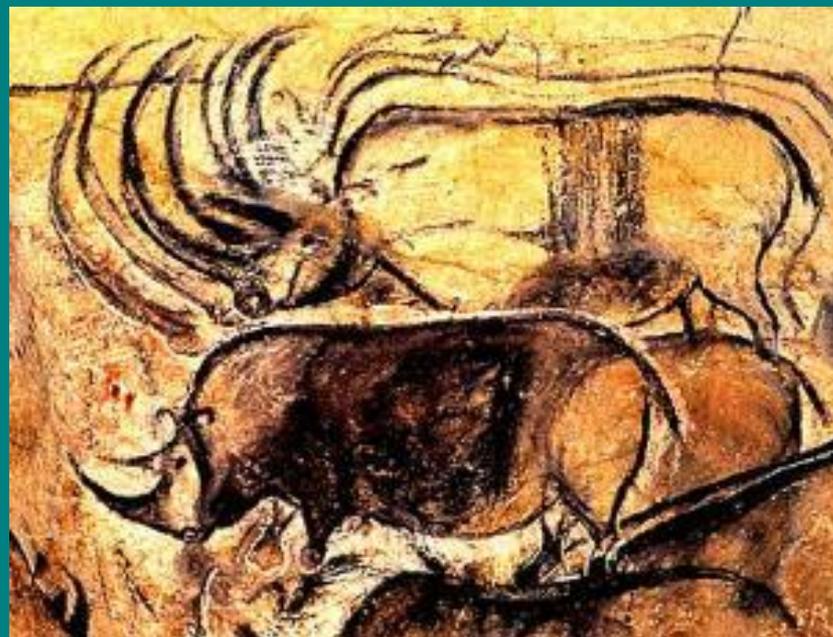
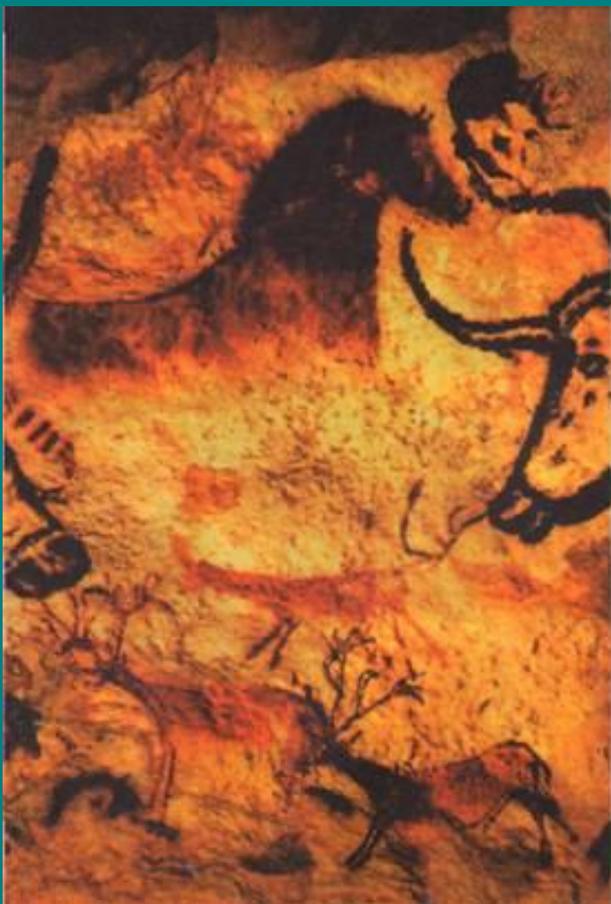


Более поздние изображения эпохи Палеолита – это рисунки животных того времени: оленей, лошадей, бизонов, мамонтов, выполненные на стенах и потолках пещер.





Наскальная живопись

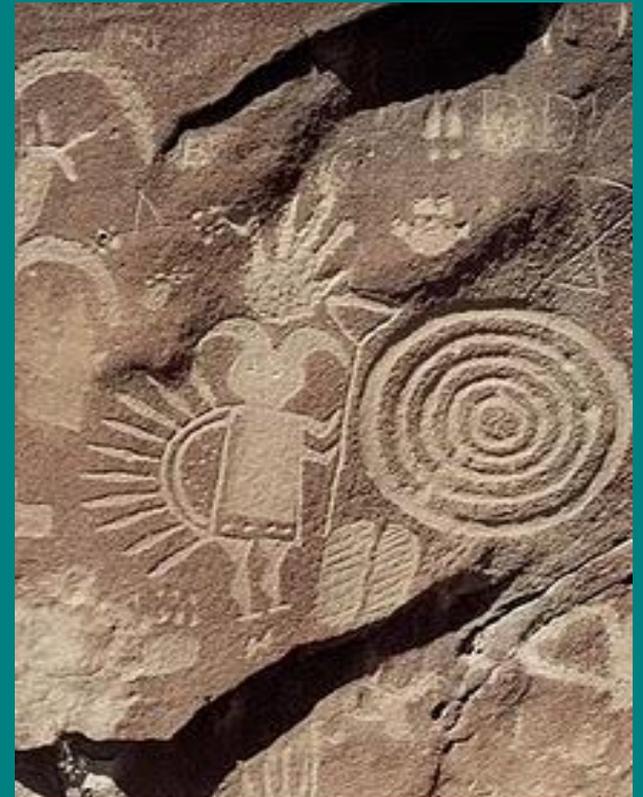






Петроглифы

древние изображения, высеченные на стенах и потолках пещер, на открытых скальных поверхностях и камнях.

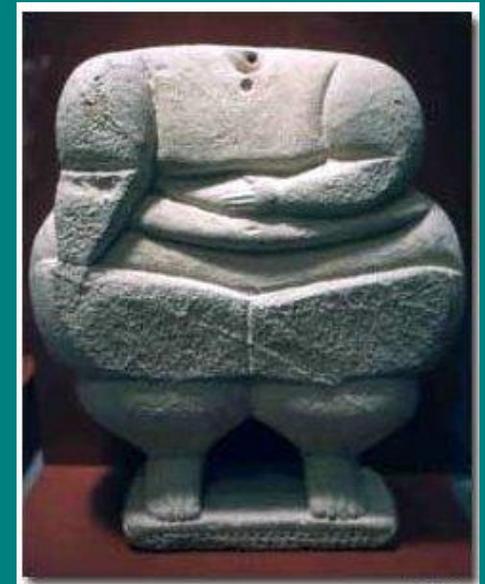


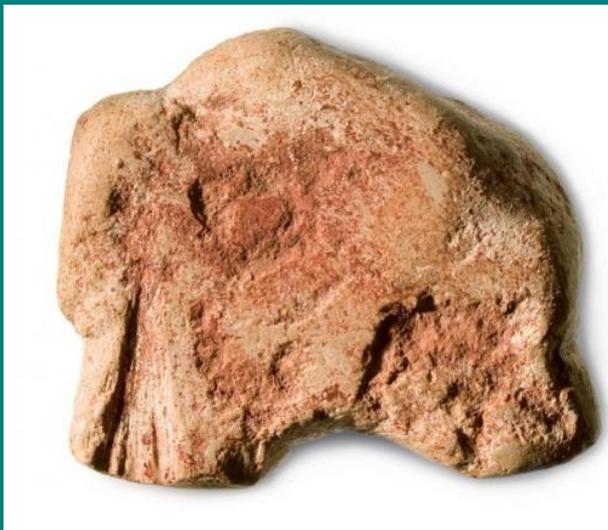


Неолит (новокаменный век) 6-2 тыс. до н.э.

Появляются произведения монументальной антропоморфной (человекообразной) скульптуры.

Распространяется мелкая пластика, художественные ремёсла, которые положили начало декоративному искусству.





фигурка мамонта



керамика



флейта



украшение на одежду

эпоха **бронзы** около 2 тыс. до н.э.

Преобладающее значение получает архитектура, названная **мегалитической** (т.е. архитектура больших камней: от греческих корней «**мег**» - большой и «**лит**» - камень).

К мегалитическим сооружениям относятся:

менгиры

дольмены

кромлехи

Возникновение их связано с развитием религиозных представлений.

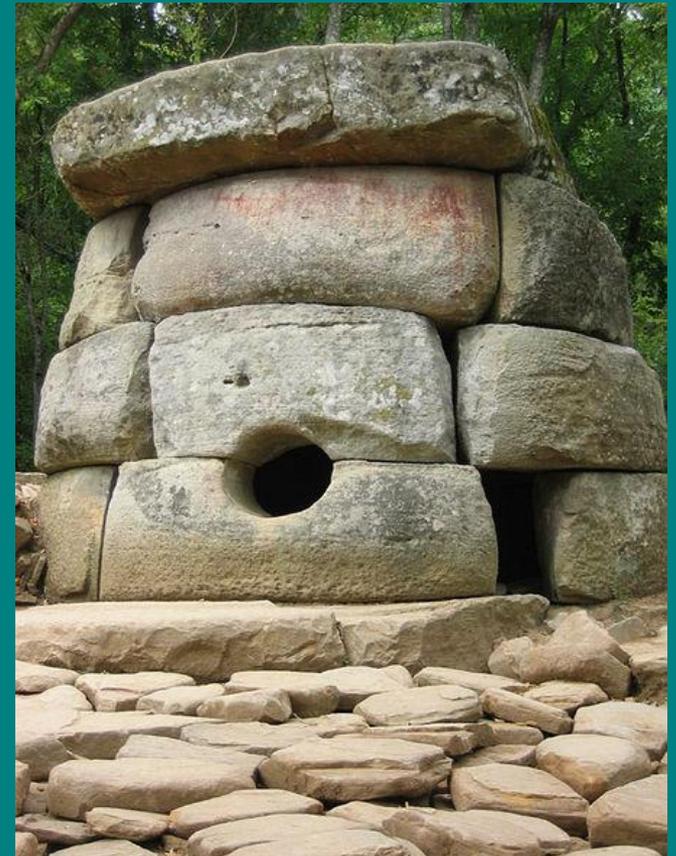
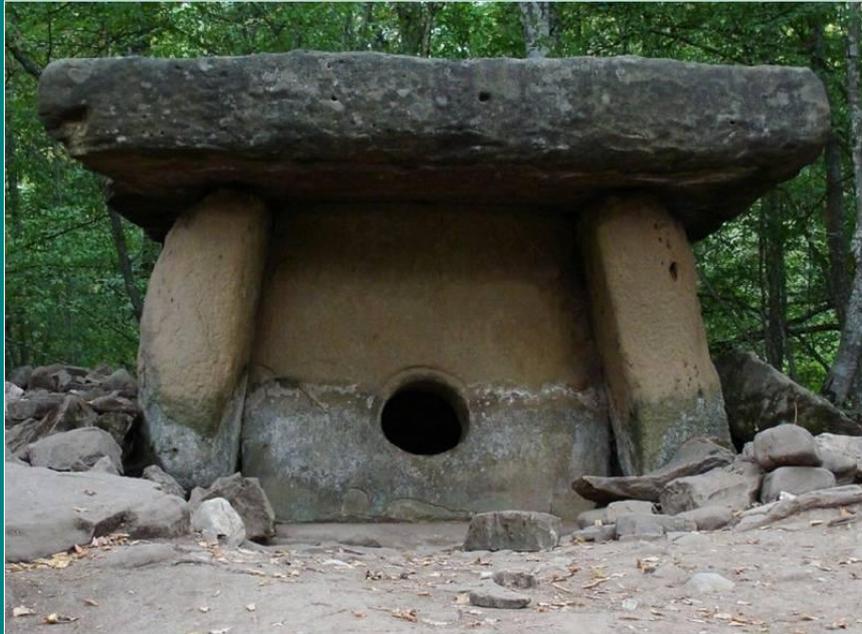


М
е
н
г
и

Менгиры – одиночные, вертикально стоящие каменные столбы.
(Франция, Закавказье, Армения)

Дольмены – первое чудо света. Находятся во многих странах мира. Древние сооружения из двух- четырех вертикально стоящих плит, перекрытых горизонтальной плитой.

Западная Европа, Северная Африка , Крым.





Кромлех – более сложная мегалитическая постройка. Самый грандиозный из них находится в Стоунхендже (Англия, 2 тыс. до н. э.)

В плане – это круглая площадка, замкнутая кольцами вертикально стоящих камней, перекрытых плитами .

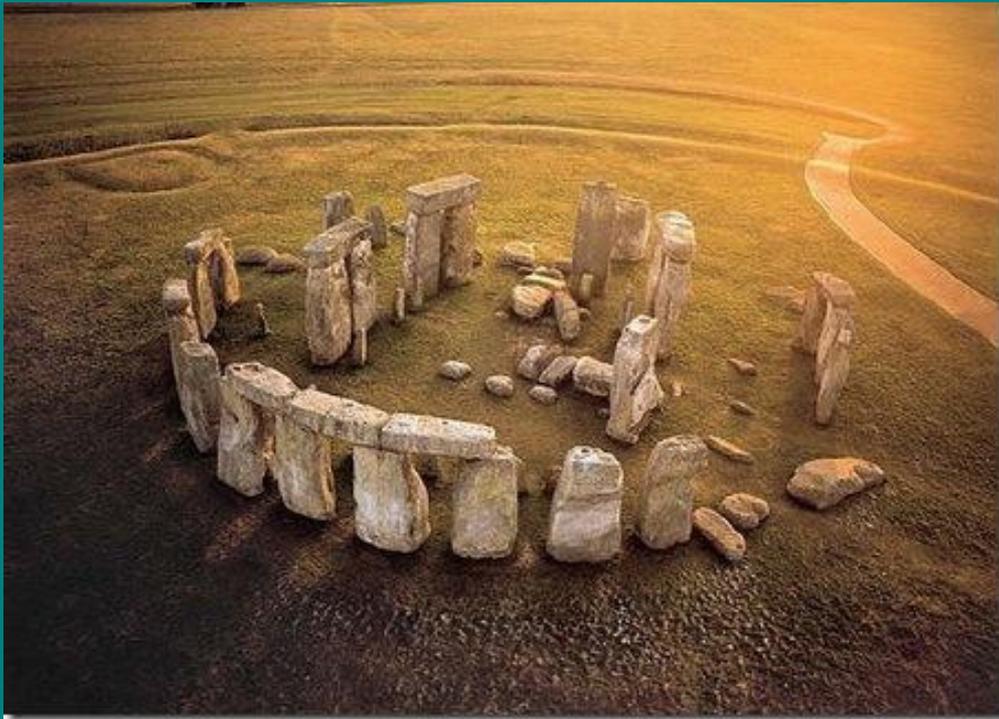




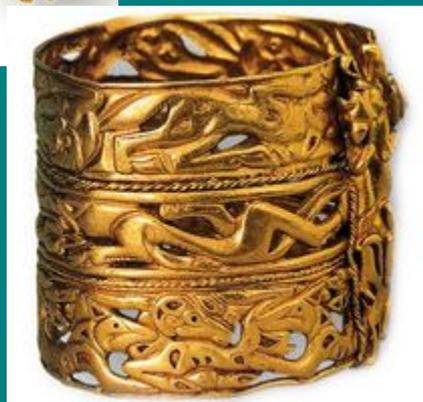
о. Дивный. Ладожское озеро.



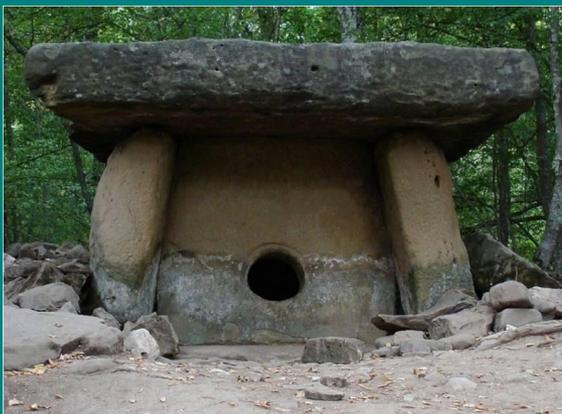
Португалия



Ювелирное искусство



1



2

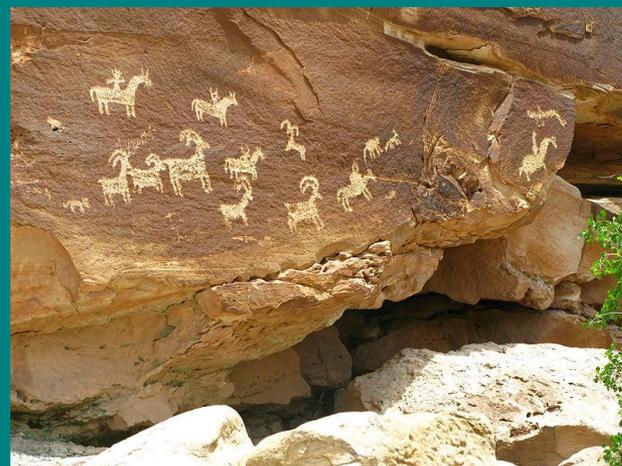


3

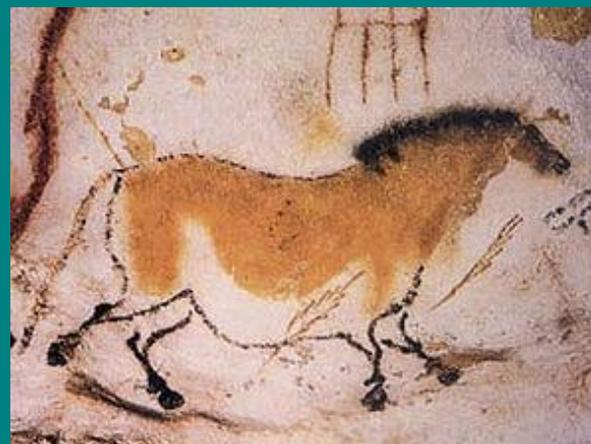


4 – Как называется древнее сооружение из каменных блоков ?

5



66 -



Корни древнего искусства – в искусстве первобытного общества.

Художественное творчество древнейших цивилизаций тесно связано с **религией**, носит **культовый характер**.

Важнейшее завоевание художественной культуры древнего мира – **синтез искусств**.

Домашнее задание:

- 1. Ознакомьтесь с материалом, представленным на слайдах.
- 2. Выпишите в тетрадь и выучите термины: «петроглиф», «менгир», «дольмен», «кромлех».
- 3. В рабочей тетради выполните эскизы «менгира», «дольмена», «кромлеха».