

Культурное наследие скифов



Скифский культурный мир был очень важным, выдающимся явлением в истории древнего мира.

Б. Б. Пиотровский

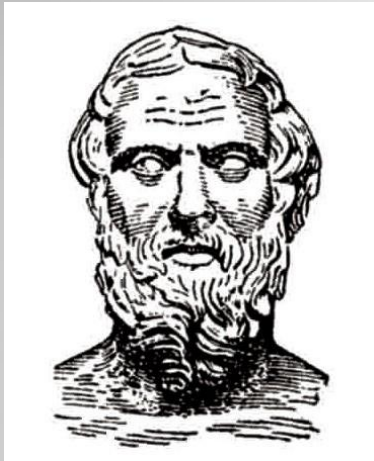
Цели и задачи работы:

Цель – изучение истории и культуры скифского народа на территории Северного Кавказа.

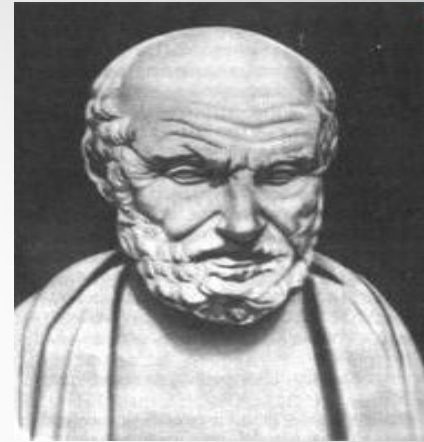
Задачи:

- изучить материалы краеведческих музеев и археологических находок;
- выявить особенности культурного пласта скифского периода;
- обобщить и систематизировать выводы по изученной теме.

Источники письменные



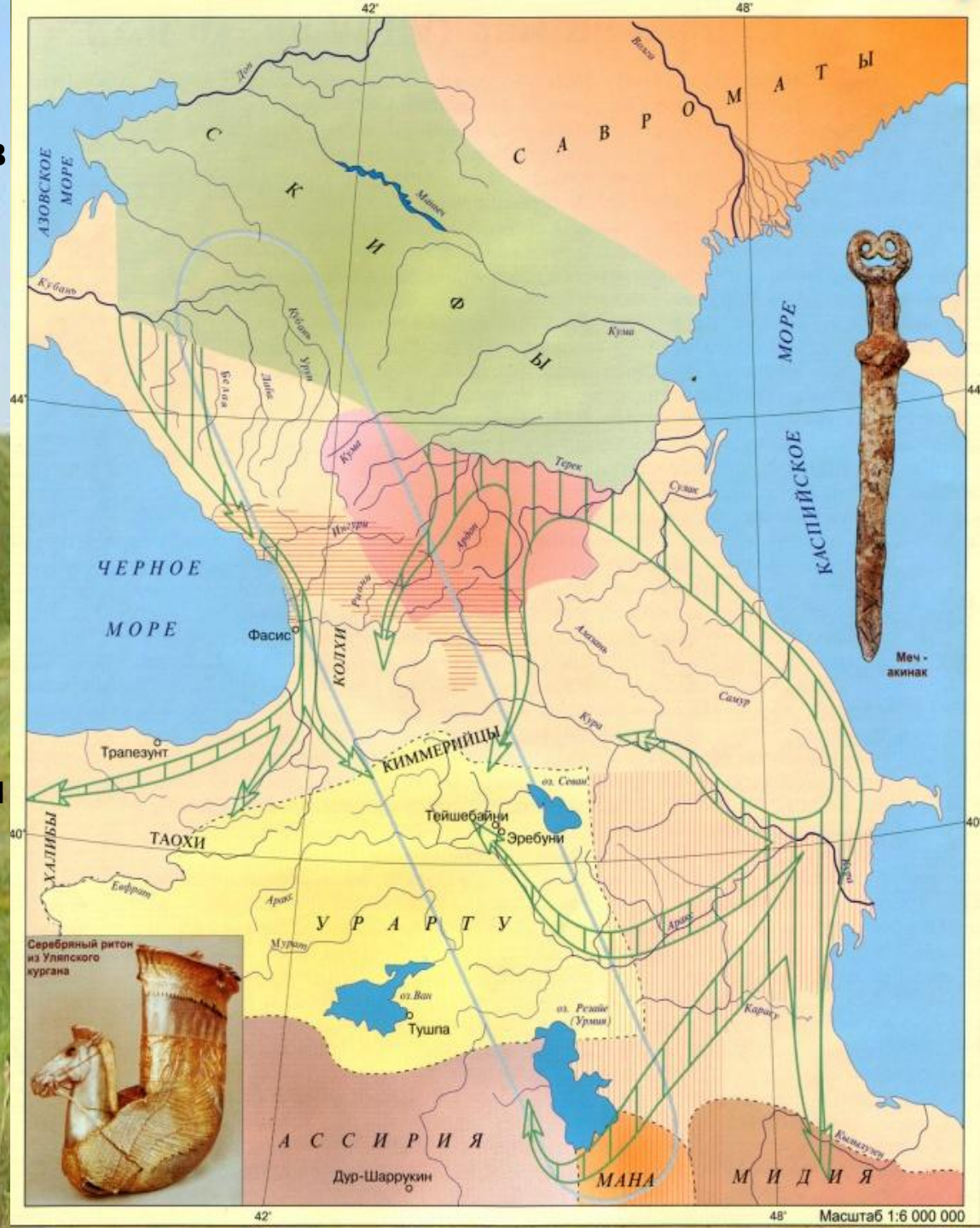
Геродот (V в. до н.э.)
древнегреческий историк,
прозванный «отцом истории»
Посвятил IV главу «Истории»
скифам.



Гиппократ (около 460 до н.э.,
остров Кос — 377 до н.э.) —
древнегреческий врач.
Описывает скифов в труде
«О воздухе, водах и
местностях»

Время вторжения скифов на Северный Кавказ относится к VII веку до н.э. Путь их лежал в страны Ближнего Востока, по мнению Геродота, практически сразу после завоевания Северного Причерноморья. Начиная завоевание новых территорий, европейские скифы столкнулись с другим объединением иранских кочевников – киммерийцами, постепенно вытесненными скифскими племенами в Закавказье. Вслед за ними скифы направили свои походы за Кавказский хребет. Впервые это произошло в 70-е гг. VII в. до н.э

Часть из них, однако, осталась на территориях Предкавказья, взаимодействуя также с носителями кобанской культуры.



Материальная культура. Жилище

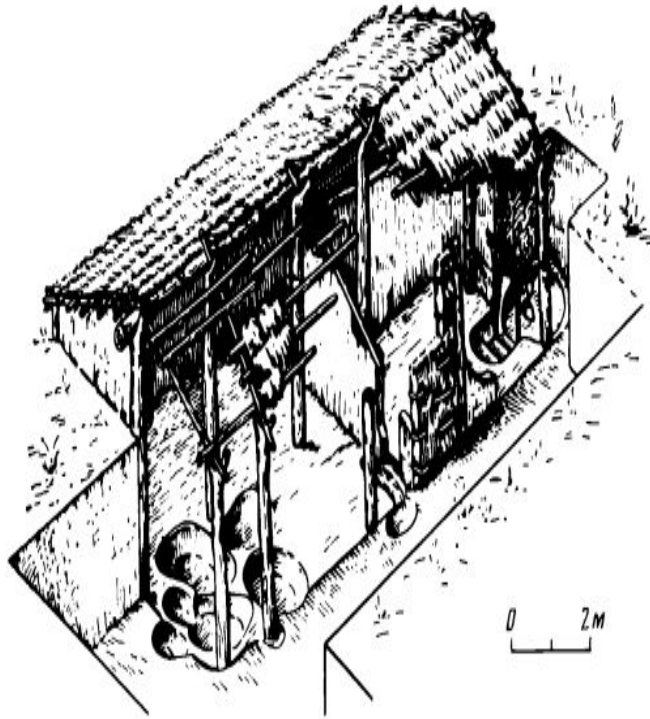


Рис. 1. Строительный комплекс 7 первой половины IV в. до н. э. Реконструкция К. К. Марченко

- Елизаветовское городище одно из древнейших поселений Нижнего Дона. Возникло как сезонное стойбище кочевников-скифов в конце VI - начале V вв. до н.э.
- К рубежу IV в. до н.э. под воздействием греко-варварской торговли поселение превратилось в полуоседлое, а затем и в постоянное — городского типа.

*1984 год. Раскопки Большого скифского кургана,
г. Ставрополь*



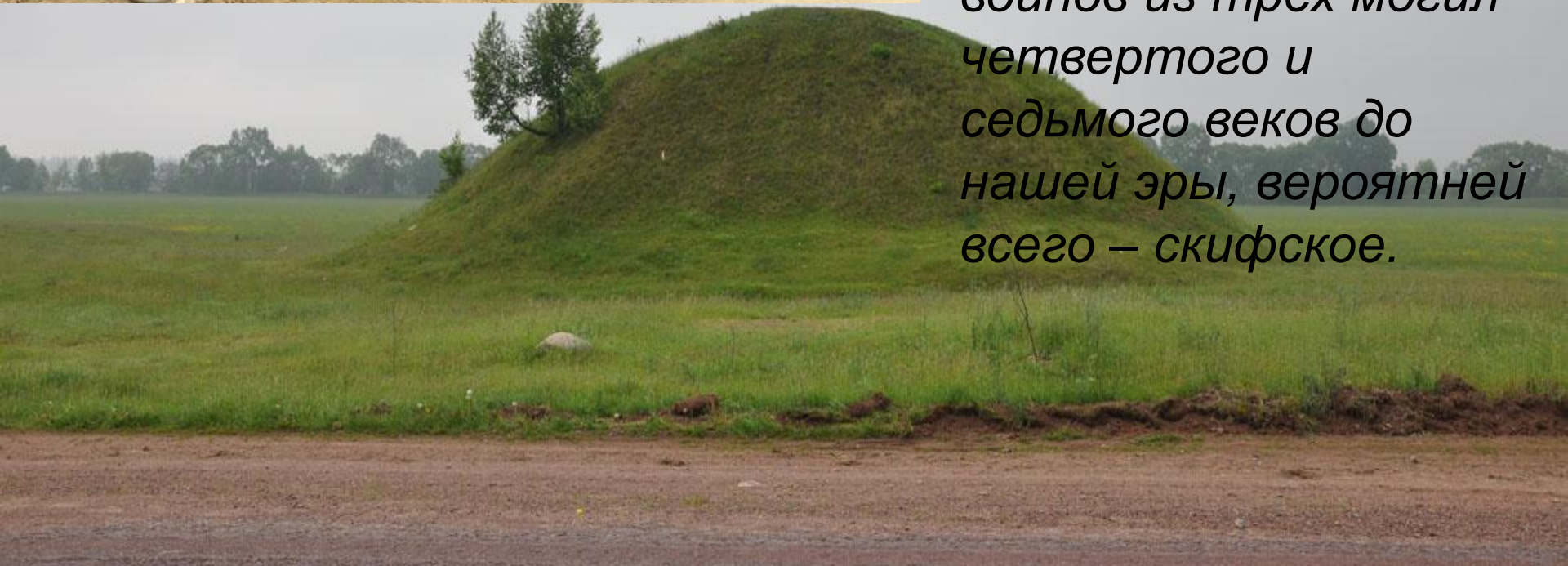
Бронзовые наконечники стрел



5.



В прошлом году археологической группой РАН, проводящей изыскания в Адыгее на курганной группе «Дыш», возле аула Пчегатлукай, было открыто захоронение знатных воинов из трех могил четвертого и седьмого веков до нашей эры, вероятней всего – скифское.



Золотая бляшка с изображением Артемиды.
Курган «Пять братьев». IV в. до н.э.




Скифская культура. Первая половина 5 в. до н.э.
Золотой курган, Крым, близ г.Симферополя



В горах Баксанского района в Кабардино-Балкарии, в районе села Заюкова, найден уникальный киммерийский некрополь.





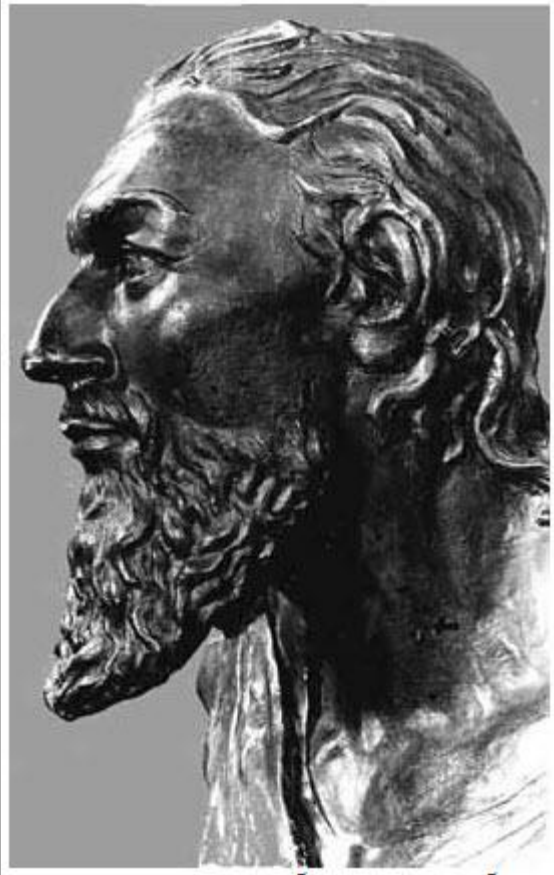
**По словам этнографов,
«Захоронения
продолжались здесь в
течение многих
столетий: в нижнем
ряду погребены
киммерийцы,
приблизительно 8-7 век
до нашей эры, следом -
скифы, далее - аланы.
Могильник поистине
позволяет
восстановить
подлинную историю
Кавказа».**

Скифы



- Скифо-сарматский язык, а также производный от него аланский язык, входили в северо-восточную ветвь иранских языков и, вероятно, был предком современного осетинского языка

Скифы



- В наше время под скифами в узком смысле обычно понимают ираноязычных кочевников, занимавших в прошлом территории Украины, Молдавии, Южной России, Казахстана и части Сибири.

Облик скифа

Золотая гривна с окончаниями в виде скифских всадников. Курган Куль-Оба, Крым



Изображение на чаше, найденной в Гаймановой могиле. Запорожье

*Сосуд с орнаментом типа
пиктограммы. Окрестности г. Моздок*



Искусство. Украшения

*Зеркало бронзовое ольвийского типа
VI-V вв. до н.э. Окрестности
Пятигорска*



Набор бус из различных материалов

«Звериный стиль»



Фрагмент сосуда керамического с изображением оленя

Пеший и конный скифский воин



Оружие скифов.
Мечи-акинаки



6.

7.

8.

*Знаменитый золотой
гребень, курган Солоха*



*Головной убор скифской
царицы. Толстая Могила.
Никопольский район*



Оливковый венок. Курган Курватского, Керчь



Браслеты
IV в. до н.э.
Золото, бронза
Курган у с. Огоньки, Крым
Раскопки Д.С. Кирилина, 1965



Пара золотых серег с диском и ладьевидной подвеской
Около 350 до н. э. Золото
Курган Куль-Оба, Крым

Скифская культура. Первая половина 5 в. до н.э.
Курган близ Ак-Мечетской бухты, Крым



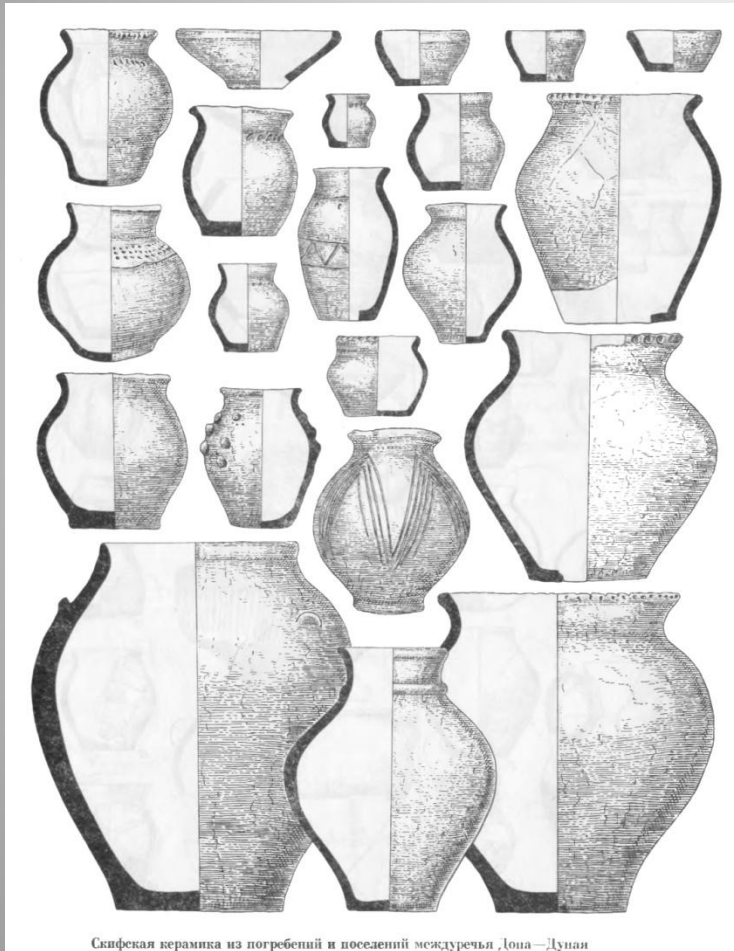
Духовная культура. Погребальный обряд

- Погребальный обряд отражал социальную дифференциацию скифского общества. Подробно погребальный обряд описан у Геродота в IV главе «Истории»



Скифский курган

Ремесло. Гончарство.



Скифская керамика
из погребений и
поселений
междуречья Дона -
Дуная

Духовная культура

Семейные обычаи и обряды

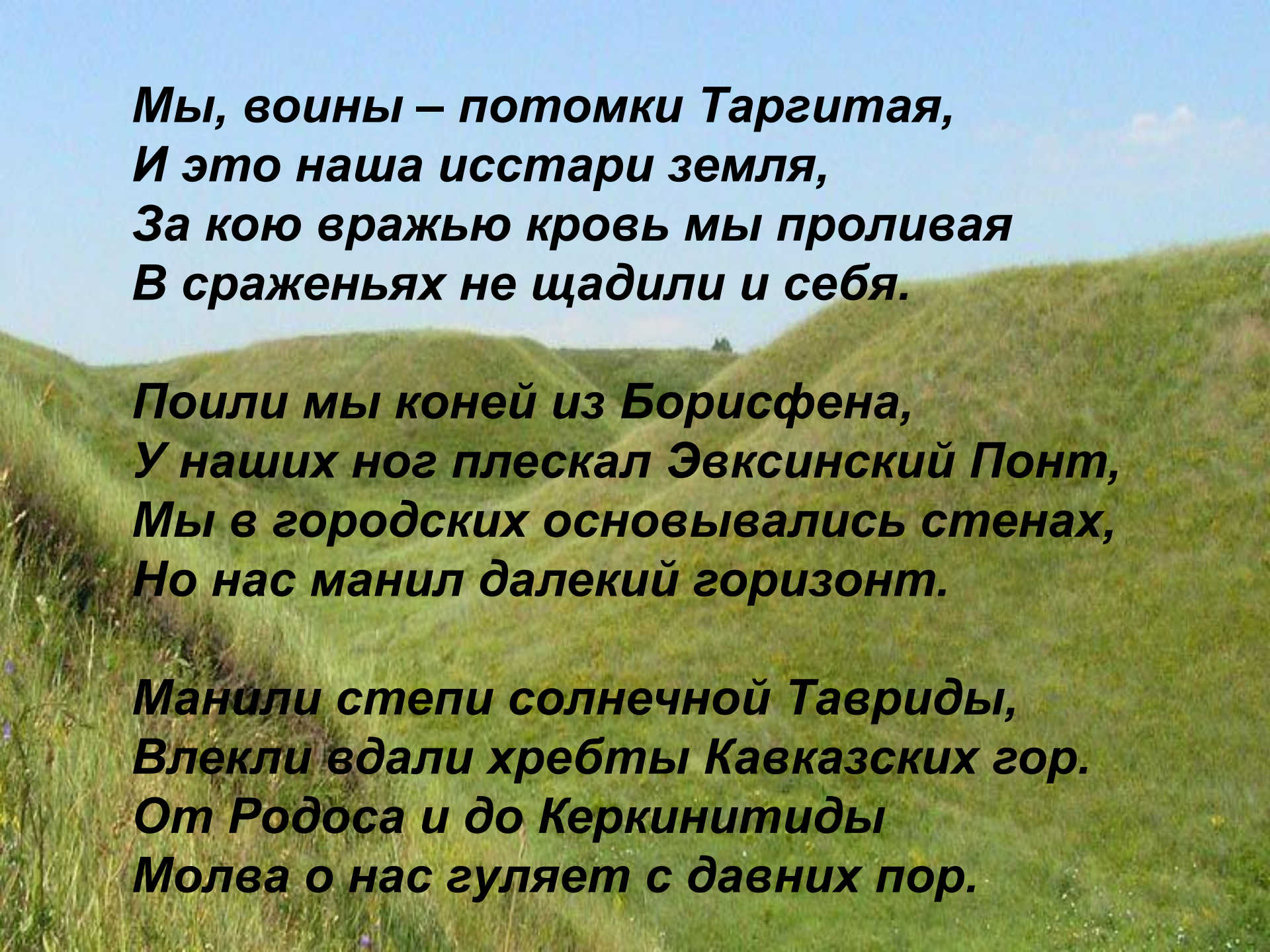
- **Родильный обряд** совершенно нам неизвестен. Известно лишь, что новорожденным детям скифы давали пить кобылье и коровье молоко вместо материнского.
- **Свадебный обряд.** Браки заключались по обоюдному согласию, с дозволения родителей. Обычно женщина переходила жить в семью мужа. Мужчина стоя осушал рог и приносил брачную клятву.

Предполагаемые туристические маршруты



Искусство

- **скифский звериный стиль** - мифологическое описание вселенной.
- в скифской картине мира птицы были связаны с небом (верхним миром), копытные животные — с землей (средним миром), а хищные звери — с подземным царством (нижним миром). Устройство вселенной, состоящей из трех миров, повторялось в разделении общества на три сословия, а страны — на три царства.



**Мы, воины – потомки Таргитая,
И это наша исстари земля,
За кою вражью кровь мы проливая
В сраженьях не щадили и себя.**

**Поили мы коней из Борисфена,
У наших ног плескал Эвксинский Понт,
Мы в городских основывались стенах,
Но нас манил далекий горизонт.**

**Манили степи солнечной Тавриды,
Влекли вдали хребты Кавказских гор.
От Родоса и до Керкинитиды
Молва о нас гуляет с давних пор.**

Домашнее задание:

- 1. Ознакомьтесь с материалами, представленными на слайдах.
- 2. Выпишите в тетрадь особенности скифского наследия.
- 3. Выполнить в тетради эскиз бляшки, выполненной в зверином стиле.