

# Культурное наследие скифов



*Скифский культурный мир был очень важным, выдающимся явлением в истории древнего мира.*

*Б. Б. Пиотровский*

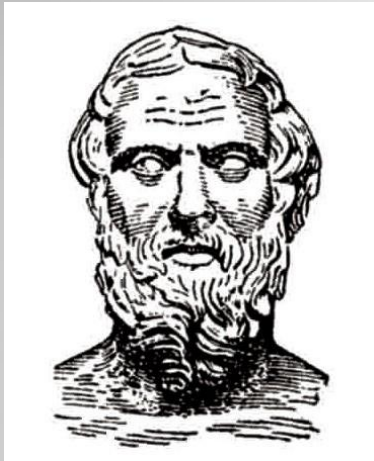
## Цели и задачи работы:

Цель – изучение истории и культуры скифского народа на территории Северного Кавказа.

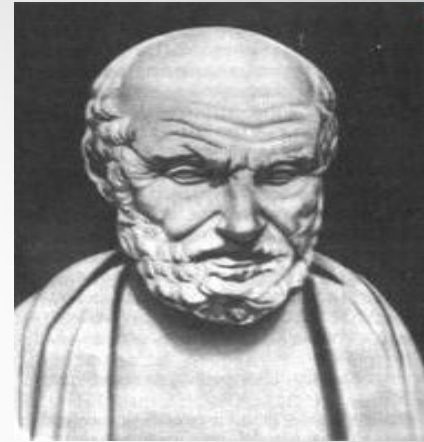
Задачи:

- изучить материалы краеведческих музеев и археологических находок;
- выявить особенности культурного пласта скифского периода;
- обобщить и систематизировать выводы по изученной теме.

# Источники письменные



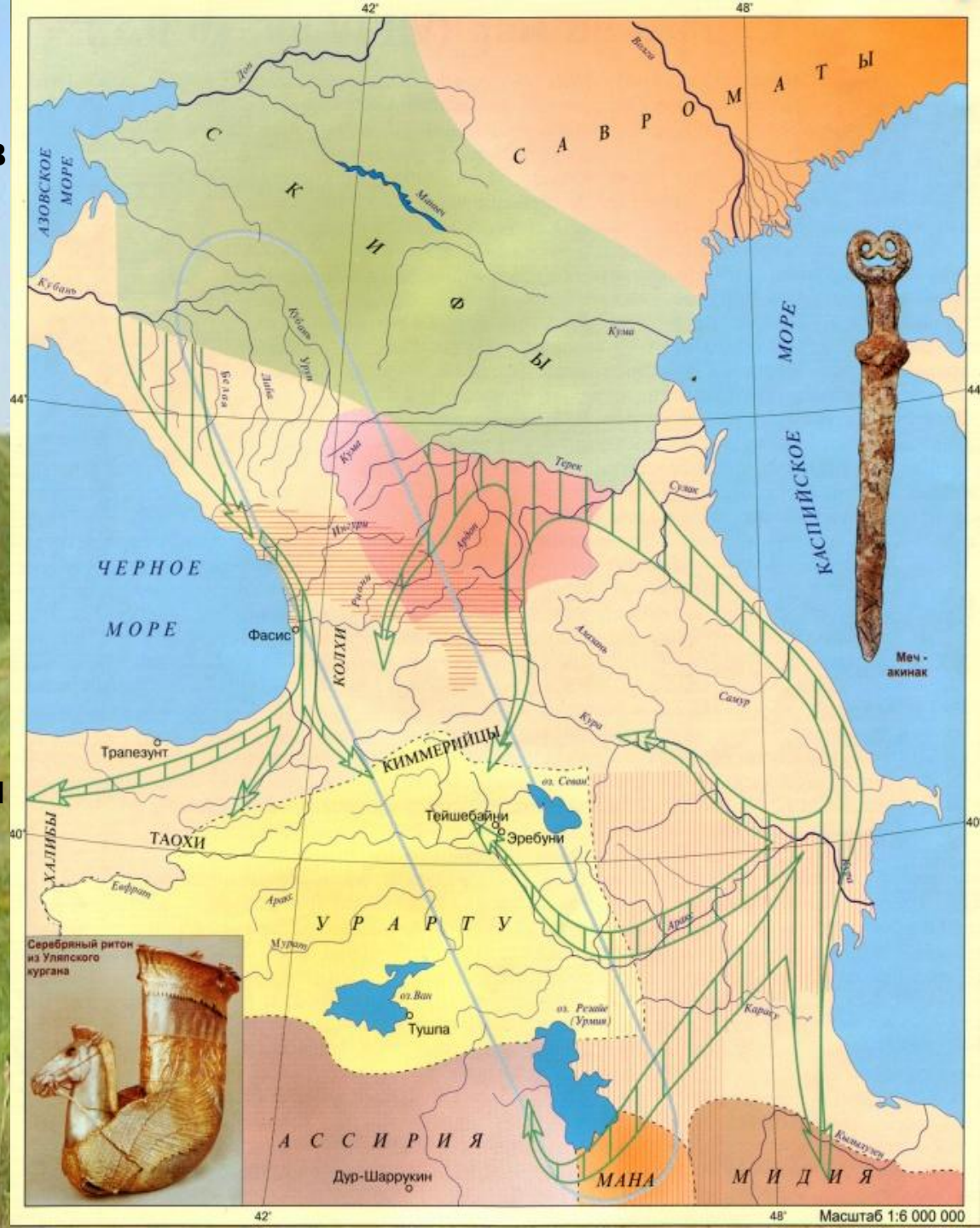
Геродот (V в. до н.э.)  
древнегреческий историк,  
прозванный «отцом истории»  
Посвятил IV главу «Истории»  
скифам.



Гиппократ (около 460 до н.э.,  
остров Кос — 377 до н.э.) —  
древнегреческий врач.  
Описывает скифов в труде  
«О воздухе, водах и  
местностях»

Время вторжения скифов на Северный Кавказ относится к VII веку до н.э. Путь их лежал в страны Ближнего Востока, по мнению Геродота, практически сразу после завоевания Северного Причерноморья. Начиная завоевание новых территорий, европейские скифы столкнулись с другим объединением иранских кочевников – киммерийцами, постепенно вытесненными скифскими племенами в Закавказье. Вслед за ними скифы направили свои походы за Кавказский хребет. Впервые это произошло в 70-е гг. VII в. до н.э

Часть из них, однако, осталась на территориях Предкавказья, взаимодействуя также с носителями кобанской культуры.



# Материальная культура. Жилище

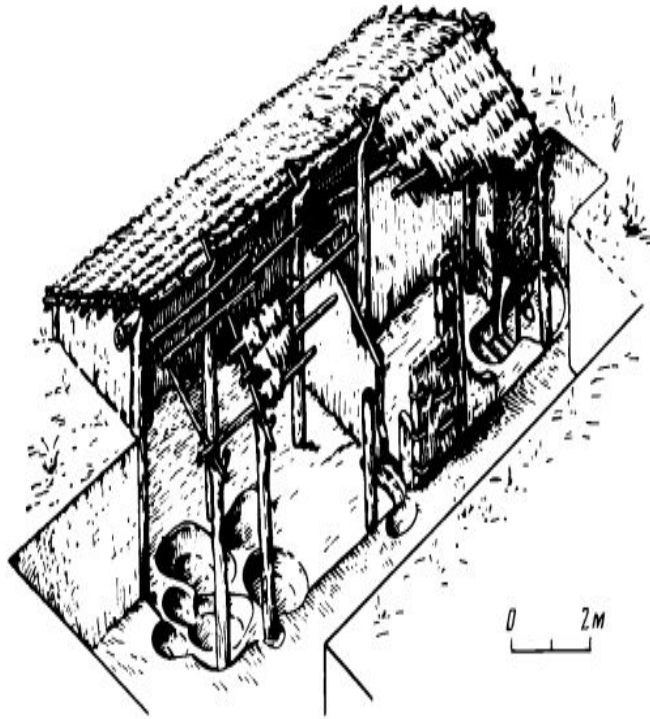


Рис. 1. Строительный комплекс 7 первой половины IV в. до н. э. Реконструкция К. К. Марченко

- Елизаветовское городище одно из древнейших поселений Нижнего Дона. Возникло как сезонное стойбище кочевников-скифов в конце VI - начале V вв. до н.э.
- К рубежу IV в. до н.э. под воздействием греко-варварской торговли поселение превратилось в полуоседлое, а затем и в постоянное — городского типа.

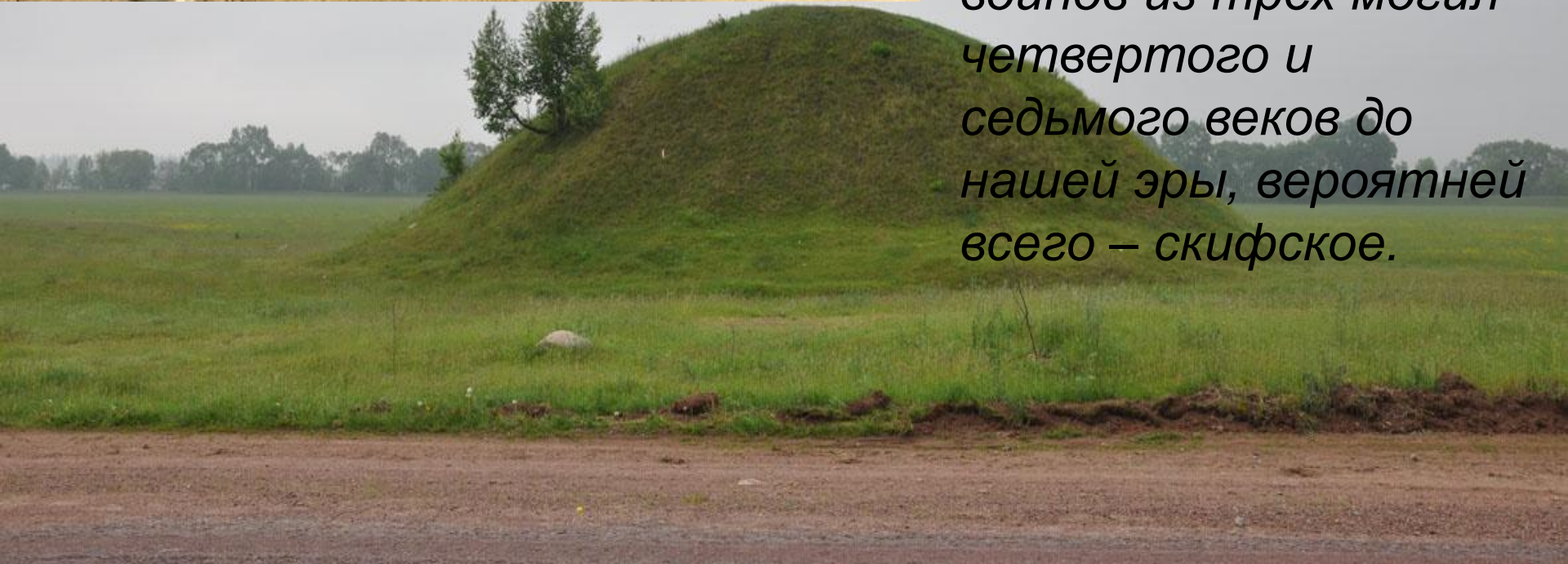
*1984 год. Раскопки Большого скифского кургана,  
г. Ставрополь*



*Бронзовые наконечники стрел*



5.



*В прошлом году археологической группой РАН, проводящей изыскания в Адыгее на курганной группе «Дыш», возле аула Пчегатлукай, было открыто захоронение знатных воинов из трех могил четвертого и седьмого веков до нашей эры, вероятней всего – скифское.*



Золотая бляшка с изображением Артемиды.  
Курган «Пять братьев». IV в. до н.э.




Скифская культура. Первая половина 5 в. до н.э.  
Золотой курган, Крым, близ г.Симферополя



*В горах Баксанского района в Кабардино-Балкарии, в районе села Заюкова, найден уникальный киммерийский некрополь.*





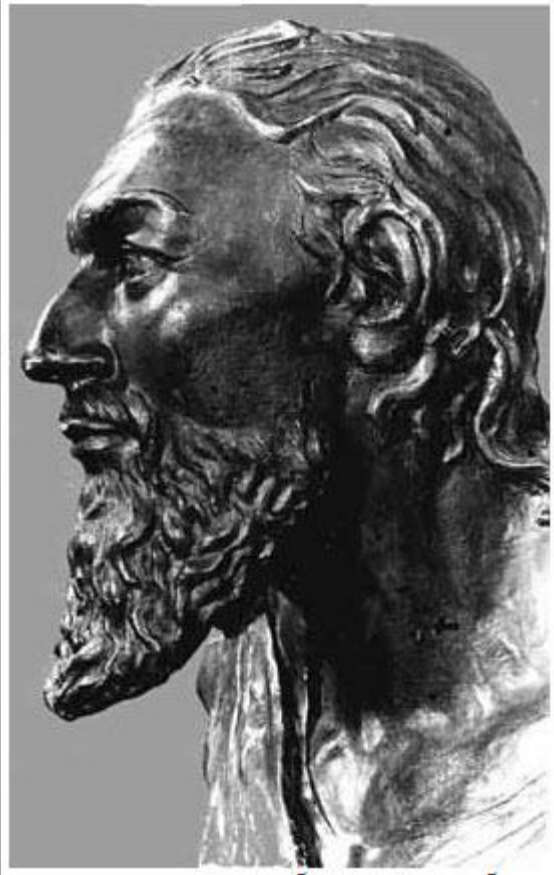
**По словам этнографов,  
«Захоронения  
продолжались здесь в  
течение многих  
столетий: в нижнем  
ряду погребены  
киммерийцы,  
приблизительно 8-7 век  
до нашей эры, следом -  
скифы, далее - аланы.  
Могильник поистине  
позволяет  
восстановить  
подлинную историю  
Кавказа».**

# Скифы



- Скифо-сарматский язык, а также производный от него аланский язык, входили в северо-восточную ветвь иранских языков и, вероятно, был предком современного осетинского языка

# Скифы



- В наше время под скифами в узком смысле обычно понимают ираноязычных кочевников, занимавших в прошлом территории Украины, Молдавии, Южной России, Казахстана и части Сибири.

# Облик скифа

*Золотая гривна с окончаниями в виде скифских всадников. Курган Куль-Оба, Крым*



**Изображение на чаше, найденной в Гаймановой могиле. Запорожье**

*Сосуд с орнаментом типа  
пиктограммы. Окрестности г. Моздок*





# Искусство. Украшения

*Зеркало бронзовое ольвийского типа  
VI-V вв. до н.э. Окрестности  
Пятигорска*



*Набор бус из различных материалов*

*«Звериный стиль»*



*Фрагмент сосуда керамического с изображением оленя*

*Пеший и конный скифский воин*



Оружие скифов.  
Мечи-акинаки



*Знаменитый золотой  
гребень, курган Солоха*



*Головной убор скифской  
царицы. Толстая Могила.  
Никопольский район*



*Оливковый венок. Курган Курватского, Керчь*



**Браслеты**  
**IV в. до н.э.**  
**Золото, бронза**  
**Курган у с. Огоньки, Крым**  
**Раскопки Д.С. Кирилина, 1965**



**Пара золотых серег с диском и ладьевидной подвеской**  
**Около 350 до н. э. Золото**  
**Курган Куль-Оба, Крым**

Скифская культура. Первая половина 5 в. до н.э.  
Курган близ Ак-Мечетской бухты, Крым





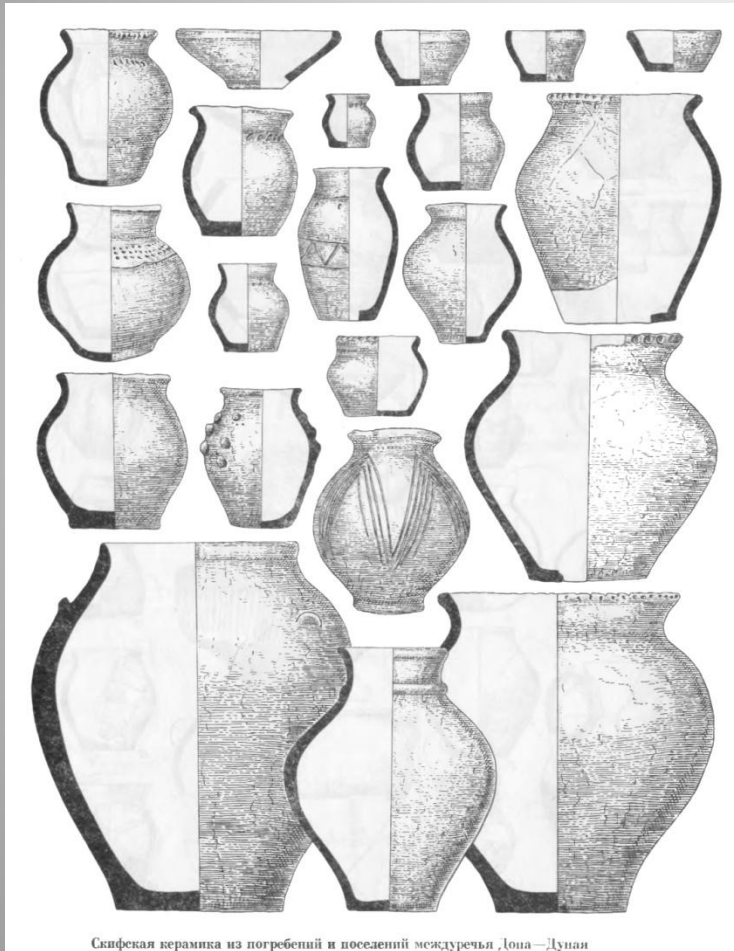
# Духовная культура. Погребальный обряд

- Погребальный обряд отражал социальную дифференциацию скифского общества. Подробно погребальный обряд описан у Геродота в IV главе «Истории»



Скифский курган

# Ремесло. Гончарство.



Скифская керамика  
из погребений и  
поселений  
междуречья Дона -  
Дуная

# Духовная культура

## Семейные обычаи и обряды

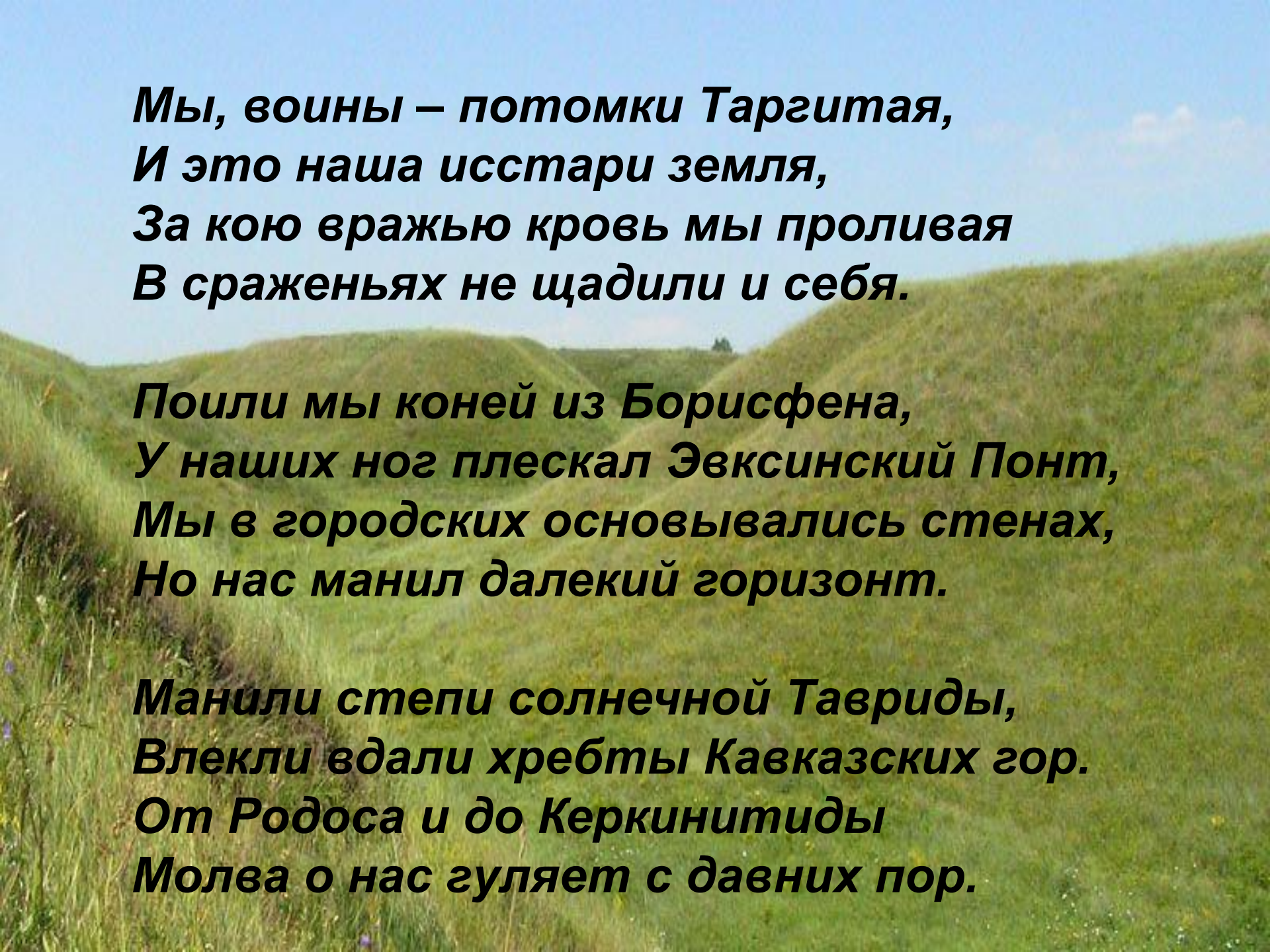
- **Родильный обряд** совершенно нам неизвестен. Известно лишь, что новорожденным детям скифы давали пить кобылье и коровье молоко вместо материнского.
- **Свадебный обряд.** Браки заключались по обоюдному согласию, с дозволения родителей. Обычно женщина переходила жить в семью мужа. Мужчина стоя осушал рог и приносил брачную клятву.

# Предполагаемые туристические маршруты



# Искусство

- **скифский звериный стиль** - мифологическое описание вселенной.
- в скифской картине мира птицы были связаны с небом (верхним миром), копытные животные — с землей (средним миром), а хищные звери — с подземным царством (нижним миром). Устройство вселенной, состоящей из трех миров, повторялось в разделении общества на три сословия, а страны — на три царства.



**Мы, воины – потомки Таргитая,  
И это наша исстари земля,  
За кою вражью кровь мы проливая  
В сраженьях не щадили и себя.**

**Поили мы коней из Борисфена,  
У наших ног плескал Эвксинский Понт,  
Мы в городских основывались стенах,  
Но нас манил далекий горизонт.**

**Манили степи солнечной Тавриды,  
Влекли вдали хребты Кавказских гор.  
От Родоса и до Керкинитиды  
Молва о нас гуляет с давних пор.**

# Домашнее задание:

- 1. Ознакомьтесь с материалами, представленными на слайдах.
- 2. Выпишите в тетрадь особенности скифского наследия.
- 3. Выполнить в тетради эскиз бляшки, выполненной в зверином стиле.