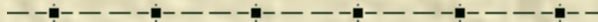


Искусство

Урок 28.



Домашнее задание

1. §21 читать;
2. Ответь на вопросы и задания;
3. Решить проблему, выполнить практикум;
4. Новые слова выучить;
5. Рабочая тетрадь, задания к §21.

План

1. Искусство;

2. Классификация искусства;

3. Специфика искусства;

4. Функции искусства.

1. Искусство

Искусство - центральное звено эстетической культуры,
особая форма общественного сознания

Существует ряд теорий происхождения искусства

Биологизаторская -
происхождение искусства
из потребности привлечения
внимания противоположного
пола

Игровая - причины
возникновения искусства
в потребности расходования
человеком неистраченной
в трудовой деятельности
энергии

Магическая - искусство -
форма различных видов
магии, внедренной в
повседневную деятельность
еще первобытного человека

Трудовая - искусство -
результат труда: полезные
качества произведенных
предметов становятся
объектом художественного
наслаждения

1. Искусство

Искусство - практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей. Искусство выражает эстетическое отношение к миру.

Оно создает особую реальность - **художественную**, в которой эстетическое отражение мира, как правило, мало связано с утилитарными потребностями человека

Искусство

Широкий смысл:

Художественное творчество в целом: литература, музыка, живопись, графика, танец, кино, цирк и др.

Узкий смысл:

Только изобразительное искусство

Искусство как высокая степень умения в какой-либо области

1. Искусство

Предмет искусства - человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях

Жизнь людей отражается в искусстве во всем многообразии в форме **художественных образов**, которые, будучи результатом вымысла, тем не менее являются отражением действительности и всегда несут на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений



Винсент Ван Гог
Звёздная ночь, 1889 г.

1. Искусство

С помощью художественного образа происходит **процесс художественного обобщения**, выделения существенных признаков познаваемых предметов

Форма бытия искусства -
художественное
произведение, имеющее
видовую и жанровую
определенность и
осуществляющееся
в качестве материального
предмета знака, который
передает людям
определенную
художественную
концепцию, обладающую
эстетической ценностью



Фотография Энсела Адамса
Хребет «Большой Титон» и река Снейк

2. Классификация искусства

Виды искусства

архитектура (зодчество)	живопись	скульптура
литература	Жанры: портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр	Жанры: станковая, декоративная, монументальная
музыка		
театр	цирк	балет
кино	фотоискусство	эстрада

Виды искусства - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения

3. Специфика искусства

Искусство как форма художественного познания обладает **спецификой**

1. является **образным** и **наглядным**

2. использует **особые способы воспроизведения окружающей действительности**, средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (**слово; звук; цвет** и т. д.)

3. играет большую роль в процессе познания, воображения и фантазии познающего субъекта

Искусство - образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира творца в художественном образе

4. Функции искусства

Наименование функции	Ее содержание
Общественно-преобразующая	Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества
Художественно-концептуальная	Анализирует состояние окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности человека
Утешительно-компенсаторная	Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности

4. Функции искусства

Наименование функции	Ее содержание
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику
Гедонистическая (от греч. наслаждение)	Доставляет людям удовольствие
Познавательно-эвристическая	Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке