

ЄВРОПЕЙСЬКА МУЗИЧНА КУЛЬТУРА

КОМПОЗИТОРИ ВІДЕНСЬКОЇ ШКОЛИ

Віденська школа

(нім. *Wiener Klassik*) – мистецький напрям у європейській музичній культурі 2-ї половини XVIII — початку XIX століття.



ВІДЕНСЬКА ШКОЛА

ПРЕДСТАВНИКИ:

- ФРАНЦ ЙОЗЕФ ГАЙДН;
- ВОЛЬФГАНГ-АМАДЕЙ МОЦАРТ;
- ЛЮДВІГ ВАН БЕТХОВЕН;
- ШТРАУСИ – БАТЬКО ТА СИН
- ФРАНЦ ШУБЕРТ ТА ІНШІ

ВОЛЬФГАНГ-АМАДЕЙ МОЦАРТ

(1756–1791)

- *«ВІЧНЕ СОНЯЧНЕ СВІТЛО
В МУЗИЦІ, ІМ'Я ТОБИ
"МОЦАРТ"».*
- *(А. Г. РУБІНШТЕЙН)*



Йоганн Моцарт

У віці 4-х років Моцарт створив концерт для клавесина.

З 6-ти років разом із сестрою почав виступати з концертами в різних містах Європи.



Домашній концерт
(Йоганн Моцарт, його
батько та сестра)

КОМПОЗИТОРИ- РОМАНТИКИ

- **РОМАНТИЗМ — НАПРЯМ У ЄВРОПЕЙСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ КІНЦЯ XVIII — ПОЧАТКУ XIX СТ., ЩО ВИНИК В АТМОСФЕРІ РОЗЧАРУВАНЬ, СУМНІВІВ ТА БЕЗНАДІЙНОСТІ, ЯКІ ПАНУВАЛИ У ТОГОЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ, УНАСЛІДОК ВІДРИВУ МРІЇ ВІД РЕАЛЬНОСТІ.**
- **КОМПОЗИТОРИ-РОМАНТИКИ ЗОСЕРЕДИЛИ УВАГУ НА БАГАТОМУ І СКЛАДНОМУ ВНУТРІШНЬОМУ СВІТІ ЛЮДИНИ.**
- **У СВОЇЙ ТВОРЧОСТІ ВОНИ НАДАЮТЬ ПЕРЕВАГУ ЖАНРУ МІНІАТЮРИ — ЯК ВОКАЛЬНОЇ, ТАК І ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ.**

Представники романтизму :

- *Ф. ШОПЕН*
- *Ф. ЛІСТ*
- *П. ЧАЙКОВСЬКИЙ ТА ІНШІ*

Фредерік Шопен (1810–1849)

Шопен писав
твори
винятково для
фортепіано.
Він не залишив
жодної опери,
симфонії чи
увертюри.



**Фредерік Франсуа
Шопен**



**Музей Шопена
у Варшаві**



Ференц (Франц) Ліст
(1811—1886)



Ференц (Франц) Ліст



Розпочав свої публічні виступи в 9 років.

Багатогранна творча діяльність Ліста охоплює близько 60 років.

Упродовж свого життя він створив понад 1300 творів. Улюблений жанр Ф. Ліста – расподія.

Ференц (Франц) Ліст



Будинок-музей Ліста у Веймері

ФРАНЦУЗЬКІ ШАНСОНЬЄ

- **ФРАНЦУЗЬКА МУЗИКА ЗАВЖДИ АСОЦІЮВАЛАСЯ ІЗ ВИТОНЧЕНІСТЮ, ЛІРИЧНІСТЮ ТА ПОЕТИЧНІСТЮ. ФРАНЦУЗЬКА ПІСНЯ ЗАЧАРОВУЄ, ХВИЛЮЄ СЛУХАЧІВ. І САМЕ ТАКУ МУЗИКУ, ПОЛІФОНІЧНУ ЗА СВОЇМ ЗМІСТОМ, НАЗИВАЛИ У XV—XVI СТ. ШАНСОНОМ.**
- **РАННІ ШАНСОНИ РОЗВИНУЛИСЯ З ТАКИХ ЖАНРІВ НАРОДНОЇ МУЗИКИ, ЯК БАЛАДИ, РОНДО, А ТАКОЖ ІЗ МИСТЕЦТВА ТРУБАДУРІВ.**
- **ПЕРШИМ ЗНАЧНИМ АВТОРОМ ШАНСОНІВ БУВ ГІЙОМ ДЕ МАШО (XIV СТ.).**



Едіт Піаф

Справжнє ім'я –
Едіт Джованна Гассіон
(1915–1963)

Едіт Піаф

*«Публіка втягує тебе у свої обійми,
відкриває своє серце та поглинає
тебе повністю. Ти сповнюєшся її
любов'ю,
а вона – твоєю».*

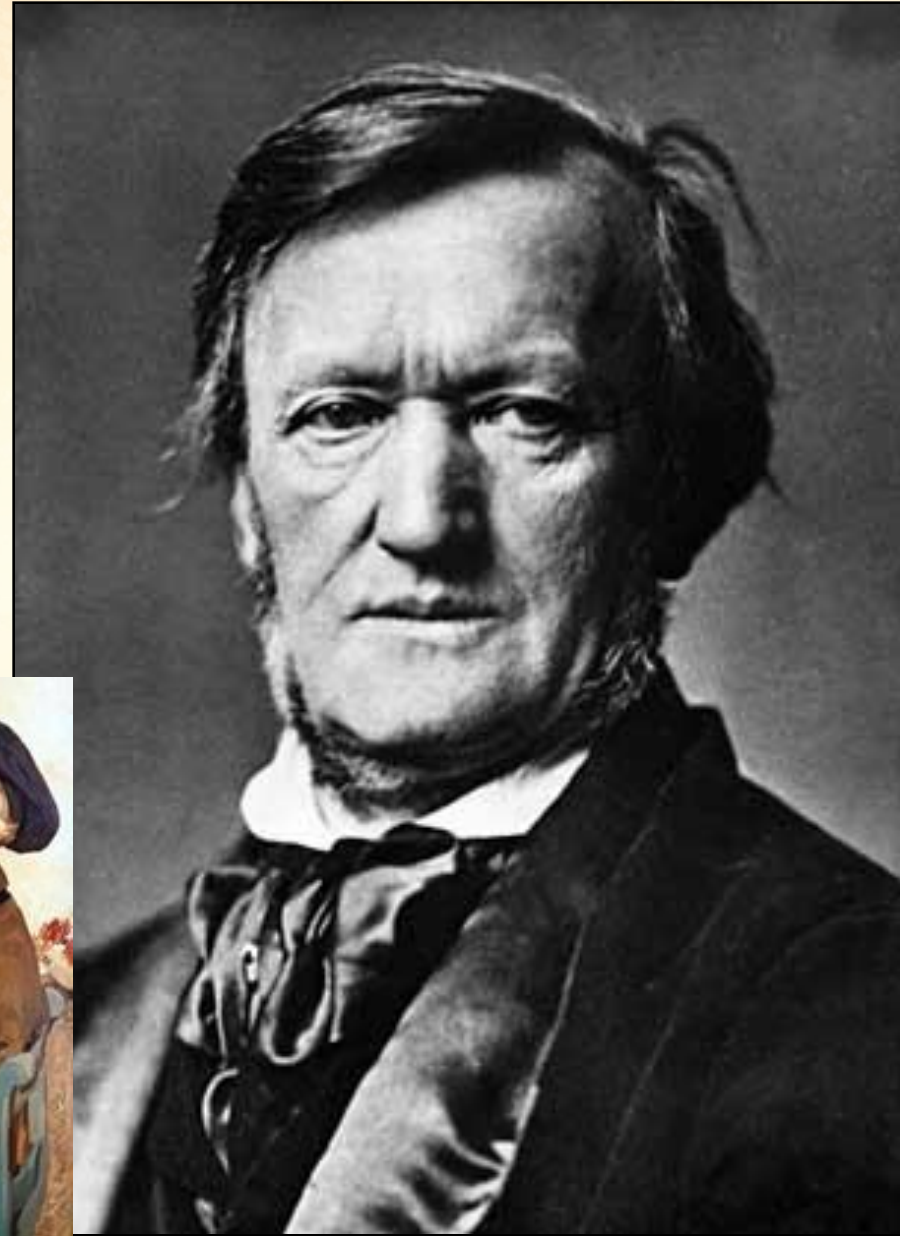


- **ЕДІТ ПІАФ — ФРАНЦУЗЬКА СПІВАЧКА Й АКТОРКА, ОДНА З НАЙВІДОМІШИХ ЕСТРАДНИХ СПІВАЧОК У СВІТІ.**
- **1958 РОКУ ЕДІТ ПОЧАЛА ВИСТУПАТИ В КОНЦЕРТНІЙ ЗАЛІ «ОЛІМПІЯ» — УСПІХ БУВ ФАНТАСТИЧНИМ.**



Вільгельм Ріхард Вагнер

(1813–1883)



Впервые термин pop music в английском языке прозвучал еще в 1926 году, однако корни поп-музыки уходят в историю глубже. Предшественником поп-музыки была народная музыка, а также более поздние уличные романсы и баллады. Современная поп-музыка формировалась параллельно с другими жанрами, такими как рок-музыка. В 1950-е и 60-е ее наиболее типичной формой был «традиционный поп», который в СССР было принято называть «эстрадная музыка». Традиционный поп исполняется певцом-солистом под фоновый аккомпанемент. В США эстрада была тесно связана с джазом, во Франции — с шансоном. Настоящим прорывом в поп-музыке стало появление в 1970-е стиля «диско» и таких групп, как ABBA, Boney M, Bee Gees. С этого времени танцевальная музыка является одним из основных направлений в поп-музыке. Благодаря появлению музыкального телевидения (в частности, телеканала MTV), в 1980-е формируется культура видеоклипов. В это время в США появляются такие звезды, как Майкл Джексон, Мадонна, Принс, Уитни Хьюстон. На поп-музыку в этот период оказывают влияние хип-хоп, соул и ритм-энд-блюз. В 1990-е и 2000-е к этому прибавляется танцевальная электронная музыка (рэйв).

ABBA



Bee Gees



Boney M



Arabesque

