

**Подготовка к  
сочинению  
по комедии  
А.С. Грибоедова  
«Горе от ума»**

# Как работать над сочинением на литературную тему

- Тема сочинения – это то, о чём говорится в сочинении.
- Идея сочинения – его главная мысль.
- Объём темы – это тот круг фактов, предметов или явлений, которые она охватывает.
- Содержание темы – это совокупность наиболее существенных признаков, характерных для всех фактов, составляющих объём данной темы.

# Предупреждение

## орфографических ошибок

Ча...кий, Фамусов, Ск...л...зуб, ...  
амусо...ское общество, ...амусо...ская  
...осква, обществе...о...п...ЛИТИЧ....  
ский к...нфликт, любовный к...  
нфликт, нра...стве...ые принц...пы,  
ид...алы све...ского общ...ства,  
против...ст...яние, б...рьба «века  
нын...шнего» с веком «м...нувшим»,  
ст...лковение взглядов, уб...ждений,  
об...вить сума...едшим, (не)нав...сть к  
просв...щению, чуждый предра...  
улкам.

# Проверьте себя

Чацкий, Фамусов, Скалозуб,  
фамусовское общество,  
фамусовская Москва, общественно-  
политический конфликт, любовный  
конфликт, нравственные принципы,  
идеалы светского общества,  
противостояние, борьба «века  
нынешнего» с веком «минувшим»,  
столкновение взглядов, убеждений,  
объявить сумасшедшим, ненависть к  
просвещению, чуждый  
предраассудкам.

# Предупреждение грамматических ошибок

Жажда (**чего?**) борьбы, сознание (**чего?**) долга, надежда (**на что?**) на успех, мнение (**о ком?**) о Фамусове, (**о чём?**) о взглядах, призвание (**к чему?**) к деятельности, любовь (**к кому?**) к Софье, вера (**во что?**) в успех, уверенность (**в чём?**) в успехе, рад (**чему?**) встрече, верен (**чему?**) идеям, чист (**чем?**) душой, прав (**в чём?**) в споре, несчастлив (**в чём?**) в любви, доволен (**кем?**) Молчалиным, дорог (**кому?**) Щеколему

# Запомните

- играть роль
  - иметь значение
  - уделять внимание
- возглавить (что?) борьбу,  
руководить (чем?)  
борьбой, упрекать (в чём?)  
в безволии, порицать (за  
что?) за безволие,  
беспокоиться (о ком? о  
чём?) о жизни, о Софье,  
тревожиться (за что? за  
кого?) за жизнь, за Софью,  
изменить (кому? чему?)  
Чацкому, долгу, предать  
(кого? что?) друзей,

# **Алгоритм работы над сочинением**

- 1. Внимательно прочитайте тему сочинения, выделите в ней ключевые слова, прокомментируйте их.**
- 2. Сформулируйте тему в виде проблемного вопроса.**
- 3. Определите основную мысль сочинения, подберите эпиграф, в котором отразится основная мысль сочинения.**
- 4. Составьте план сочинения.**
- 5. Подберите цитаты, которые помогут доказать высказанную точку зрения, проиллюстрировать написанное.**
- 6. Напишите черновой вариант сочинения.**
- 7. Отредактируйте написанное исправив**

## Темы сочинений

1. Чацкий и Молчалин
2. Кто Чацкий: победитель или побеждённый?
3. Чем опасны Молчалины?
4. Жизненные идеалы фамусовского общества
5. Современное звучание комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»



# Чацкий и Молчалин

- В чём особенность этой темы сочинения?
- Какую роль здесь играет союз «и»: соединение или противопоставление?
- Как можно сформулировать тему в виде проблемного вопроса?
- Как определите идею сочинения?
- Определите объём темы и её

# Развёрнутый план сочинения

## I. Вступление.

Характеристика исторической эпохи, отражённой в комедии (начало XIX века): а) зарождение прогрессивных декабристских идей; б) назревание борьбы в обществе между непримиримыми консерваторами и прогрессивно мыслящими людьми; в) Чацкий и Молчалин как представители разных общественных лагерей

# Развёрнутый план сочинения

## II. Основная часть.

Чацкий и Молчалин – люди противоположных жизненных позиций:

1. Общие черты: а) молоды, имеют определённые взгляды на жизнь; б) образованны, умны; в) Чацкий – воспитывался в доме Фамусова; Молчалин – живёт в доме Фамусова

# Развёрнутый план сочинения

2. Различия: а) положение в обществе (Чацкий – дворянин, отличается независимостью взглядов; Молчалин – «безродный», секретарь в доме Фамусова, подчиняет свои суждения тому, что принято в обществе); б) цель жизни (Чацкий – служение Родине; Молчалин – «дойти до степеней известных»); д) отношение с окружающими (Чацкий –

# Развёрнутый план сочинения

в) достижение цели (Чацкий – стремление честно служить; Молчалин – достичь всего лестью, угодничеством, подхалимством); г) **жизненная позиция** (Чацкий – надежда на себя, свои возможности и знания; Молчалин – расчёт на поддержку и покровительство «сильных мира сего»); е) **отношение к Софье** (Чацкий – искренность, Молчалин – игра в любовь «по

# Развёрнутый план сочинения

**ж) личные качества** (Чацкий – эмоционален, открыт, потому не защищён; Молчалин – скрытен, расчётлив до мелочей, во всём придерживается «умеренности»); **з) отношение в обществе** (Чацкий – резкое неприятие существующих порядков, что порождает полное непонимание окружающих, агрессивность с их стороны и отторжение; Молчалин – незаменимый представитель

# Развёрнутый план сочинения

## III. Вывод.

Создание А.С. Грибоедовым типичных характеров: Чацкий – тип борца, Молчалин – тип льстеца, услужливого малого. А.С. Грибоедов, изобразив типы Чацкого и Молчалина, предложил современникам и потомкам сделать свой нравственный выбор.

# **Домашнее задание**

***Напишите сочинение на одну из предложенных тем.***