

**Подготовка к
сочинению
по комедии
А.С. Грибоедова
«Горе от ума»**

Как работать над сочинением на литературную тему

- Тема сочинения – это то, о чём говорится в сочинении.
- Идея сочинения – его главная мысль.
- Объём темы – это тот круг фактов, предметов или явлений, которые она охватывает.
- Содержание темы – это совокупность наиболее существенных признаков, характерных для всех фактов, составляющих объём данной темы.

Предупреждение

орфографических ошибок

Ча...кий, Фамусов, Ск...л...зуб, ...
амусо...ское общество, ...амусо...ская
...осква, обществе...о...п...ЛИТИЧ....
ский к...нфликт, любовный к...
нфликт, нра...стве...ые принц...пы,
ид...алы све...ского общ...ства,
против...ст...яние, б...рьба «века
нын...шнего» с веком «м...нувшим»,
ст...лковение взглядов, уб...ждений,
об...вить сума...едшим, (не)нав...сть к
просв...щению, чуждый предра...
улкам.

Проверьте себя

Чацкий, Фамусов, Скалозуб,
фамусовское общество,
фамусовская Москва, общественно-
политический конфликт, любовный
конфликт, нравственные принципы,
идеалы светского общества,
противостояние, борьба «века
нынешнего» с веком «минувшим»,
столкновение взглядов, убеждений,
объявить сумасшедшим, ненависть к
просвещению, чуждый
предраассудкам.

Предупреждение грамматических ошибок

Жажда (**чего?**) борьбы, сознание (**чего?**) долга, надежда (**на что?**) на успех, мнение (**о ком?**) о Фамусове, (**о чём?**) о взглядах, призвание (**к чему?**) к деятельности, любовь (**к кому?**) к Софье, вера (**во что?**) в успех, уверенность (**в чём?**) в успехе, рад (**чему?**) встрече, верен (**чему?**) идеям, чист (**чем?**) душой, прав (**в чём?**) в споре, несчастлив (**в чём?**) в любви, доволен (**кем?**) Молчалиным, дорог (**кому?**) Щепкину

Запомните

- играть роль
- иметь значение
- уделять внимание

возглавить (что?) борьбу,
руководить (чем?)
борьбой, упрекать (в чём?)
в безволии, порицать (за
что?) за безволие,
беспокоиться (о ком? о
чём?) о жизни, о Софье,
тревожиться (за что? за
кого?) за жизнь, за Софью,
изменить (кому? чему?)
Чацкому, долгу, предать
(кого? что?) друзей,

Алгоритм работы над сочинением

- 1. Внимательно прочитайте тему сочинения, выделите в ней ключевые слова, прокомментируйте их.**
- 2. Сформулируйте тему в виде проблемного вопроса.**
- 3. Определите основную мысль сочинения, подберите эпиграф, в котором отразится основная мысль сочинения.**
- 4. Составьте план сочинения.**
- 5. Подберите цитаты, которые помогут доказать высказанную точку зрения, проиллюстрировать написанное.**
- 6. Напишите черновой вариант сочинения.**
- 7. Отредактируйте написанное, исправьте**

Темы сочинений

1. Чацкий и Молчалин
2. Кто Чацкий: победитель или побеждённый?
3. Чем опасны Молчалины?
4. Жизненные идеалы фамусовского общества
5. Современное звучание комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Чацкий и Молчалин

- В чём особенность этой темы сочинения?
- Какую роль здесь играет союз «и»: соединение или противопоставление?
- Как можно сформулировать тему в виде проблемного вопроса?
- Как определите идею сочинения?
- Определите объём темы и её

Развёрнутый план сочинения

I. Вступление.

Характеристика исторической эпохи, отражённой в комедии (начало XIX века): а) зарождение прогрессивных декабристских идей; б) назревание борьбы в обществе между непримиримыми консерваторами и прогрессивно мыслящими людьми; в) Чацкий и Молчалин как представители разных общественных лагерей

Развёрнутый план сочинения

II. Основная часть.

Чацкий и Молчалин – люди противоположных жизненных позиций:

1. Общие черты: а) молоды, имеют определённые взгляды на жизнь; б) образованны, умны; в) Чацкий – воспитывался в доме Фамусова; Молчалин – живёт в доме Фамусова

Развёрнутый план сочинения

2. Различия: а) положение в обществе (Чацкий – дворянин, отличается независимостью взглядов; Молчалин – «безродный», секретарь в доме Фамусова, подчиняет свои суждения тому, что принято в обществе); б) цель жизни (Чацкий – служение Родине; Молчалин – «дойти до степеней известных»); д) отношение с окружающими (Чацкий –

Развёрнутый план сочинения

в) достижение цели (Чацкий – стремление честно служить; Молчалин – достичь всего лестью, угодничеством, подхалимством); г) **жизненная позиция** (Чацкий – надежда на себя, свои возможности и знания; Молчалин – расчёт на поддержку и покровительство «сильных мира сего»); е) **отношение к Софье** (Чацкий – искренность, Молчалин – игра в любовь «по

Развёрнутый план сочинения

ж) личные качества (Чацкий – эмоционален, открыт, потому не защищён; Молчалин – скрытен, расчётлив до мелочей, во всём придерживается «умеренности»); **з) отношение в обществе** (Чацкий – резкое неприятие существующих порядков, что порождает полное непонимание окружающих, агрессивность с их стороны и отторжение; Молчалин – незаменимый представитель

Развёрнутый план сочинения

III. Вывод.

Создание А.С. Грибоедовым типичных характеров: Чацкий – тип борца, Молчалин – тип льстеца, услужливого малого. А.С. Грибоедов, изобразив типы Чацкого и Молчалина, предложил современникам и потомкам сделать свой нравственный выбор.

Домашнее задание

Напишите сочинение на одну из предложенных тем.