

Творческая работа
Номинация «Капитан кораблей юности»
посвященная фильмам, снятым по
произведениям писателя Альберта Лиханова.

Выполнили; Шамурадов Александр Марсович

Харина Кристина Владимировна

18лет

Вечерняя школа г. Киров

Домашний адрес.мкр. Лянгасово ул. Спортивная

5 кв. 122

Моб. Т.: 89005245866

Руководитель: педагог-психолог Миронова

Татьяна Ивановна

Альберт Лиханов

И его творчество





Альберт Анатольевич Лиханов
детский писатель, президент
Международной ассоциации детских
фондов, председатель Российского
детского фонда. Академик
Российской академии образования
(2001), академик Российской
академии естественных наук (1993),
почетный профессор Вятского
государственного педагогического
университета (1995) (ныне Вятский
государственный гуманитарный
университет), почётный профессор
Белгородского государственного
университета (2001)

Родился
13 сентября 1935 г.
в городе Кирове

ТВОРЧЕСТВО

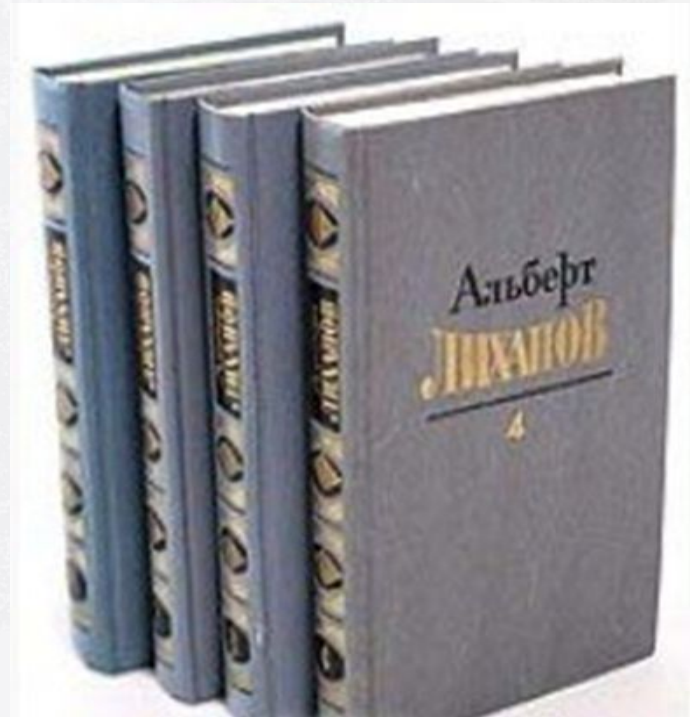
Главная тема творчества Лиханова — становление характера подростка, формирование его мировоззрения, взаимоотношения с миром взрослых:

В 1962 году опубликовал в «Юности» первый рассказ «Шагреновая кожа». В 1963 году выпустил историческую повесть «Да будет солнце!».

В свет выходят повести «Звёзды в сентябре» (1967), «Тёплый дождь» (1968), трилогия «Семейные обстоятельства» (роман «Лабиринт», 1970, повести «Чистые камушки», 1967, «Обман», 1973), роман для детей младшего возраста «Мой генерал» (1975), повести «Голгофа», «Благие намерения», «Высшая мера» (1982), книга «Драматическая педагогика» (1983), диалогия романов в повестях «Русские мальчики» и «Мужская школа», повести последнего времени «Никто», «Сломанная кукла», «Слётки» и «парный портрет» трагического детства — повести «Мальчик, которому не больно» и «Девочка, которой всё равно» (2009).

ТВОРЧЕСТВО

- В 1986-1987 гг. вышло собрание сочинений Альберта Лиханова в 4-х томах.
- В 2000 году опубликовано собрание сочинений в 6-ти томах.
- В 2005 году вышло в свет уникально изданное собрание сочинений в виде библиотеки из 20 книг.
- Более 100 его книг вышли за рубежом.
- Семь произведений писателя экранизированы, три - инсценированы.



ЭКРАНИЗАЦИИ

1977 год — «Семейные

обстоятельства»

Экранизация повести А. Пиханова «Обман». Жили сын и мать, были хорошими друзьями. О своем отце мальчик знал только из рассказов матери. Знал и любил ею созданный образ. Мечтал стать летчиком-испытателем, как погибший отец. Со смертью матери обрывается короткое счастье Сережи. Обманом обернулась прошлая счастливая жизнь. Оказывается, отец жив, но равнодушен к своему сыну, а отцовские чувства отчима - притворные. К Сергею приходит желание отдать

«долги» этим людям.

«Жили сын и мать, были хорошими друзьями. О своем отце мальчик знал только из рассказов матери. Знал и любил ею созданный образ. Мечтал стать летчиком-испытателем, как погибший отец. Со смертью матери обрывается короткое счастье Сережи. Обманом обернулась прошлая счастливая жизнь. Оказывается, отец жив, но равнодушен к своему сыну, а отцовские чувства отчима — притворные. К Сергею приходит желание отдать «долги» этим

людям...»



ЭКРАНИЗАЦИИ

1979 год — «**Мой генерал**»

Из Москвы в таежное селение приехал генерал в отставке Антон Петрович Рыбаков. Большая дружба, душевная привязанность и духовная близость возникли между дедом и его внуком, пятиклассником Антоном, на духовное развитие которого оказал решающее влияние его дед-генерал.



Фильм для детей школьного возраста, который рассказывает о трех поколениях семьи Рыбаковых. Главный герой книги сибиряк Антошка, ученик четвертого класса, очень дружит со своим дедом боевым генералом, учится у него добру, справедливости, умению сопротивляться жизненным невзгодам и быть настоящим человеком

ЭКРАНИЗАЦИИ

1984 год — «**Благие намерения**»

Надежда стала учителем по призванию. Она окончила институт и поступила работать в школу-интернат небольшого городка. В младшей группе, где она стала воспитателем, много детей, нуждающихся в родительском внимании и ласке. Непосредственная и импульсивная Надя горит желанием обогреть своих питомцев, и ей в голову приходит идея помочь бездетным семьям познакомиться с детьми, мечтающими о родителях. Но не всё так просто в жизни, как в мечтах...

Мелодрама «Благие намерения», снятая по произведению Альберта Лиханова с Мариной Яковлевой в главной роли – добрый и светлый фильм, рассчитанный на вдумчивого зрителя, полный драматизма и духовно-нравственных проблем.

*Альберт
Лиханов*



ГОЛГОФА
БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ

«Всем известна простая истина о том, что благими намерениями вымощена дорога в ад. Кто-то с ней согласен на все сто, кто-то допускает вариации на тему, кто-то откровенно против такой точки зрения, но иногда просто по-другому нельзя. Нельзя отвернуться от побуждения творить добро, невозможно закрыть глаза на то, что происходит — нужно действовать, иначе никак. Вне зависимости от того, куда это приведёт.

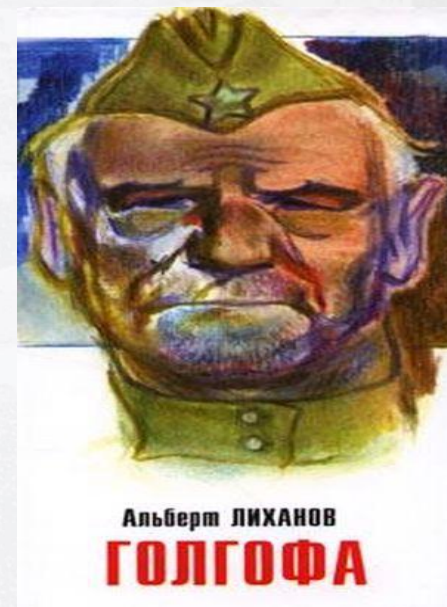


Волею судьбы молоденькую Надежду сразу после окончания пединститута отправляют в небольшой город, где она оказывается не преподавателем литературы, как ожидалось, а воспитательницей первоклассников. Ей достаётся младший класс в интернате, двадцать обездоленных детишек, которые жаждут не знаний, а любви и ласки. Вот как в такой ситуации можно не повиноваться сердцу и не попытаться помочь ребятишкам? Вот она и пытается, в силу своих возможностей...»

ЭКРАНИЗАЦИИ

1986 год — «**Карусель на базарной площади**»

В последние дни войны бывший фронтовик Алексей Пряхин, находясь за рулем машины, не по своей вине сбивает мать троих детей и берет на себя ответственность за судьбы осиротевших девочек. Катя, старшая из сестер, отвергает его заботу. Когда она заболевает, он едет в деревню, чтобы обменять свой единственный костюм на продукты. Девочкам трудно смириться с утратой, но придет время — и старшая первая назовет Алексея отцом.

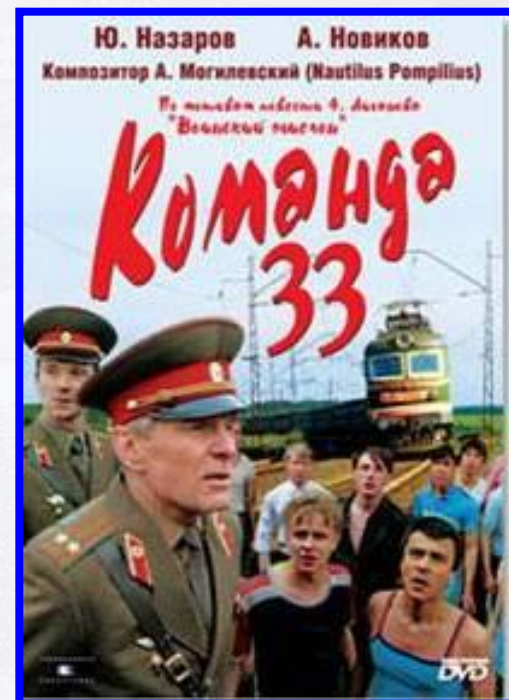


«Трагическое происшествие на дороге - под колёсами машины погибает женщина. Сиротами остаются три её дочери. Главный герой, бывший фронтовик, сидевший за рулём, хотя и не по своей вине совершил наезд, чувствует ответственность за судьбу детей. Много душевных сил и тепла понадобилось ему, чтобы сблизиться с девочками и стать для них почти родным человеком».

ЭКРАНИЗАЦИИ

1987 год — «Команда 33»

Происходит призыв на военную службу. Молодые парни, получили из военкомата повестки и, пройдя медкомиссию, проводят оставшиеся до начала службы дни по-разному: кто-то гуляет на дискотеке, кто-то в компании друзей на природе, а кто-то даже хулиганят, устраивая драку. Подполковник Никитин с группой офицеров должен сопровождать призывников в особом воинском эшелоне до места службы. Место службы у будущих морских пехотинцев — Дальний Восток. Добираться туда им предстоит несколько суток. Именно здесь в вагонах этого поезда, когда нет уже рядом пап и мам, молодым призывникам предстоит начинать проявлять характер и получать первый опыт настоящей армейской жизни.



«Полковнику Никитину поручено сопровождать группу призывников к месту службы на Дальний Восток. Воинский эшелон идет туда несколько суток, и молодые солдаты постигают первые тяготы армейской жизни».

ЭКРАНИЗАЦИИ

1999 год — «**Последние**

Холода»

Действие происходит в маленьком провинциальном городке далеко от линии фронта — в Казахстане, весной 1945 года. В центре сюжета история дружбы двух эвакуированных детей, Владика и Марии. Горести и скитания русских сирот разделяет их взрослый друг Акежан..



От автора книги: «Посвящаю детям минувшей войны, их лишениям и вовсе не детским страданиям. Посвящаю нынешним взрослым, кто не научился поверять свою жизнь истинами военного детства. Да светят всегда и не истают в нашей памяти те высокие правила и неумирающие примеры, — ведь взрослые всего лишь бывшие дети».

Действие происходит в маленьком провинциальном городке далеко от линии фронта в апреле-мае 1945 года. В центре сюжета история дружбы двух эвакуированных детей, Владика и Марии, с гораздо более взрослым Акежаном, переданная через взгляды и чувства последнего.

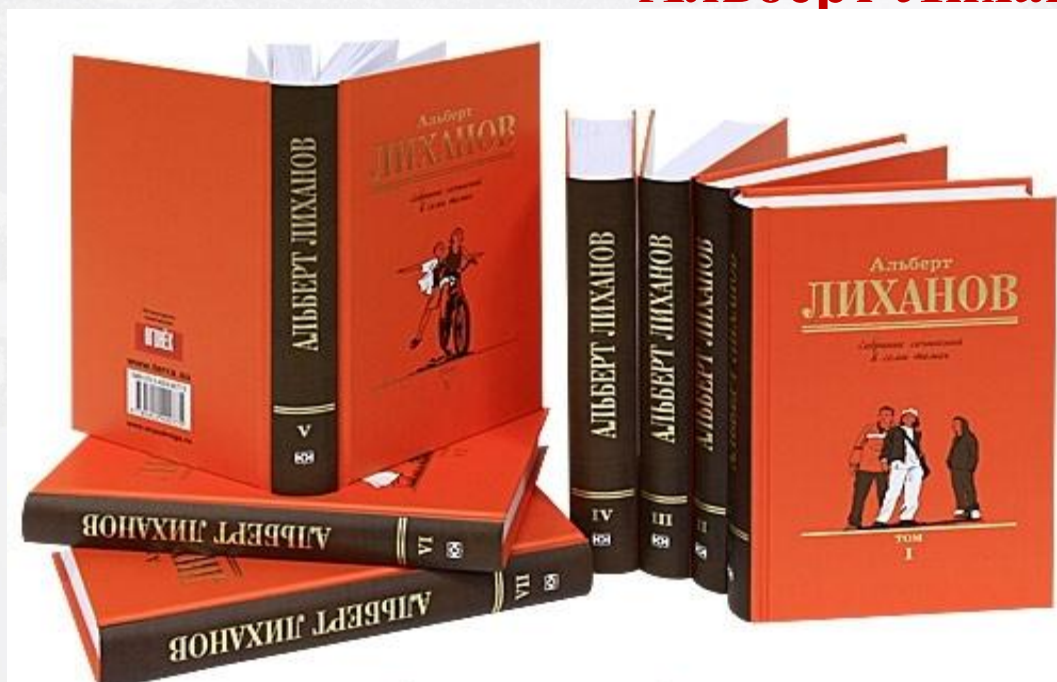
«Нужно добрым на свете быть!»

Альберт Лиханов



«Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком».

Альберт Лиханов



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Аннинский Л. Круг бытия Альберта Лиханова. М.: Детство. Отрочество. Юность, 2012.
- Библиографический указатель «Альберт Лиханов» (подготовлен Кировской областной научной библиотекой имени А. И. Герцена).
- ru.wikipedia.org/wiki/Лиханов,_Альберт_Анатольевич
- belgdb.ru>...а...lixanova/albert-anatolevich-lihanov...
- letopisi.org>
- litra.ru>
- nsportal.ru>Начальная школа>Чтение>...по-knige-alikhanova-mou...
- detectivebooks.ru>Книги>10491790
- detfond.org>Российский детский фонд>О Фонде> Лидер РДФ> Биография
- http://kirovnet.ru/news/city?page=336&quicktabs_4=1
- <http://znayka.net/knigi/kniga/61409.html>
- <http://letopisi.ru/index.php/>
- http://library.vladimir.ru/book_online/voyna_26.htm
- <http://vrordf.ru/news/anons-and-press-release/lihanov-premiya-2010.html>



Спасибо за внимание!