

КУЛЬТУРА РОССИИ

XVII ВЕКА

1. СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (ОБМИРЩЕНИЕ)
КУЛЬТУРЫ.
2. ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ.
3. УСИЛЕНИЕ ВЛИЯНИЯ
ГОСУДАРСТВА

ИЗМЕНЕНИЯ

ДВОРЕЦ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА В КОЛОМЕНСКОМ

- **«Восьмое чудо света»**
- **7 хором, 270 помещений, 3000 окон, 7 крылец**
- **Построен Семеном Петровым и Иваном Михайловым, в 60-е гг. XVII века.**



УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ВАРЗУГЕ

- **«Расщепление бочек»-
ступенчатый переход к шатру**
- **Построена неизвестными
мастерами в 1674 г.**



БОГАТАЯ КАМЕННАЯ РЕЗЬБА

ЦВЕТНЫЕ ИЗРАЗЦЫ

РОСПИСЬ НАРУЖНЫХ СТЕН

МНОГОЯРУСНОСТЬ ПОСТРОЕК

НАРЬШКИНСКОЕ БАРОККО

УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В УГЛИЧЕ

- Прозвана «дивной»
- Построена в 1628 г. зодчими
Алексеевского монастыря
- Считается памятником людям,
погибшим во время Смуты



ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ В НИКИТНИКАХ (МОСКВА)

- Построена на деньги купца Григория Никитникова в 1631 – 1634 гг.
- Богатая орнаментальная резьба, поливные изразцы



ЦЕРКОВЬ ИЛЬИ ПРОРОКА В ЯРОСЛАВЛЕ

- Построена на деньги купцов
Скрипиных в 1647 – 1650 гг.



ЦЕРКОВЬ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ТОЛЧКОВЕ (ЯРОСЛАВЛЬ)

- Построена на деньги прихожан в 1671 - 1678 гг.
- 15 глав, многоярусная колокольня
- Резьба по кирпичу, изразцы



ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В ПУТИНКАХ (МОСКВА)

- Построена на Посольском дворе в 1649-1652 гг. на деньги Алексея Михайловича
- Последний памятник архитектуры в шатровом стиле в Москве
- «русское узорочье»



ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА В ФИЛЯХ (МОСКВА)

- Построена на деньги Л.К. Нарышкина в 1690 – 1694 гг.
- «восьмерик на четверике»
- Самый характерный образец «нарышкинского барокко»



ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

- Построен Баженом Огурцовым, Трефилом Шарутиным, Ларионом Ушаковым и Антипом Константиновым в 1635- 1637 гг.



СУХАРЕВА БАШНЯ (МОСКВА)

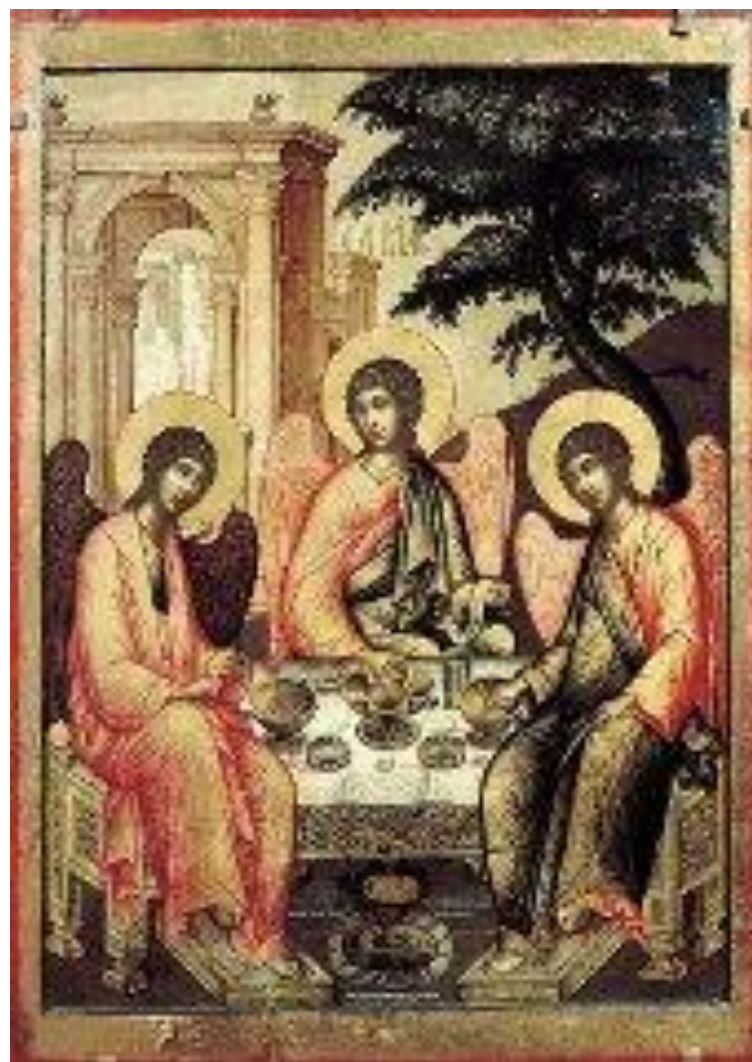
- Построена Михаилом Чоглоковым в 1692-1695 гг.
- Разобрана в 1935 году по плану реконструкции Москвы



СИМОН УШАКОВ (1626 – 1686)

- Жалованный царский
изограф, мастер Оружейной
палаты**
- Писал иконы, делал гравюры,
географические карты,
рисунки для вышивок и
ювелирных изделий**

ТРОИЦА



НАСАЖДЕНИЕ ДРЕВА
ГОСУДАРСТВА
РОССИЙСКОГО
(ВЛАДИМИРСКАЯ
БОГОМАТЕРЬ)



ПАРСУНЫ

- **Переходная стадия от иконы к портрету**
- **Мастера парсуны Симон Ушаков, Ерофей Елин, Лука Смолянин и др.**





