

# ПРОЕКТ СВІТИЛЬНИК

ВИКОНАВ УЧЕНЬ 10-Б КЛАСУ

СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ШКОЛИ №125

КОРРІНО ДМИТРО ОЛЕГОВИЧ

КЕРІВНИК ПРОЕКТУ : ВЧИТЕЛЬ ТРУДОВОГО  
НАВЧАННЯ

ВЯБОКОНЬ ОЛЬГА МИКОЛАЇВНА

# МОТИВАЦІЯ РОБОТИ:

1. Зацікавленість темою завдання
2. Можливість демонстрації знань та вмінь з різних видів обробки матеріалів, здобутих на уроках технологій
3. Можливість створити власноруч світильник з підручних засобів для власної кімнати.

# ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ ВИРОБУ

Найпершим джерелом штучного світла був, як уже говорилося, вогнище. Таким чином, спочатку жила приміщення висвітлювалося одним джерелом, що знаходиться в центрі. Необхідність в додатковому бічному освітленні виникла одночасно з потребою людини самовиражатися в наскальних розписах.

У роботі людині допомагав факел, який встановлювався в щілини між каменями. В середні віки для зміцнення факела на площині стіни стали застосовуватися ковані затиски. Саме це нехитрий пристрій послужило праобразом світильника.

У Греції і Римі були широко поширені підлогові світильники, що складаються з триніжок і чаші з горючою речовиною (нерідко з ароматичними добавками). Пізніша модифікація цього світильника - канделябр.

# РІЗНОМАНІТНІСТЬ

ВИРОБІВ  
Давні

СВІТИЛЬНИКИ



Давні лампи





# СУЧАСНІ СВІТИЛЬНИКИ

## Стельові



## Плаваючі



# ХЭНДМЭЙД СВІТИЛЬНИКИ





# ХЭНДМЭЙД СВІТИЛЬНИКИ



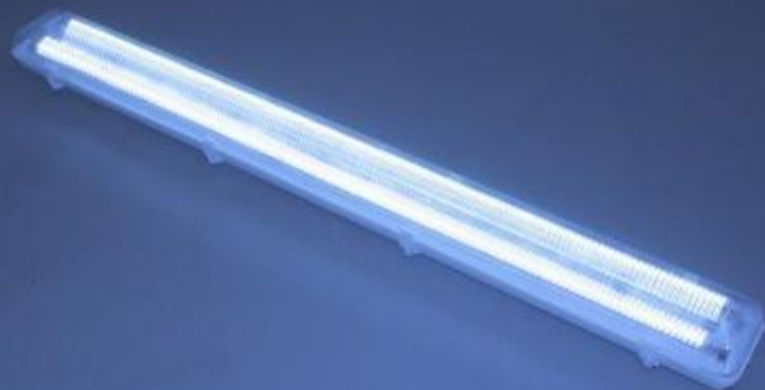
# НЕЗВИЧАЙНІ





# МОДЕЛІ-АНАЛОГИ СВІТИЛЬНИКІВ





# АНАЛІЗ МОДЕЛЕЙ-АНАЛОГІВ

Показники якості	1	2	3	4	5
Естетичність	2	1	5	1	4
Економічність	3	1	5	4	5
Технологічність	3	2	4	2	2
Ергономічність	5	2	1	2	5
Універсальність	5	1	2	1	4



# МАЙБУТНІЙ ВИРІБ МАЄ БУТИ:

- ексклюзивним, оригінальним, привабливим за зовнішнім виглядом
- не потребувати великих матеріальних затрат, тобто бути економічним
- легким у виготовленні
- пасувати до будь-якого інтер'єру , тобто бути оригінальним, але цікавим
- стійким до пошкоджень
- виконаним у технологічних кольорах

# НАХОДИМ НЕСКОЛЬКО ПУСТЫХ ВИННЫХ БУТЫЛОК





# СДИРАЕМ ЭТИКЕТКУ





# ТЩАТЕЛЬНО ПРОМЫВАЕМ БУТЫЛКУ



# ОТМЕЧАЕМ МАРКЕРОМ МЕСТО ДЛЯ ПРОВОДА



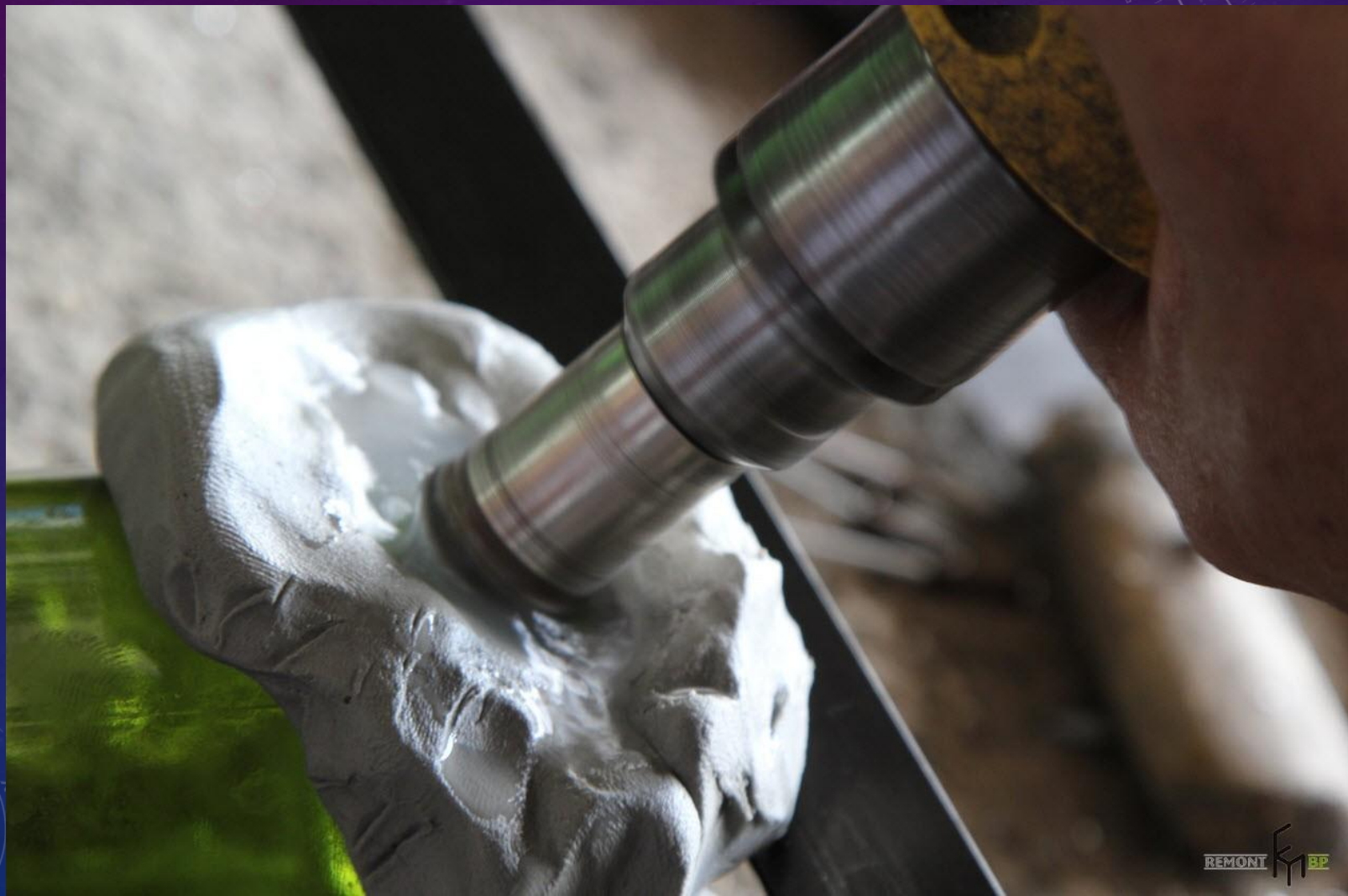


# ПОДГОТАВЛИЕМ ВОДУ И ГЛИНУ ДЛЯ ОХЛАЖДЕНИЯ СВЕРЛА





# ПРОСВЕРЛИВАЕМ ОТВЕРСТИЕ



# ОБРАБАТЫВАЕМ НАЖДАЧНОЙ БУМАГОЙ ОТВЕРСТИЕ





# ДОСТАЕМ ГИРЛЯНДУ ДЛЯ ПОДСВЕТКИ





# ПРОСОВЫВАЕМ ГИРЛЯНДУ В ОТВЕРСТИЕ



# ВСТАВЛЯЕМ ЛАТЕКСНЫЙ ФИКСАТОР ДЛЯ ИЗОЛЯЦИИ ПРОВОДА





ГОТОВО!

