

Русь в XI – XII веках.



5. Культура Руси
X – начала XIII
века.



Особенности культуры Древней Руси



Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, которые постоянно создаются и накапливаются человечеством.

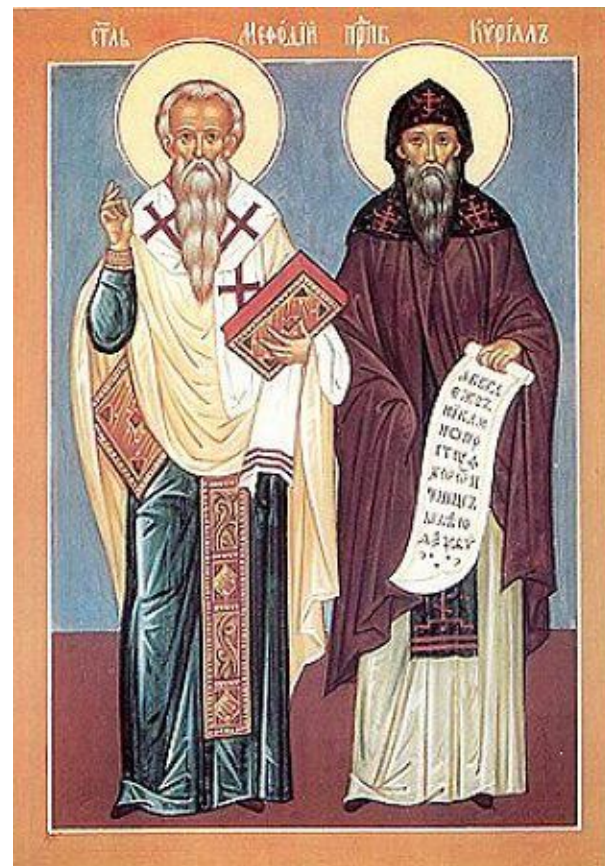
- Назовите особенности формирования древнерусской культуры.
- Какое влияние на древнерусскую культуру оказала культура Византии? Что это - копирование или самобытность?
- Что историки называют феноменом русской культуры?

Письменность

Зарождение письменности – братья Кирилл и Мефодий (IX век) – **кириллица**.

Грамотность распространилась довольно широко, о чем свидетельствуют:

1) **рукописи на пергаменте** (Остромирово Евангелие, Изборники 1073 и 1076 годов);

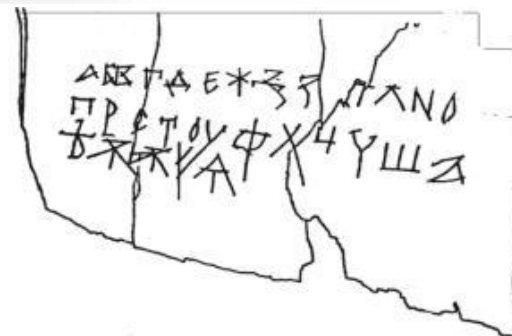


Письменность

2) **граффити** (надпись Владимира Мономаха на стене Софийского собора в Киеве);

3) **эпиграфика** (надпись на Тмутараканском камне);

4) **берестяные грамоты** (обиходные записи, выцарапанные так называемыми "писалами" на кусках бересты);



Письменность

Первая книга на Руси –
**Остромирово
Евангелие** (изготовлено
по заказу новгородского
посадника Остромира
во времена Ярослава
Мудрого).



Летопись

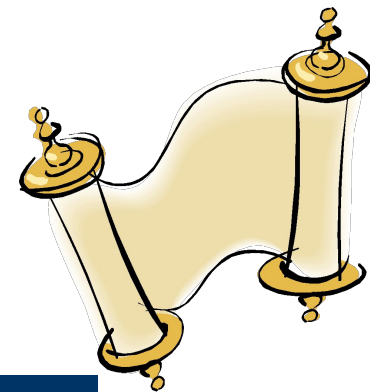


Летопись – конец X века.

Я



Литература



1) Устное народное творчество – былины:

- киевского цикла (о богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, князе Владимире),
- новгородского цикла (купец Садко).

2) Проповеди и поучения.

Первое литературное произведение - "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона.

"Почение" Владимира Мономаха.

Литература



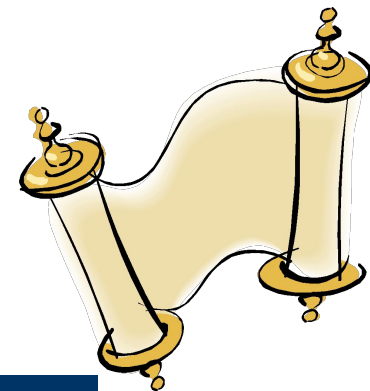
3) Жития святых

(агиография) – "Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба" (Нестор).

4) Героический эпос – "Слово о полку Игореве", написано в Киеве по случаю нападения половецкого хана Кончака (1185).



Литература



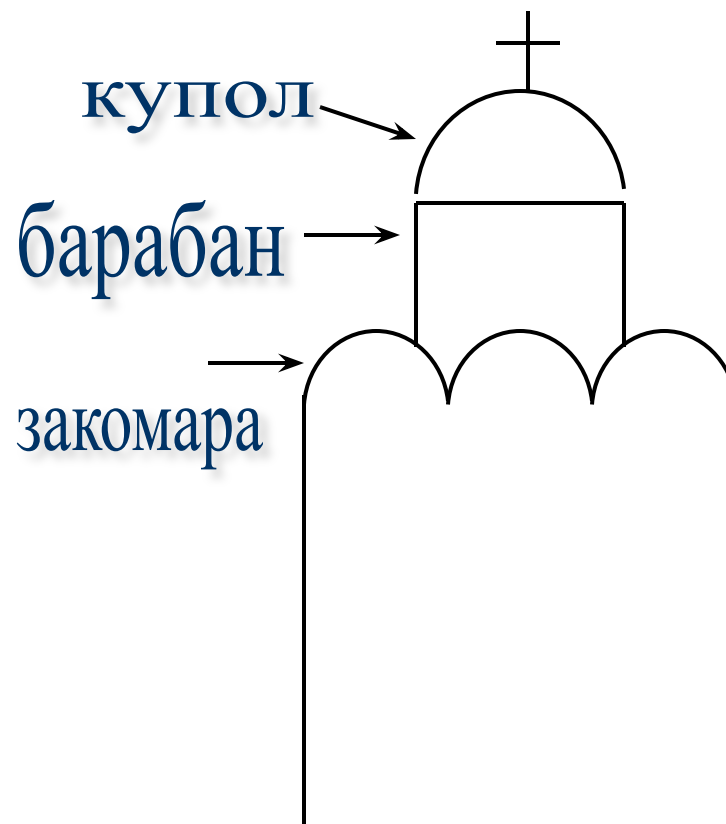
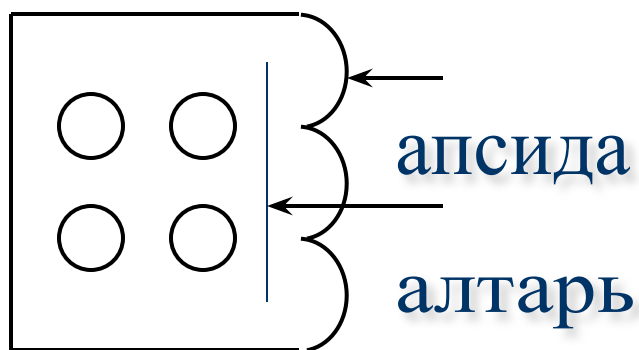
5) Публицистика – "Слово" и "Моление" Даниила Заточника (XII - начало XIII).

"Слово Даниила Заточника", в форме афоризмов характеризует разные стороны русской жизни конца XII века. "Моление" – о необходимости сильной княжеской власти.

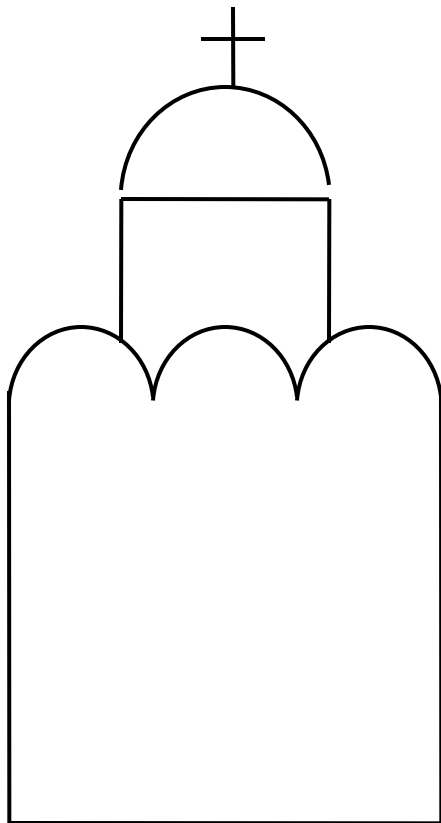


Зодчество Древней Руси

Типичный русский храм был крестово-купольным (влияние Византии).



Зодчество Древней Руси



Зодчество Древней Руси

Первая каменная церковь –
Десятинная церковь в Киеве
(конец X века)

Примеры зодчества:

- 1037 – Софийский собор в
Киеве,
- Золотые ворота в Киеве,
- Софийский собор в Новгороде





Софийский собор в Киеве.
XI век

Софийский собор в
Новгороде. XI век

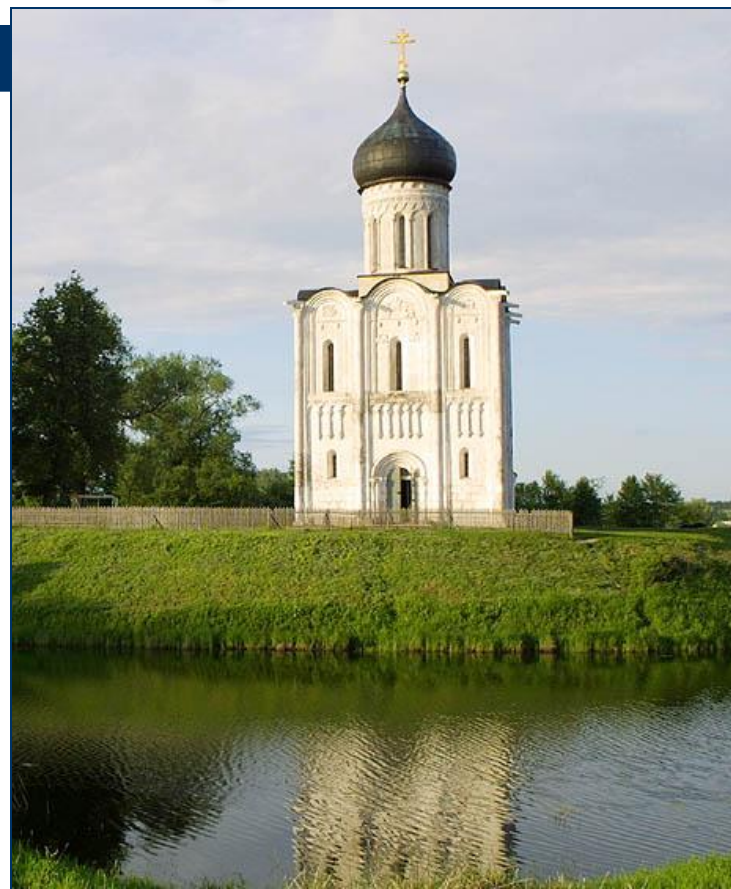


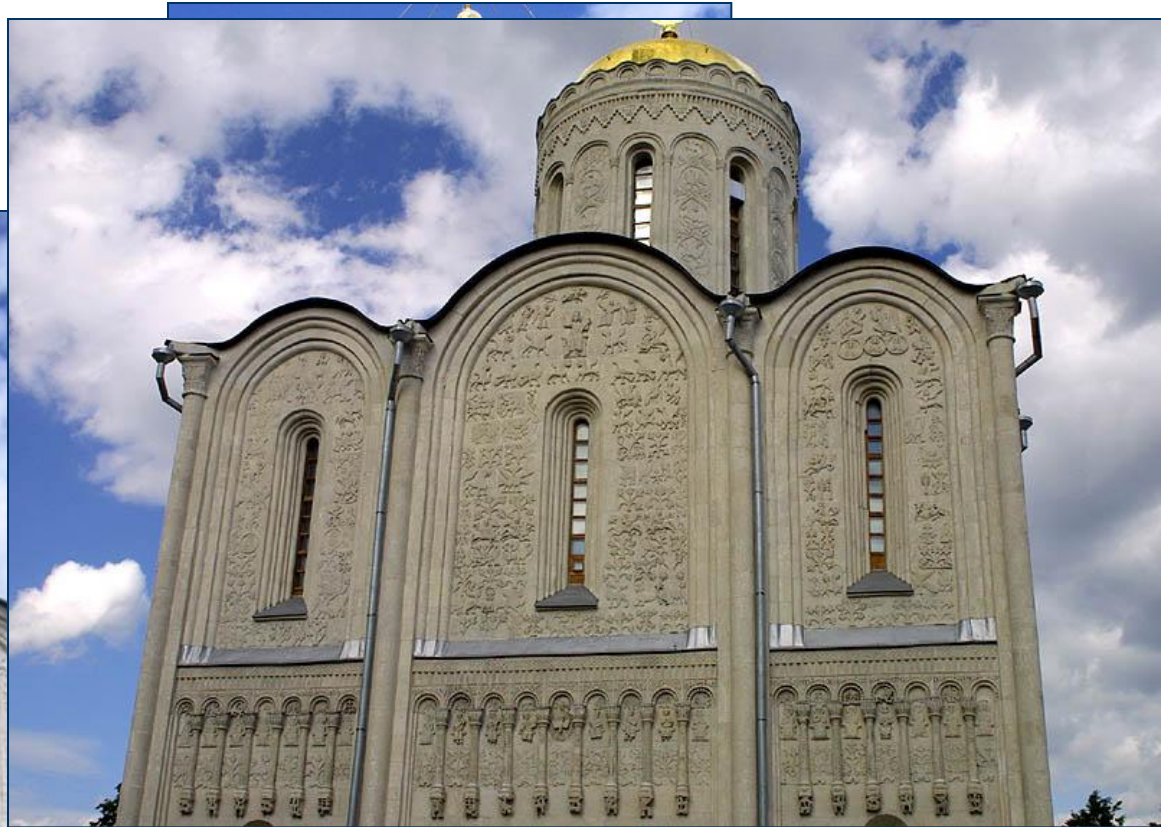
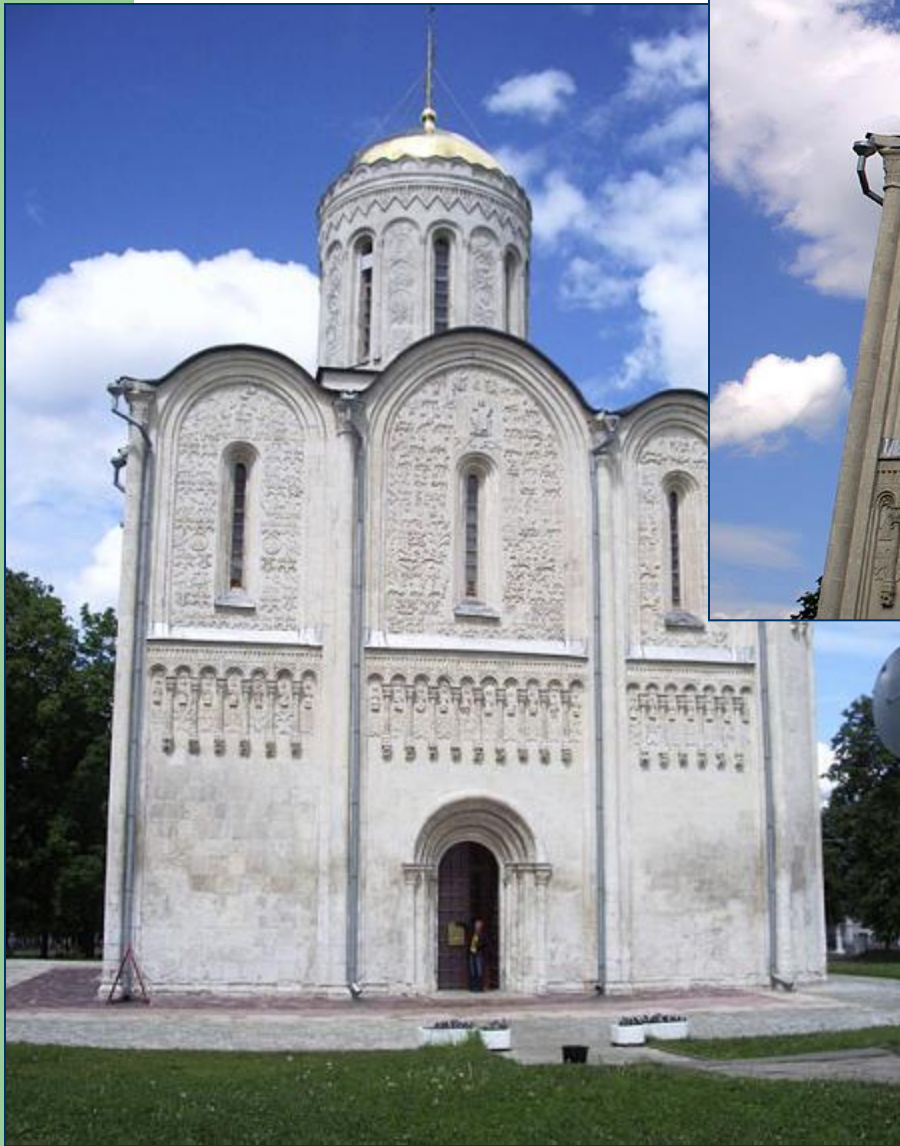
Золотые ворота в Киеве.
XI век

Зодчество Древней Руси

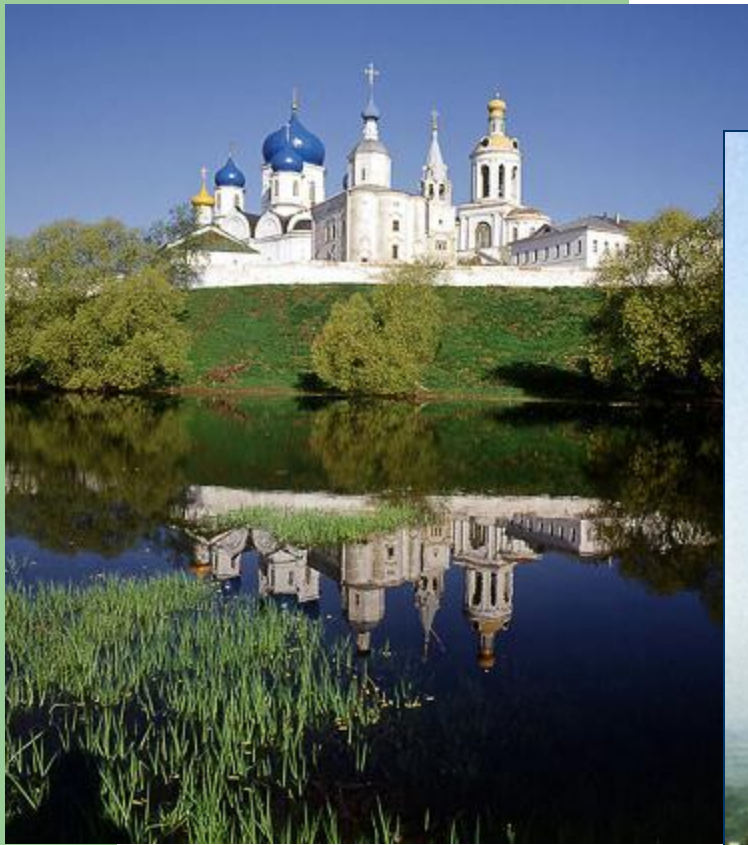
XII век – развитие зодчества
Северо-Восточной Руси:

- церковь Покрова на Нерли,
- Дмитровский собор,
- Успенский собор





Дмитровский собор во
Владимире. XII век



Боголюбово. XII век

Успенский собор во
Владимире. XII век



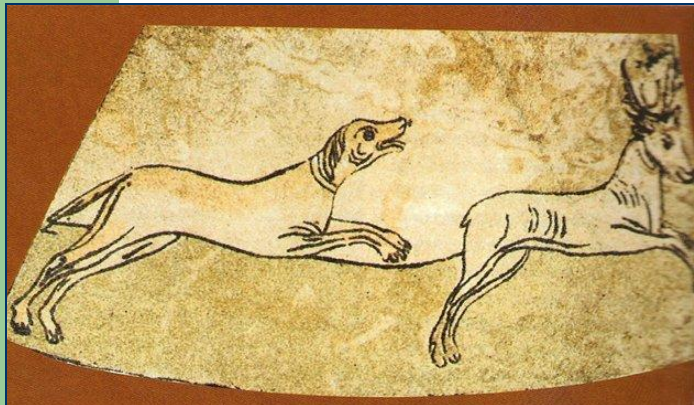
Изобразительное искусство

Мозаика – изображение, выполненное из цветных камней (например, Богоматерь Оранта, то есть Молящаяся в Софийском соборе в Киеве).



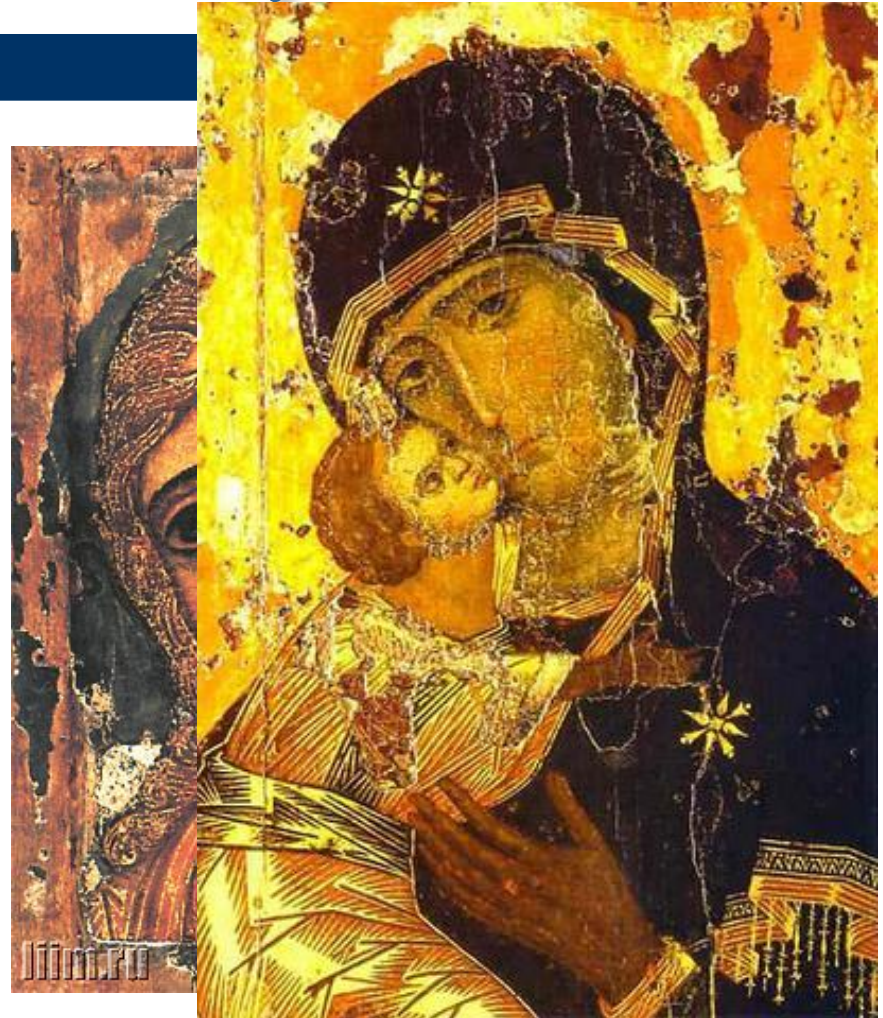
Изобразительное искусство

Фреска – живопись
водяными красками по
сырой штукатурке (фрески
Софийского собора в
Киеве).



Изобразительное искусство

Иконопись –
произведение станковой
живописи, имеющее
культовое назначение
(Ангел Златые власы).
Икона "Богоматерь
Владимирская" (начало
XII века).



Ремесленное искусство

- **зернь** – украшение ювелирных изделий зернышками из металла
- **гравировка** – украшение ювелирных изделий рисунком, вырезанным на металле
- **филигрань** – ювелирное изделие в виде узорчатой сетки из тонкой крученой проволоки



Ремесленное искусство



Карточка №1

1. Что называется культурой?
2. Что считается былиной?
3. Что понимается под уставом?
4. Что представляет собой миниатюра?
5. Что выражает деревянное зодчество?
6. Что является фреской, мозаикой?
7. Что такое зернь, скань, эмаль?
8. Каковы свойства и виды культуры?
9. В чем заключается сущность древнерусской культуры?