

«Победа и поражение» Итоговое сочинение - 2016



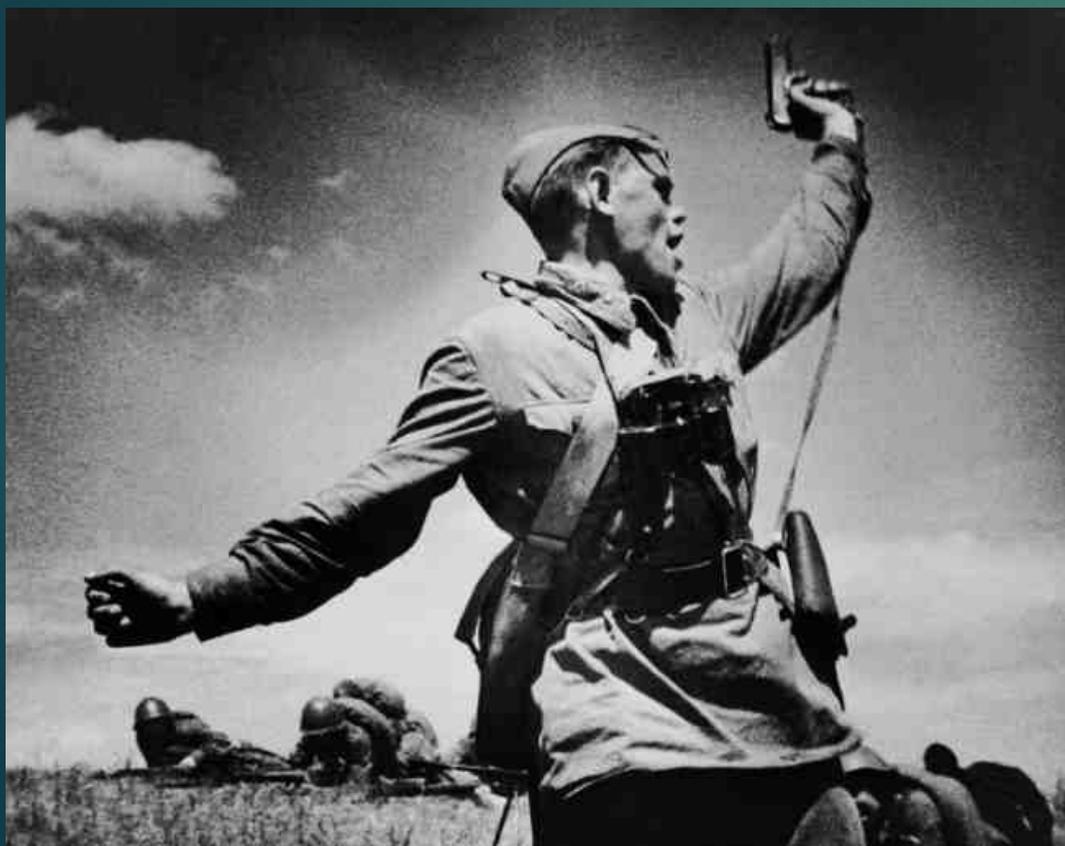
Трудности, с которыми столкнулись

- ▶ Знание произведения;
- ▶ Всесторонний глубокий анализ;
- ▶ Предпочтение отдавать прозе или крупным поэтическим формам, где есть сюжет
- ▶ Очень осторожно нужно привлекать к сопоставлению произведения разных авторов



Победа и поражение

Социально-исторический
план



Нравственно-философский и
психологический план





“
“
Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами. В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях



”

ТРАНСФОРМАЦИЯ КОНЦЕПТА «ВРЕМЯ»
(2015)

«Времена не выбирают, в них
ЖИВУТ и УМИРАЮТ...»

М. Исаковский «Враги сожгли родную хату»



- ▶ ...Он пил - солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
"Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил..."

Хмелел солдат, слеза катилась,
Слеза несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.

В. ВЫСОЦКИЙ «Звезды»

Мне этот бой не забыть нипочем,
Смертью пропитан воздух,
А с небосклона бесшумным дождем
Падали звезды.

Вон снова упала, и я загадал:
"Выйти живым из боя!"

Так свою жизнь я поспешно связал
С глупой звездой.

Я уж решил: миновала беда,
И удалось отвертеться,
Но с неба свалилась шальная звезда
Прямо под сердце.

Нам говорили: "Нужна высота,
И не жалеть патроны!"

Вон покати́лась вторая звезда
Вам на погоны.

Звезд этих в небе как рыбы в прудах
Хватит на всех с лихвою.

Если б не на смерть, ходил бы тогда
Тоже героем.

Я бы звезду эту сыну отдал,
Просто, на память.

В небе висит, пропадает звезда:
Некуда падать



желание жить



повышение



пуля



медаль



братская могила



память, бессмертие



“ “
Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с **внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами**.
В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях



”

ТРАНСФОРМАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПУТЬ» (2015)

«Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?»

Можно выбрать любое произведение классической литературы крупной формы

- ❑ «Горе от ума» А. Грибоедов;
- ❑ «Мцыри» М. Лермонтов;
- ❑ «Герой нашего времени» М. Лермонтов;
- ❑ «Отцы и дети» И. Тургенев;
- ❑ «Гроза» А. Островский;
- ❑ «Кому на Руси жить хорошо» Н. Некрасов;
- ❑ «Преступление и наказание» Ф. Достоевский;
- ❑ «На дне» М. Горький...

- ❑ Владеть сюжетом!!!!



Самые простые формы – рассказы, новеллы

- ▶ Рассказы А. Чехова;
- ▶ «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицын;
- ▶ «Матренин двор» А. Солженицын
- ▶



Универсальные произведения школьной программы, совмещающие социально-исторический и нравственно-философский аспект

- ▶ «Слово о полку Игореве»;
- ▶ «Война и мир» Л.Н. Толстого;
- ▶ «Двенадцать» А. Блок;
- ▶ «Тихий Дон» М. Шолохов;
- ▶ «Судьба человека» М. Шолохов...





Подготовка к ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

- ▶ 5 сочинений по 5 направлениям;
- ▶ Сочинения по 2-3 направлениям, но во всех направлениях хорошо рассмотреть все аспекты;
- ▶ 1 произведение - 5 направлений

«Три товарища» Э. М. Ремарк

«Дружба и вражда»

- Отто, Роберт и Ленц- фронтовое товарищество
- Враждебный мир 30-х годов, «потерянное поколение», зарождение нацистского движения

«Победа и поражение»

- «Потерянное поколение», проигравшее войну. депрессия
- Любовь к женщине, чувство товарищества

«Разум и чувства»

- Пат и Роберт
- Отто и «Карл»
- «Последний романтик» Ленц

«Три товарища» Э. М. Ремарк

«Опыт и ошибки»

- Германия 30-х годов: "Им не нужна политика, им нужно что-то вместо религии"
- Смерть на фронте товарищей - смерть Ленца
- Смертельная болезнь Патриции

«Честь и бесчестье»

- Отто, Ленц, Роберт, Патрисия;
- История семьи Хассе;
- Русский эмигрант Орлов;
- Месть за убийство Ленца