



ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«ДРУЖБА И ВРАЖДА»



ДРУЖБА И ВРАЖДА

Направление нацеливает на рассуждение

- о ценности человеческой дружбы,
- о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами,
- об истоках и последствиях вражды между ними.
- об истинной дружбе и мнимой

Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

1. Кого можно назвать настоящим другом?
2. Что такое мнимая и подлинная дружба?
3. Когда друг становится врагом?
4. Согласны ли Вы с утверждением, что дружбе нужно учиться?
5. Согласны ли Вы с высказыванием М.Ю. Лермонтова: «Из двух друзей один всегда раб другого»?
6. Что помогает людям преодолевать конфликты?
7. Каковы причины и последствия вражды между народами?
8. Какие качества раскрывает в человеке дружба?
9. Друг и приятель – в чем разница?
10. Человек часто сам себе злейший враг (Цицерон).
11. Согласны ли вы с тем, что друг познается в беде?

1. *Согласны ли с мнением Менандра: «И друзей, и недругов нужно судить равной мерой»?*
2. *«Дружба как сокровищница: из нее невозможно почерпнуть больше, чем ты в нее вложил». (Осип Мандельштам).*
3. *Докажите или опровергните тезис: «Дружба всегда созидательна, а вражда – разрушительна».*
4. *Почему трусливый друг страшнее врага?*

Друг и приятель – в чем разница?

Приятель – это временный попутчик, а друг многие годы будет вам поддержкой и опорой во всём.

Друг – это тот человек, с которым существует определенная внутренняя близость, в поддержке которого можно быть уверенным на все сто процентов.

И. А. Гончаров. "Обломов". Обломов и Штольц.

Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание". Раскольников и Разумихин.

Л. Н. Толстой. "Война и мир". Андрей Болконский и Пьер Безухов.

Приятель – это недавний знакомый, периодически появляющийся в вашей жизни.

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Печорин и доктор Вернер.

Печорин и Грушницкий.

И. С. Тургенев «Отцы и дети».

Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров.

*А. С. Пушкина "Евгений Онегин"
Евгений Онегин и Владимир Ленский.*

Необходимо научиться отличать приятелей от друзей.

Человеку необходимо осмыслить и принять приоритет дружбы по сравнению с враждой.

Дружеские отношения часто являются опорой социальных продвижений. Они помогают выстраивать надёжные отношения между людьми.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Многолетняя дружба Пьера и князя Андрея пережила многие испытания. Они понимают очень высоко и берегут свою дружбу. Взаимоотношения двух друзей дают им и надежду, и радость, и моральную опору, что благотворно повлияло на личную судьбу каждого из этих героев.

Способность дружить привлекает в жизнь конкретного человека надёжных и хороших людей. Враждебные отношения могут отравить всю жизнь человека.

Повесть А. С. Пушкина «Дубровский». В конфликте между Дубровским и Троекуровым лежит неспособность понять другого человека. Дружба переходит во вражду. Истинной причиной ссоры является гордость героев, а также их пылкие характеры. Гордыня и горячность мешает им избежать катастрофы.

Дружба учит каждого из нас добру, благородству, доверию, терпению.
Надо научиться беречь ее.

Не бойтесь врагов, нападающих на вас. Бойтесь друзей, льстящих вам!

Кажущийся /мнимый/ друг намного опаснее врага.

К нападению врага мы готовы, ему не доверяем, готовы к нападению, вооружены. Предсказуемая ситуация.

М. Ю. Лермонтов «Бородино» .

Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго

И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

Что тут хитрить, пожалуй к бою;

Уж мы пойдем ломить стеною,

Уж постоим мы головую

За родину свою!

*От врага ждёшь только нападения,
поэтому легче отразить удар.*

Другу доверяешь, на него надеешься, поэтому его предательство /то, что он был лишь кажущимся, претворяющимся другом/ очень тяжело перенести.

А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Петр Гринев принял Швабрина за друга, не сразу распознав его истинного лица. Их мнимая дружба просуществовала недолго.

Алексей Швабрин совершает много подлых поступков по отношению к своему приятелю: оклеветал возлюбленную, во время дуэли подло нанёс удар отвлѣкшемуся сопернику, пишет донос. Петр Гринев смог достойно перенести все эти испытания.

В трудной жизненной ситуации мнимый друг с лёгкостью может предать, нанести удар в спину вместо поддержки, на которую мы рассчитывали. Пережить предательство всегда сложно, а предательство друга тем более. Таких людей следует опасаться.

Кого можно считать настоящим другом?

Лучший друг – тот, кто поможет нам проявить лучшее,
что заключено в нашей душе /Г. Форд/

Не тот твой друг, кто за столом с тобою пьет,
А кто в несчастье любом на выручку придет.
Кто руку твердую подаст, избавит от тревог.
И даже вида не подаст, что он тебе помог. /Омар Хайям/.

Настоящий друг своей любовью и заботой способен помочь развиться лучшим качествам и способностям человека.

В.А. Каверин «Два капитана». Валя Жуков был неорганизованным, ленивым, но дружба с Саней изменила его. В результате он стал ученым, профессором и всю жизнь был верен дружбе с Саней.

Когда рядом верный, надёжный друг, то человек растёт духовно, учится любить, радоваться за друга.

Л. Н. Толстой «Война и мир». Андрей Болконский и Пьер Безухов - благородные люди, настоящие друзья. В их взаимоотношениях нет лести или корысти. Они абсолютно искренни друг с другом. У них одинаковые ценности и нравственные ориентиры.

Все мы испытываем блаженство вдвойне, когда можем разделить его с друзьями /Аристотель/.

КАКИМИ СЛОВАМИ МОЖНО НАЧАТЬ СОЧИНЕНИЕ

1. Я часто думаю о том, что...
2. В истории человечества есть примеры того, как...
3. Кто из нас не слышал о том, что...
4. Что такое (Любовь, Дружба, Опыт...).
5. Многие люди считают, что...
6. Недавно произошёл случай, заставивший меня задуматься о...
7. Мы часто употребляем слово (ключевое понятие сочинения), не задумываясь о его смысле...
8. Тема (ключевое понятие сочинения в р.п.) с давних времён волнует воображение людей. Многие писатели и поэты обращаются к ней в своих произведениях.
 1. «Какая-то цитата». Я неслучайно начал(а) своё сочинение со слов (И.Ф. автора в р.п.)
 2. Какую жизнь можно назвать бессмысленной? (или другой подходящий по теме вопрос). На этот вопрос люди отвечают по-разному, но мне близка такая позиция: (кратко)

ВАРИАНТЫ ВСТУПЛЕНИЯ

1. Дружба – это вечное человеческая ценность, нравственное богатство. Её нельзя купить, её можно приобрести только в том случае, если сам будешь готов к дружеским отношениям. И тогда обязательно появится тот, кого вы с гордостью будете называть своим другом.

2. Дружба и вражда – антиподы, но они всегда идут рядом. Достаточно одного неверного шага, необдуманного обидного слова, и вот вам благодатная почва для развития ненависти и вражды. Если дружба настоящая, то она должна быть искренней и чистой, а если чувствуется лицемерие и фальшь, выгода, то это уже не дружба, а корысть, стремление выгодать для себя что-то полезное. Опасайтесь таких «друзей»!

3. С понятием "дружба" человек знакомится в самом раннем возрасте, как только начинает общаться со сверстниками. У детей, конечно, свои представления о дружбе, но и они уже не принимают предательства. Однако маленькие граждане и ссорятся, и мирятся довольно часто. Могут остаться впоследствии друзьями, а могут и разойтись. Но понятие "вражда" приходит несколько позже, когда в жизни появляются люди, способные причинить реальный вред, как физический, так и психологический. Причиной этому может стать зависть, присущая, к сожалению, многим. Самое ужасное, это когда врагами становятся бывшие друзья. Недаром говорят, что такие враги являются самыми опасными...

ВОПРОСНОЕ ВСТУПЛЕНИЕ

Что такое настоящая дружба? На чём она должна основываться? Всегда ли мы выбираем истинных друзей? Не ошибаемся ли? Да и кого можно назвать настоящими друзьями? Можно ли назвать истинным другом одноклассника, с которым проводишь свободное время? Или того, кто приходят на выручку в трудную минуту? Не бросит в беде? Достаточно ли этого?

А есть ли подобные примеры в литературе? Есть и немало. И дружбы подлинной, и дружбы мнимой.



*** РАССУЖДЕНИЕ С ДЕФИНИЦИЕЙ

1. ТЕЗИС-1 – ОТРИЦАНИЕ
2. ТЕЗИС-2 – ОТРИЦАНИЕ
3. ТЕЗИС-3 – ОТРИЦАНИЕ
4. УТВЕРЖДЕНИЕ ИСТНЫ



*** РАССУЖДЕНИЕ С ДЕФИНИЦИЕЙ

1. ТЕЗИС-1 – ОТРИЦАНИЕ
2. ТЕЗИС-2 – ОТРИЦАНИЕ
3. ТЕЗИС-3 – ОТРИЦАНИЕ
4. УТВЕРЖДЕНИЕ ИСТНЫ

Дружба! Слово, знакомое с детства. Но всегда ли мы выбираем истинных друзей? Не ошибаемся ли? Да и кого можно назвать настоящими друзьями? Тех, кто придёт проведать больного товарища? **Нет!** Это может сделать любой одноклассник или сосед. Может тех, кто проводит вечера вместе во время просмотра кинофильма? **И снова нет!** Коротать время можно от скуки. Так Онегин и Ленский сделались от «делать нечего» друзьями. Очевидно, друзья - это те, кто приходят на выручку в трудную минуту? **Допустим,** но ведь выручить может и благотворительное общество, и вообще, незнакомый человек. **Так кто же истинный друг?** Это тот, кто не продаст, не предаст, даже если придётся самому рисковать. Тот, кто и жизнь за друга отдаст, и рубашку последнюю снимет, но главное – тот, кому можно довериться, прийти с самой сокровенной тайной в любую минуту. Всегда.

А есть ли подобные примеры в литературе? Есть и немало. И дружбы подлинной, и дружбы мнимой.

ХОРОШИЕ МЫСЛИ

1. Друг – это не тот, кто вытащит тебя из беды, а тот, кто не даст тебе в неё попасть.
2. Чтобы сохранить друзей, нужно уметь прощать.
3. **Друзей выбираем мы, лучших оставляет время.**
4. Настоящий друг, когда попадаешь в беду, не скажет: «каждый сам за себя», а скажет: «твои проблемы – мои проблемы».
5. Мои друзья – моё богатство...
6. **Настоящие друзья – это те люди, которые никогда не отвернутся от тебя, даже если ты неправ.**
7. Нет ничего лучше в жизни, чем помощь друга и взаимная радость.
8. **Цените людей, которые приходят в те моменты, когда плохо не им, а Вам.**
9. **Иметь врагов не так страшно, страшнее не иметь друзей.**

О МНИМОЙ И ПОДЛИННОЙ ДРУЖБЕ. (Э. АСАДОВ)

*Когда тучи в прошлые года
Дни мои ничем не омрачали,
О, как ваши голоса звучали
О любви и дружбе навсегда!*

*И, когда за дружеским столом,
Бахус нам подмигивал в бокале,
Как же вы надежно обещали
Подпереть при трудностях плечом!*

Нет, друзья не там, где за столом
друг за друга тосты возглашают.
Дружба там, где заслонят плечом,
где последним делятся рублём
и в любых невзгодах выручают.

Без расчета, выгоды и службы,
Без высоких и ненужных фраз,
Чудо самой настоящей дружбы,
Что прочней, чем сталь или алмаз!

Да, в мире есть достаточно людей,
чья сущность лишь словесная услуга.
Но нет, увы, ни горше, ни больней,
чем пустота и равнодушие друга

*Жизнь не вечно светит, как звезда.
А порою жжет, как черный пламень.
И, коль грянет где-нибудь беда,
Я прошу вас: сердцем никогда,
Никогда не превращаться в камень!*

АРГУМЕНТ-1 – (БЕЗ

ВСТУПЛЕНИЯ)

В романе Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский» изображены два старых друга: Кирилл Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский. Бывшие сослуживцы, они жили по соседству в деревне, по-своему ценили друг друга, хотя и обладали разными характерами. Дубровский отличался гордостью и решительностью характера, был интересным собеседником, за это его ценил и уважал Троекуров и скучал, когда рядом не было сослуживца. К тому же они были ровесниками, имели одинаковое воспитание, рано овдовели и воспитывали своих детей. Все соседи-помещики завидовали их согласию и дружбе. Может, с точки зрения современных нравов, для настоящей дружбы этого недостаточно, но в те времена и понятия о дружбе были несколько иными.

Но однажды между ними произошёл конфликт и дружба обернулась жестокой враждой. (Слуга помещика, во время осмотра любимой псарни Троекурова оскорбил Дубровского, а тот, униженный, потребовал рассмотрения дела в суде. Но своенравный Троекуров не пожелал разобраться в этом, а начал беспощадно мстить Дубровскому, ещё сильнее унижая его и пытаясь разорить. Всё окончилось трагически, хотя опомнившийся Троекуров хотел исправить это положение: старший Дубровский практически сошёл с ума и умер.

Почему же между бывшими друзьями возникла такая пропасть? Богатство и знатность Троекурова, его надменность и высокомерие не дали ему разумно оценить ситуацию, а вспыльчивость и горячность Дубровского подлили масла в огонь. И началась убийственная месть...

Читая роман А. С. Пушкина, мы ещё раз убеждаемся в том, что любая вражда разрушительна. Истинной причиной любой ссоры и вражды может стать и непомерная гордыня и неспособность понять друг друга, и горячность, и нежелание посмотреть на себя со стороны, оценить свои действия, а главное - последствия.

250 слов – без вступления

АРГУМЕНТ-2 – (БЕЗ ВСТУПЛЕНИЯ)

Можно ли назвать друзьями героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

В начале романа мы видим, что Аркадий находится полностью под влиянием своего друга Базарова. Евгений привлекает Аркадия неординарным умом («да он знает всё!»), смелостью суждений, независимостью. Базаров интересен молодому человеку как сильная независимая личность. Несмотря на принадлежность молодых людей к одной эпохе, они очень разные. Аркадий – сын дворянина, он с раннего детства впитал то, что Базаров-разночинец, «внук дьячка» презирает и отрицает в своем нигилизме. Тургенев постепенно раскрывает разницу во взглядах приятелей на основополагающие жизненные ценности: любовь, поэзию, природу. Один чересчур резок, безапелляционен, второй – чересчур мягок, «бесхребетен». *“Ты нежная душа, размазня... для нашей терпкой, бобыльной жизни ты не пригоден”*, – говорит Базаров, понимая, что Аркадий уже не может быть его сподвижником. Евгений слишком категоричен в своём отношении к Аркадию.

Не думаю, что настоящий друг так неуважительно может отозваться о близком человеке. Помочь преодолеть заблуждения – да, избавиться от иллюзий – да, но не унижение и оскорбление! Получается, что один – раб другого! Но дружба невозможна без взаимопонимания, дружба не может быть основана на подчинении одного другому, что мы и видим на протяжении всего романа. Базаров старше и опытнее своего товарища. У него сформировавшиеся взгляды на жизнь, порой очень жесткие и циничные. Аркадий привязан к Базарову, считает его своим наставником но назвать это дружбой нельзя. В конце романа Аркадий это понимает и очень скоро отходит от своего «учителя», успокоившись на простом дворянском счастье, женившись на Катюше Одинцовой. Подобные отношения могли бы перерасти в дружбу, если бы герои стали единомышленниками, но подобного не случилось.

СОЧИНЕНИЕ. «ЧТО ТАКОЕ МНИМАЯ И ПОДЛИННАЯ ДРУЖБА?»

Дружба - одна из вечных человеческих ценностей. Что же является основой подлинной дружбы? Одинаковой возраст? Одинаковые взгляды и интересы? Или может быть, соседство – по парте, по дому, совместное времяпровождение? Что же такое дружба истинная и мнимая?

Обратимся к знаменитому роману А. Пушкина «Евгений Онегин». Можно ли с полным правом называть друзьями Онегина и Ленского, таких разных и по возрасту, и по мировосприятию людей. Может, их отношения можно назвать только приятельскими?

Онегин - разочарованный эгоист, страдающий от хандры, оказался волею судьбы в деревне ради вступления в наследство. Поскольку он, по мнению автора, имел «резкий охлаждённый ум», то приятельские отношения со скучными соседями-помещиками его очень тяготили, и Онегин их избегал. Труд им овладел лишь на три дня, вот именно поэтому и сблизилась так быстро разочарованный Онегин и Ленский - восторженный идеалист, романтик, проведший несколько лет в Германии и получивший там образование, не знающий совершенно русской жизни и её обычаев. **«Он из Германии туманной привез учёности плоды...»** Сам автор немало удивлён их отношениям: **«Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой»**. Но не различия в убеждениях привели к трагическому концу их дружбы, а то, что герои стали друзьями «от делать нечего», от скуки в деревне, связывало их очень немногое: **«Сперва взаимной разнотой Они друг другу были скучны; Потом понравились... И скоро стали неразлучны...!**

Конечно же, разрушить это немногое было достаточно легко. Это доказывает и трагическая развязка отношений: нелепая дуэль, на которой ради мнения глупцов оказалось возможно было убить и друга. Друга ли?

Если бы Онегин не был так зависим от мнения окружающих, если бы не был столь горд и равнодушен, если бы не боялся прослыть трусом и имел столь твёрдые убеждения, как у Чацкого, то, наверное, дружба между героями романа Пушкина была бы возможна, ведь разница характеров не давала им вместе заскучать: **«Меж ими все рождало споры и к размышлению влекло...»**. Но этого не произошло, а стало быть, дружба их случайная и мнимая, она принесла только горечь и разочарования и привела к трагедии.

Уместными, мне думается, будут **в заключение** стихи Эдуарда Асадова:

Да, в мире есть достаточно людей,
Чья сущность лишь словесная услуга.

Но нет, увы, ни горше, ни больней.

ВЫВОДЫ

Итак, настоящие друзья действительно познаются в беде. Именно они приходят, когда нам трудно. Приходят, чтобы поддержать, помочь. Приходят, не дожидаясь наших просьб и не требуя благодарности.

Не в этом ли высокий смысл дружбы?

К чему привели меня рассуждения по этой теме? Какой вывод можно сделать из вышесказанного? Дружба, безусловно, является драгоценным даром в жизни. И человек, который умеет ценить дружбу, умеет преодолевать конфликты, не желает сеять вражду, достоин этого дара. Недаром считается, что дружба всегда созидательна, а вражда – разрушительна.

Нужно помнить и о том, что дружбу бывает трудно сохранить, но очень легко разрушить. И очень хочется верить в то, что среди людей, живущих в наше время, больше истинных друзей. Это важно как в обыденной жизни, так и в мире вообще.