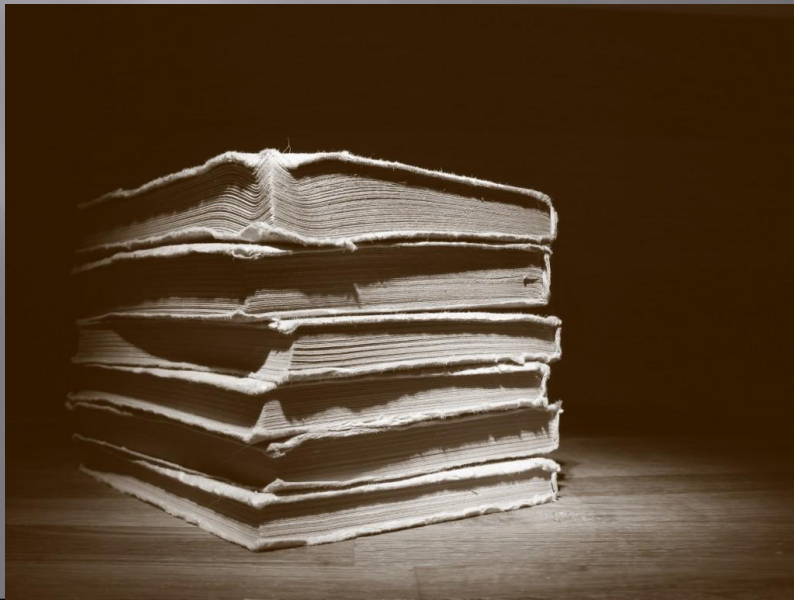


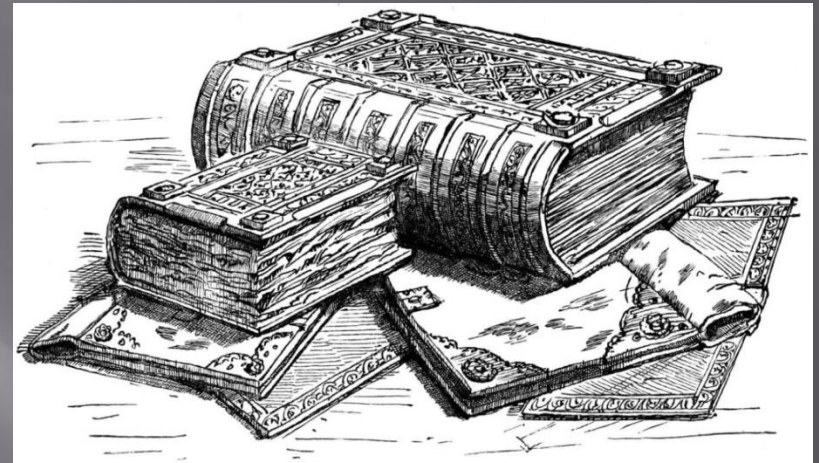
ЛІТЕРАТУРА XIX СТОЛІТТЯ



- Література першої половини 19 століття — період в історії літератури — період в історії літератури від кінця 18 століття — період в історії літератури від кінця 18 століття до 1860-х — період в історії літератури від кінця 18 століття до 1860-х років. З соціально-історичного погляду його межами є Велика французька революція — період в історії літератури від

Вплив науки на літературу

- Наукова думка Наукова думка загалом розвивається у напрямку, що визначився наприкінці 18 століття Наукова думка загалом розвивається у напрямку, що визначився наприкінці 18 століття. У різних областях математики Наукова думка загалом розвивається у напрямку, що визначився наприкінці 18 століття. У різних областях математики та природознавства Наукова думка загалом розвивається у напрямку, що визначився наприкінці 18 століття. У різних областях математики та природознавства робляться основоположні відкриття. Численні географічні Наукова думка загалом розвивається у напрямку, що визначився



Філософія літератури

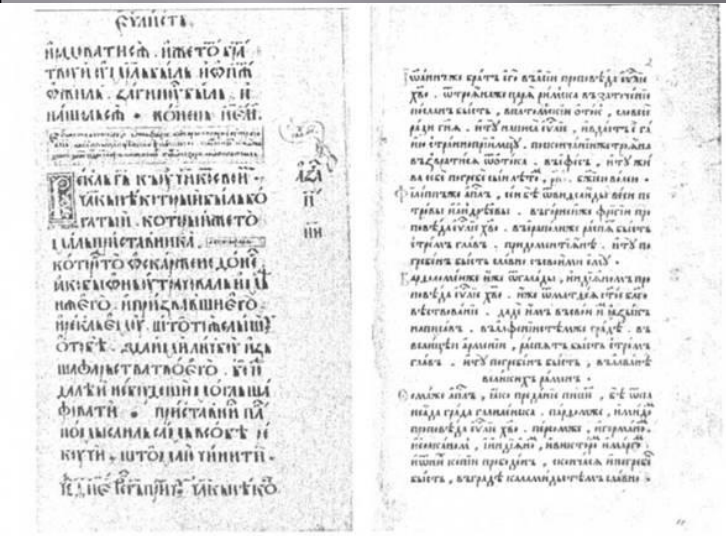


- На початку періоду у філософії На початку періоду у філософії панували ідеалістичні На початку періоду у філософії панували ідеалістичні системи, що виникли у руслі німецької класичної філософії На початку періоду у філософії панували ідеалістичні системи, що виникли у руслі німецької класичної філософії, вершиною якої стало вчення Гегеля На початку періоду у філософії панували ідеалістичні системи, що виникли у руслі німецької класичної філософії, вершиною якої стало вчення Гегеля та розроблений ним діалектичний метод На початку періоду у філософії панували ідеалісти

Взаємозв'язок літератур



- Саме в цей період з'являється поняття "всесвітня література". Саме в цей період з'являється поняття "всесвітня література", що відображає ту взаємну потребу культур у пізнанні та обміні. У цей період ще не можна говорити про всесвітню літературу як єдиний процес, але в цей час відбувся значний поступ на шляху до цього. Зближення літератур багато в чому стало визначатися усвідомленою, цілеспрямованою волею письменників. Посилились і стали частішими контакти літератур, зросла роль перекладів і переробок у світовому художньому процесі. Виникла і можливість засвоєння художніх цінностей, накопичених у різних куточках землі за попередні епохи.



Ознаки романтизму:

- ▣ Заперечення раціоналізму;
- ▣ Відмова від суворої нормативності в художній творчості;
- ▣ Культ почуттів людини.
- ▣ Його ідеологія спирається на культ індивідуалізму, на загострену увагу людської особистості, до психологічних проблем її внутрішнього "Я".
- ▣ У центрі зображення романтиків винятковий характер у виняткових обставинах.

Реалізм як напрям у літературі



- Розвиток реалізму Розвиток реалізму у першій половині 19 століття було естетичною подією всесвітнього значення. Він увібрав і переробив реалістичні досягнення попередніх епох, а також романтизму, який розвивався паралельно. Реалізм означав новий етап у критичному осмисленні дійсності.



Ознаки реалізму:

- ▣ правдиве, всебічне зображення типових подій і характерів у типових обставинах при правдивості деталей;
- ▣ принцип точної відповідності реальній дійсності усвідомлюється як критерій художності;
- ▣ характер і вчинки героя пояснюються його соціальним походженням та становищем;
- ▣ драматизація як сюжетно-композиційний спосіб формування художньої правди;
- ▣ вільна побудова творів;
- ▣ перевага епічних, прозових жанрів у літературі;
- ▣ розв'язання проблем на основі загальнолюдських цінностей.



- В образотворчому мистецтві ХІХ ст. на перше місце висувається живописВ образотворчому мистецтві ХІХ ст. на перше місце висувається живопис. У ньому знайшли відображення і класицизмВ образотворчому мистецтві ХІХ ст. на перше місце висувається живопис. У ньому знайшли відображення і класицизм, і романтизмВ образотворчому мистецтві

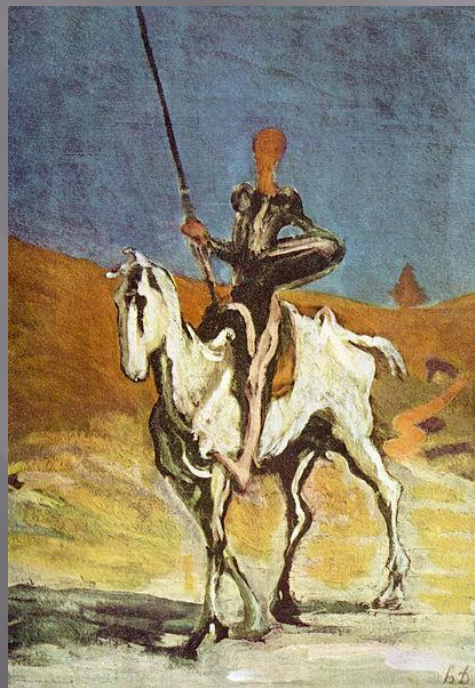
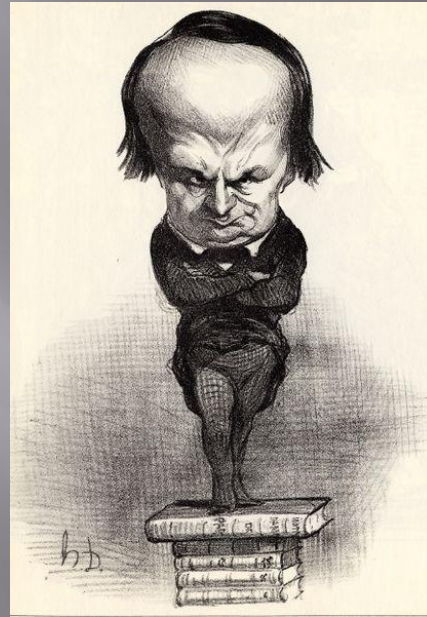
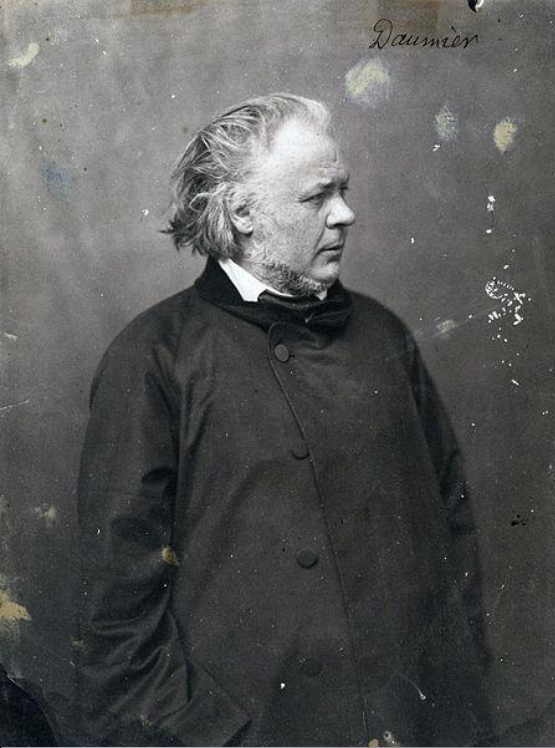


- Наймасштабнішою фігурою у живописі на рубежі XVIII–XIX ст. був іспанський художник і гравер Ф. Гойя, який повернув живопису своєї країни її минулу велич. Перші великі роботи його просякнуті любов'ю до життя, в них переважають світлі, веселі фарби. Але в 1792 р. Гойя важко захворів (він оглух і майже осліп), що позначилося і на творчості, зробивши її гостро трагічною.

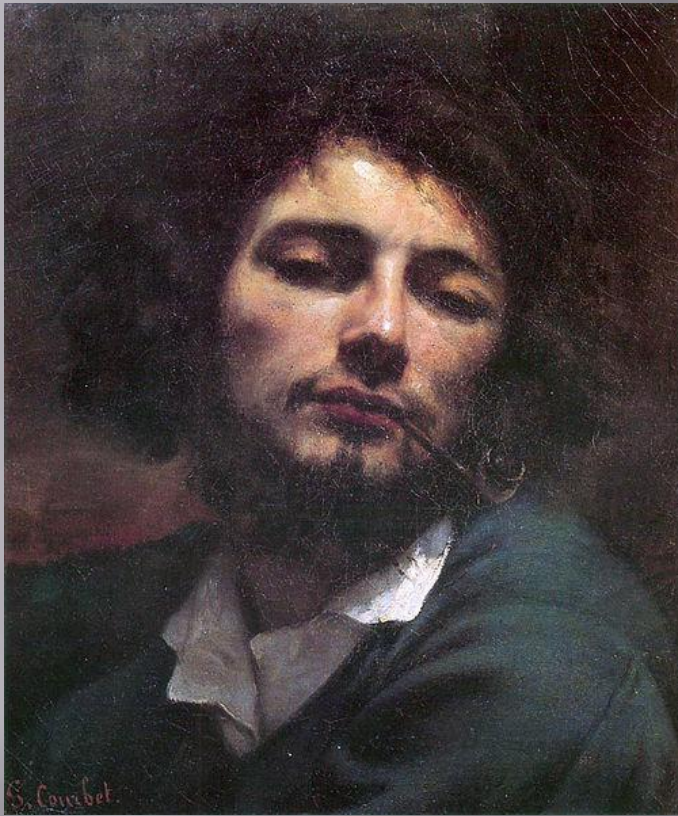




- ▣ Найзначнішим явищем романтизму виявився живопис [Ежена Делакруа](#) Найзначнішим явищем романтизму виявився живопис Ежена Делакруа. У [1824](#) Найзначнішим явищем романтизму виявився живопис Ежена Делакруа. У 1824 р. він виставляє в Салоні свою картину «Різня на Хіосі», сюжетом якої послужив справжній епізод визвольної війни грецького народу проти турецьких поневолювачів, які вбили в [1821](#) р. на цьому острові понад 40 тисяч чоловік.

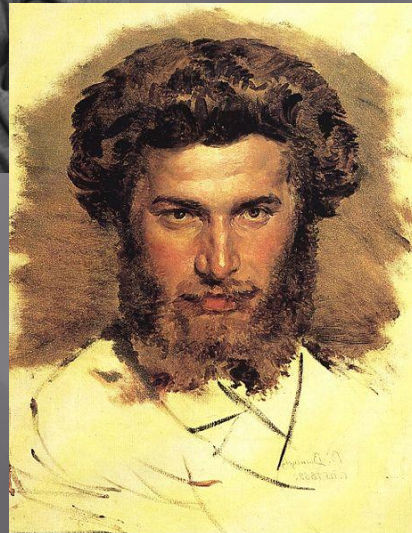
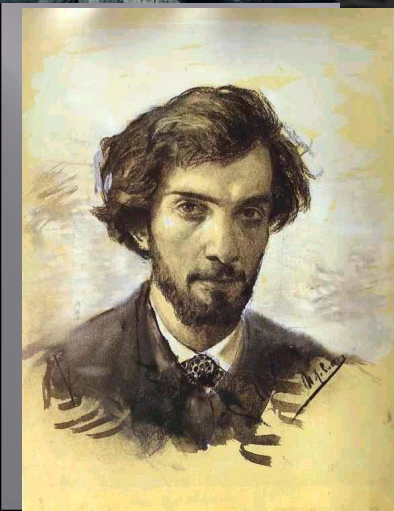
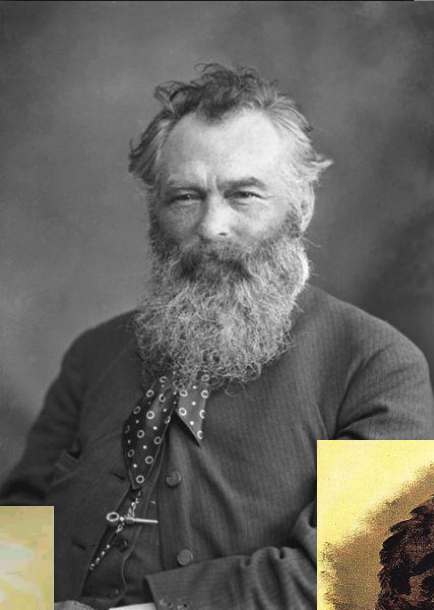
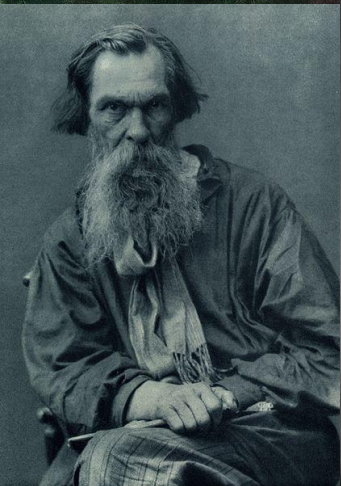
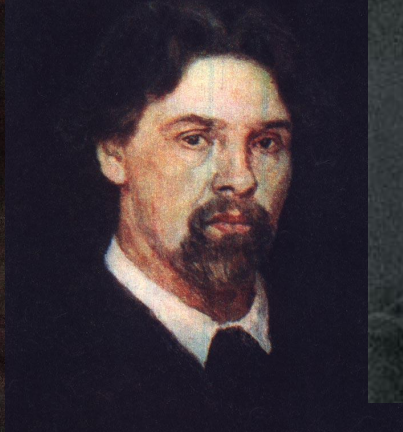


- Піднесення реалізму як художнього методу Піднесення реалізму як художнього методу почалося у графіці Піднесення реалізму як художнього методу почалося у графіці. Велику роль зіграла тут творчість Оноре Дом'є Піднесення реалізму як художнього методу почалося у графіці. Велику роль зіграла тут творчість Оноре Дом'є, чиє мистецтво вважається спорідненим з реалізмом самого О. Бальзака Піднесення реалізму як художнього методу почалося у графіці. Велику роль зіграла тут

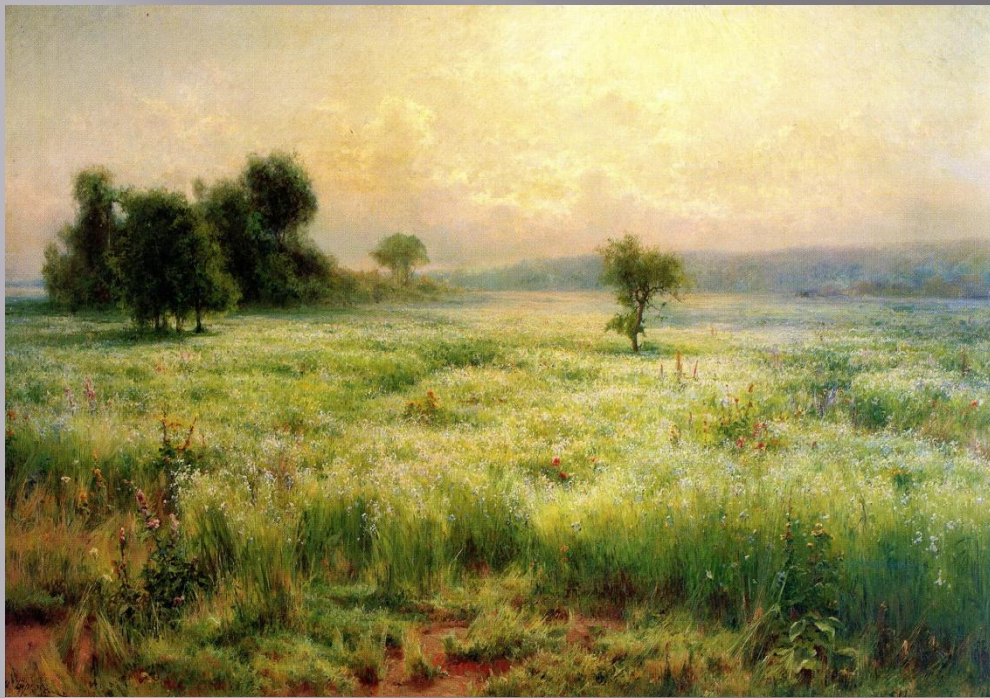


- Позиції реалізму в живописі в середині сторіччя зміцнив Густав Курбе. Навколо його творчості і теоретичних робіт розгорнулися бурхливі суперечки. Так були сприйняті і «Каменярі», і «Похорон в Орнані».
- Він казав: «Бути спроможним виразити звичаї, ідеї, обличчя епохи... бути не тільки художником, але й людиною, одним словом — творити живе мистецтво — таким є моє завдання»



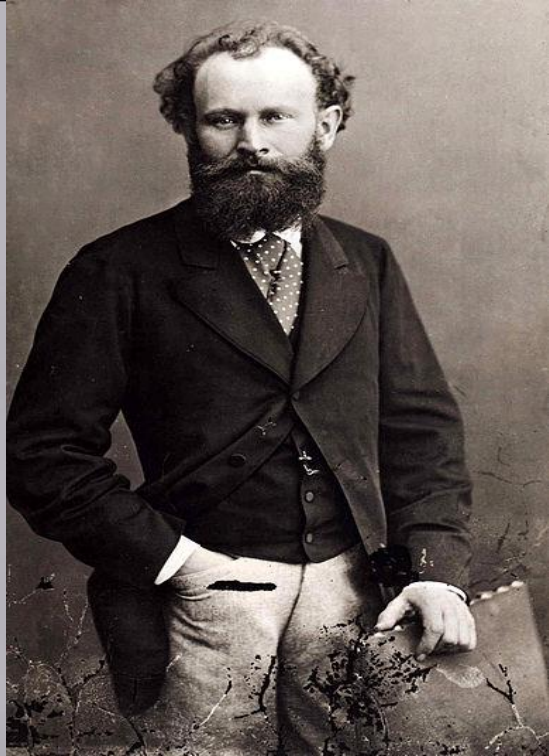


У другій половині XIX ст. центр реалістичного напрямку в образотворчому мистецтві перемістився із Франції до Росії. Величезний внесок у нього зробили російські «передвижники». У другій половині XIX ст. центр реалістичного напрямку в образотворчому мистецтві перемістився із Франції до Росії. Величезний внесок у нього зробили російські «передвижники». І. Є. Рєпін У другій половині XIX ст. центр реалістичного напрямку в

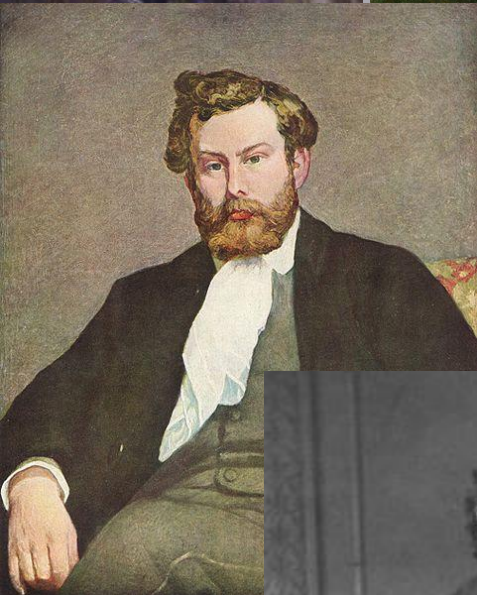
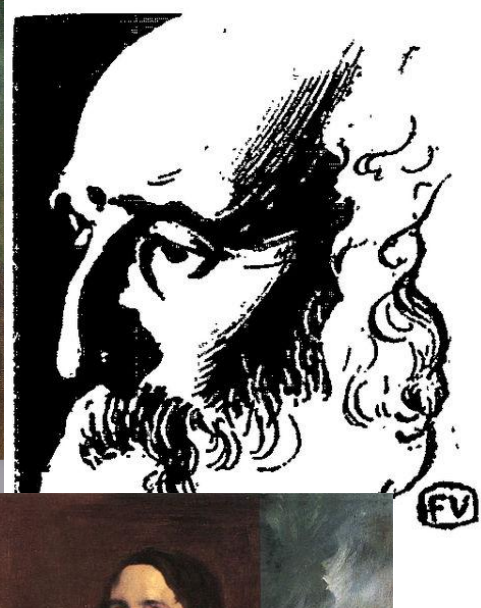
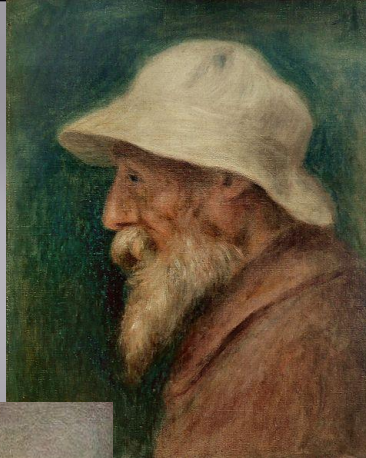


- В останній третині сторіччя на грані реалізму і декадансу з'являється новий напрям — імпресіонізм (від французького «імпресіон» — враження). Імпресіонізм зайняв в історії мистецтва місце, яке дорівнює цілим живописним епохам, хоча сам рух охопив лише 12 років і 8 виставок.





- Точкою відліку послужила творчість [Едварда Мане](#)Точкою відліку послужила творчість Едварда Мане. Його картини «Сніданок на траві» й «Олімпія» стали подією і вплинули на становлення майбутніх імпресіоністів, але сам художник офіційно до руху не прилучився. За рік до смерті в 1882 р. він написав одну з найбільш довершених своїх картин — [Бар «Фолі-Бержер»](#) .



Як ансамбль художників, які захищають спільні цілі в мистецтві, імпресіонізм заявив про себе у 1874 р., коли група молодих живописців влаштувала виставку своїх картин в одному з паризьких фотоательє. Група включала в себе [Клода Моне](#) Як ансамбль художників, які захищають спільні цілі в мистецтві, імпресіонізм заявив про себе у 1874 р., коли група молодих живописців влаштувала виставку своїх картин в одному з паризьких фотоательє. Група включала в себе Клода Моне, П'єра-

▣ Презентацію підготувала

Чернатевич Артем та
Михальчук Назар))))))))))) учні 9-Бкласу

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!!!