РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ

Подготовила педагог дополнительного образования Устинов Сергей Сергеевич

ФУНКЦИЯ ВИТРАЖА

- ***Стекло – один из важнейших материалов в интерьере наших домов. Его можно встретить в самых разных формах, выполняющим разнообразные функции и неизменно пленяющим наши сердца целым калейдоскопом бликов. А стекло, расписанное вручную, принесет в ваш дом еще больше света и радости!***

ФУНКЦИЯ ВИТРАЖА

- *ВИТРАЖ – это вид декоративно - прикладного творчества привлекает прежде всего своей доступностью: необходимые материалы всегда есть в продаже и по приемлемой цене. Использование трафаретов дает возможность заниматься творчеством даже без особенных художественных навыков. Самое же приятное – вы собственноручно создадите эксклюзивные предметы декора. Имитация витража очень популярна, конечно это не совсем витраж, но все же очень красив и актуален в наше время.*

ФУНКЦИЯ ВИТРАЖА

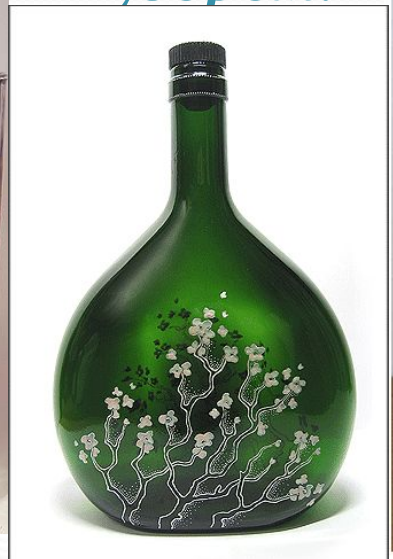
- *В художественном салоне или интернет-магазине вы найдете богатый ассортимент специальных красок по стеклу (витражных красок), контуров. Также пригодятся разбавитель для красок, позволяющий получить светлые оттенки, кисти, трафареты. Далее определитесь с предметом, который вы хотите расписать.*

ФУНКЦИЯ ВИТРАЖА

- ***Обычные фоторамки. Расписав стекло и вставив его в рамку, вы получите картину в витражном стиле. Создание настоящего витража - очень трудоемкий процесс, а с помощью красок по стеклу вы за несколько часов создадите вещь, которая никого не оставит равнодушным;***

ФУНКЦИЯ ВИТРАЖА

Стеклянная утварь: *стаканы, рюмки и бокалы, графины, разнокалиберные салатники и мисочки, тарелки, собственно вазы, фонари для греющих свечей, опустевшие бутылки из-под сока и банки интересной формы, плафоны. Их можно полностью расписать в витражном стиле или ограничиться орнаментом, инициалами, узором.*



ФУНКЦИЯ ВИТРАЖА

- ***Вставки из стекла в мебели, дверях и стенах; Зеркала. Изображение в виде рамки или просто рисунок в уголке оживит ничем не примечательное зеркало.***

ФУНКЦИЯ ВИТРАЖА

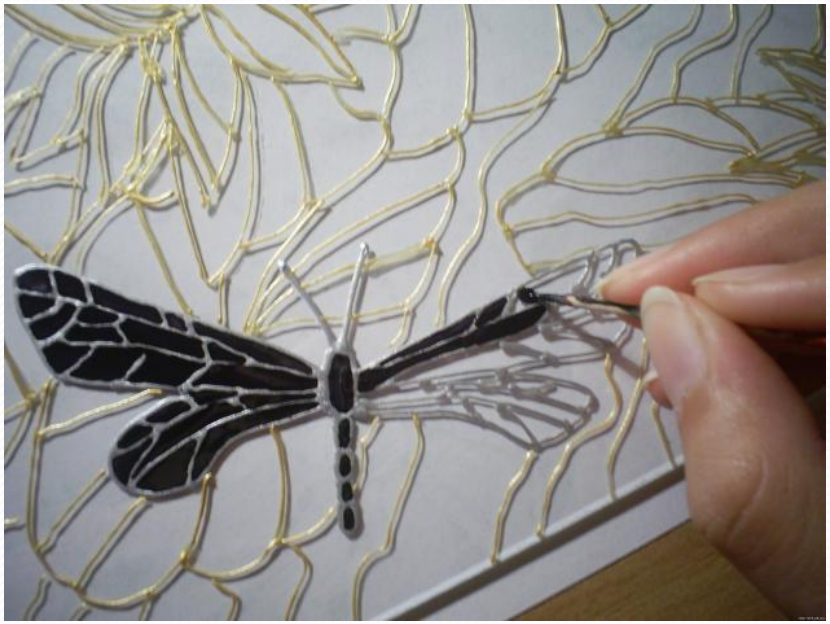
Обязательно учитывайте, что расписанные краской поверхности не должны соприкасаться с пищей, поэтому если решили сделать узор на используемой по назначению посуде, выполняйте его с внешней стороны. Дополнительно используют различные стразы, бусины, бисер, мелкую крошку янтаря, цветной песок, блестки – все это приклеивается к поверхности предмета и создает великолепный декоративный эффект.

АЛГОРИТМ РОСПИСИ ВИТРАЖА

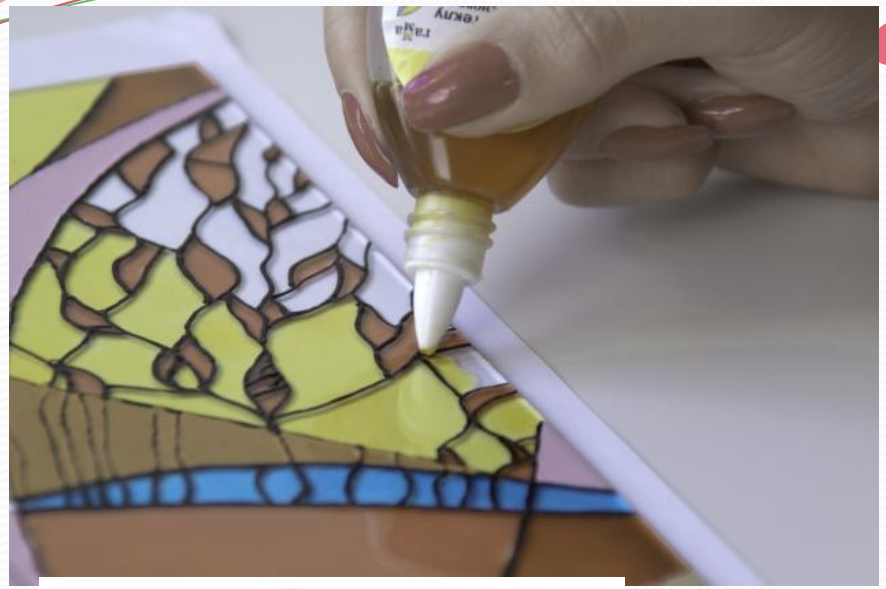
- *1. Поверхность стекла обезжиривается спиртосодержащей жидкостью или моющим средством, сушится.*
- *2. Выбранный рисунок распечатывается на принтере, в нужном размере. Чтобы перенести рисунок на изделие, используется копировальная бумага: кладем копирку, сверху эскиз, и вся конструкция закрепляется малярным скотчем во избежание сдвигов. Как вариант, используют готовый трафарет из набора. Или же эскиз прикладывают с обратной стороны стекла и переводят изображение фломастером.*

АЛГОРИТМ РОСПИСИ ВИТРАЖА

- *3. Далее контурной пастой (на выбор: золотого, серебряного, прозрачного или классического черного цвета) обводим рисунок, следя, чтобы линии были замкнуты. После полного высыхания контура (от 30 мин. до 3 часов) заполняем рисунок краской, начиная с крупных деталей.*



АЛГОРИТМ РОСПИСИ ВИТРАЖА



- *4. Чтобы не просчитаться с цветом композиции, рекомендуется для начала создать цветной эскиз на бумаге. Обычно цветовая гамма выполняется в тонах интерьера.*

АЛГОРИТМ РОСПИСИ ВИТРАЖА

- *Чтобы не допустить растекания, окрашиваемая сторона предмета располагается строго горизонтально, пока краска не подсохнет.*
- *В процессе работы проверяется прозрачность рисунка, ведь способность пропускать свет - это главная ценность витража, позволяющая создавать красочные блики. Смешивать и разводить краски удобно на стеклянной палитре, подложив под нее белый лист бумаги (чтобы точнее определить цвет).*

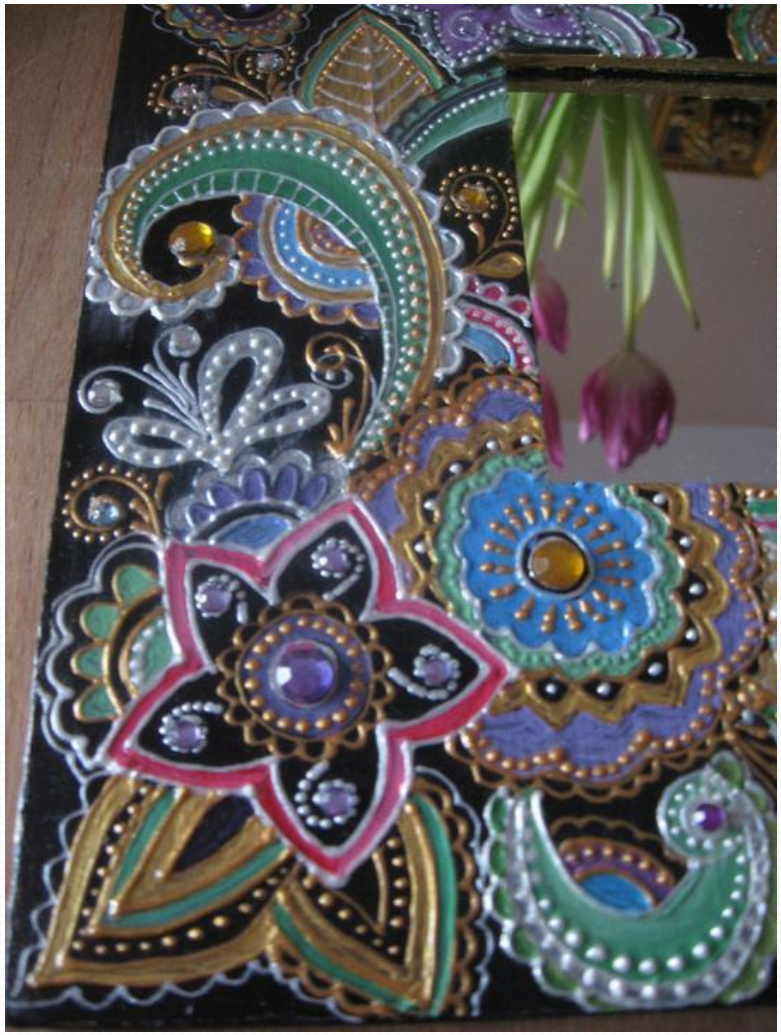
АЛГОРИТМ РОСПИСИ ВИТРАЖА

- *5. Огрехи убираются ватной палочкой, смоченной растворителем. Пузырьки воздуха, образовавшиеся на картинке, сразу же удаляются зубочисткой или кончиком ткани – иначе после высыхания будет «дырка». Кисти по окончанию работы очищаются растворителем и насухо вытираются салфеткой.*

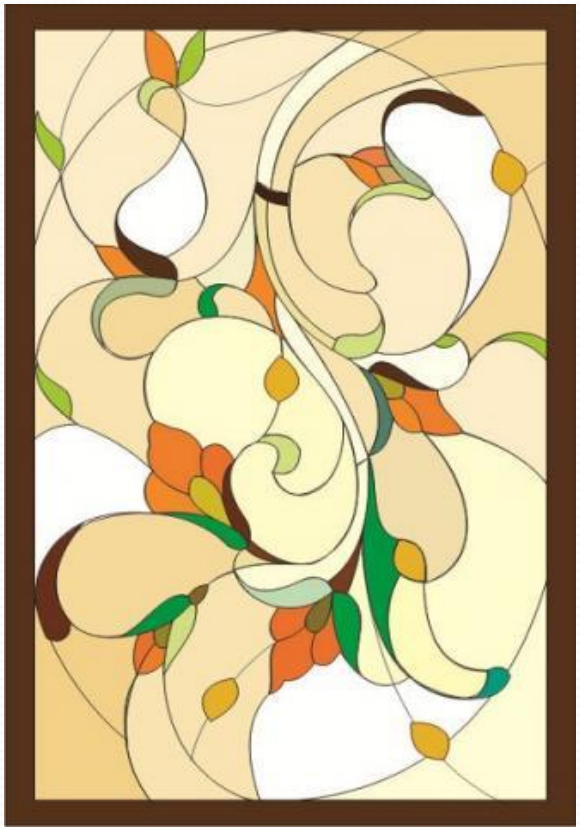
АЛГОРИТМ РОСПИСИ ВИТРАЖА

- *6. Для прочности рисунок покрывается акриловым лаком для стекла. Это делается примерно через сутки (сверьтесь с инструкцией), когда рисунок полностью высохнет. Готовое изделие можно спокойно мыть в теплой воде вместе с моющими средствами.*

- ***Вот так своими руками можно сделать великолепное сказочное стеклянное панно, украшенное витражной росписью.***

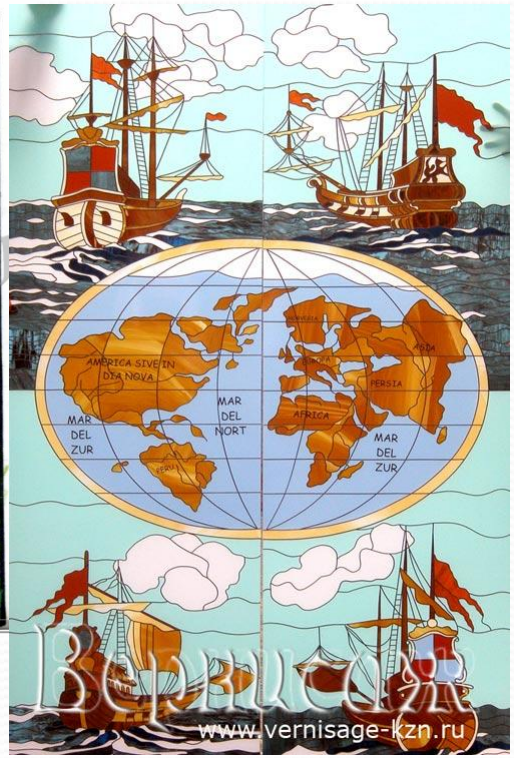


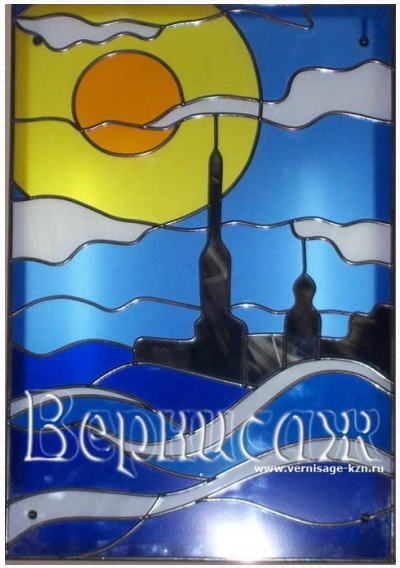
ПРИМЕРЫ ВИТРАЖА С РАСТИТЕЛЬНЫМ ОРНАМЕНТОМ

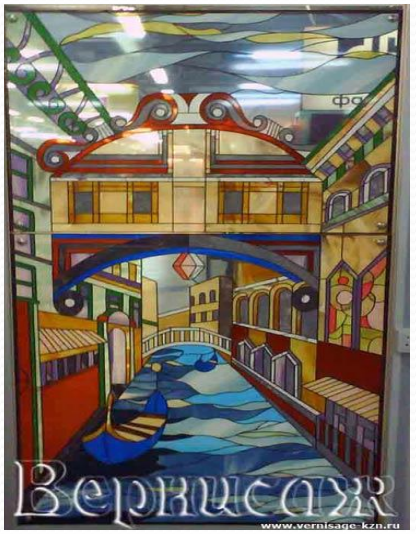


ПРИМЕРЫ ВИТРАЖА С РАСТИТЕЛЬНЫМ ОРНАМЕНТОМ

ПРИМЕРЫ ВИТРАЖА С ПЕЙЗАЖЕМ

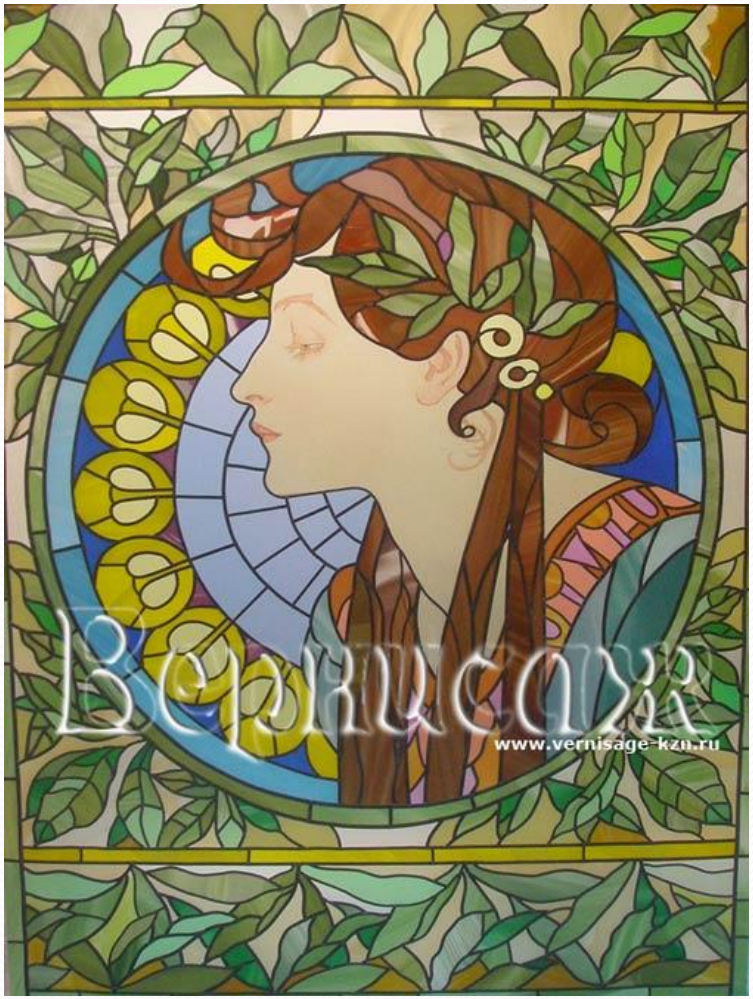




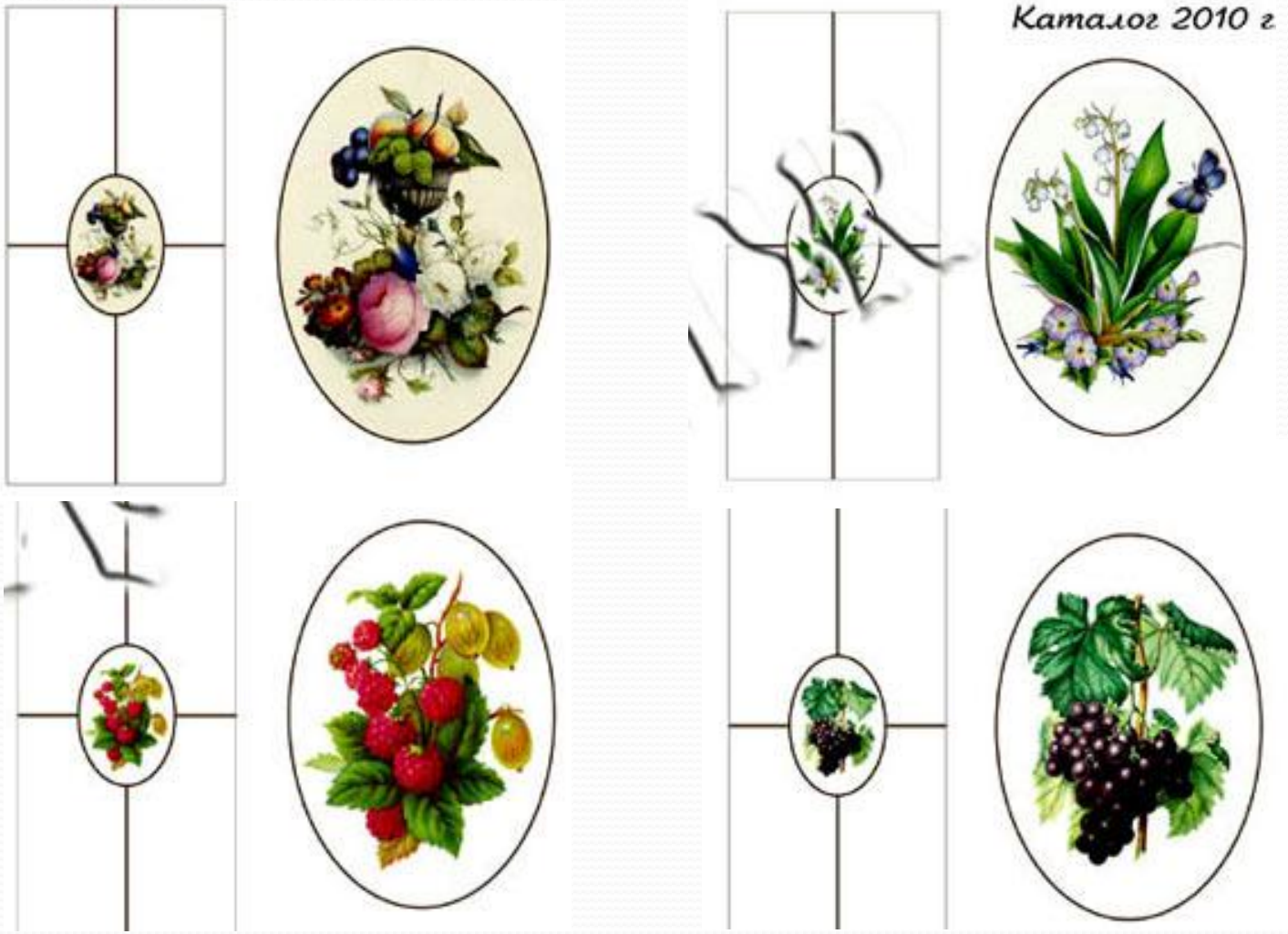


ПРИМЕРЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ВЕЩЕЙ

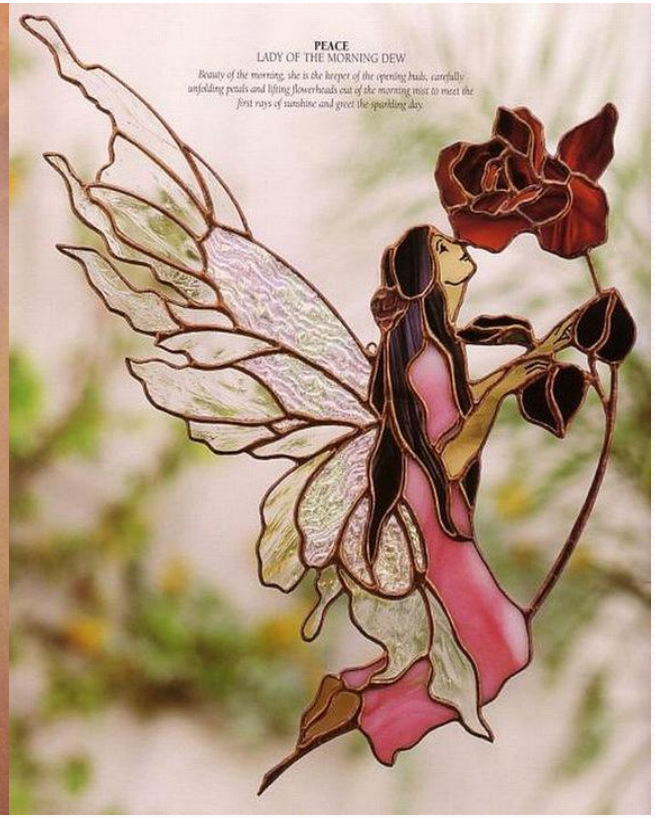
ПРИМЕРЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ВЕЩЕЙ



ПРИМЕРЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ВЕЩЕЙ

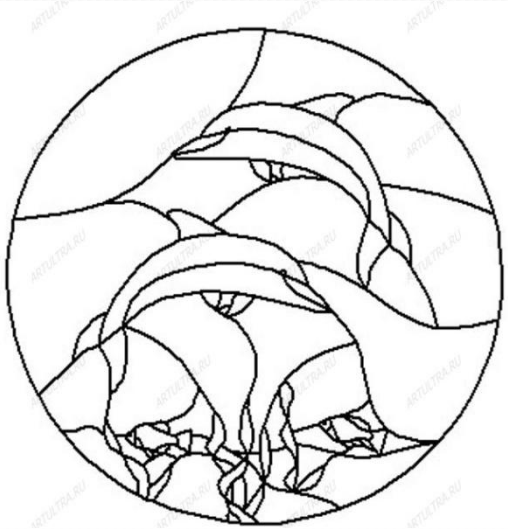


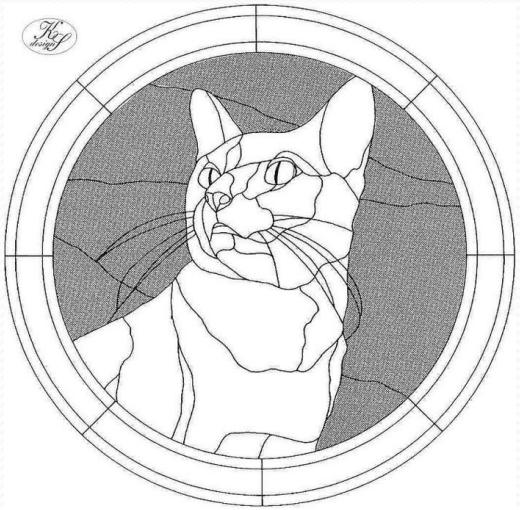
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ЖАНР ВИТРАЖА

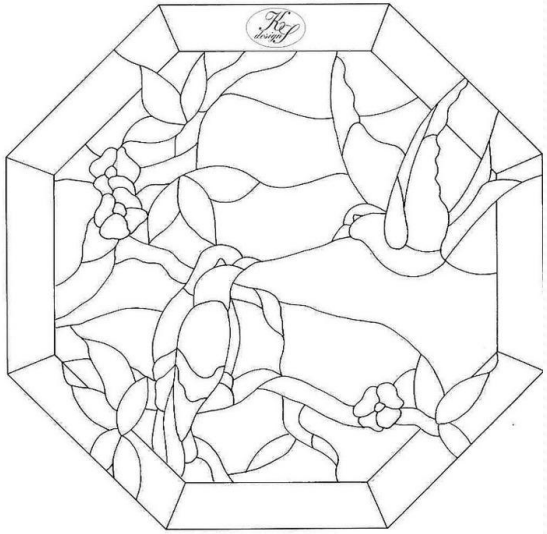


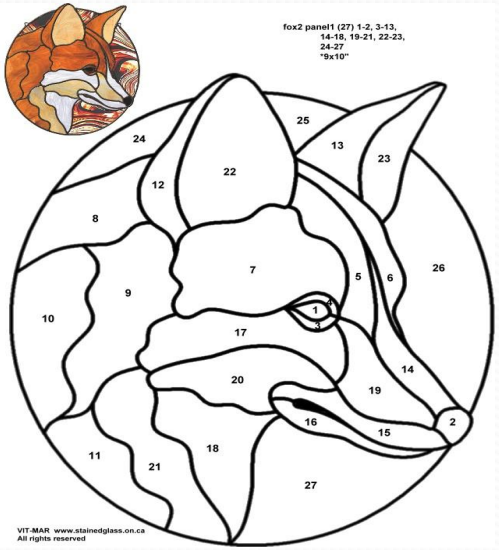
ФЕИ

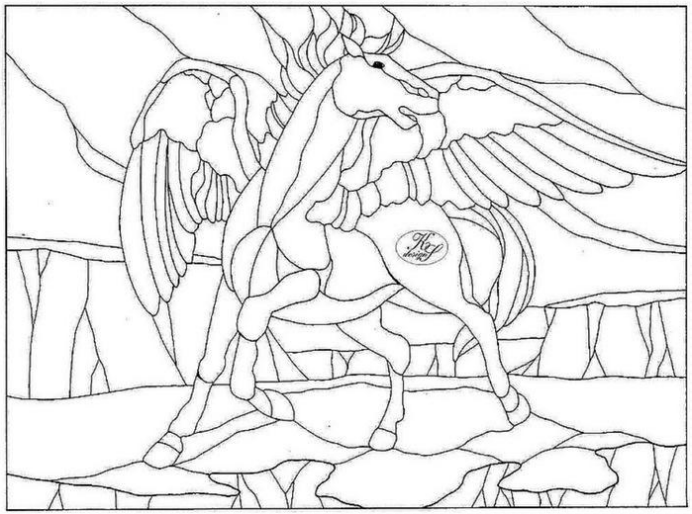
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР ВИТРАЖА

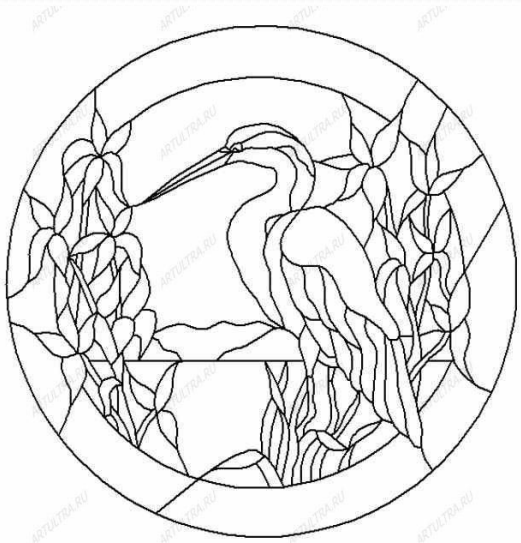












ГЕРОИЧЕСКИЙ ЖАНР

ГЕРОИЧЕСКИЙ ЖАНР

ГЕРОИЧЕСКИЙ ЖАНР

ВИТРАЖИ НОВОСИБИРСКОГО МЕТРО

ВИТРАЖ НА СТАНЦИИ
ТРИЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПОКРЫШКИНА

ВИТРАЖИ НОВОСИБИРСКОГО МЕТРО

ВИТРАЖИ НА СТАНЦИИ «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ»

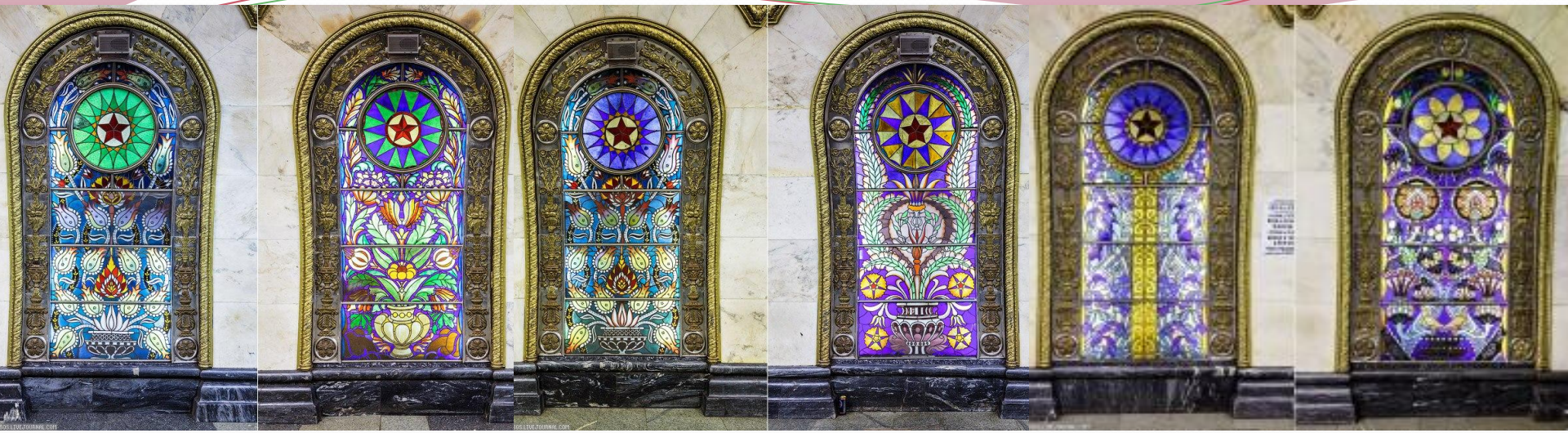
ВИТРАЖИ НОВОСИБИРСКОГО МЕТРО

ВИТРАЖИ НА СТАНЦИИ «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ»

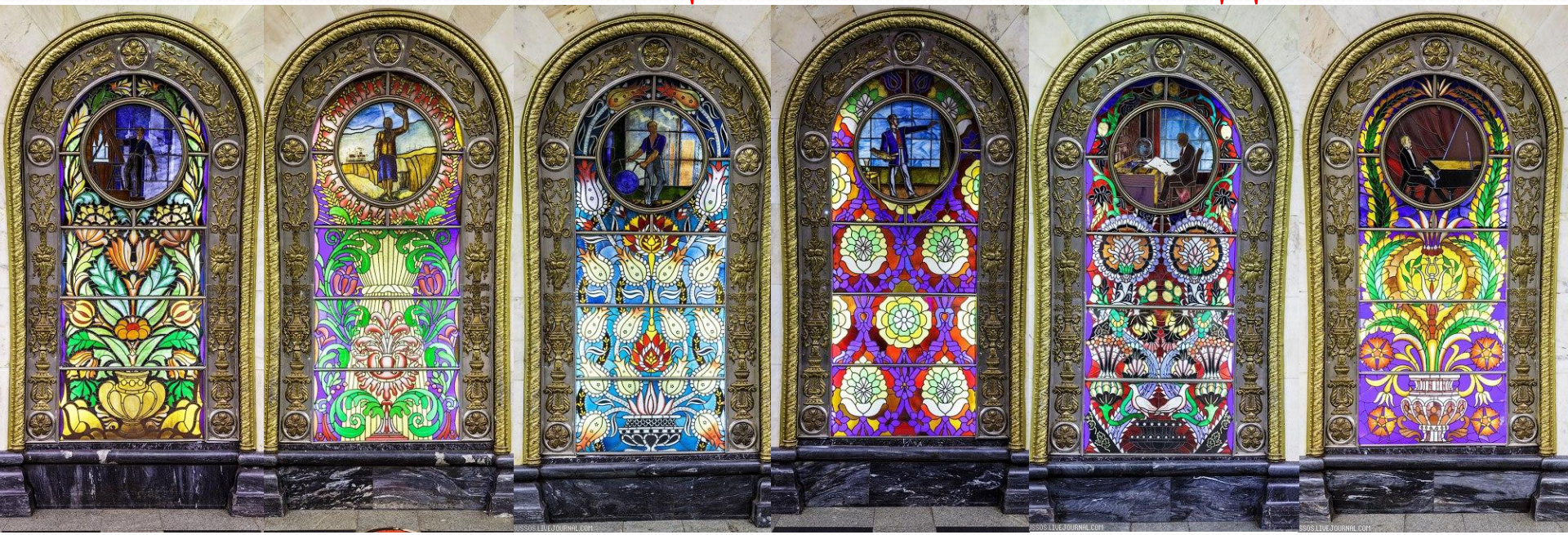
ВИТРАЖИ МОСКОВСКОГО МЕТРО

- ВИТРАЖИ СТАНЦИИ «НОВОСЛОБОДСКАЯ»

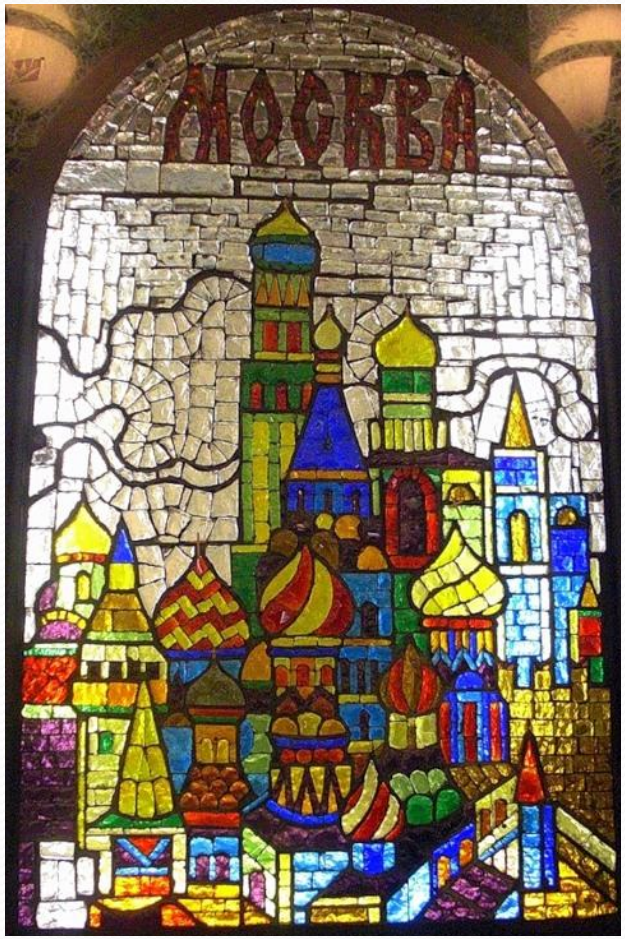
ВИТРАЖИ МОСКОВСКОГО МЕТРО

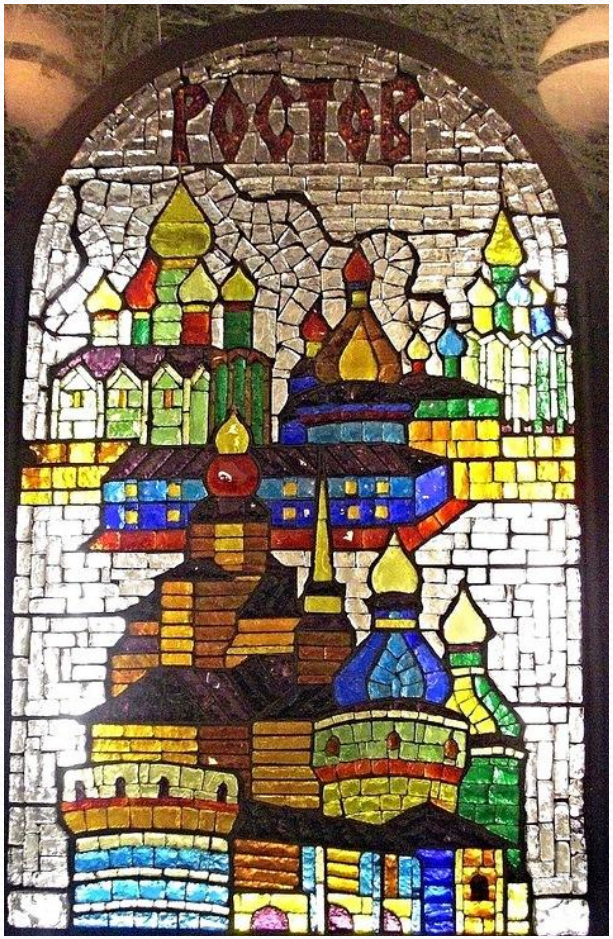


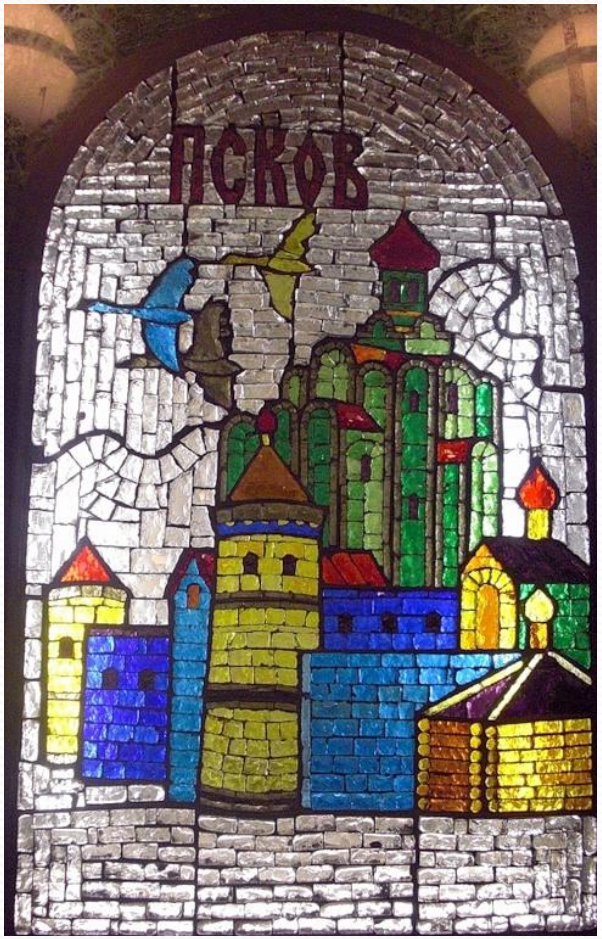
ВИТРАЖИ СТАНЦИИ «НОВОСЛОБОДСКАЯ»



ВИТРАЖИ МОСКОВСКОГО МЕТРО







ВИТРАЖИ СТАНЦИИ «ТРУБНАЯ» ПО ЭСКИЗУ ЗУРАБА ЦЕРЕТЕЛЛИ

ВИТРАЖИ В СОБОРАХ МИРА

ХРАМ СВЯТОГО СЕМЕЙСТВА В БАРСЕЛОНЕ ИСПАНИЯ

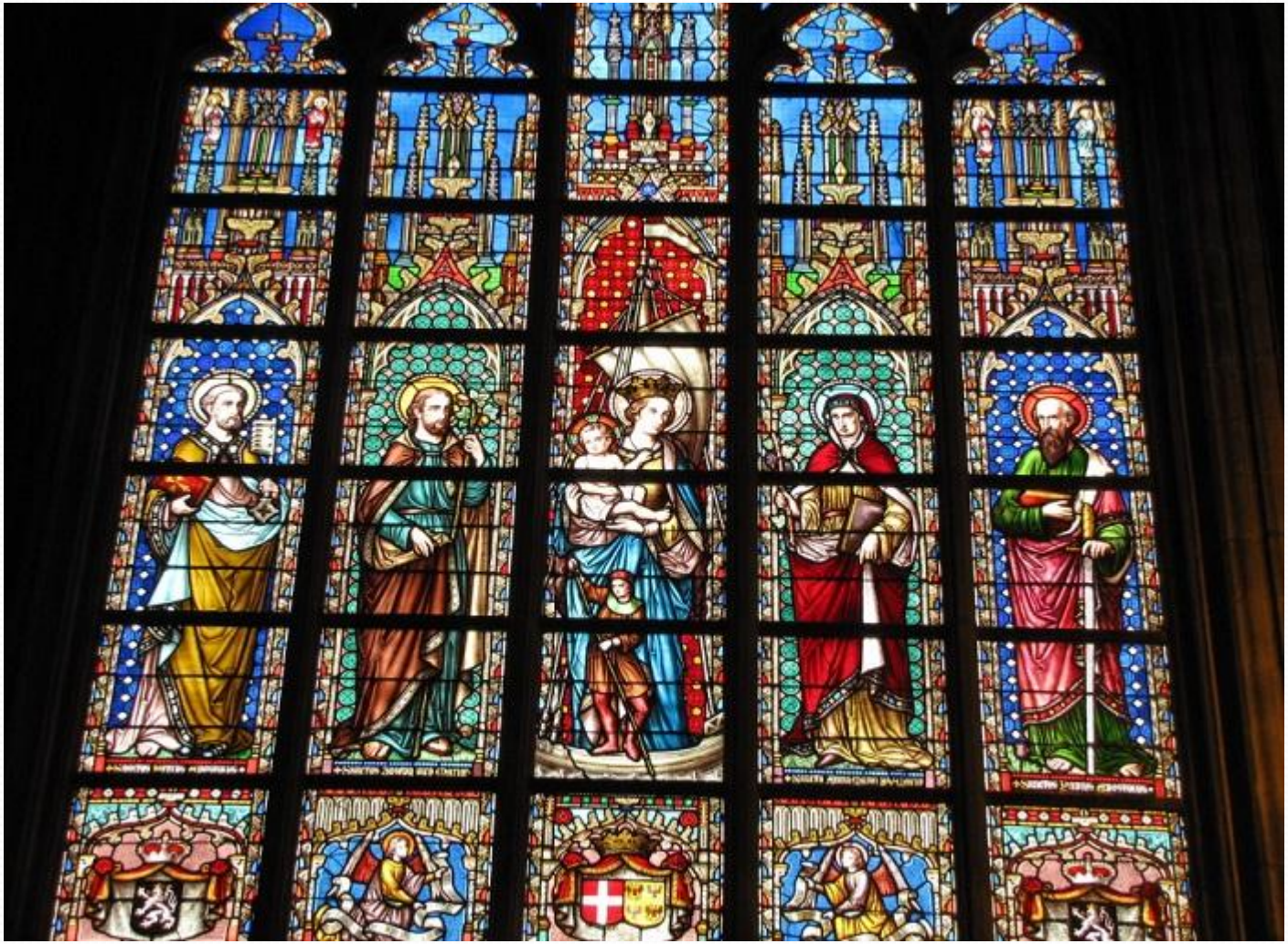
ВИТРАЖИ В СОБОРАХ МИРА

Окно Славы в Часовне благодарения Даллас Техас США

ВИТРАЖИ В СОБОРАХ МИРА

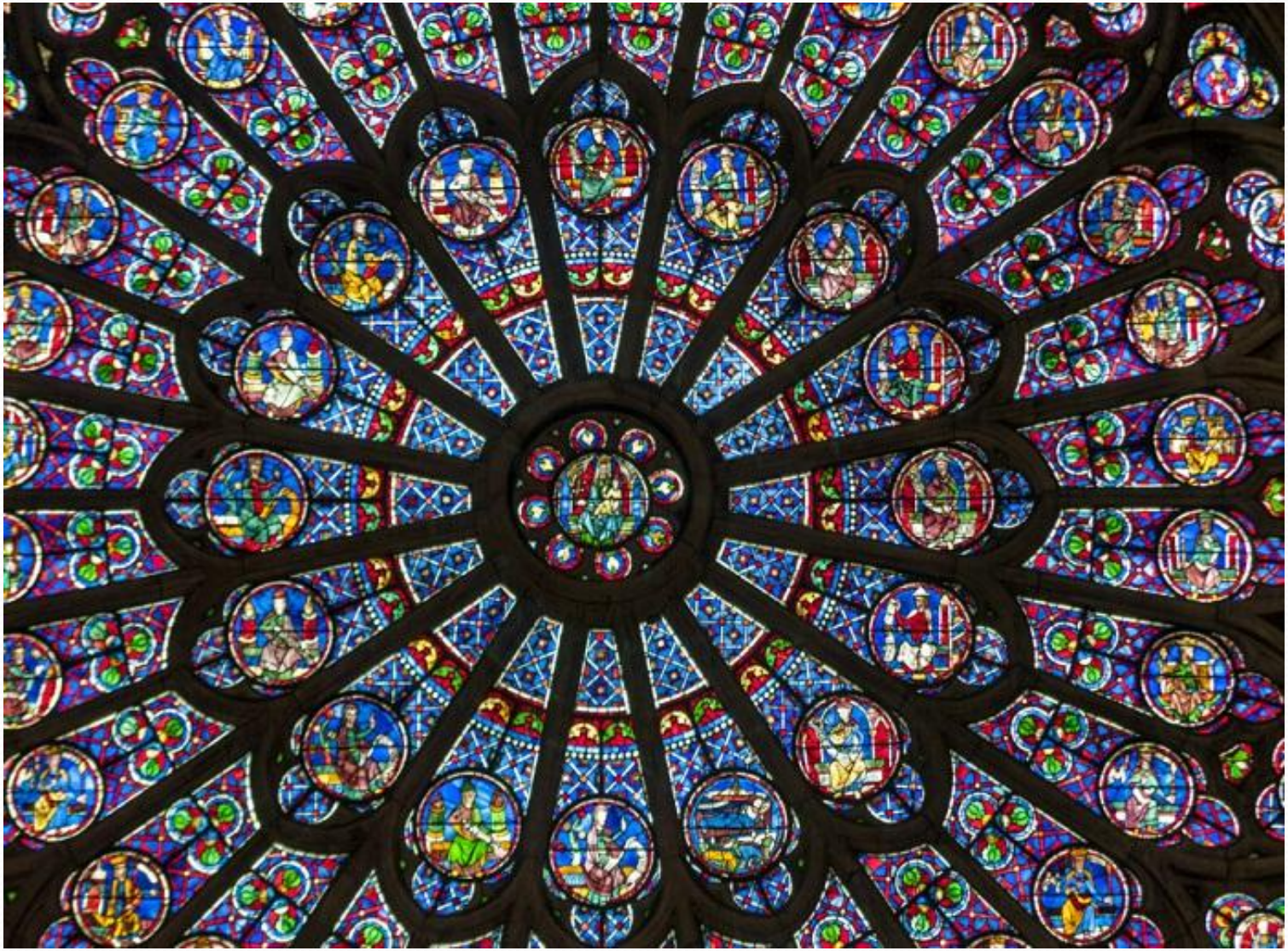
Часовня Королевского Кембриджского колледжа
Соединенное Королевсто Великобритания

ВИТРАЖИ В СОБОРАХ МИРА



Церковь Нотр-Дам-дю-Саблон, Брюссель, Бельгия

ВИТРАЖИ В СОБОРАХ МИРА



Собор Нотр-Дам-де-Пари, Париж, Франция