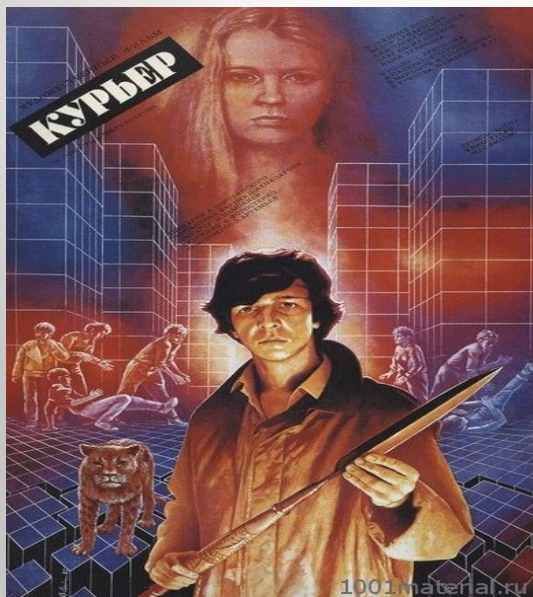


ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ "КУРЬЕР"



ВЫПОЛНИЛ УЧЕНИК

9 КЛАССА

Инютин Максим

СЮЖЕТ ФИЛЬМА

- ❖ Москва, середина 1980-х годов. Молодой человек по имени Иван (Фёдор Дунаевский), только что окончивший школу и проваливший экзамен в институт, — куда он и не очень стремился — начинает свою трудовую биографию, поступив на должность курьера в журнале «Вопросы познания». За его ироническим отношением к этой жалкой работе, к окружающим людям, к их лёгкой и безмятежной рутине, к бессмысленности их дела, проступает его острое душевное смятение.
- ❖ Однажды, исполняя служебное поручение, он попадает в дом профессора (Олег Басилашвили), функционера от науки, где знакомится с его дочерью Катей (Анастасия Немоляева), которая тяготеет к среде, где живут её «правильные» преуспевающие родители, и скучным благополучием, которое уготовано ей самой. Но её вспыхнувший интерес к нему быстро гаснет: этому интересу не за что зацепиться, у неё не хватает ума и душевной силы ни для осознанного протеста, ни для вспышки эмоций. Сам Иван тоже не особенно увлечён этой красивой, но тусклой девушкой. Они расстаются, она возвращается в свою среду, а он остаётся один на один со своим будущим, намёк на которое появляется в конце фильма — Иван встречается взглядом с идущим демобилизовавшимся танкистом со шрамом на лице — его ждёт армия и, возможно, Афганистан.

В РОЛЯХ



- ❖ Фёдор Дунаевский — Иван Мирошников
- ❖ Анастасия Немоляева — Катя Кузнецова
- ❖ Олег Басилашвили — Семён Петрович Кузнецов, отец Кати
- ❖ Инна Чурикова — Лидия Алексеевна Мирошникова, мать Ивана
- ❖ Светлана Крючкова — Зинаида Павловна, секретарь редакции
- ❖ Александр Панкратов-Чёрный — Степан Афанасьевич, главный редактор
- ❖ Владимир Меньшов — Олег Николаевич, гость на дне рождения Кати
- ❖ Алефтина (Алла) Евдокимова — Мария Викторовна Кузнецова, мать Кати
- ❖ Евдокия Урусова — Агнесса Ивановна, бабушка Кати
- ❖ Владимир Смирнов — Николай Базин, друг Ивана
- ❖ И ДРУГИЕ

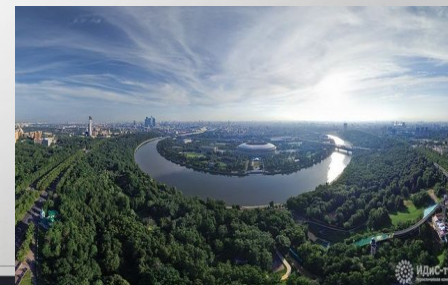


• СЪЁМКИ ФИЛЬМА

- ❖ Фильм снят на плёнке Шосткинского п/о «Свема».
- ❖ Поскольку съёмки фильма происходили в перестроечное время, для главной героини Кати Кузнецовой у съёмочной группы были сложности с подбором подходящего реквизита — модной и элегантной одежды. Ввиду этого актриса Настя Немоляева использовала свои вещи и жены Карена Шахназарова, Алёны Сетунской[3][4].
- ❖ Федор Дунаевский попал в фильм случайно. Его одноклассница Анастасия Немоляева, сыгравшая Катю, отнесла фотографии нескольких своих одноклассников на пробы в Мосфильм в актерский отдел. Федора пригласили на пробы и затем предложили роль

МЕСТА СЪЁМОК

- ❖ Рассмотрение дела по разводу родителей Ивана в суде — [7-й Ростовский переулок](#), Ленинский районный суд. Сейчас он называется Хамовнический суд г. Москвы [\[1\]](#)
- ❖ Катание Ивана с Николаем Базиным на [скейтборде](#) — смотровая площадка на [Воробьёвых горах](#).
- ❖ Дом, где проживала Катя с родителями, — [Здания страхового общества «Россия»](#).
- ❖ Песчаный карьер, где Иван воображал себя индейцем, — карьер в [Люберецком районе](#).
- ❖ Молодёжное кафе — кафе «У фонтана» в [Олимпийской деревне](#).
- ❖ Спортивная площадка, где молодёжь танцует [брейк](#), — [Улица Довженко](#), рядом со школой № 118.



• НАГРАДЫ

❖ 1987 — Лучший фильм года по опросу журнала «Советский Экран».

❖ 1987 — один из лидеров проката в СССР (6-е место — 31,9 млн зрителей).

❖ 1987 — Приз FIPRESCI и Специальный приз жюри, МКФ в Москве.

❖ 1988 — Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых.

Спасибо за внимание!