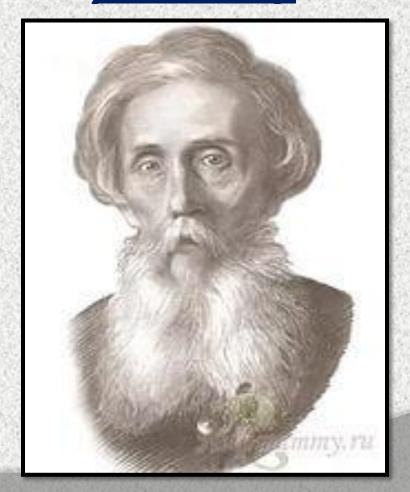
Жизнь и творчество Владимира Ивановича Даля

К 215-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

<u>В.И.Даль</u> (10(22).XI.1801-22.IX(4.X)) 1872)



Родители В.И.Даля





В.И.Даль (псевдоним Казак <u>Луганский</u>) родился в Лугани.

Отец Даля- датчанин, приехал в Россию по приглашению Екатерины II, принял русское подданство, передал любовь к своей второй родине детям.

Мать- обрусевшая немка, дочь известной переводчицы М.Фрейтаг.



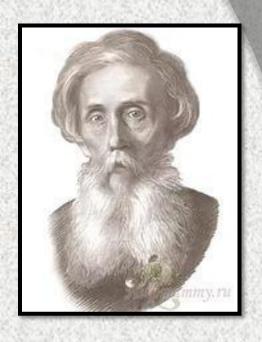
В 1814 г. Даль поступает в Морской корпус в Петербурге, от учебы в котором, по его словам, «в памяти остались только розги». В 1817 г. в числе 12 лучших гардемаринов Даль совершил плавание на бриге «Феникс» к берегам Швеции и Дании. В 1819 г. заканчивает корпус и направляется мичманом на службу во флот в Николаеве.



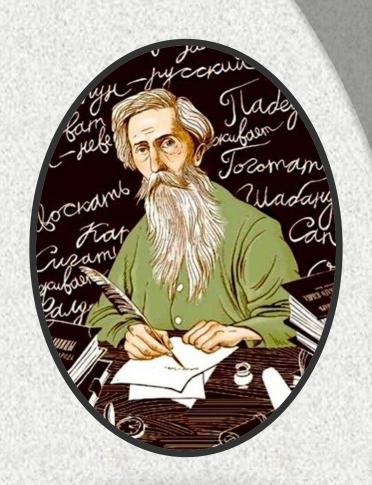
В 1819 г. Даль начинает собирать слова, которые войдут позже в его «Толковый словарь живого великорусского языка». По дороге из Петербурга в Николаев он записывает от новгородского ямщика первое удивившее его слово «замолаживает» (пасмурнеет). С тех пор, куда бы ни бросала его судьба, он всегда находит время записать меткое слово, выражение, песню, сказку, загадку.



С 1 января 1826 г. Даль подает в отставку: решив идти по стопам отца, поступает на медицинский факультет университета в Дерпте. Хирург Н.И.Пирогов вспоминает о Дале как об остроумном, жизнерадостном юноше, блестящем рассказчике и балагуре. В марте 1829 г. В.Даль защищает диссертацию и отправляется на берег Дуная (русско-турецкая война), где оперирует раненых, борется с чумой и холерой.



Начало литературной деятельности В.Даля относится к 1830 г. Его первая повесть «Цыганка» была названа издателем журнала Н.А. Поленовым «превосходным сочинением».



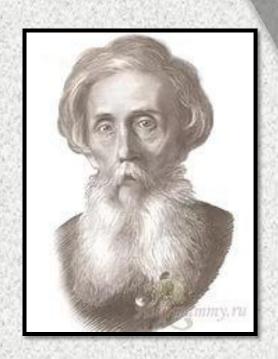
известность в.далю принесли «Русские сказки, из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приноровленные и поговорками ходячими разукрашенные казаком Владимиром Луганским»







Сказки стали поводом для знакомства в **1832 г**. с <u>А.С.</u> Пушкиным, к которому Даль пришел со своим сборником как литератор к литератору. В 1833 г. Даль встречается с Пушкиным в Оренбурге, куда поэт едет за материалами о Пугачеве. По дороге в Бердскую слободу Пушкин рассказывает сказку о Георгии Храбром и волке, Даль в ответ - сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке».



По свидетельству историка П.И. Бартенева, <u>«за</u> словарь свой Даль принялся по настоянию Пушкина».





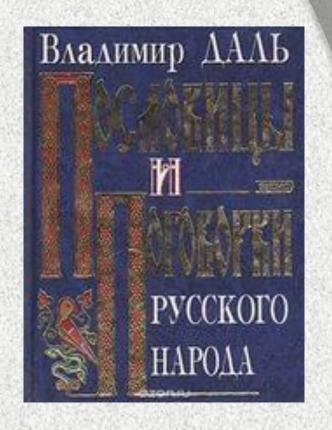
В 40-е годы 19 века творчество В.Даля развивается в русле «натуральной школы», где одним из ведущих жанров становится физиологический очерк. В 1842 г. Даль печатает очерк «Уральский казак». В эти годы Даль сотрудничает в журналах «Москвитянин», «Библиотека для чтения», «Отечественные записки» и др.



В 1845-1846 гг. в журнале «Иллюстрация» Даль печатает свои статьи о народных верованиях. В эти же годы появляются статьи Даля о языке. В. Даль намечает основные разделы русской диалектологии, дает характеристики отдельным наречиям.



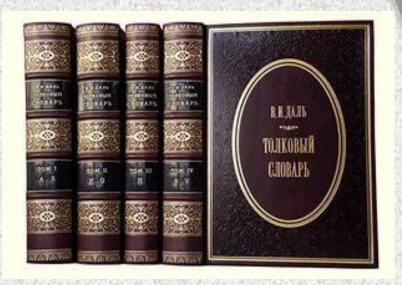
В 1853г. Даль представил в Академию наук свой сборник «Пословицы русского народа», включавший свыше 30 тысяч пословиц, поговорок, загадок, прибауток, народных верований.



«Живое слово дороже мертвой буквы»-Даль любил эту пословицу и на протяжении всей жизни собирал слова, народные выражения, стремясь показать богатство живого языка, а через него раскрыть различные стороны народной жизни. Ни служба, ни занятия литературой и наукой не могли прервать его настойчивой и кропотливой работы по составлению «Толкового словаря живого великорусского языка».

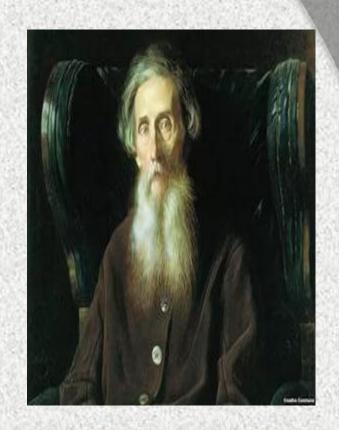


Первый том словаря был издан в 1863г. Обществом любителей российской словесности, расходы по выпуску следующих томов взял на себя Александр II, пожаловавший Далю орденскую ленту. Последний том словаря вышел в 1866 г. Академия наук присудила Далю за словарь Ломоносовскую премию. В словарь вошло более 200 тысяч слов, из них 80 тысяч собрано самим Далем, они не входили раньше ни в один словарь. Впервые Даль применил расположение слов по гнездовому способу.



В.Даль вошел в историю нашей культуры прежде всего как создатель «Толкового словаря живого великорусского словаря», отразившего с исключительной полнотой словарный состав языка XIX века. Словарь выдержал 6 изданий.

«Богатством материала труд Даля превышает все, что когда-нибудь у нас было сделано силами одного лица», - писал А.Н. Пынин в своей «Истории русской этнографии».



В.И.Даль фактически совершил подвиг в науке, создав за 50 лет словарь, «для составления которого потребовалась бы целая академия и целое столетие».



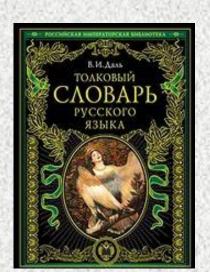


Музей В.Даля



ПОДВИГ В.И.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ





РУССКОГО ЯЗЫКА







