


Редизайн школьных пространств и его влияние на учебный процесс

Иванова Е.В., зав.лабораторией образовательных инфраструктур Института системных проектов МГПУ, к.пс.н.,
доцент


An architectural drawing on a scroll is visible in the top left corner, partially obscured by a white curved shape. The drawing shows technical lines and text, including the word 'План' (Plan) and '1:100'.

*Социально-
ориентированный дизайн
в современной среде
школы: трансформация
школьных пространств*

Определение понятия

Социально-ориентированный дизайн – это средовой, урбанистический, ландшафтный, интерьерный дизайн, направленный на улучшение жизни определенного сообщества (социальной группы) или трансформации какого-то учреждения или территории. Часто используется в учреждениях социального сектора – школах, библиотеках, больницах, поликлиниках.

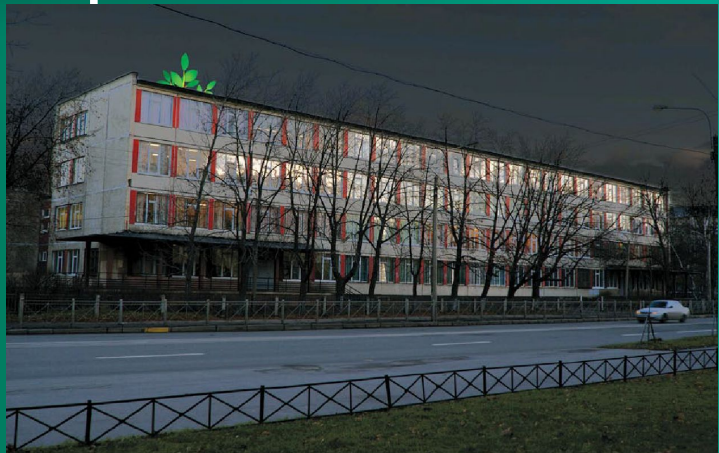




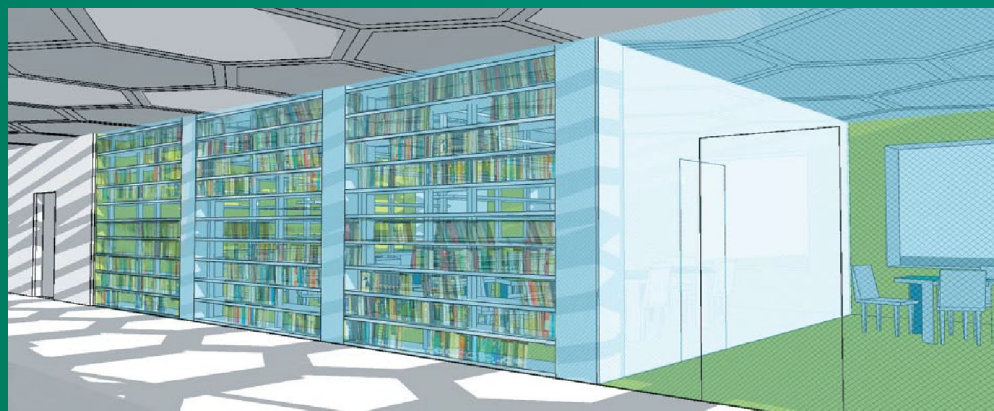
Цель социального дизайна:

- сочетается с деятельностью пользователей и их потребностями;
- вызывает эмоциональную удовлетворенность у пользователей здания;
- изменяет поведение, например, усиливает продуктивность работы на заводе, улучшает показатели учебного и внеучебного процесса в школе, повышает чувство комфорта и приватности у пожилых людей в домах престарелых;
- усиливает персональный контроль владельцев над пространством: чем больше пользователи здания имеют возможность изменять окружающую среду, чтобы она более подходила их нуждам, тем менее стрессовой будет для них эта обстановка;
- социально-ориентированный дизайн способствует общению людей друг с другом, если они хотят общаться, и даёт возможность приватности, если они хотят побыть в одиночестве;
- помогает людям создать образ себя, свою индивидуальность, ощутить свою принадлежность данному пространству и его истории.

Проект ТОК



Проект ТОК






Результаты исследования:

Ученики:

- тишина – тихая зона на одном из этажей, доступная библиотека;
- приватность;
- движение во время перемены;
- современность;
- экологичность
- зонирование школьного пространства
- multifunctional spaces
- color and light

- 
- Результаты исследования (учителя):
 - **Зонирование школьного пространства;**
 - • **Приватность;**
 - • **Мультифункциональные пространства –** рекреации, где можно проводить время в одиночестве и в группе, для учебы и игры
 - • **Цвет и свет ;**
 - • **Обучение во время перемены;**
 - • **Интерактивность;**
 - • **Спорт на улице.**

Школа и детский сад как арт-объекты города









Потенциал школьных библиотек

Библиотека. Традиционные школьные библиотеки необходимо перепланировать в открытые системы для занятий детей, места их постоянной дислокации в поисках нужной информации, книг, подготовки к урокам, работы над проектом совместно с товарищами, отдыха и уединения. В библиотеку можно поставить открытые стеллажи, заполненные книгами и журналами, которые всегда находятся в открытом доступе. Наполняемость осуществлять за счет школьных акций, когда школьники и родители приносят из дома прочитанные журналы, книги для общего пользования всех участников образовательных отношений.

Отечественные школьные библиотеки





Открытая библиотека детского сада





Библиотека детского сада (проект)



Зарубежные школьные библиотеки












Школьные музеи

Именно помещения музея нуждаются в коренных изменениях. Как правило, музей всегда закрыт и его пространство пусто. Именно в музее могут и должны проходить уроки истории, литературы, географии, занятия по внеурочной деятельности, работа над проектами, неформальное общение между учениками в перерывах между уроками. Можно изменить и концепцию экспозиционных материалов, в её формировании могут принимать участие учащиеся, их родители, учителя.

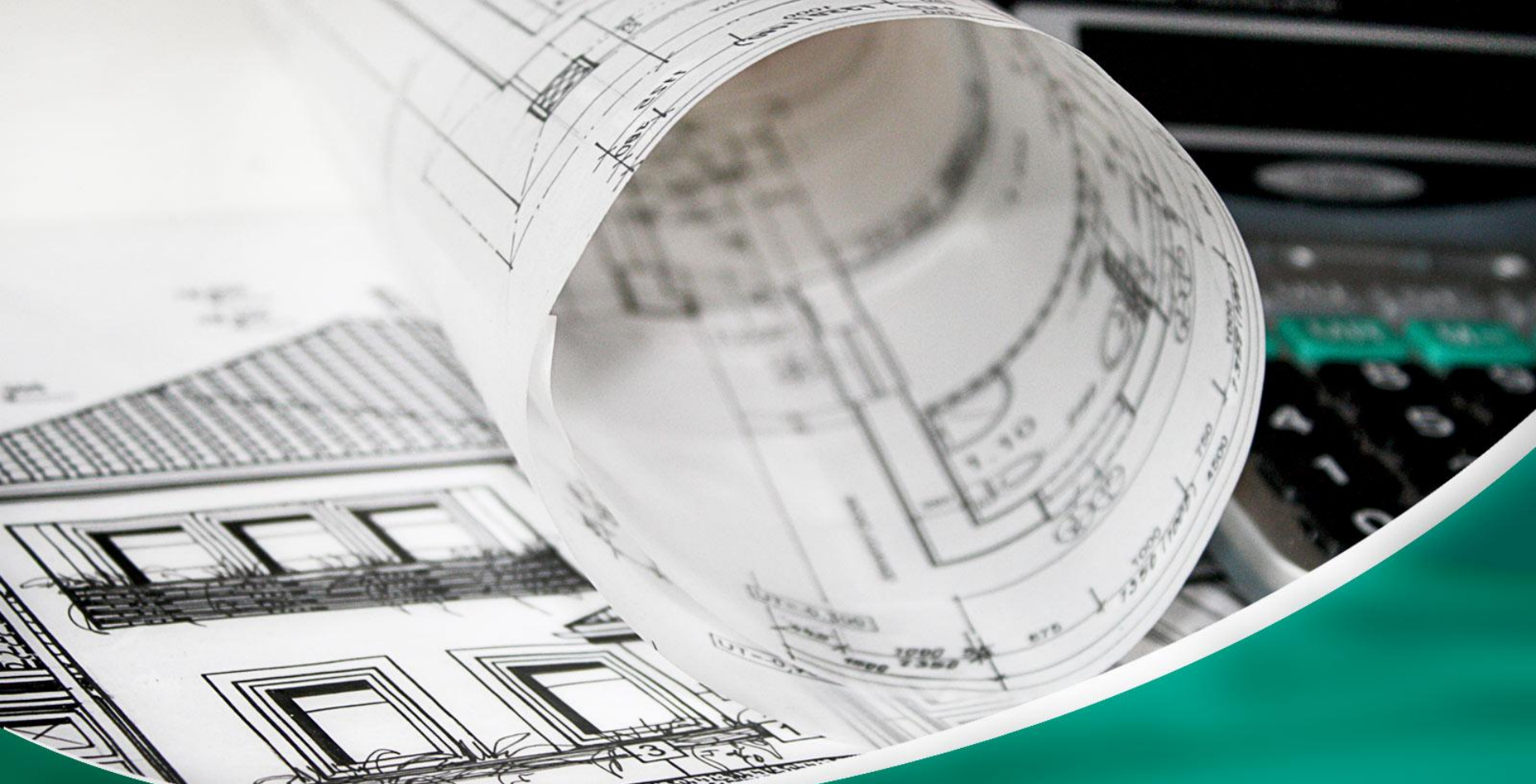
Музей может выйти за границы помещения и стать арт-выставкой



- 
- в большей степени работает с людьми;
 - вовлекает людей в планирование и управление пространством вокруг себя;
 - обучает людей мудро использовать окружающую среду и достигать гармонии между социальной, естественной и искусственной окружающими средами;
 - развивает понимание красоты;
 - собирает, обобщает и делает доступной информацию о воздействии человеческой деятельности на биотическую и физическую окружающую среду, включая влияние построенной окружающей среды на людей.

Признаки,
которые
отличают
социальный
дизайн от
традиционног
о:





Современный дизайн в социальном секторе. Новые идеи для школьных пространств.

Профессиональный стандарт педагога



«Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации»

Активные коридоры

- Сконструируйте школьное пространство таким образом, чтобы дети могли общаться между собой и с учителями вне классных кабинетов.
- Задействуйте коридоры, холлы, школьные рекреации для установления новых социальных контактов и укрепления прежних, для создания активного комьюнити, для обучения вне стен школьных кабинетов. Школьные коридоры больше не просто промежуточное пространство — они обеспечивают центральный поток через всё школьное здание. Коридоры активны в течение дня, провоцируют коммуникативные связи с одноклассниками и учителями или обеспечивают возможности для комфортного отдыха.

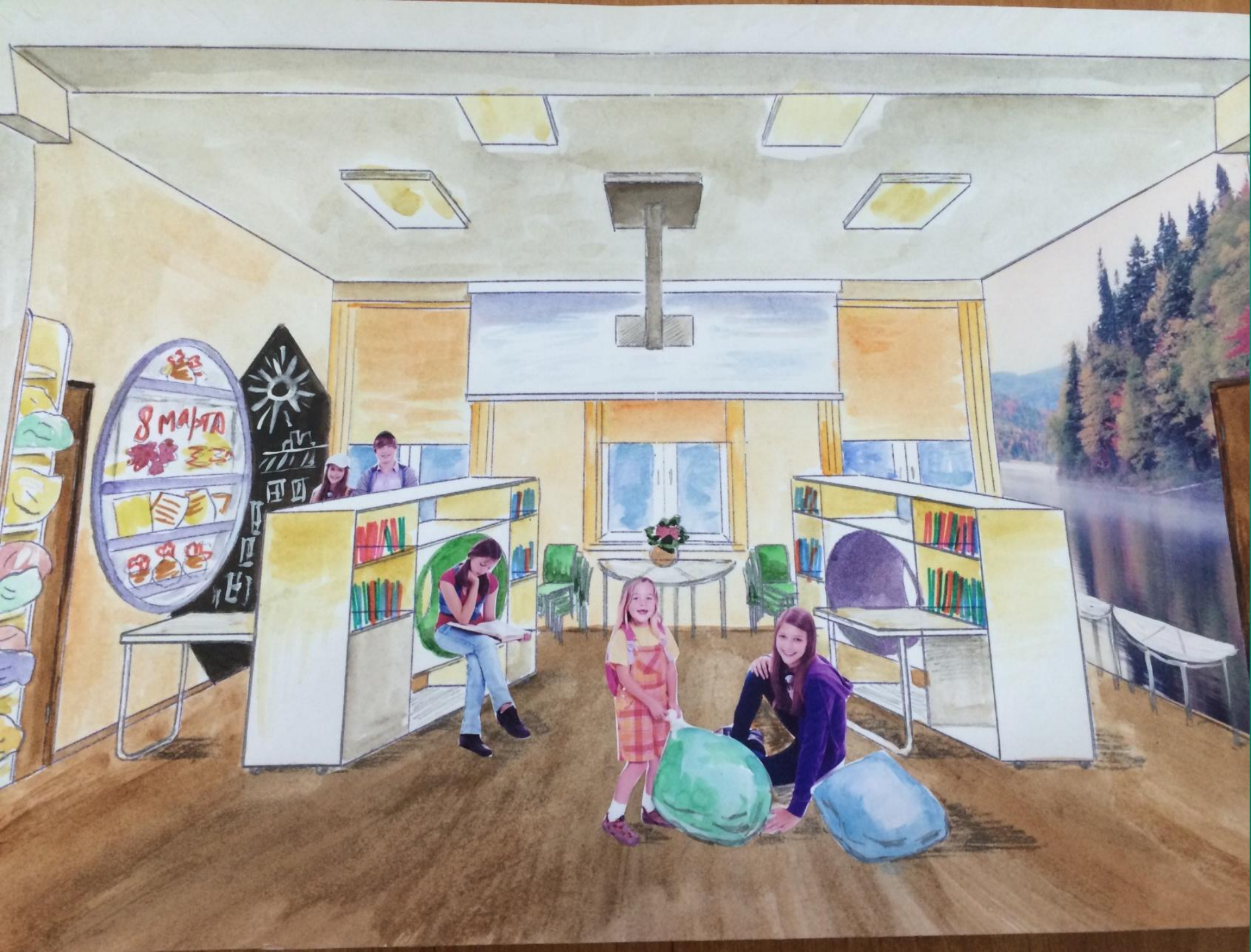


ГБОУ ЦО №1828 "Сабурово"





Москва школа № 2115



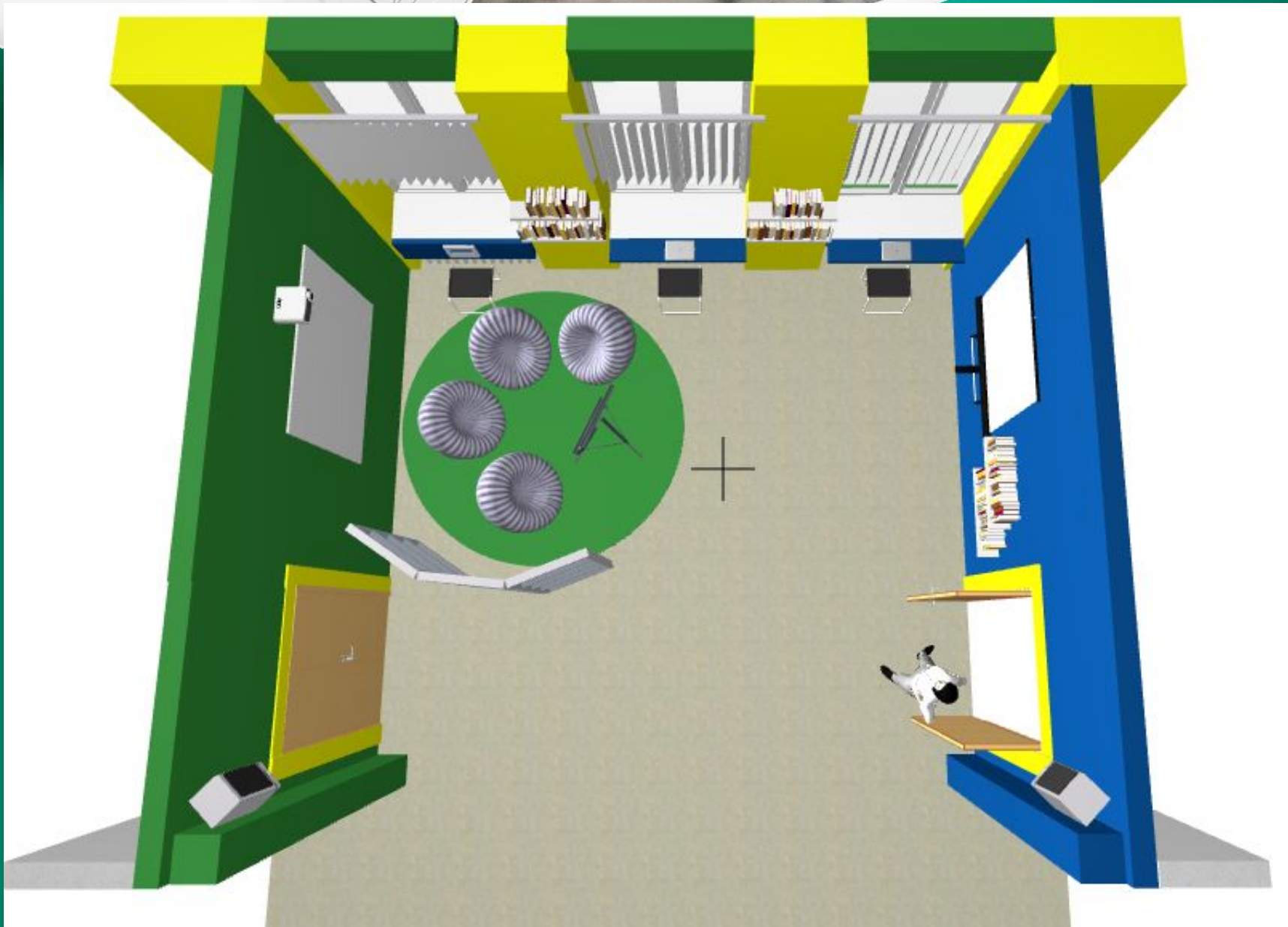




Эскиз организации предметно-пространственной среды рекреации







Первый этаж ▼



Left mouse button - rotate camera, right mouse button and W, S, A, D to move



Фото до преобразования



Проект преобразования



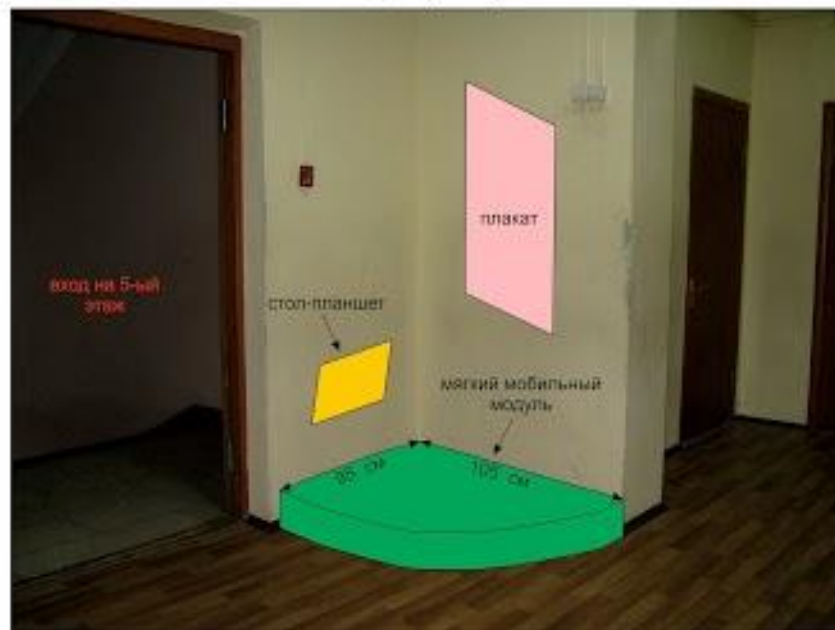
Фото до преобразования



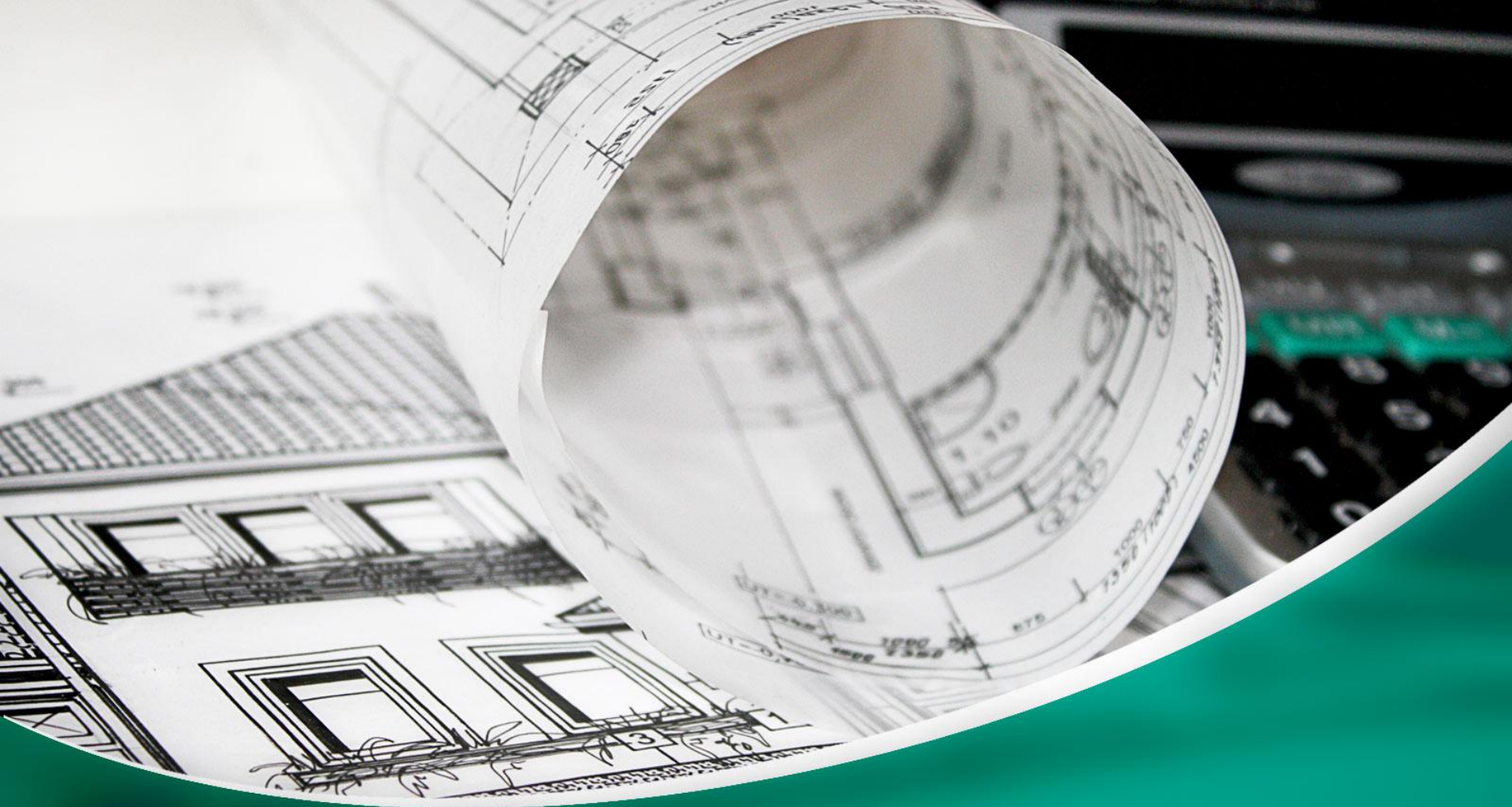
Фото до преобразования




Проект преобразования



Проект преобразования



Школьные пространства: диагностика, исследования



При создании школьного пространства важно учитывать:

- пространство образовательной организации может либо облегчить, либо усложнить обучение;
- не существует лучшей и единственной предметно-пространственной среды;
- воздействие физического пространства образовательной организации определяется социальным контекстом;
- образовательный процесс эффективен в случае, когда физическое пространство образовательной организации считается таким же важным, как и другие аспекты образовательного процесса.



Многофакторная оценка школьного пространства:

- описание;
- оценочные суждения;
- эстетическая оценка;
- эмоциональная оценка;
- значение;
- безопасность.



Описание

- Семантический дифференциал Ч. Осгуда;
- Карты-эскизы или эскизные карты К. Линча

Фасады школ



Приятный

Красивый

Чистый

Добрый

Властный

Сильный

Массивный

Прочный

Возбуждающий

Быстрый

Монотонный

Энергичный

неприятный

некрасивый

грязный

жестокий

мягкий

слабый

миниатюрный

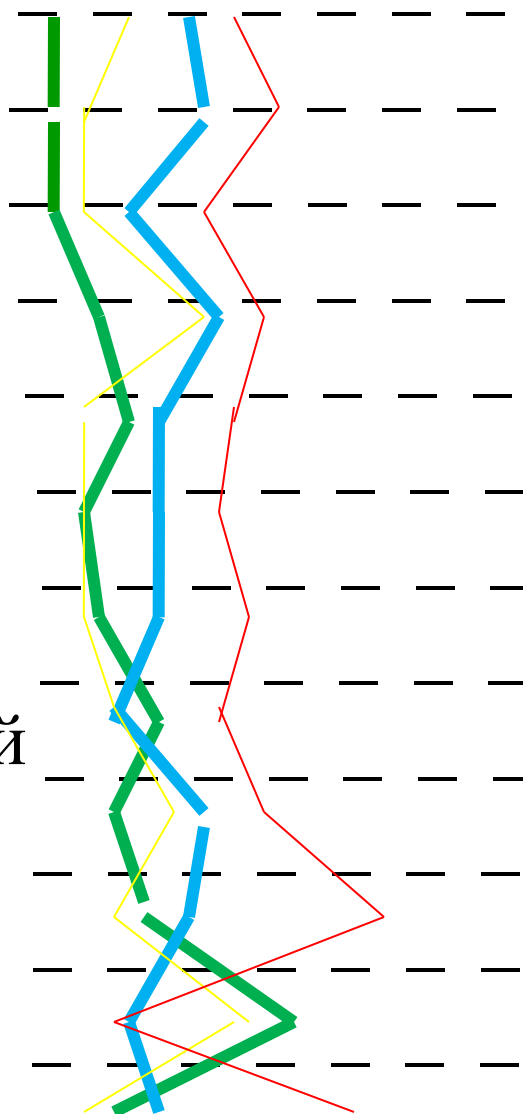
непрочный

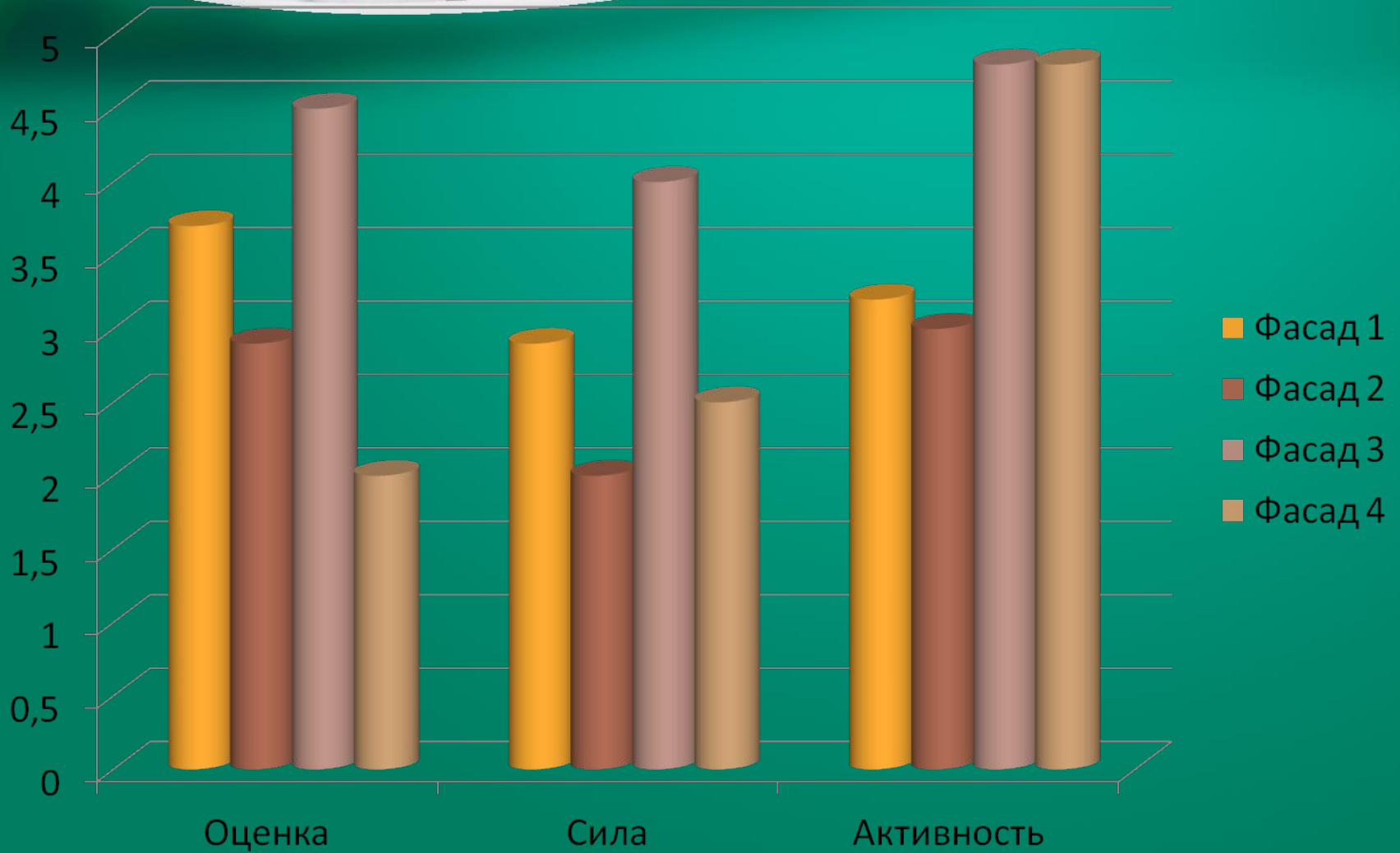
релаксирующий

медленный

резкий

вялый







Оценка

- Оценка знакомых мест (П. Гоулд, Р. Уайт);
- Оценка среды Д. Насара;
- Экспертиза предметно-пространственной среды образовательной организации (И.А. Виноградова, Е.В. Иванова).



Оценка

- Оценка знакомых мест (П. Гоулд, Р. Уайт);
- Оценка среды Д. Насара;
- Экспертиза предметно-пространственной среды образовательной организации (И.А. Виноградова, Е.В. Иванова).

Эстетика среды



пробковое покрытие
для крепления
фотографий

Передвижная зона-площадка

для проведения игр и мастер-классов
и демонстрации на стенах воздуха

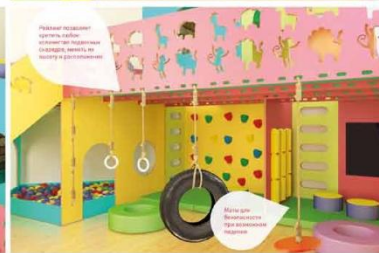


Игровая мебель

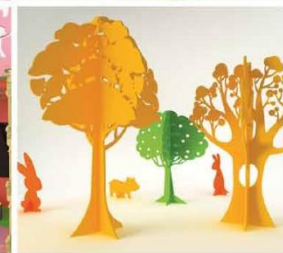
- развивает смекалку
- укрепляет мышцы
- улучшает координацию и развивает творческие навыки
- безопасна и экологична, так как выполнена из пластика с натуральными наполнителями
- имеет универсальную систему хранения



Место для хранения вещей



Место для хранения вещей



1

ГРАФИЧЕСКИЕ И ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА, ЖУРАВЛЕВ АНДРЕЙ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

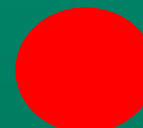
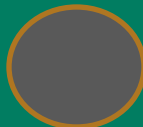
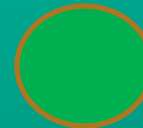
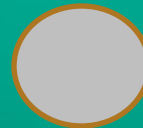
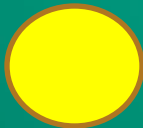
Эстетика среды





Эмоциональное воздействие среды

- Оценка эмоционального воздействия среды (А. Майрэбиан, Дж. Рассел);
- Подбор цветового предпочтения, отражающего эмоции;
- Методика «Пиктограмма»





Безопасность

Методика «Моя школа: какая она?»


- технически оснащенная;
- с открытым свободным пространством;
- с пространством для двигательной активности;
- с пространством для индивидуальных занятий,
- комфортная;
- эстетически оформленная;
- с большой библиотекой.



Шкала SAKERS

Шкала сфокусирована на оценке образовательной среды, а не на оценке индивидуальных особенностей детей или педагогов.

Вторая важная особенность шкалы – её надежность, так как индикаторы прописаны очень ясно, поэтому все, кто использует инструмент для оценки, понимают, о чем идет речь.



Индикаторы распределены по 7 областям образовательной среды школы: внутренне пространство и меблировка (1-11), здоровье и безопасность (12-19), активная деятельность/времяпровождение (20-77), взаимодействие (28-36), учебная программа (37-40), развитие персонала (41-43), специальные нужды (дополнительные пункты)(44-49)