

Казанский (Приволжский) Федеральный Университет
Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого

Современные школы семиотики

Расимбетова Алсу,
магистр первого года обучения,
гр. 10.1-612,
отделение романо-германской филологии

Казань, 2016

МЕСТО СЕМИОТИКИ В СИСТЕМЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ (3)

Семиотика — это наука в ряду других наук.

Семиотика — инструмент наук.

Семиотика — шаг в унификации науки, поскольку она закладывает основы любой другой частной науки о знаках — такой, как лингвистика, логика, математика, риторика и эстетика.

Семиотика — объединяет ряды наук:

социальные, психологические, гуманитарные	↔	естественные, физико- математические, технические
-------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------

СЕМИОТИКА КАК НАУКА

ОБЪЕКТ СЕМИОТИКИ

объекты семиотики:

в языке, математике, художественной литературе, в отдельном произведении литературы, в архитектуре, планировке квартиры, в организации семьи, в процессах подсознательного, в общении животных, в жизни растений.

предмет семиотики — информационная система



знаковая система



общество ↔ природа ↔ человек



(его организм, мышление, психика)

1. Семиотика как наука о знаках

- **Чарльз Сандерс Пирс** (*Charles Sanders Peirce*, 1839-1914)

семиотика:

виды знаков: *икона* — *индекс* — *символ*;

семиозис: процесс означивания, в котором взаимодействуют *репрезентант*, *референт*, *интерпретант* + *интерпретанта* – реакция на знак;

- **Фердинанд де Соссюр** (*Ferdinand de Saussure*, 1857—1913)

семиология, изучающая жизнь знаков внутри жизни общества;

свойства знака: двусторонний характер (*означаемое* - понятие, план содержания, и *означающее* - акустический образ, план выражения), произвольность, линейность, одновременная изменчивость и стабильность.

“Barbarus hic ego sum, Qui non intellegor ulli” – Ovidius. - Tristia. V

«Я здесь чужеземец, ибо никто меня здесь не понимает» – Овидий. - Тристии V.

**В настоящее время можно
говорить о следующих
семиотических направлениях:**

- **Московско-Тартуская семиотическая школа**
- **Центр семиотических исследований Лиможского университета**
- **Центр Греймаса в Вильнюсском университете**

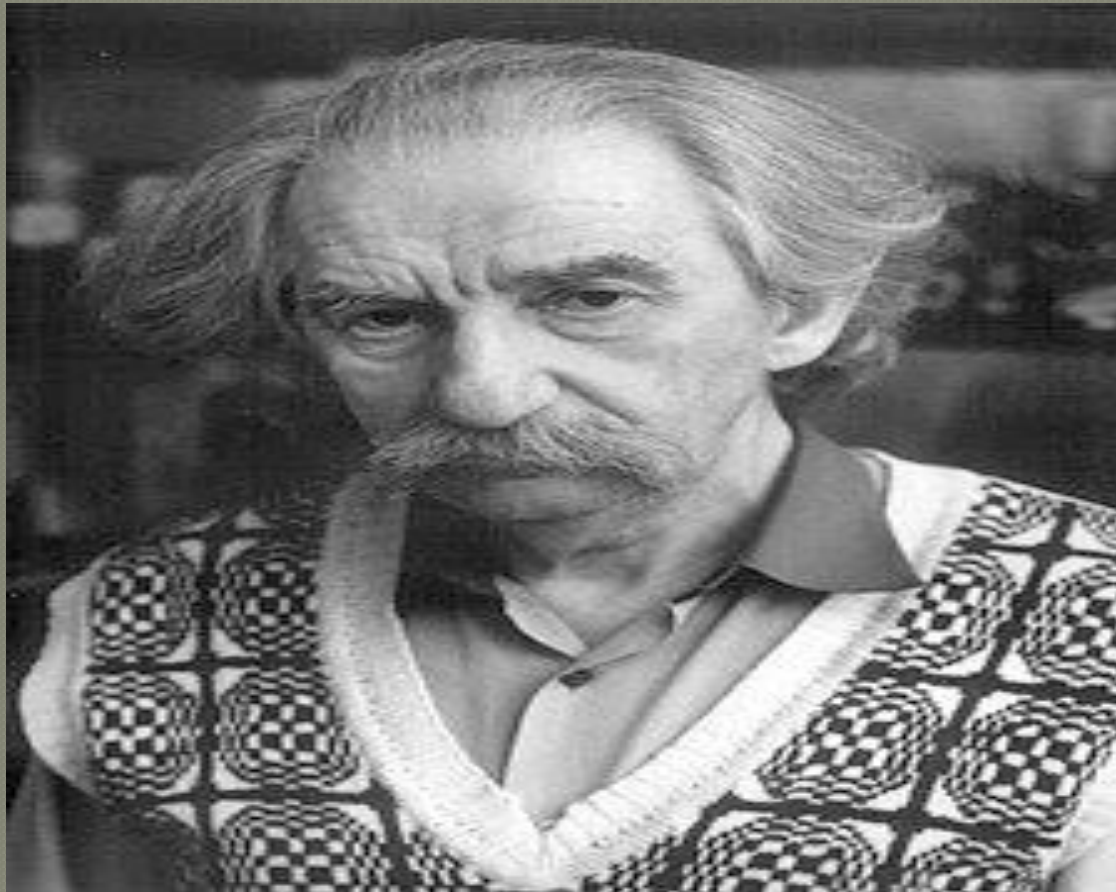
Московско-Тартуская семиотическая школа



Тартуско-
московская
семиотическа
я школа -
направление
в семиотикеи
в
советской гу
манитарной
науке в 1960-
х-1980-х

Юрий Михайлович Лотман

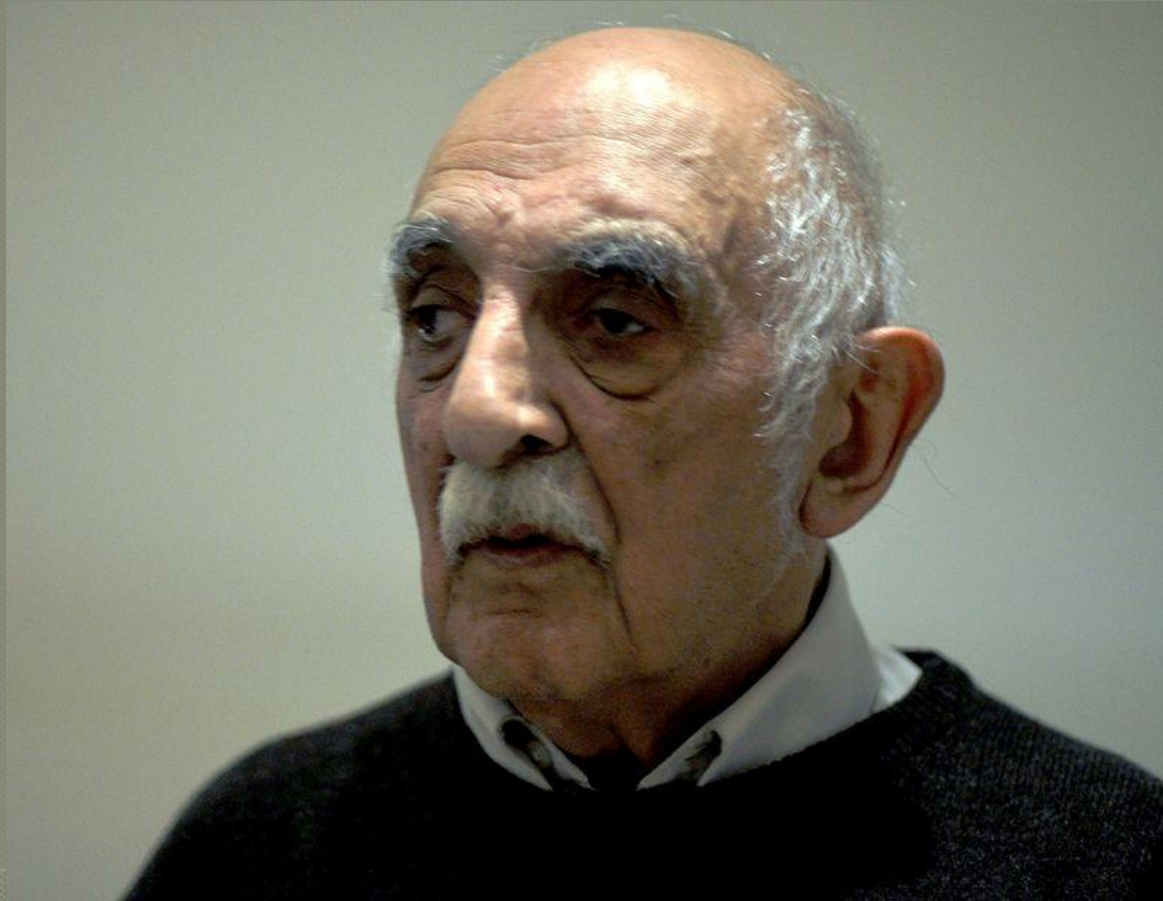
(28 февраля 1922, Петроград - 28 октября 1993, Тарту) -
русский литературовед, культуролог и семиотик.



Александр Моисеевич Пятигорский

(30 января 1929, Москва - 25 октября 2009, Лондон) -
— советский,
британский философ, востоковед, филолог, писатель.

Один из основателей Тартуско-московской семиотической
школы.



Центр семиотических исследований Лиможского университета



Директор: профессор Жан-Франсуа Бордрон.



Центр семиотических исследований - это исследовательская команда Лиможского университета, основанная в 1996 г. Жаком Фонтанием.



В команде были созданы и издаются три журнала:
Новые Семиотические Акты – Nouveaux Actes
Sémiotiques (Лимож); Visibles (Лимож), Res
Antiquae (Брюссель)



Центр Греймаса в Вильнюсском университете

Центр был создан в 1992 г., в год смерти Греймаса, во время международного colloquia Эстетика и повседневность в Европе, организованного по его инициативе в Вильнюсском



Альгирдас
Юлиус Греймас

(1917, Тула – 1992,
Париж, похоронен в
Каунасе).



**Спасибо за
внимание!**