

---

Петербург – город мастеров  
кисти и резца.

---

---

# Основные вопросы урока.

- Какую роль играла Академия художеств а развитии живописи и скульптуры?
  - Какие мастера создали шедевры классического стиля?
  - Какие портреты создавались в аристократическом Петербурге?
  - Кто из столичных художников изображал не аристократический цвет столицы?
  - Какие памятники оставили в наследство петербургские скульпторы?
-

# Ф. Бруни.



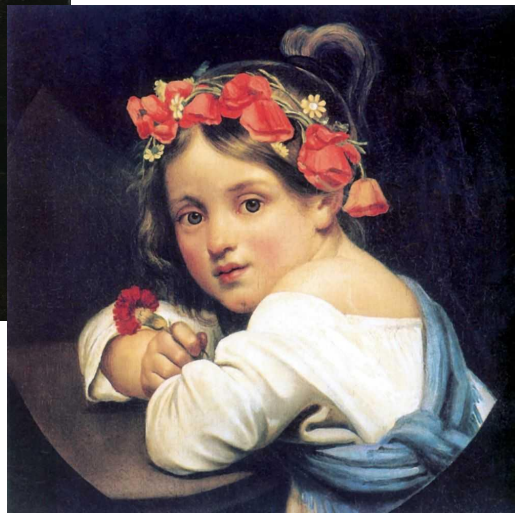
# А. Иванов. «Явление Христа народу».



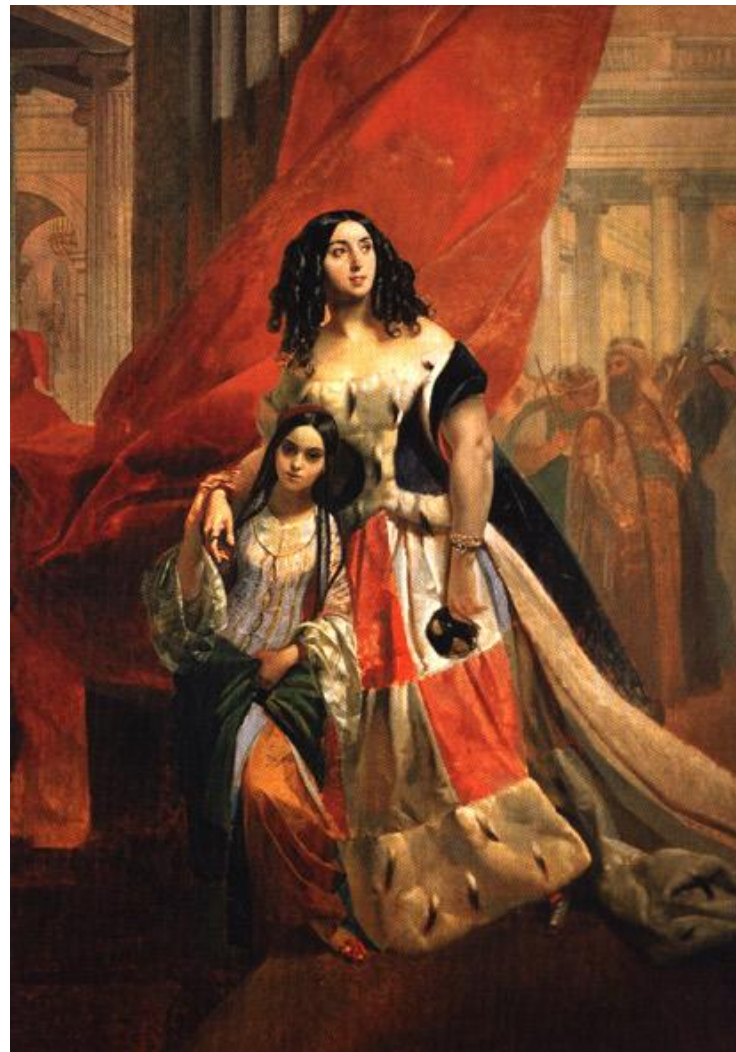
# Карл Брюллов.



# Олег Кипренский.



# Кара Енригас



# Миниатюры художника П.Ф. Соколова.





- 
- Историк П.М. Ковалевский назвал художника П. Федотова «Гоголем нашей живописи»
  - ***Прокомментируйте это высказывание.***
-

# П.А. Федотов.



# «Сватовство майора» А.А. Федотов.



Андрей

культура Петербурга



---

# Скульптурное убранство Петербурга создавали мастера:

- С.Н. Пименов.
  - С.С. Пименов.
  - И.П.Прокофьев.
  - П.П. Соколов.
  - И.И. Теребенев.
  - П. Трискорни.
-



# Аничков мост.

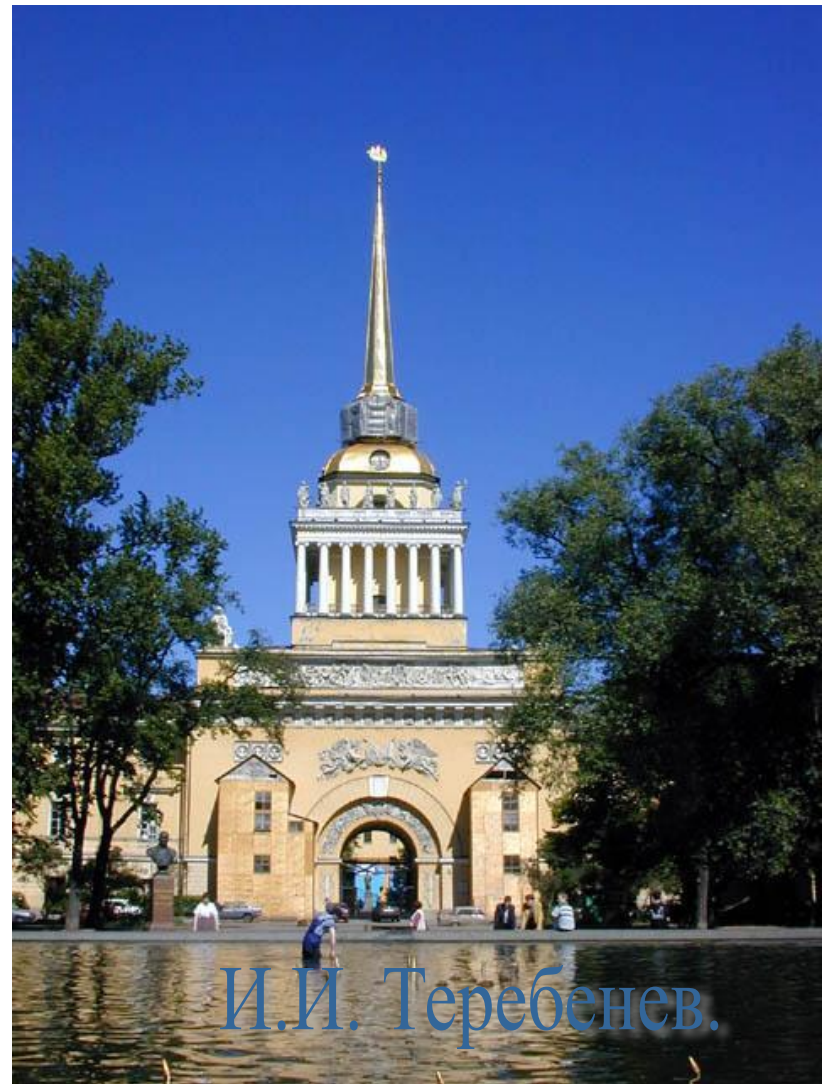




П. Трикорни.



# Адмиралтейство.

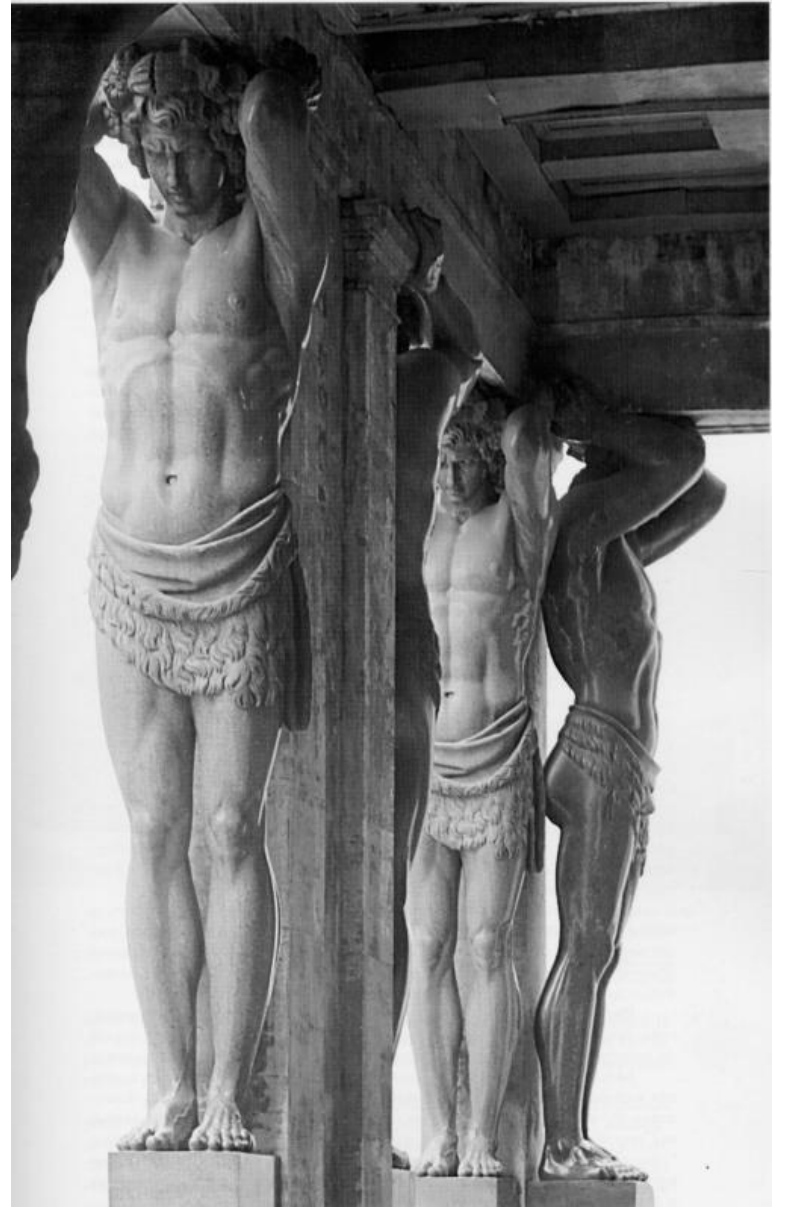




- «Заведение флота в России»  
Скульптор И.И. Терещенев.









Демут-Малиновский.



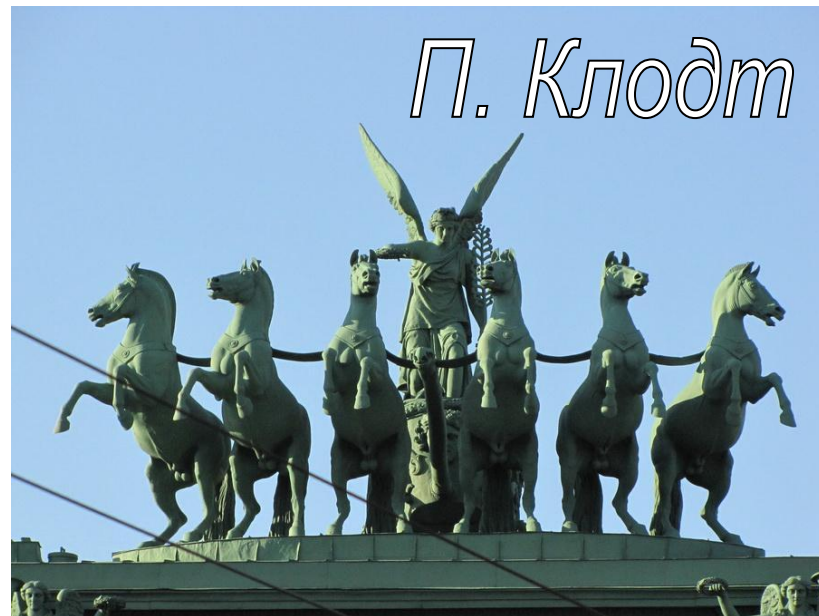
С.С. Пименов.



С.С.Пименов.



# Нарвская триумфальная арка.





# Голоса из прошлого...



- «Благодарим художника от имени всех ценителей дарования Пушкина, то есть от имени всей образованной публики, за то, что он сохранил драгоценные для потомства черты любимца муз. Это живой Пушкин»
- ***Прокомментируйте этот отзыв.***

