

Культура 1-й половины XIX века.

Первая половина XIX века – время мощного культурного подъёма в России. Усилилось сближение России и Европы. Отечественная война 1812 года вызвала подъём национального самосознания, что определило прогресс и достижения отечественной культуры. Характерная черта этого периода – демократизация культуры, увеличение числа её деятелей из непривилегированных сословий, это время бурных религиозных и философских исканий, возникновения оппозиционных и революционных течений в русском образованном обществе. Культурному подъёму способствовала политика «просвещённого абсолютизма», проводимая Александром I. Вторая четверть XIX века для русского общества – время самопознания, размышления о судьбе России и её месте в мире.

Биология



**Иван Алексеевич
Двигубский**



**Иустин
Евдокимович
Дядьковскій**



**Карл Эрнст фон Бэр
(Карл Максимович)**

Открытия в эмбриологии

Идея – все живые существа с течением времени изменяются, все явления природы подчинены общим законам, физико-химическим процессам

Медицина



**Николай Иванович
Пирогов**



Основоположник военно-полевой хирургии. В Крымскую войну впервые применил наркоз, использовал гипсовую повязку для лечения переломов

Астрономия



1839г.

**Пулковская
обсерватория**



1855г.



Василий Яковлевич Струве

Математика



**Николай Иванович
Лобачевский**

Ректор Казанского
университета, создатель
учения о неевклидовой
геометрии



**Михаил
Васильевич
Остроградский**

Математическая физика



**Виктор Яковлевич
Буняковский**

Физика



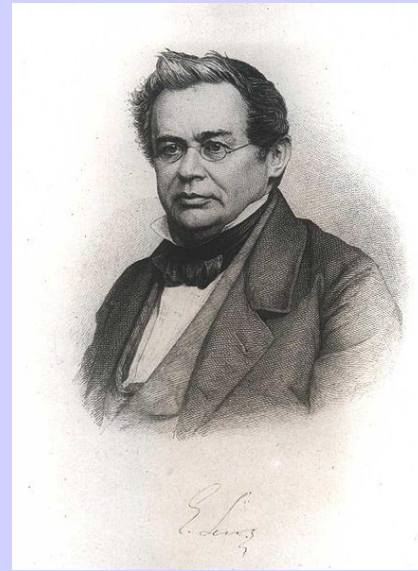
**Василий
Владимирович
Петров**

Открытие явления
электрической дуги,
создатель
гальванистической
батареи



**Борис
Семёнович
Якоби**

Создание
электродвигателя,
гальванопластика



**Эмилий
Христианович
Ленц**

Закон индукции



**Павел
Львович
шиллинг**

Создатель
эдектромагнит-
ного телеграфа

Химия



**Теодор
Гротгус**

1-я теория
электролиза,
закон фотохимии

П.Соболевский, В.Любарский –
начало порошковой металлургии



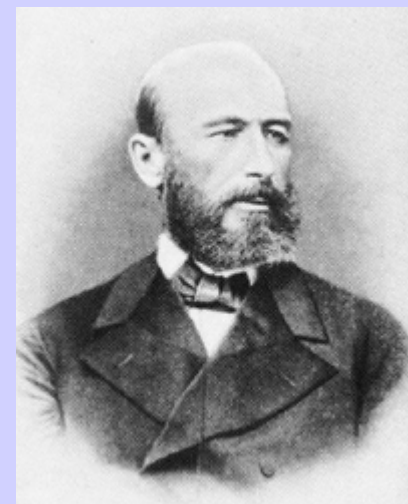
**Герман
Иванович
Гесс**

основной закон
термохимии



**Николай
Николаевич
Зинин**

основа для
создания
синтетических
красителей,
взрывчатых
веществ



**Александр
Михайлович
Бутлеров**

теория
химического
строения
вещества

30-е, 40-е гг. – начало промышленного переворота



**Павел Петрович
Аносов**

Метод получения
высококачественной
литой стали



**Отец и сын Ефим и Мирон
Черепановы**

Создатели первого
паровоза.

Первая железная дорога
Царскосельская,
открыта в 1837г. между
Петербургом и Москвой

История

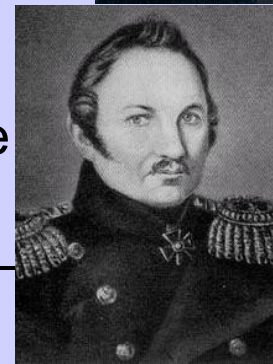
- Возрождение интереса к русской истории
- Зарождение исторических школ и направлений
- Появление вспомогательных исторических дисциплин – археология, нумизматика, геральдика и др.



Николай Михайлович Карамзин –
автор «Истории государства
Российского»

География

- 1803-1806гг. – первое кругосветное путешествие И. Крузенштерна и Ю.Лисянского, открыты новые острова в Тихом и Ледовитом океанах, новые сведения о народах Сахалина и Камчатки
- 1821г. – второе кругосветное путешествие Ф. Беллинсгаузена и М.Лазарева, открыта Антарктида
- Экспедиция Головина: обследование Курильских островов
- Экспедиция Пахтусова, Литке: описание островов Северного Ледовитого океана
- Экспедиция Врангеля, Матюшкина, Коцебу: исследование островов Тихого океана, северо-восточных берегов Азии
- 1848г. Экспедиция Г. Невельского доказала, что Сахалин – остров, открыла новые территории
- Купец А.Баранов закрепил за Россией территории Тихоокеанского побережья Северной Америки, первый правитель русских поселений в Америке
- Основано Русское географическое общество



В начале XIX века значительно возрос интерес к литературе и искусству. Стали широко распространены домашние спектакли, музыкальные вечера, собирание книг, коллекционирование произведений искусства. Культурная жизнь стала более сложной, усилилось взаимовлияние различных областей культуры – литературы и истории, философии и литературы, живописи и музыки. Важной особенностью этого периода была быстрая смена художественных направлений и одновременное существование различных художественных стилей – классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, критического реализма. Всё это привело к расцвету искусства, и XIX век был назван «Золотой век русской культуры».

Сентиментализм



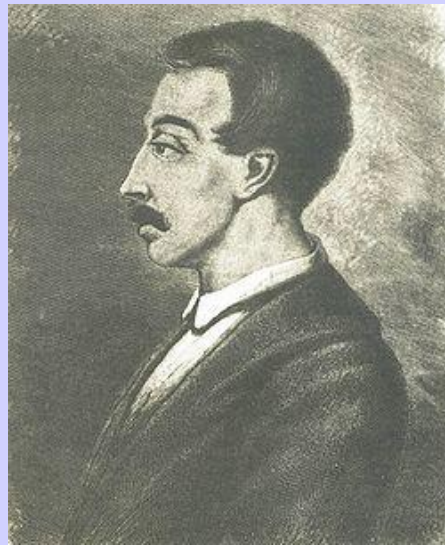
Н.М.Карамзин

**«Марфа Посадница, или
покорение Новгорода»
«История государства
Российского»**

Романтизм



К.Ф.Рылеев



В.К.Кюхельбекер



А.И.Одоевский

**В.А.
Жуковский**

Романтизм → Реализм



А.С.Пушкин

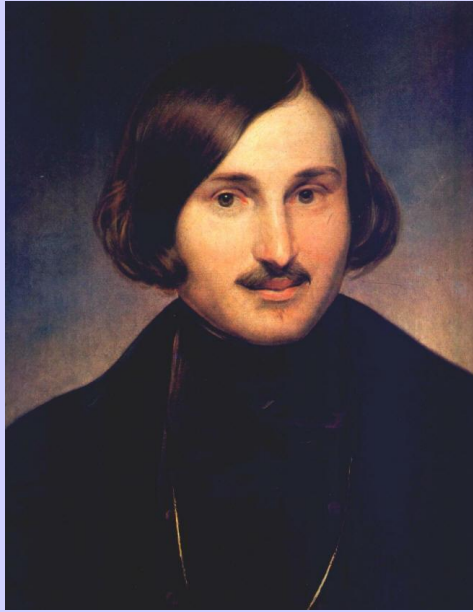


М.Ю.Лермонтов

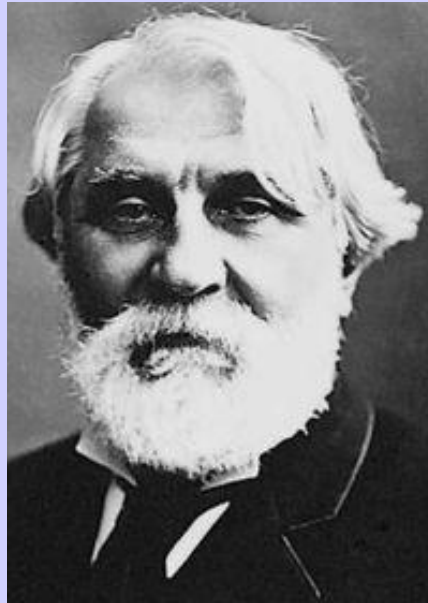


А.С.Грибоедов

Критический реализм



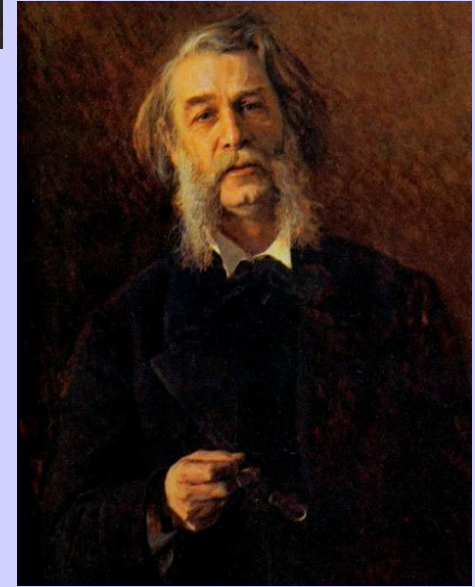
Н.В.Гоголь



И.С.Тургенев



А.Н.Островский



Д.В.Григорович

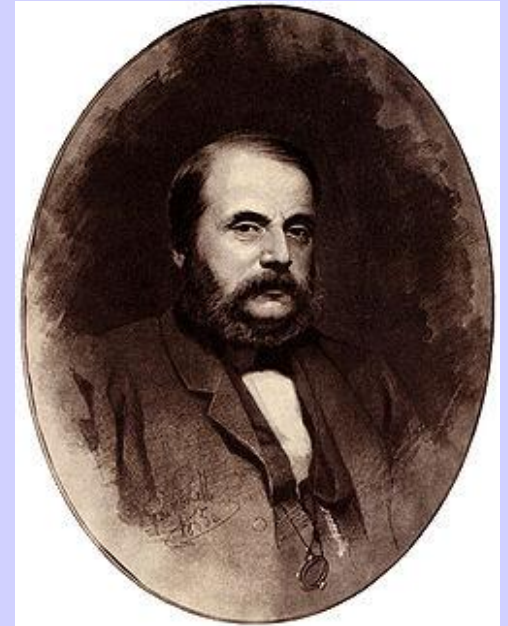
Критический реализм



В.Г.Белинский



А.И.Герцен

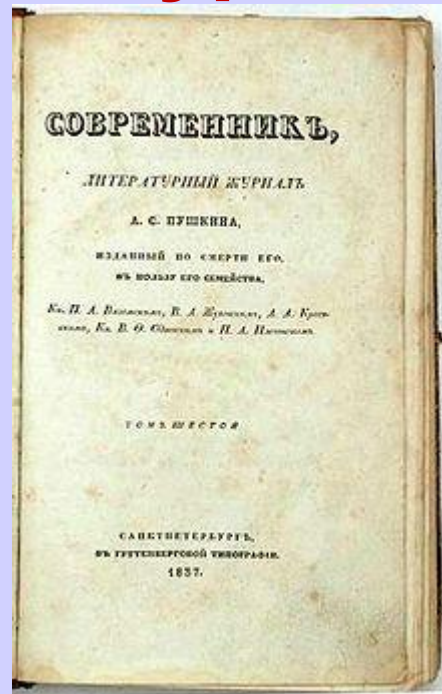


А.И.Гончаров

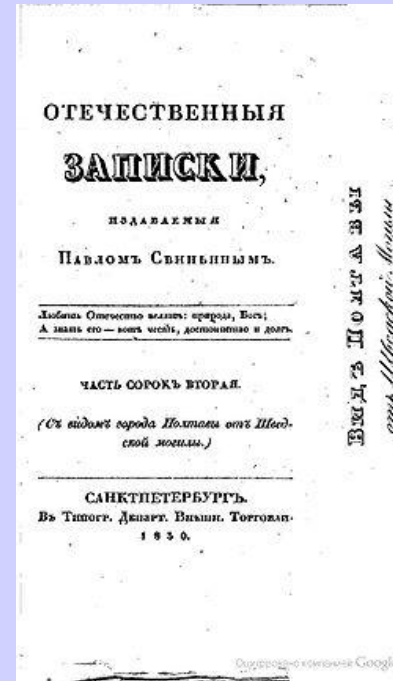
Журналистика



литературный альманах, издававшийся К. Рылеевым и А. Бестужевым-Марлинским в Санкт-Петербурге в 1822-1825 гг.



журнал, основанный А.С.Пушкиным в 1836 г., с 1846 г. издаётся Н. Некрасовым и И. Панаевым, ведущая роль принадлежала В.Белинскому



В 40-е года один из лучших русских журналов, издатель-редактор А.Краевский

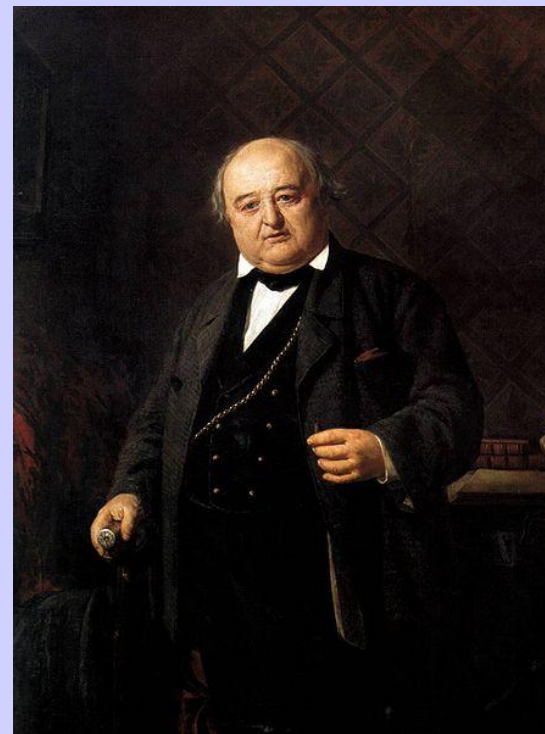


Журнал консервативного направления под редакцией М.Погодина

Театр



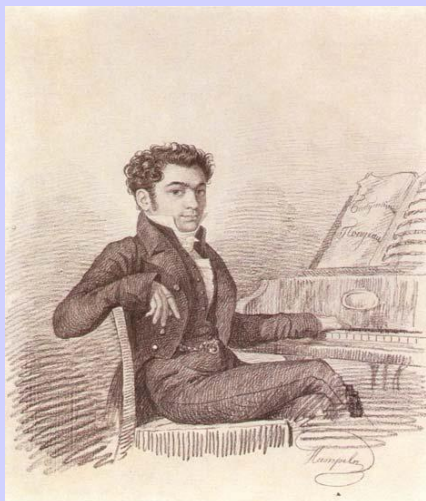
Павел Мочалов — актёр-романтик, особенно прославился в роли Гамлета на сцене Александринского театра



Михаил Щепкин — основоположник реализма на русской сцене, прославился в ролях Фамусова и городничего на сцене Малого театра

Музыка

(характерно обращение к народным мелодиям и национальной тематике)



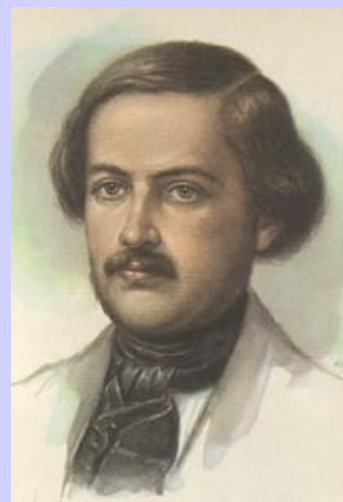
**Алексей
Верстовский** –
автор оперы
«Аскольдова
могила»



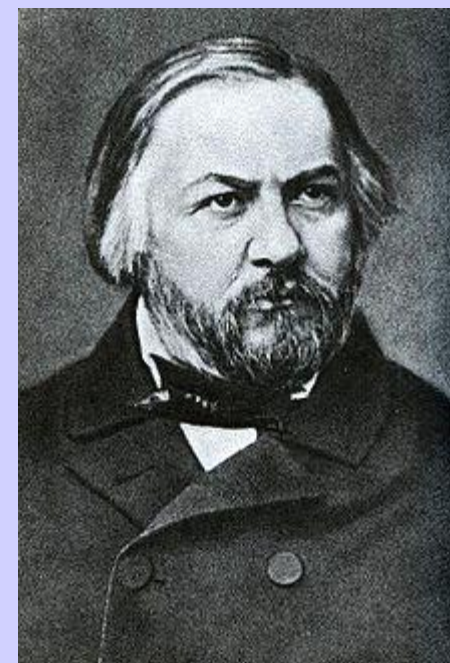
**Александр
Даргомыжский** –
автор оперы
«Русалка»



**Александр
Алябьев**



**Александр
Варламов**



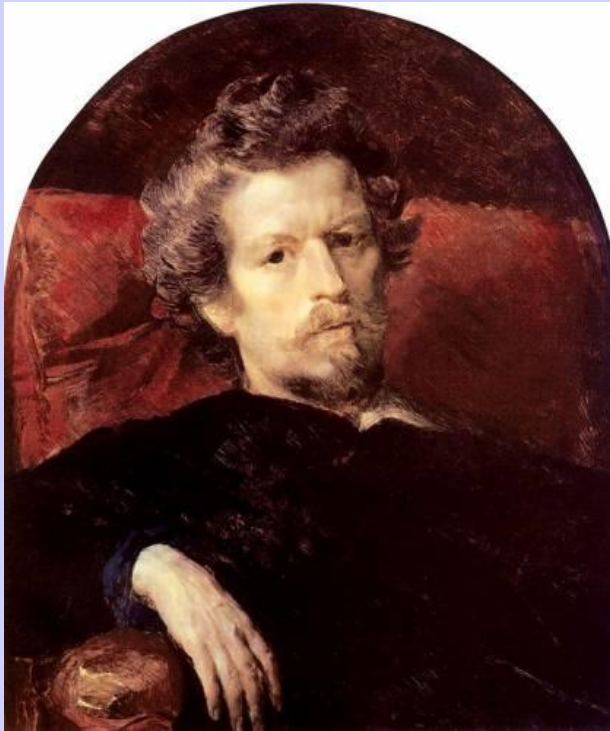
**Михаил
Иванович Глинка**
– автор опер
«Жизнь за царя»,
«Руслан и
Людмила»

Карл Павлович Брюллов (академическая школа)



Последний день Помпеи

Карл Павлович Брюллов (психологический и парадный портрет)



Автопортрет



Всадница

Орест Адамович Кипренский (романтизм)



Автопортре

Т



Портрет
Давыдова

Орест Адамович Кипренский



**Портрет А.С.
Пушкина**



**Портрет В.А.
Жуковского**

Василий Андреевич Тропинин (романтизм)



Автопортрет



Портрет сына

Василий Андреевич Тропинин



Портрет А.
С.Пушкина



Гитарист

Василий Андреевич Тропинин



Кружевница



Златошвейка

Александр Андреевич Иванов

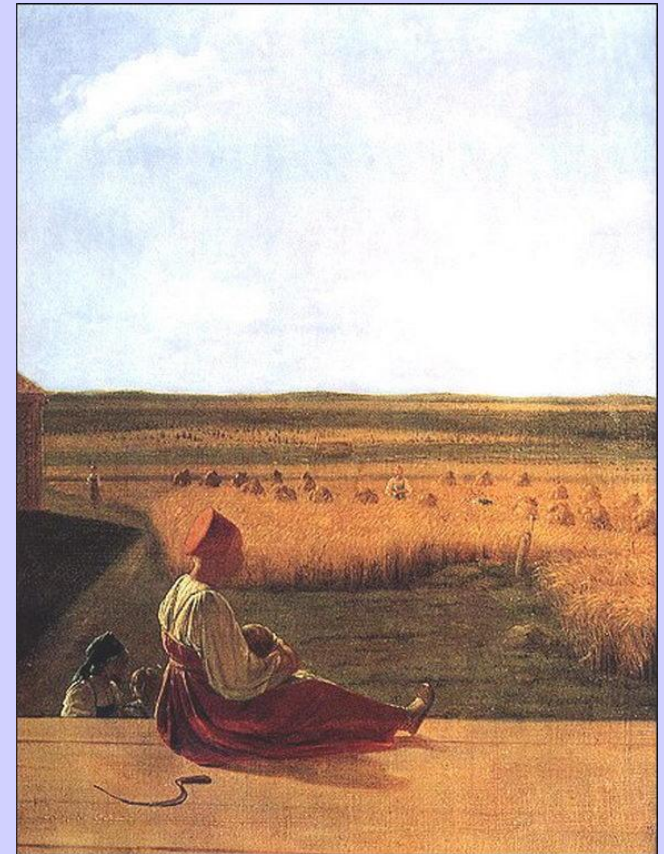


Явление Христа народу

Алексей Гаврилович Венецианов (бытовой жанр – сентиментализм)

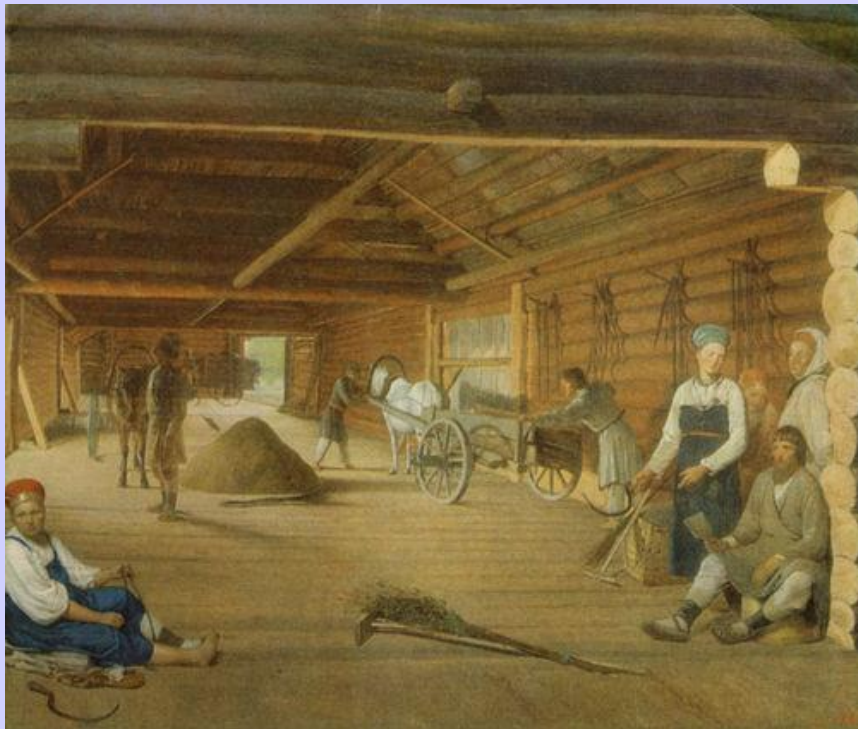


На пашне.
Весна.



На жатве.
Лето.

Алексей Гаврилович Венецианов



Гумно



Захарка

Павел Андреевич Федотов (критический реализм)



**Сватовство
майора**



Свежий кавалер

Павел Андреевич Федотов

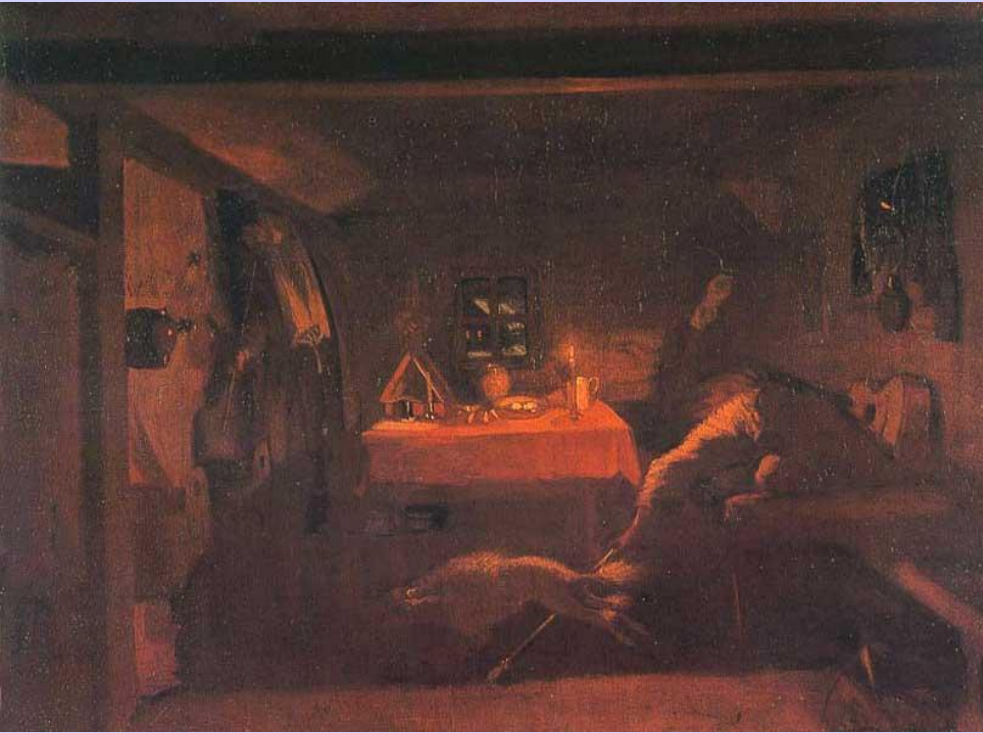


**Завтрак
аристократа**



**Разборчивая
невеста**

Павел Андреевич Федотов



**Анкор, ещё
анкор!**



Вдовушка

Иван Петрович Мартос



Памятник
Минину и
Пожарскому



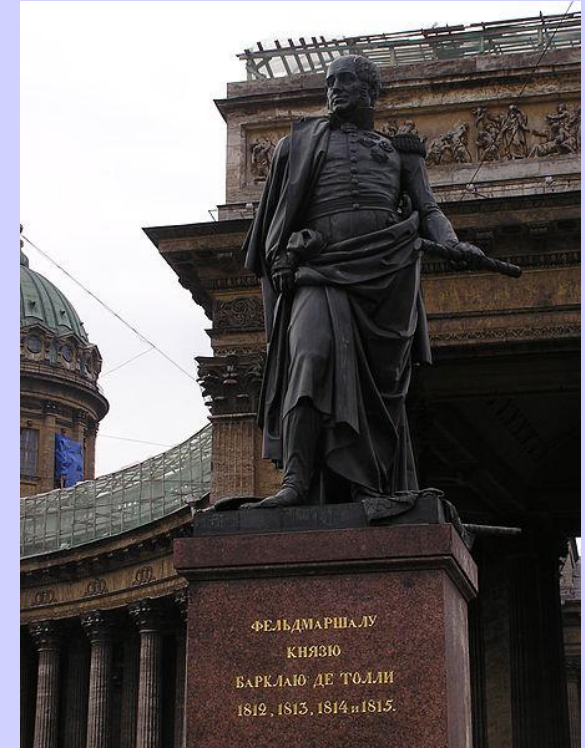
Памятник
Ломоносову
в
Архидиоцезии

Борис Иванович Орловский

Ангел на
Александров
с-кой
колонне



Памятник
Кутузову



Памятник
Барклаю-де-
Толли



ФЕЛЬДМАРШАЛУ
КНЯЗЮ
КУТУЗОВУ СМОЛЕНСКОМУ
1812.

Архитектура

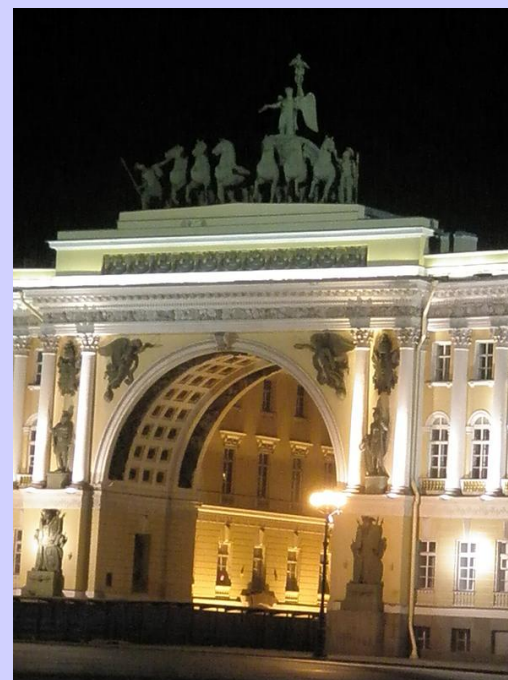
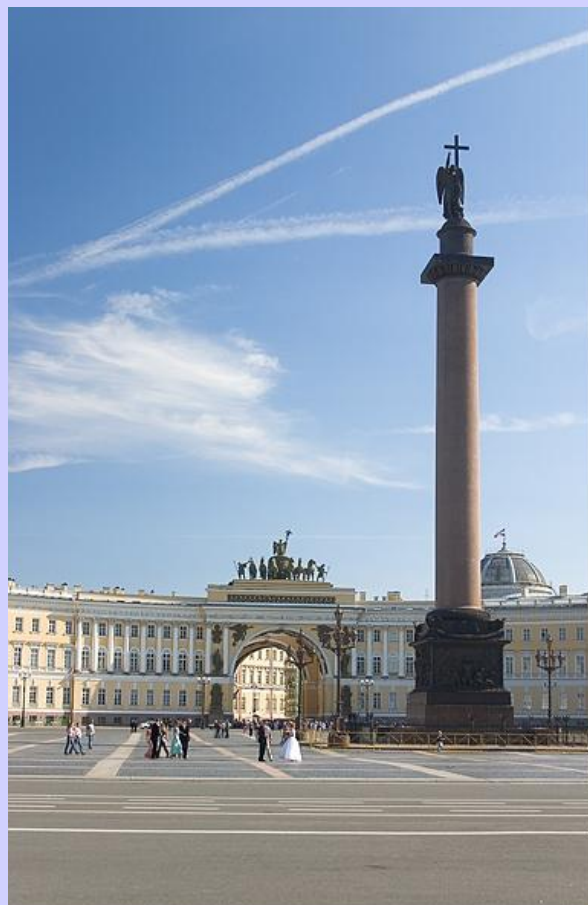
Начало XIX века – расцвет эпохи **классицизма**, ориентированного на античное искусство, символизирующего процветание и несокрушимость Российской империи.

Разновидностью классицизма стал стиль **ампир**, для которого характерны признаки:

- Нарядная монументальность
- Строгость линий и пропорций
- Нередко здания дополнялись скульптурой

Карл Иванович Росси

Ансамбль
Дворцовой
площади с
зданием
Главного
штаба и
аркой



Карл Иванович Росси



**Здание
Русского музея**



**Площадь
Искусств**

Огюст Монферран



Александровская триумфальная колонна. В 1843 году на Дворцовой площади состоялось открытие монумента в память победы в Отечественной войне 1812 года. Самая высокая в мире триумфальная колонна (47,5м.). Колонна выполнена из гранитного монолита, вес – 704т.

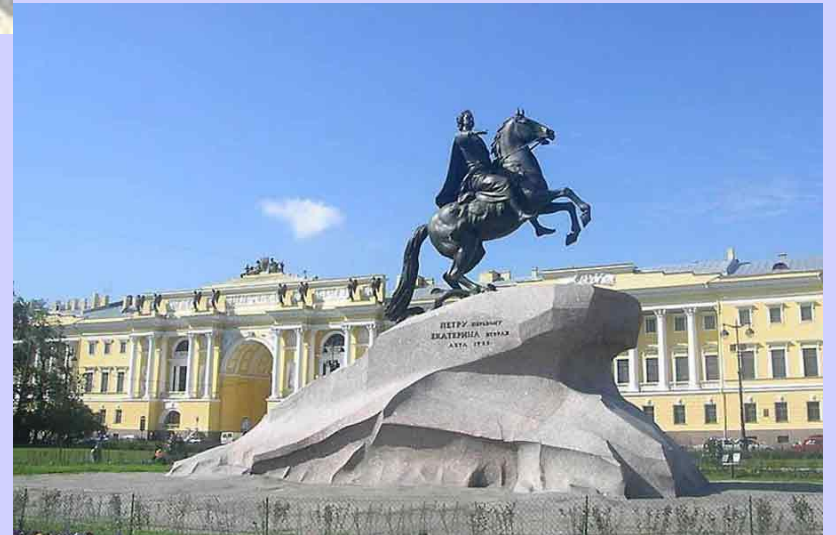
Огюст Монферран



Исаакиевский собор построен в 1818-1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана; строительство курировал император Николай I.



Сенатская площадь

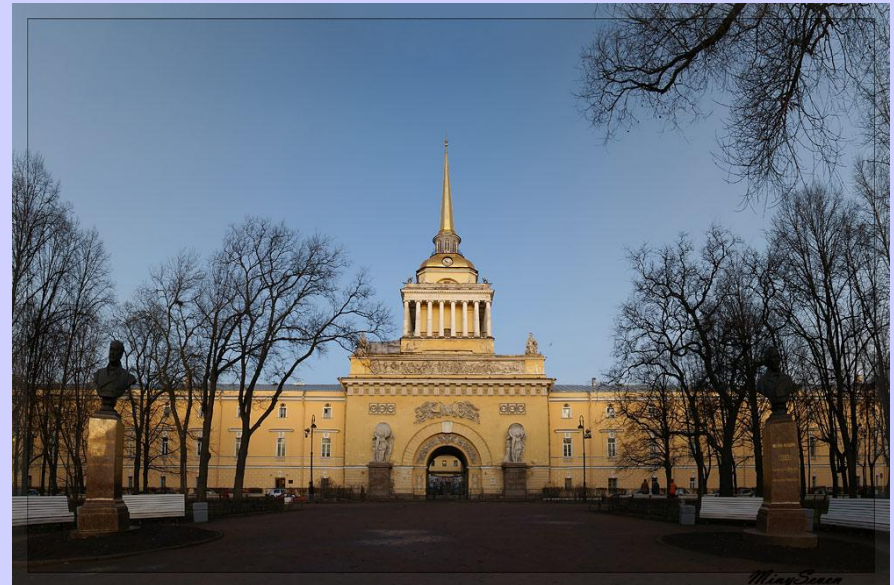


Андреян Дмитриевич Захаров



**Адмиралтейская
площадь**

**здание
Адмиралтейства**



Андрей Никифорович Воронихин



**Казанский собор
Начало ансамбля
Невского проспекта**



Осип Иванович Бове



**Реконструкция
Красной
площади в
Москве**



Осип Иванович Бове

Здание Большого театра



Театральная площадь



Осип Иванович Бове

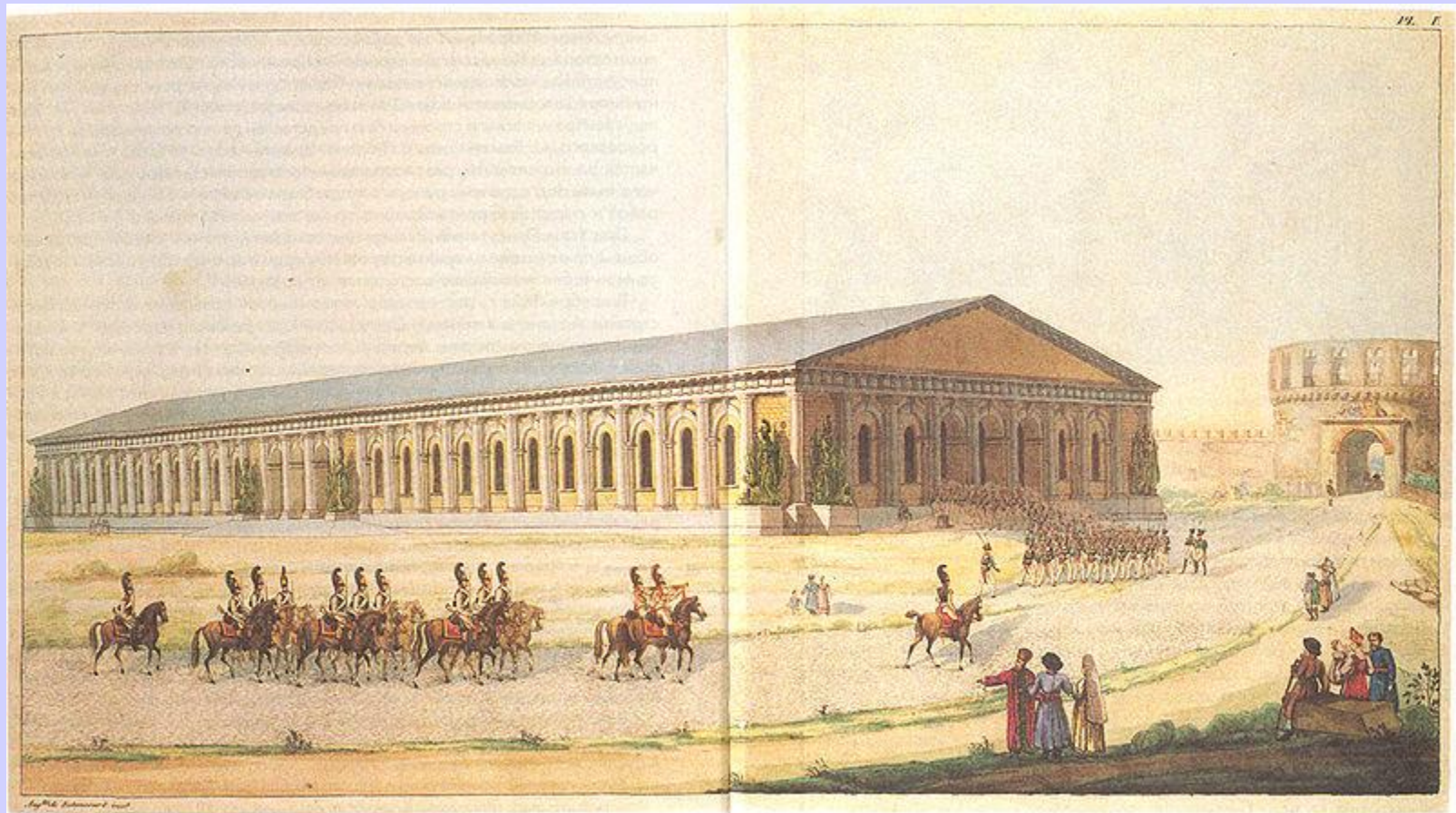
Триумфальные ворота



Александровский сад

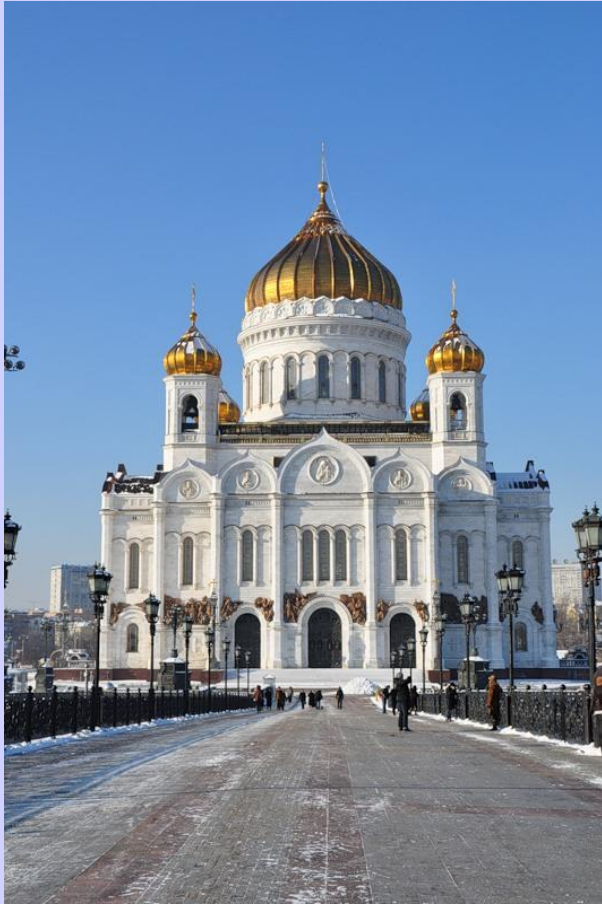


Осип Иванович Бове



Здание Манежа

Константин Андреевич Тон



**Храм Христа
Спасителя**



**Большой
кремлёвский
дворец**

Константин Андреевич Тон



Оружейная
палата

Николаевский
вокзал в
Москве



Демьян Иванович Жилярди



**Здание Опекунского
совета**