

# **Работа над сжатым изложением**

*Подготовка к ОГЭ*

# **Что необходимо для получения максимального количества баллов?**

- 1) Точно передать основное содержание прослушанного текста.
- 2) Отразить все важные для его восприятия микротемы.
- 3) Правильно применить приёмы сжатия текста.
- 4) Написать изложение без нарушений абзацного членения текста.

**Что хотят проверить на экзамене, предлагая вам написать сжатое изложение? Экзаменаторам важно знать, умеете ли вы:**

- правильно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте;
- отбирать в исходном тексте основное, главное;
- сокращать текст разными способами;
- грамотно, логично излагать свои мысли.

Содержательная обработка прослушанного текста	Языковая обработка прослушанного текста
Умение извлекать главную информацию из текста	Умение лаконично передавать извлечённую информацию в письменной речи
Способы сокращения текста	
Содержательные	Языковые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разделение информации на главную и второстепенную</li> <li>- Свёртывание информации за счёт обобщения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Исключение</li> <li>-Обобщение</li> <li>- Замена</li> </ul>

Рассмотрим приёмы сжатия  
(компрессии) текста на примере  
текста Е. Кривченко о сказке.

# Исключение

- ВВОДНЫХ СЛОВ;
- ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ;
- ПОВТОРОВ;
- ОДНОТИПНЫХ ПРИМЕРОВ;
- РИТОРИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ И ВОСКЛИЦАНИЙ;
- ЦИТАТ;
- ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ВЛИЯЮТ НА ХОД АВТОРСКОЙ МЫСЛИ;
- ПОЯСНЕНИЙ, РАССУЖДЕНИЙ, ОПИСАНИЙ;
- СЛОВ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ УДАЛЕНЫ БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ СОДЕРЖАНИЯ.

# При исключении необходимо

- 1) выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали;
- 2) объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

# Исключение

Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении **избыточности речи**. Например, в предложении *Сказка живёт везде, во всём: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом.* (22 слова) **избыточными** являются **однородные обстоятельства**, конкретизирующие обобщающие слова *везде, во всём*. Уберём эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится.

*Сказка живёт везде, во всём.* (остаётся 5 слов)



# Обобщение или объединение

- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

# При объединении необходимо

- 1) Найти в тексте мелкие, единичные факты.
- 2) Найти в этих фактах общее.
- 3) Объединить эти факты на основе общего.
- 4) Сформулировать получившееся предложение.

# При объединении необходимо

Например:

*Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут, как весёлый, но слабый может победить сильного, но хмурого. (30 слов)*

*Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)*

# Замена

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением.

# При замене необходимо

- 1) Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением.
- 2) Сформулировать получившееся предложение.

Например: *Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень.* (12 слов)

**Сказки любят все.** (3 слова)

# Сочетание исключения и обобщения

*Например: Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший – плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слёзы. Они очищают. (50 слов)*

*Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. (20 слов)*

# Сочетание исключения и замены

*Бывают, правда, и злые сказки, в которых всё наоборот. Но ведь люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел её, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, таким их делаете вы, люди. (64 слова)*

**Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)**

# Сочетание замены, исключения и объединения

*Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы ещё верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и весёлые сказки. (61 слово)*

*Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А он прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)*



При первоначальной работе с текстом можно воспользоваться таблицей, которая наглядно покажет, как вы работали. Для этого следует:

- текст разделить на абзацы;
- вычленить существенную информацию;
- используя уже известные способы сокращения текста, убрать второстепенную информацию;
- объединить получившийся текст;
- отредактировать его, если в этом есть необходимость.

# Исходный текст

(1) Тишина – вот самый большой дефицит на земном шаре.

(2) Постоянное тарахтенье разнообразных автомобилей, тракторов, мотоциклов, поездов, самолётов, от шума которых современный человек не спасается даже в своём жилище, даже ночью оглушают планету и делают её малопригодной для жизни.

# Как сократить

- а) Оставим без существенных изменений первое предложение: это авторский тезис, лишь исключим слово «вот» и заменим словосочетание *(на) земном шаре* словом *(на) Земле*: **Тишина – самый большой дефицит на Земле.**
- б) Ряд однородных дополнений заменим обобщающим словом *транспорт*.
- в) Заменим придаточное предложение словосочетанием *проникая в дома*.
- г) Исключим сказуемое *оглушают*.

## Исходный текст

(3) Но это стоит нервов,  
нервов и нервов. (4) И  
сердца. (5) И психики.

(6) Поэтому наряду с  
тишиной становится  
дефицитной на земном  
шаре и валерьянка.

(57 слов)

## Как сократить

*Шум транспорта,  
проникая в дома, даже  
ночью делает планету  
малоприспособленной для  
жизни.*

д) Объединим три  
парцеллированных  
предложения, оставив  
союз *но*, который  
используется как средство  
связи с предыдущим  
предложением.

е) Заменим подчёркнутые  
слова обобщающим  
понятием *здоровье*: ***Но  
это стоит здоровья.***

## Исходный текст

(3) Но это стоит нервов, нервов и нервов. (4) И сердца. (5) И психики.

(6) Поэтому наряду с тишиной становится дефицитной на земном шаре и валерьянка.

(57 слов)

## Как сократить

Оставим без изменения 6-е предложение, так как оно продолжает основную авторскую мысль, лишь заменим словосочетание *(на) земном шаре* словом *(на) Земле*:

*Поэтому наряду с тишиной становится дефицитной на Земле и валерьянка.* (32 слова)

## Исходный текст

(7) Прибавьте к этому современные скорости, ядовитые газы, которые ежедневно вдыхает городской житель, прибавьте ощущение острого цейтнота, прибавьте переизбыток всевозможной информации.

(8) Прибавьте к этому скученность, обусловленную городами, и вы поймёте, почему в аптеке трудно купить натуральный валерьяновый корень. (37 слов)

## Как сократить

А) Исключим

- повторы подчёркнутых слов и близких понятий;
- вводные предложения;
- придаточные предложения.

Б) Заменим

- часть предложения *ядовитые газы, которые ежедневно в больших количествах вдыхает каждый городской житель* словосочетанием *грязный воздух*.

# Исходный текст

(7) Прибавьте к этому современные скорости, ядовитые газы, которые ежедневно вдыхает городской житель, прибавьте ощущение острого цейтнота, прибавьте переизбыток всевозможной информации.

(8) Прибавьте к этому скученность, обусловленную городами, и вы поймёте, почему в аптеке трудно купить натуральный валерьяновый корень. (37 слов)

# Как сократить

В) объединим 7-е и 8-е предложения:

*Прибавьте к этому скорости, грязный воздух, спешку, нехватку времени, переизбыток информации, городскую скученность, и вы поймёте, почему трудно купить натуральный валерьяновый корень.*  
(22 слова)

## Исходный текст

(9) Желая добыть корень подлинной дикой валерианы, я пошёл в лес и там нашёл её, растущую в тени. (10) Вот растение, которому в наш суматошный век истрёпанных нервов, изнурительных бессонниц и сдвинутой с места психики, надо поставить красивый памятник: валериана, подобно матери, успокоит и усыпит, вернёт так необходимое нам всем душевное равновесие.

(50 слов)

## Как сократить

Оставим без изменений 9-е предложение, так как оно продолжает авторскую мысль, лишь исключим слово *там* и причастный оборот.

*Желая добыть корень подлинной дикой валерианы, я пошёл в лес и нашёл её.* (13 слов)

А) исключим

- подчёркнутую часть придаточного предложения: это лишь дополнение к уже известной информации;

## Исходный текст

(9) Желая добыть корень подлинной дикой валерианы, я пошёл в лес и там нашёл её, растущую в тени. (10) Вот растение, которому в наш суматошный век истрёпанных нервов, изнурительных бессонниц и сдвинутой с места психики, надо поставить красивый памятник: валериана, подобно матери, успокоит и усыпит, вернёт так необходимое нам всем душевное равновесие.

(50 слов)

**Итого: 144 слова**

## Как сократить

Исключим

- определение *красивый*;
- сравнение *подобно матери*.

*Вот растение, которому надо бы поставить памятник: валериана успокоит и усыпит, вернёт так необходимое всем нам душевное равновесие.*  
(18 слов)

**Итого: 85 слов**



## **Вот текст В. Солоухина в сокращённом нами варианте:**

*Тишина - самый большой дефицит на Земле. Шум транспорта, проникая в дом, даже ночью делает планету малоприспособленной для жизни. Но это стоит здоровья, поэтому наряду с тишиной становится дефицитной на Земле и валерьянка.*

*Прибавьте к этому скорости, грязный воздух, спешку, нехватку времени, переизбыток информации, городскую скученность, и вы поймёте, почему трудно купить натуральный валериановый корень.*

*Желая добыть корень подлинной дикой валерианы, я пошёл в лес и нашёл её. Вот растение, которому надо бы поставить памятник: валериана успокоит и усыпит, вернёт так необходимое всем нам душевное равновесие.*

Теперь, наряду с содержательным приёмом сокращения текста, необходимо использовать и языковые средства: заменим словосочетание *корень подлинной дикой валерианы* местоимением *его*, а местоимение *её* – словом *валериана*:

*Прибавьте к этому скорости, грязный воздух, спешку, нехватку времени, переизбыток информации, городскую скученность, и вы поймёте, почему трудно купить натуральный валериановый корень.*

*Желая добыть его, я пошёл в лес и нашёл валериану. Вот растение, которому надо бы поставить памятник: валериана успокоит и усыпит, вернёт так необходимое всем нам душевное равновесие.*

Заменим словосочетание *вот растение, которому* местоимением *ей*, слово *валериана* – словом *растение* и в итоге получаем такой текст:

*Желая добыть его, я пошёл в лес и нашёл валериану. Ей надо бы поставить памятник: растение успокоит и усыпит, вернёт так необходимое всем нам душевное равновесие.*

(70 слов)

Мы сжали второстепенную информацию из предложенного текста, и в нашем изложении остался только его главный смысл.

Что нельзя удалять из текста?

**Нельзя удалять:**

- **авторский тезис;**
- **аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли;**
- **вывод автора.**

