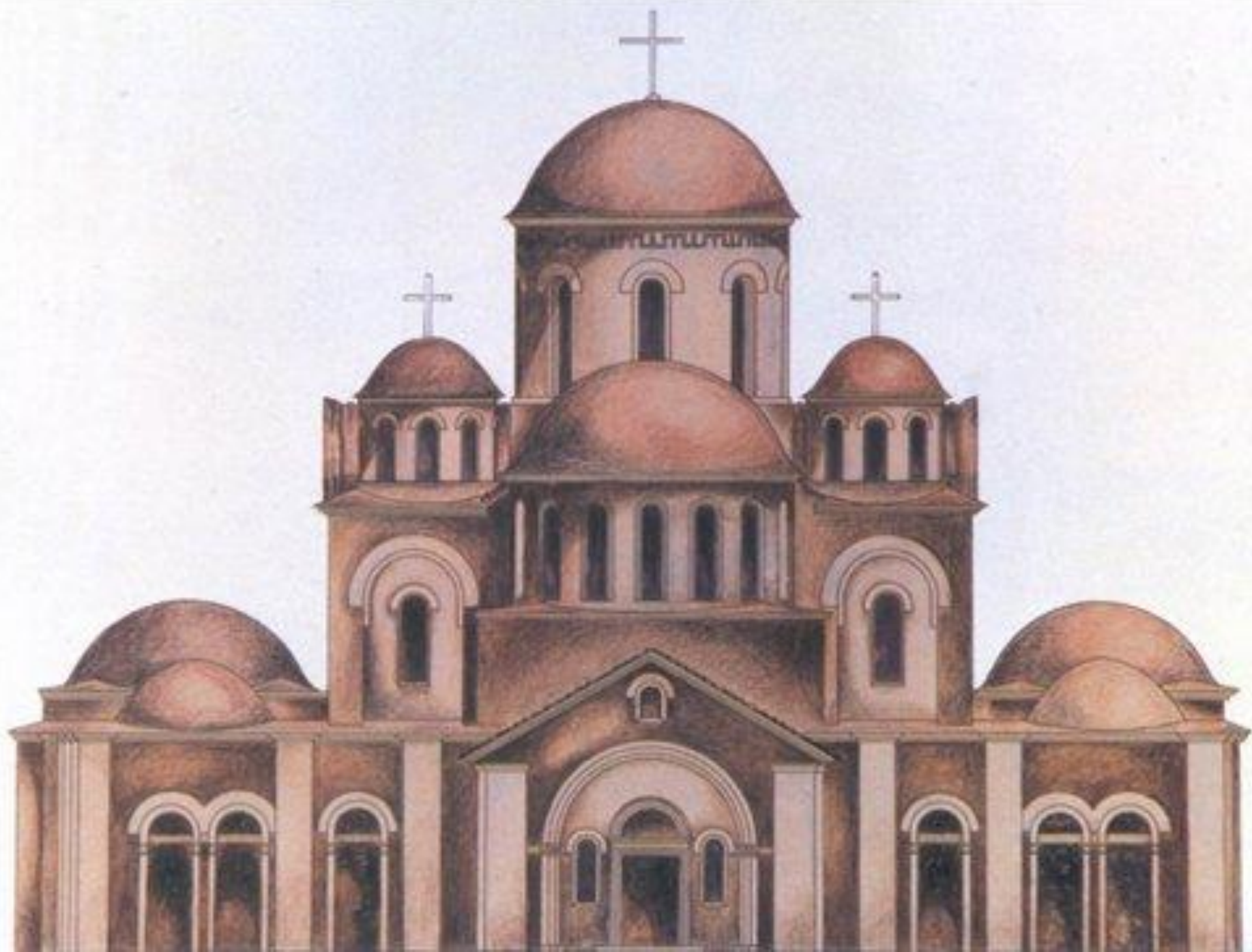


АРХИТЕКТУРА



V12 – V13

Десятинная церковь



Строительство: 989/990/991

Основатель: Владимир I Святой

Автор проекта: греческие зодчие

Местоположение: Киев

Другие названия: Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Дополнительно: Десятинная церковь является первой каменной церковью, воздвигнутой на Руси. В 1240 году орды хана Батыея, взяв Киев, разрушили Десятинную церковь — последний оплот киевлян. По преданию, Десятинная церковь рухнула под весом забравшегося на своды народа, пытавшегося спастись от монголов.



V12 – V13

Спасо-Преображенский собор



Дата основания: ок. 1033

Основатель: Мстислав Удалой

Местоположение: Чернигов,
Украина

Дополнительно: В Спасо-Преображенском соборе покоится прах князя Игоря Северского, воспетого в «Слове о Полку Игореве», Игоря Черниговского и других князей той эпохи.



V12 – V13

Софийский собор в Киеве



Строительство: XI век (1017 или 1037)

Основатель: Ярослав Мудрый

Местоположение: Киев

Строители: византийские и киевские мастера

Другие названия: Собор Святой Софии, Софійський собор

Дополнительно: Некоторые исследователи высказывают предположения, что в 1017 году был заложен деревянный храм, а в 1037 каменный. Более близкой к истине считается вторая дата. Первоначальный вид собора утрачен. Современный вид здание получило на рубеже XVII-XVIII веков, когда было перестроено в стиле украинского барокко.



V12 – V13

Золотые ворота

Строительство: 1037

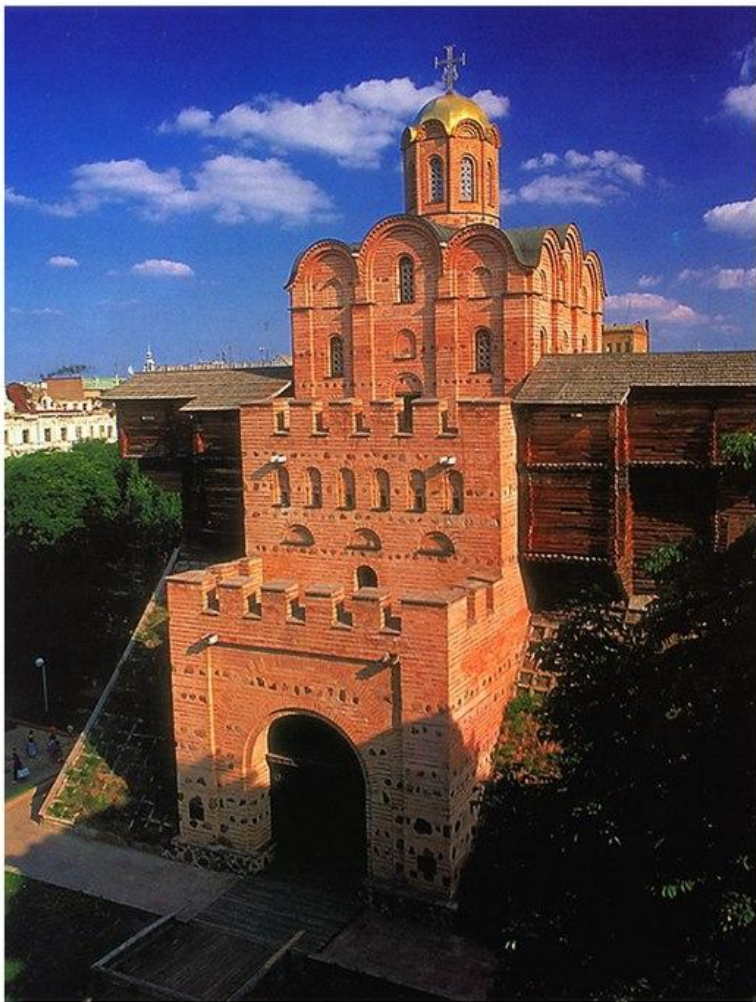
Основатель: Ярослав Мудрый

Автор проекта: греческие и киевские зодчие

Местоположение: Киев

Другие названия: —

Дополнительно: Уже в XVI веке Золотые ворота представляли собой руины. Современная конструкция была возведена в 1982 году, несмотря на то, что не сохранилось достоверных изображений или планов того, как они выглядели в древности. Последняя реставрация была проведена в 2007 году.





V12 – V13

Софийский собор в Новгороде



Строительство: 1045—1050

Основатель: Ярослав Мудрый

Автор проекта: новгородские зодчие, греческие мастера

Местоположение: Великий Новгород

Другие названия: Собор Святой Софии

Дополнительно: Собор представляет собой пятинефный крестово-купольный храм. В соборе постоянно находятся останки шести святых: княгини Ирины, её сына Владимира, князей Мстислава и Фёдора, епископа Никиты и архиепископа Иоанна.



V12 – V13

Киево-Печерская лавра

Дата основания: 1051

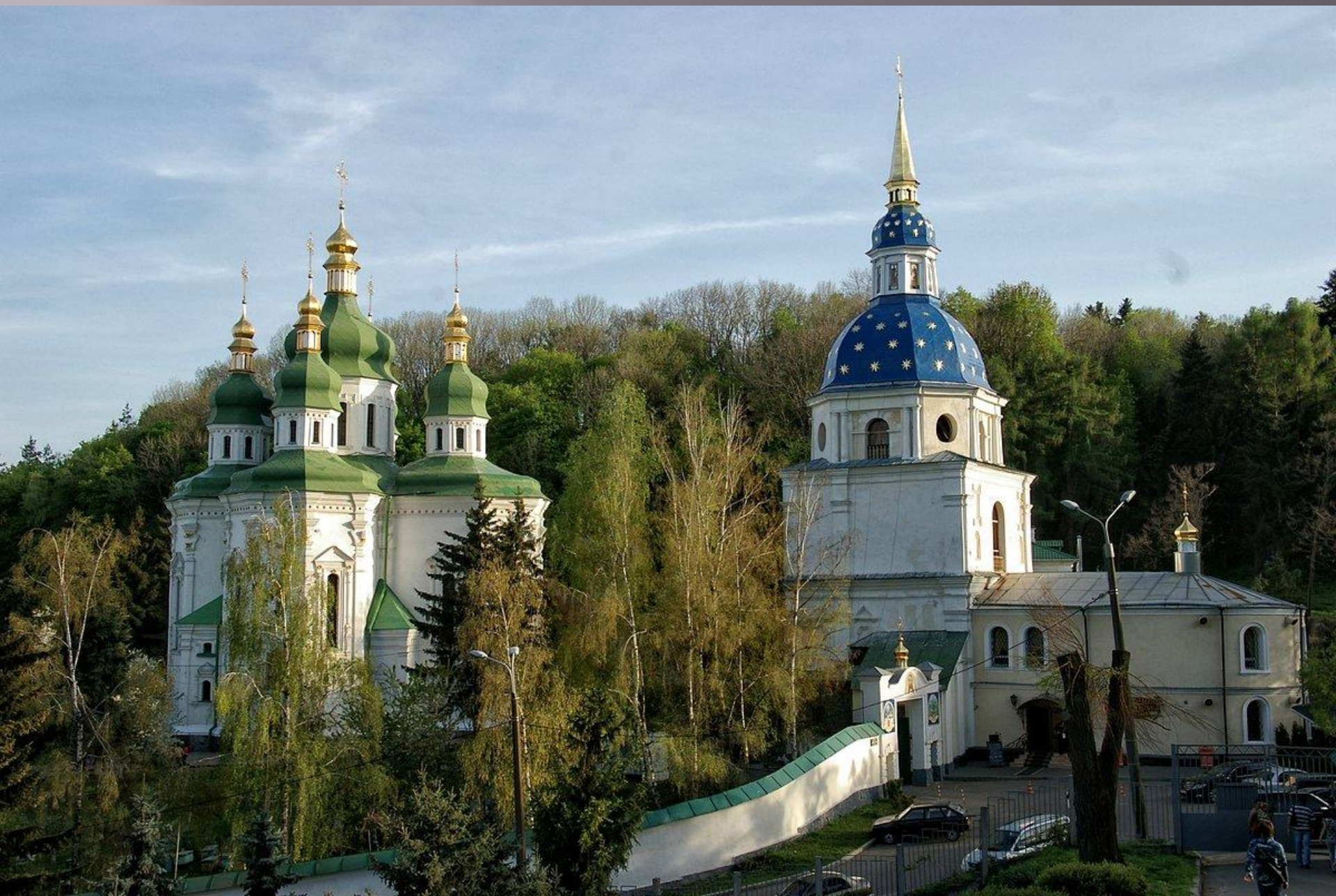
Основатель: монах Антоний
Печерский (при Ярославе Мудром)

Местоположение: Киев, Украина

Дополнительно: В Ближних и Дальних пещерах Лавры покоятся нетленные мощи угодников Божьих, также в Лавре есть и захоронения мирян (например, могила П.А. Столыпина).

Больше здесь — vk.com/exams_history





V12 – V13

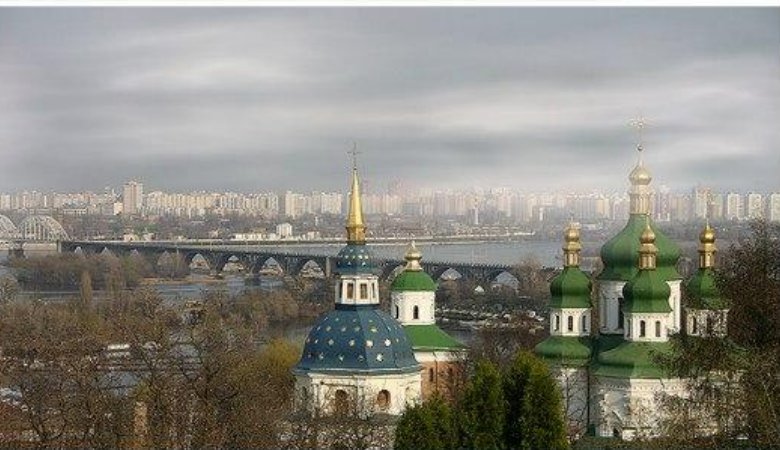
Выдубицкий монастырь

Дата основания: 1070–1077

Основатель: Всеволод Ярославич

Местоположение: Киев, Украина

Дополнительно: Являлся семейным монастырём сына Всеволода, Владимира Мономаха и его потомков.



Больше здесь — vk.com/exams_history



V12 – V13



Георгиевский собор Юрьева монастыря

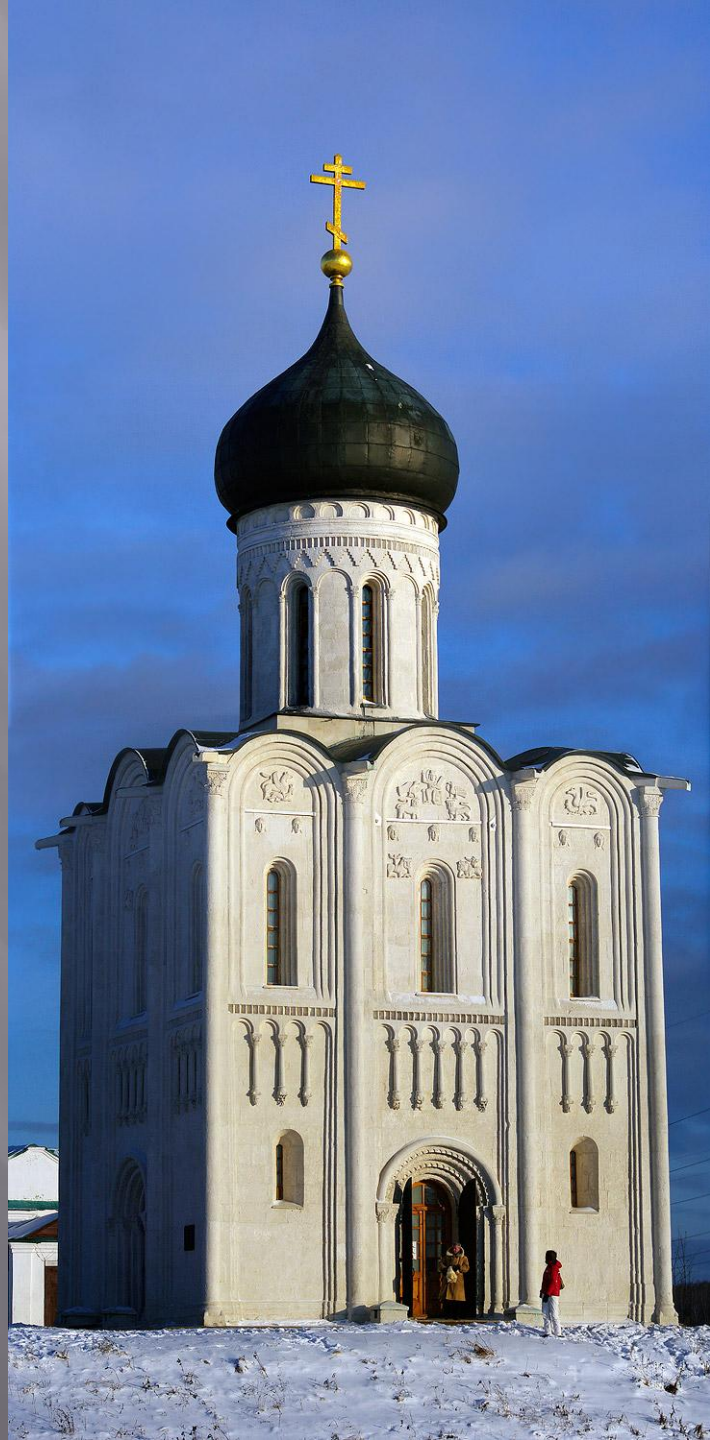
Строительство: 1119–1130

Основатель: Мстислав Великий

Строитель: мастер Пётр

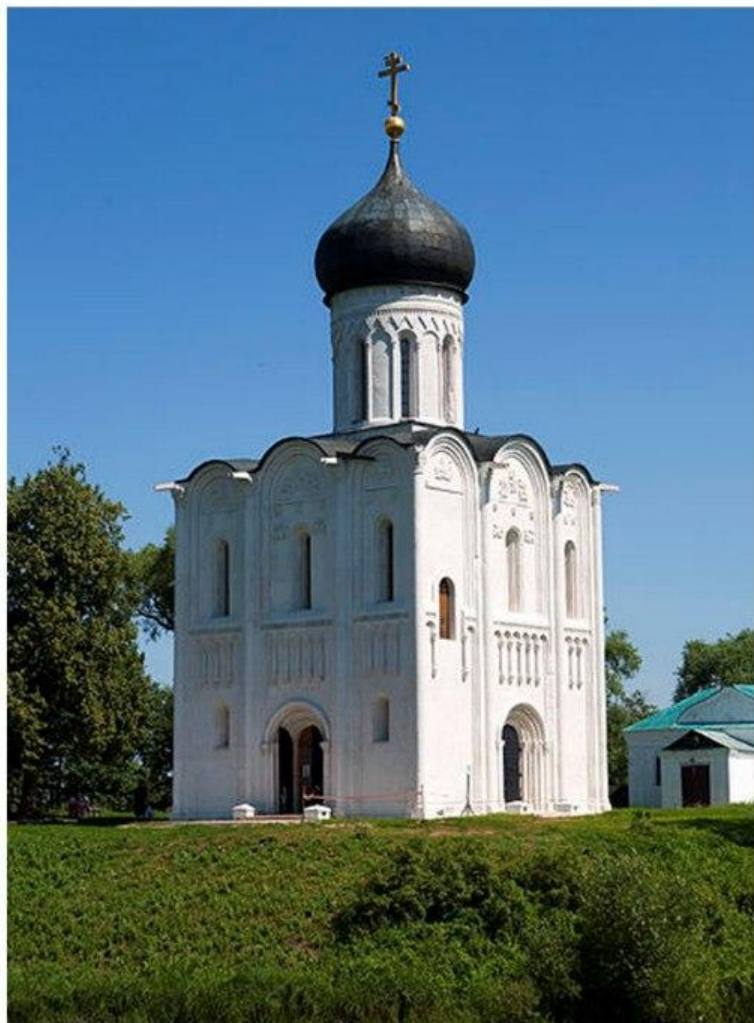
Местоположение: Великий Новгород

Дополнительно: В середине XVI века из собора в Москву, по указанию Ивана Грозного, была перенесена икона Устюжского Благовещения.



V12 – V13

Церковь Покрова на Нерли



Строительство: 1158 (по другой версии 1165) год

Основатель: Андрей Боголюбский

Автор проекта: зодчие владими́ро-суздальской школы

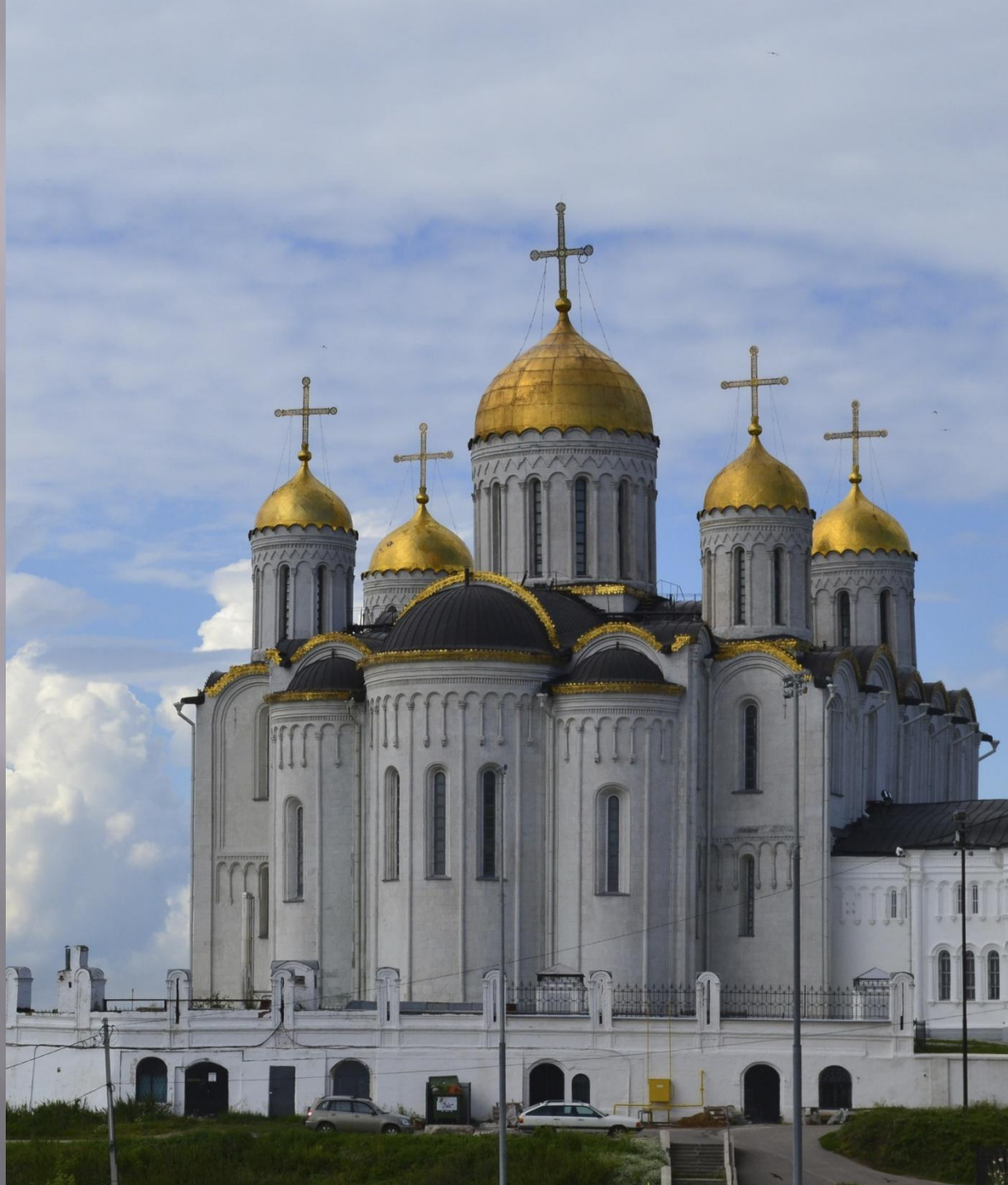
Местоположение: Владимирская область, Боголюбово

Другие названия: Церковь Покрова на Нерли́ (Покро́в на Нерли́)

Дополнительно: Храм крестово-купольного типа, четырёхстолпный, трёхапсидный, одноглавый, с аркатурно-колончатými поясами и перспективными порталами. Часто церковь Покрова называют самым красивым русским храмом. Первоначальные внутренние росписи храма полностью утрачены (сбиты при поновлении в 1877 году).







В12 – В13

Успенский собор во Владимире

Строительство: 1158—1160/1186—1189

Основатели: Андрей Боголюбский /
Всеволод Большое Гнездо

Автор проекта: немецкие, владимиросудзальские мастера

Местоположение: Владимир

Дополнительно: В начале XV века для украшения храма были приглашены Андрей Рублёв и Даниил Чёрный. От их росписей сохранились отдельные изображения большой композиции «Страшного суда»





V12 – V13

Дмитриевский собор



Строительство: 1194—1197

Основатель: Всеволод Большое Гнездо

Автор проекта: зодчие владимиросуздальской школы

Местоположение: Владимир

Дополнительно: Первоначально храм окружали галереи с лестничными башнями, соединявшие его с княжеским дворцом. Собор знаменит своей белокаменной резьбой — его стены украшают около 600 рельефов, изображающих святых, мифических и реальных животных.



V12 – V13

Церковь Спаса на Нередице



Строительство: 1198

Основатель: Ярослав Владимирович

Автор проекта: новгородские зодчие,
греческие мастера

Местоположение: к югу от Великого
Новгорода

Другие названия: Спас-Нередица, Спас на
горе Нередице

Дополнительно: Построена за один сезон
около 1198 года при новгородском князе
Ярославе Владимировиче в память о двух
погибших сыновьях



V12 – V13

Рождественский собор



Строительство: 1222—1225

Основатель: Владимир Мономах, Юрий Всеволодович

Автор проекта: суздальские мастера

Местоположение: Суздаль

Другие названия: Богородице-Рождественский собор

Дополнительно: За свою историю храм неоднократно горел. В соборе похоронены сыновья князя Юрия Долгорукого, князя из рода Шуйских и др.





V12 – V13

Георгиевский собор

Строительство: 1230 — 1234

Основатель: Святослав Всеволодович

Автор проекта: владимирские мастера

Местоположение: Юрьев-Польский,
Владимирская область

Дополнительно: Георгиевский собор был украшен богатейшей каменной резьбой. Камни с искусно вырезанными на них рельефными изображениями людей, зверей, птиц и растений были выложены так, что составляли цельные картины.







V12 – V13

Церковь Фёдора Стратилата на Ручью

Строительство: 1360 – 1361годы

Правитель: Дмитрий Донской

Местоположение: Великий Новгород

Тип здания: крестово-купольный собор

Дополнительно: церковь представляет собой классический памятник новгородского зодчества того времени и является одним из выдающихся памятников архитектуры средневекового Новгорода.







V12 – V13

Церковь спаса преображения



Строительство: 1374 – 1378 годы

Правитель: Дмитрий Донской

Местоположение: Великий Новгород

Тип здания: крестово-купольный собор

Другие названия: Церковь спаса преображения на Ильине улице

Дополнительно: храм знаменитый тем, что в нем одном сохранились фрески кисти Феофана Грека. Роспись сделана в 1378 году.



V12 – V13

Церковь Василия на Горке

Строительство: 1413 – 1415 годы

Правитель: Василий I

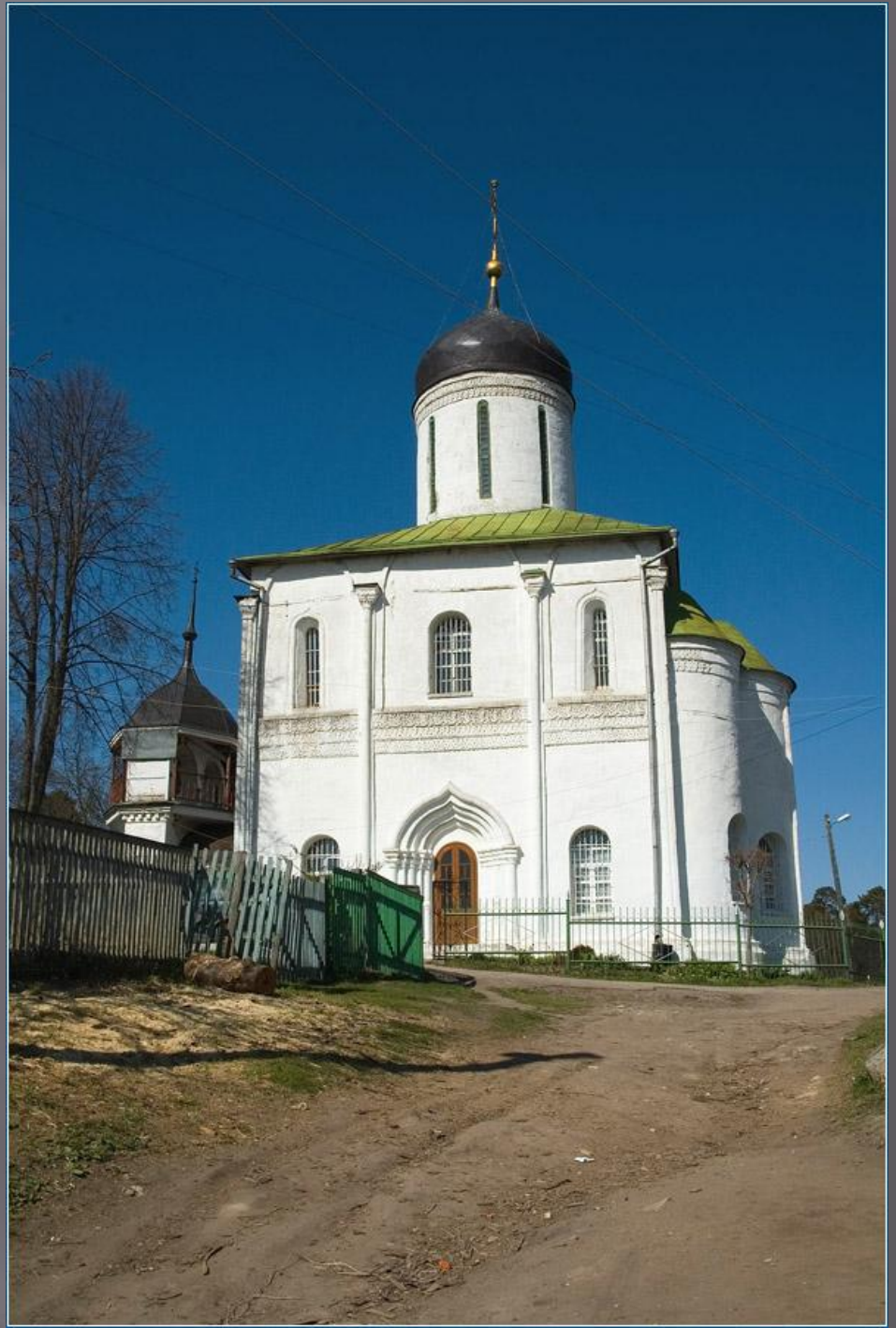
Местоположение: Псков

Тип здания: крестово-купольный собор

Другие названия: храм святителя Василия
Великого

Дополнительно: первый, деревянный, храм на
месте нынешнего был сооружён в XIV веке.





V12 – V13

Успенский собор на Городке



Строительство: 1417 – 1422 годы

Правитель: Василий I

Местоположение: Звенигород

Тип здания: крестово-купольный собор

Другие названия: Собор Успения Пресвятой Богородицы

Дополнительно: внутри собора сохранились росписи начала XV века, приписываемые Андрею Рублёву и Даниилу Чёрному.



V12 – V13

Спасский собор Андроникова монастыря



Строительство: 1420 – 1425 годы

Правитель: Василий I

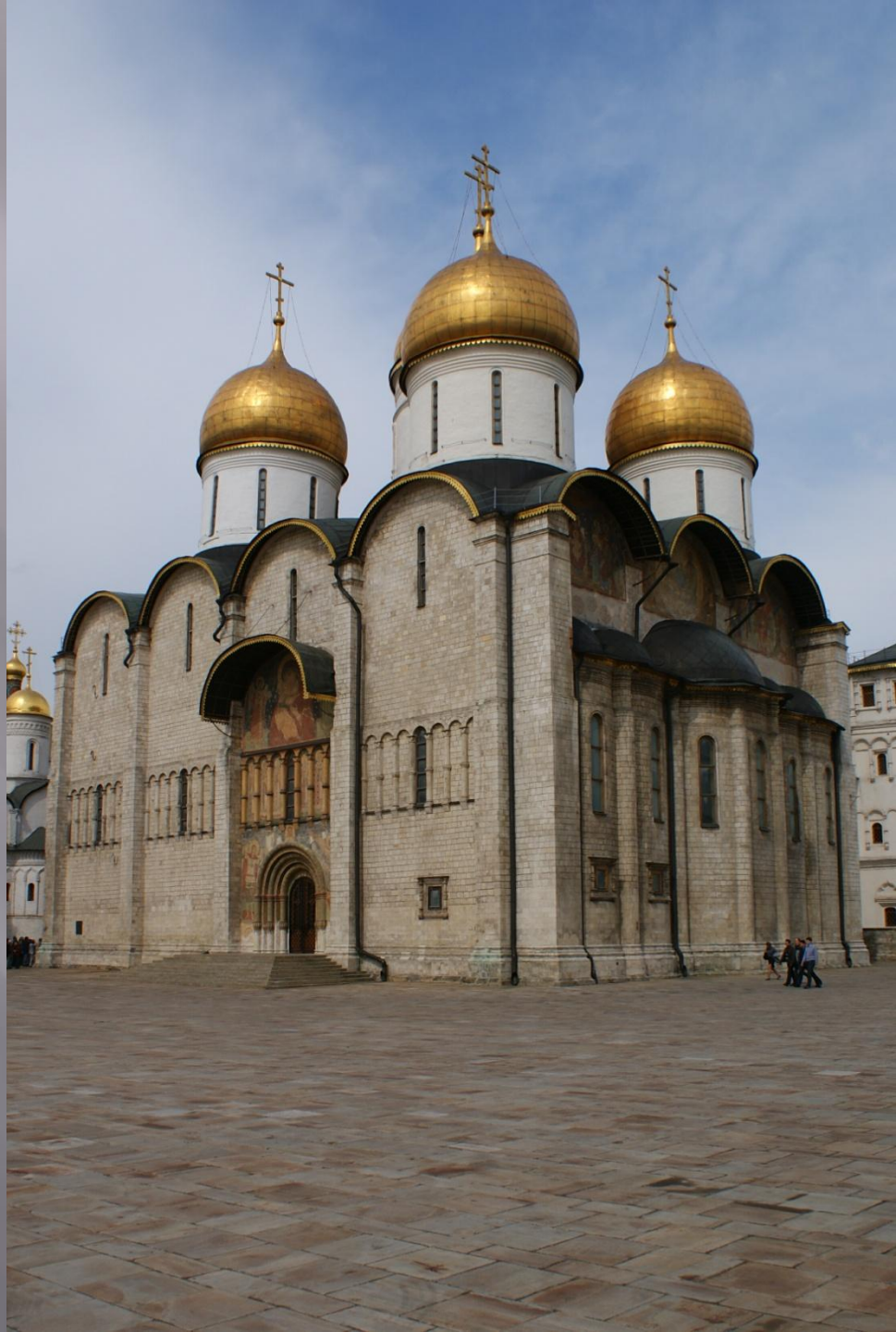
Местоположение: Москва

Тип здания: крестово-купольный собор

Другие названия: Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря

Дополнительно: В росписи собора участвовали Андрей Рублёв и Даниил Чёрный (от первоначальных фресок сохранились лишь фрагменты растительного орнамента на откосах окон).





V12 – V13

Успенский собор Московского Кремля



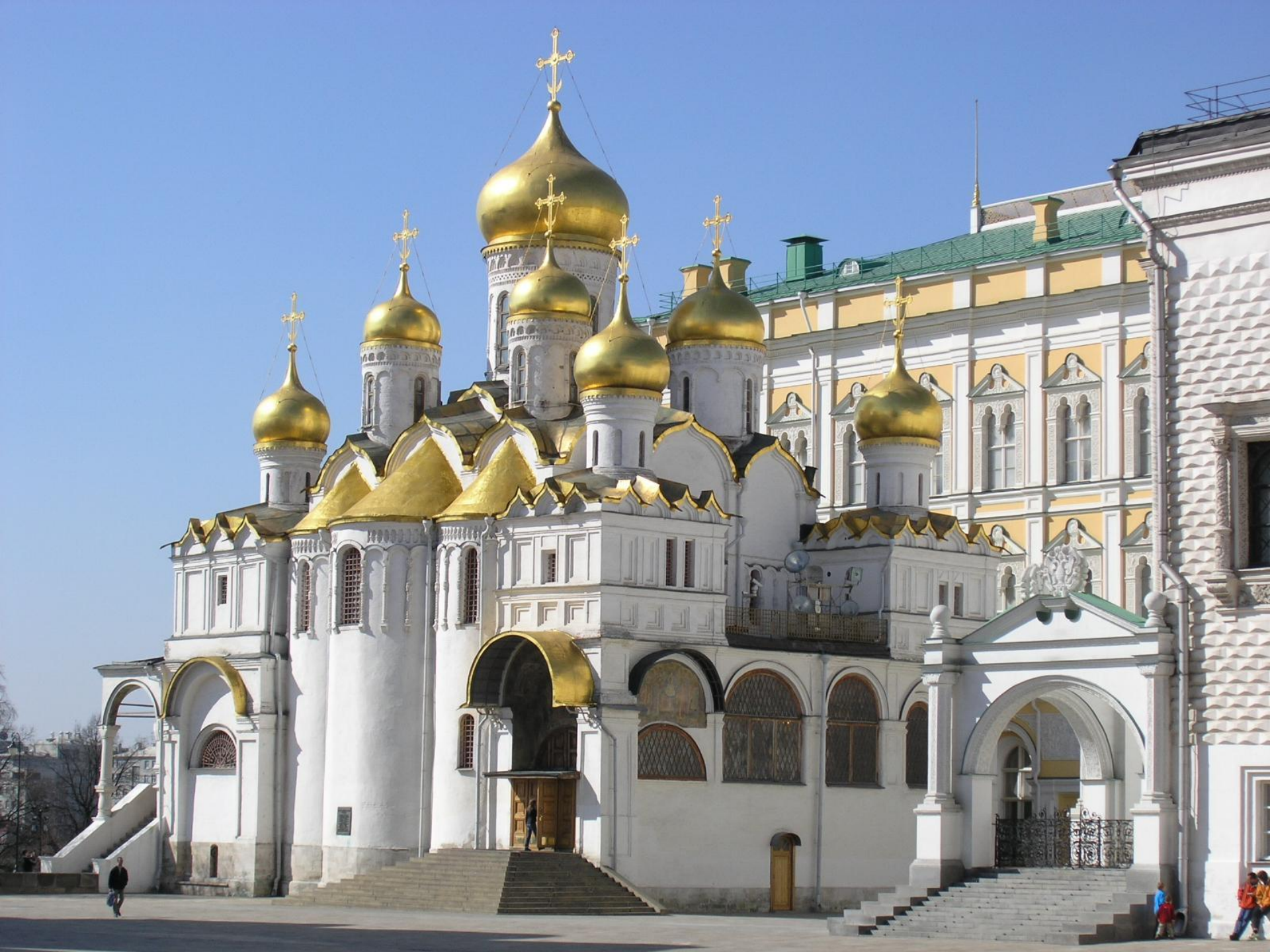
Строительство: 1475—1479

Основатель: Иван III

Автор проекта: Аристотель Фиораванти

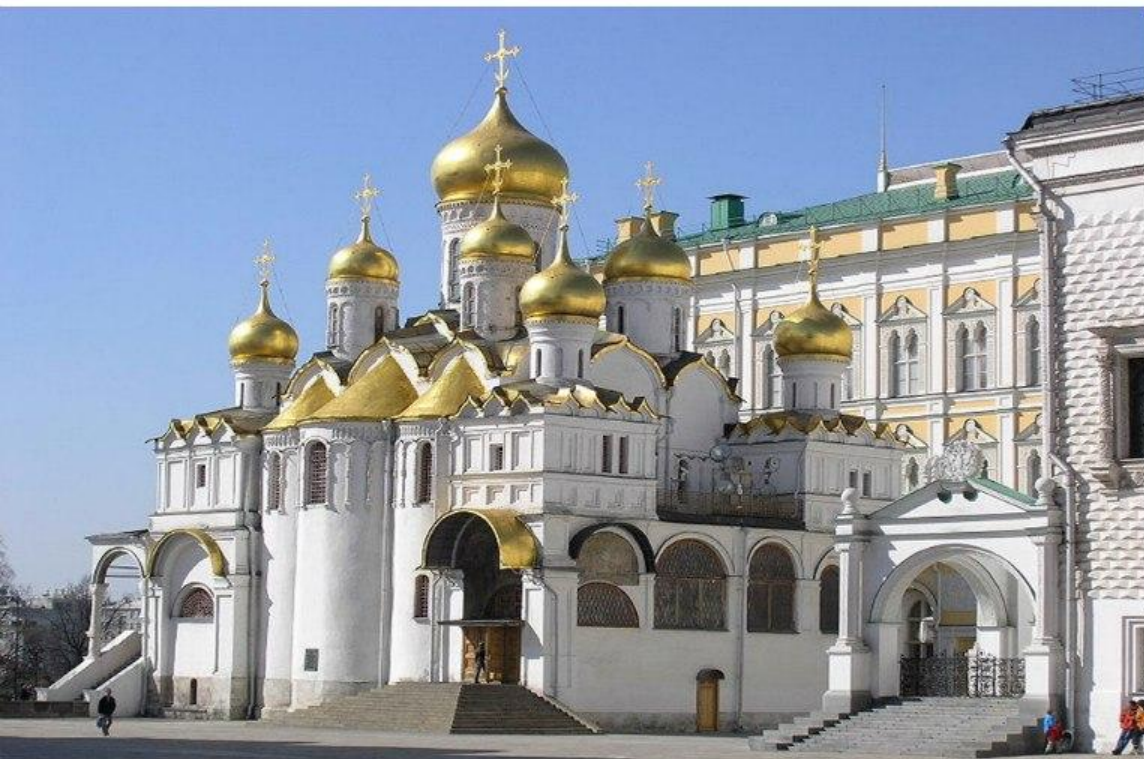
Местоположение: Москва, Кремль

Дополнительно: Главный храм Московского государства. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы. Здесь хранятся мощи патриархов Московских: Иова, Гермогена, Филарета, Адриана и других



V12 – V13

Благовещенский собор



Строительство: 1484—
1489

Основатель: Иван III

Автор проекта: псковские
мастера

Местоположение:
Московский Кремль

Дополнительно: Частично сохранилась роспись, сделанная в 1508 году художником Феодосием. Изначальный иконостас собора содержал иконы, написанные в 1405 году Андреем Рублёвым и Феофаном Греком



V12 – V13

Грановитая палата



Строительство: 1487—1491

Основатель: Иван III

Авторы проекта: Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари

Местоположение:
Московский Кремль

Дополнительно: В палате проходили собрания Боярской думы, заседания Земских соборов, празднества в честь покорения Казани, победы под Полтавой. Здесь было принято решение о воссоединении Украины с Россией

V12 – V13

Грановитая палата

Строительство: 1487—1491 годы

Правитель: Иван III

Автор проекта: Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари

Местоположение: Москва

Дополнительно: в палате проходили собрания Боярской думы, заседания Земских соборов, празднества в честь покорения Казани, победы над Полтавой. Здесь было принято решение о воссоединении Украины с Россией.





V12 – V13

Спасская башня

Строительство: 1491

Основатель: Иван III

Автор проекта: Пьетро Антонио Солари

Местоположение: Москва, Кремль

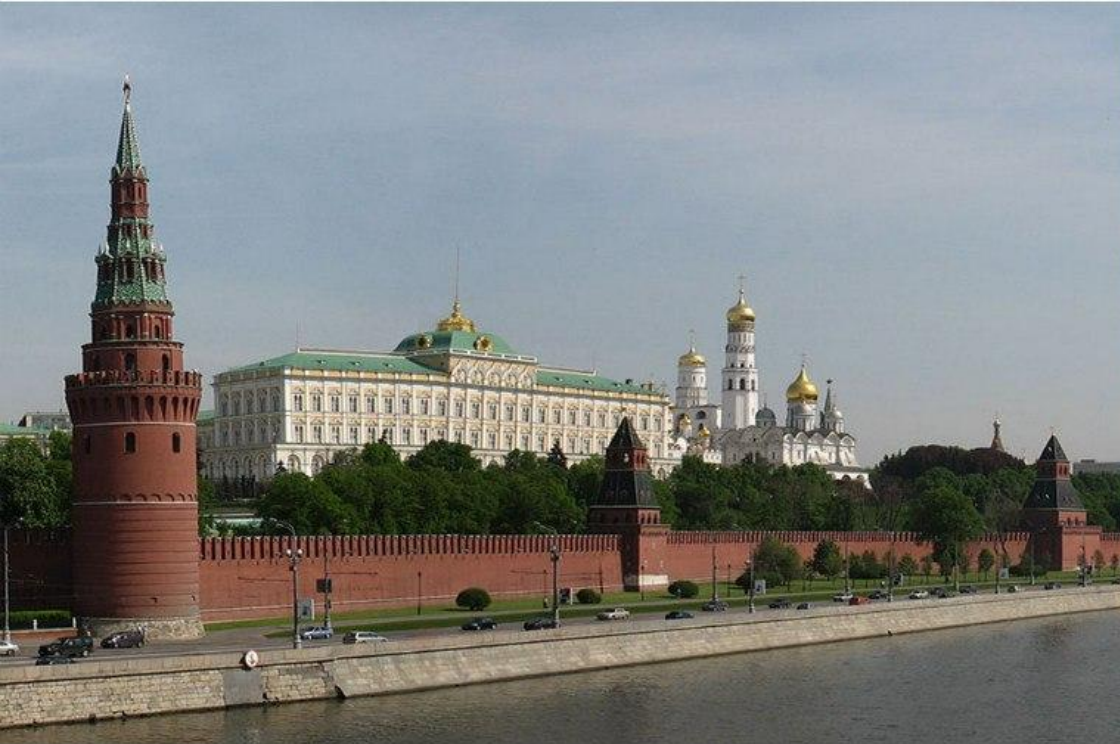
Дополнительно: С 1600-х годов до 1935 года башню венчал золоченый двуглавый орёл. Орел заменялся достаточно часто. Возможно, первый орел был изготовлен полностью из дерева





V12 – V13

Кремль



Строительство: 1482—
1495

Основатель: Иван III

Автор проекта: Пьетро
Антонио Солари

Местоположение:
Москва

Дополнительно: Кремль — самая крупная крепость на территории Европы, сохранившаяся и действующая до наших дней. В 1941 году в целях маскировки под жилую застройку на стенах Кремля были нарисованы окна



V12 – V13

Архангельский собор

Строительство: 1505—1508 годы

Правитель: Василий III

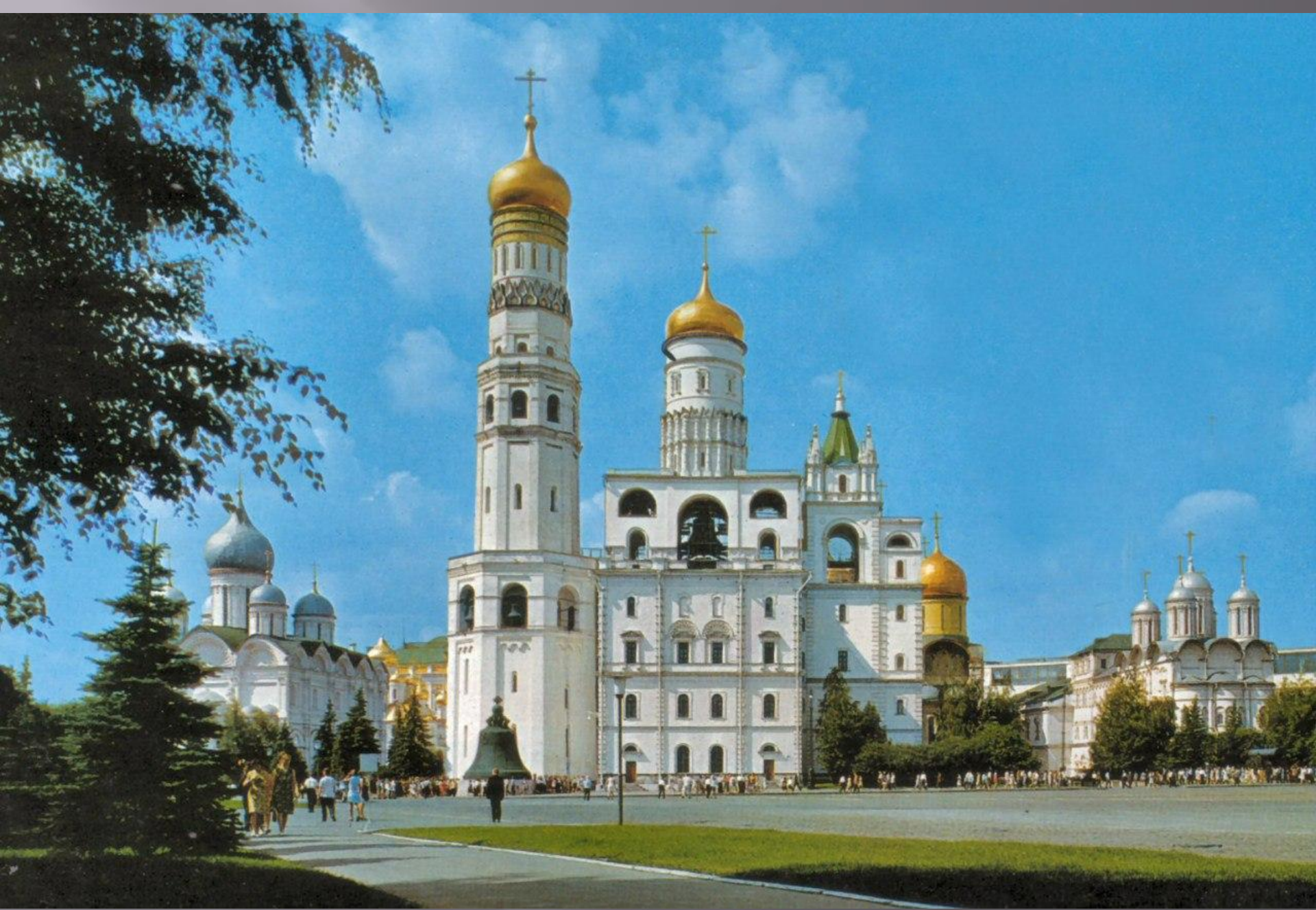
Автор проекта: Алевиз Новый

Местоположение: Москва

Другое название: Собор святого Архистратига
Михаила в Кремле

Дополнительно: в октябре 1508 года Великий князь Василий III «повелел уготовить места и перенести мощи прародителей своих Великих князей Русских» в новый Архангельский собор с указанием правил захоронения





V12 – V13

Колокольня Ивана Великого

Строительство: 1505—1600 годы

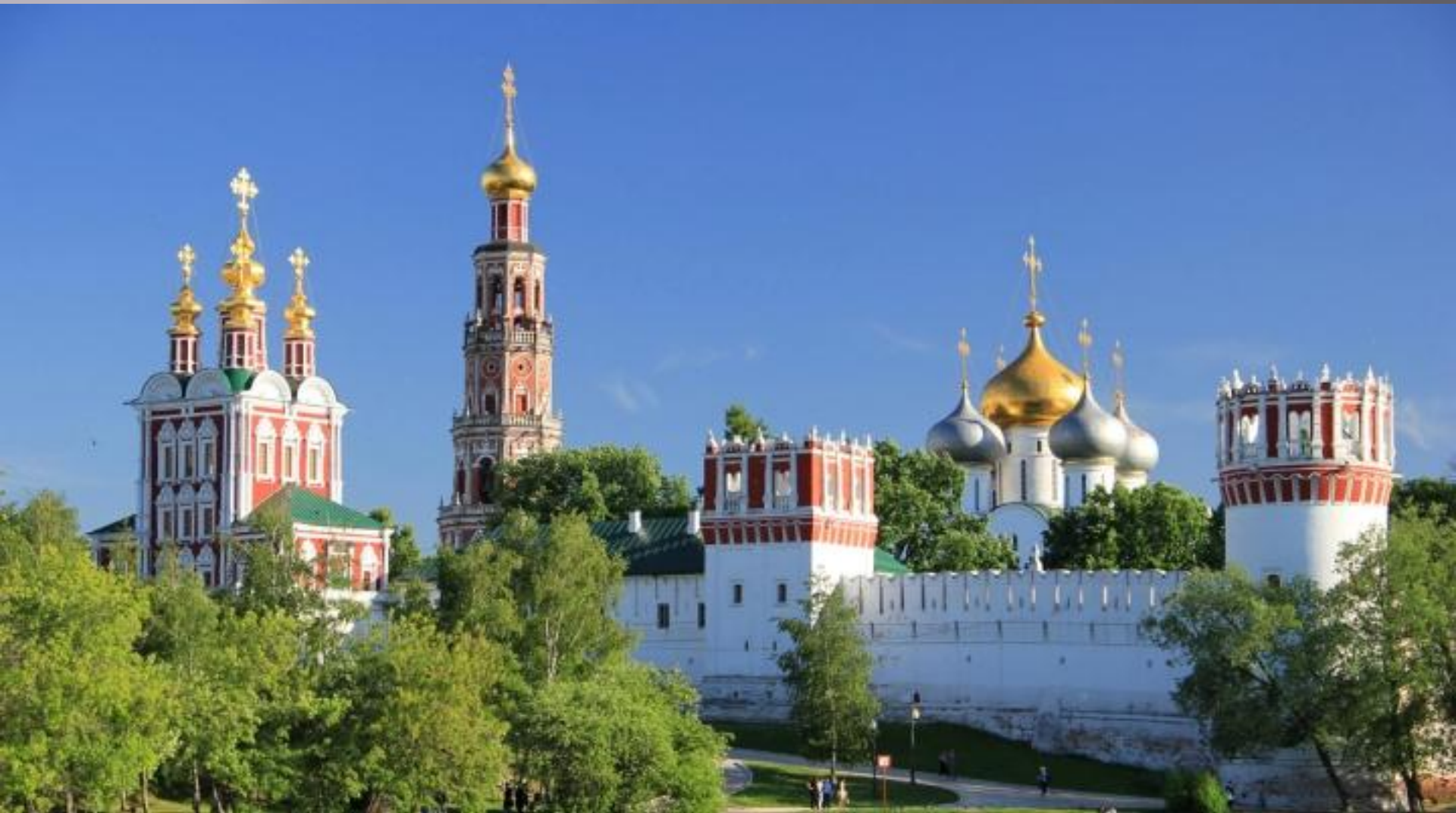
Правитель: Василий III

Автор проекта: Бон Фрязин

Местоположение: Москва, Кремль

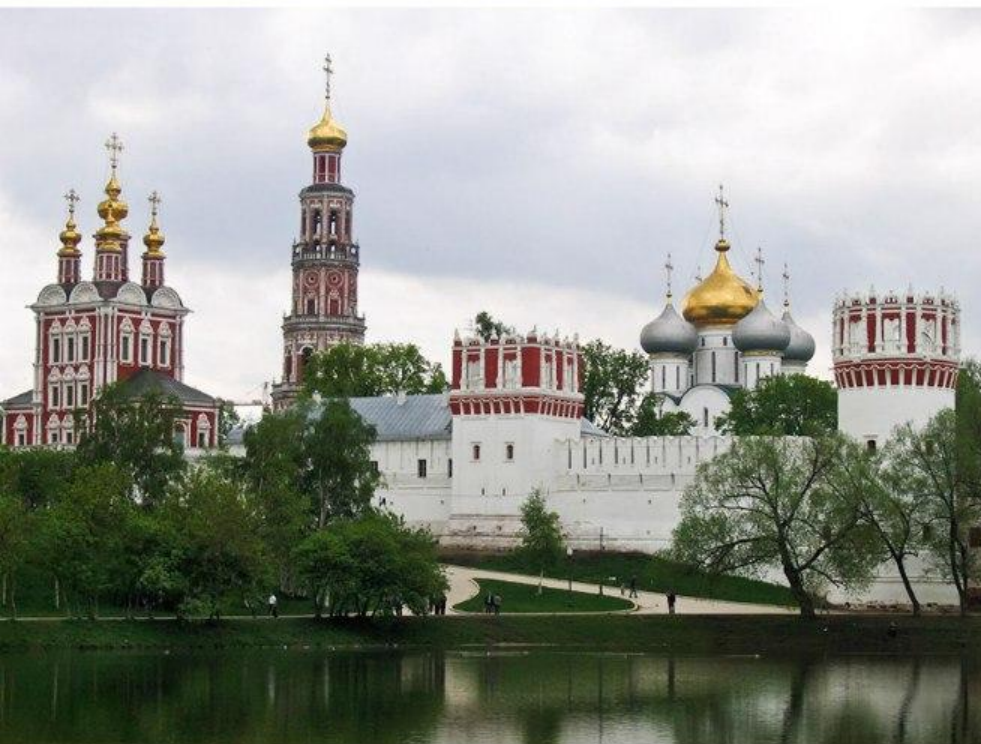
Дополнительно: колокольня является примером влияния итальянской традиции строительство отдельно стоящих колокольных башен. Достроенная при Борисе Годунове, колокольня являлась самым высоким зданием Москвы вплоть до начала XVIII века.





V12 – V13

Новодевичий монастырь



Дата основания: 1524

Основатель: Василий III

Авторы проекта: московские
зодчие

Местоположение: Москва

Другие названия: Новодевичий
Богородице-Смоленский
монастырь

Дополнительно: Новодевичий монастырь был основан великим князем Василием III в 1524 году — в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» — главной святыни Смоленска, в благодарность за овладение Смоленском в 1514 году

vk.com/exams_history



V12 – V13

Церковь Вознесения в Коломенском

Строительство: 1528—1532 годы

Правитель: Василий III

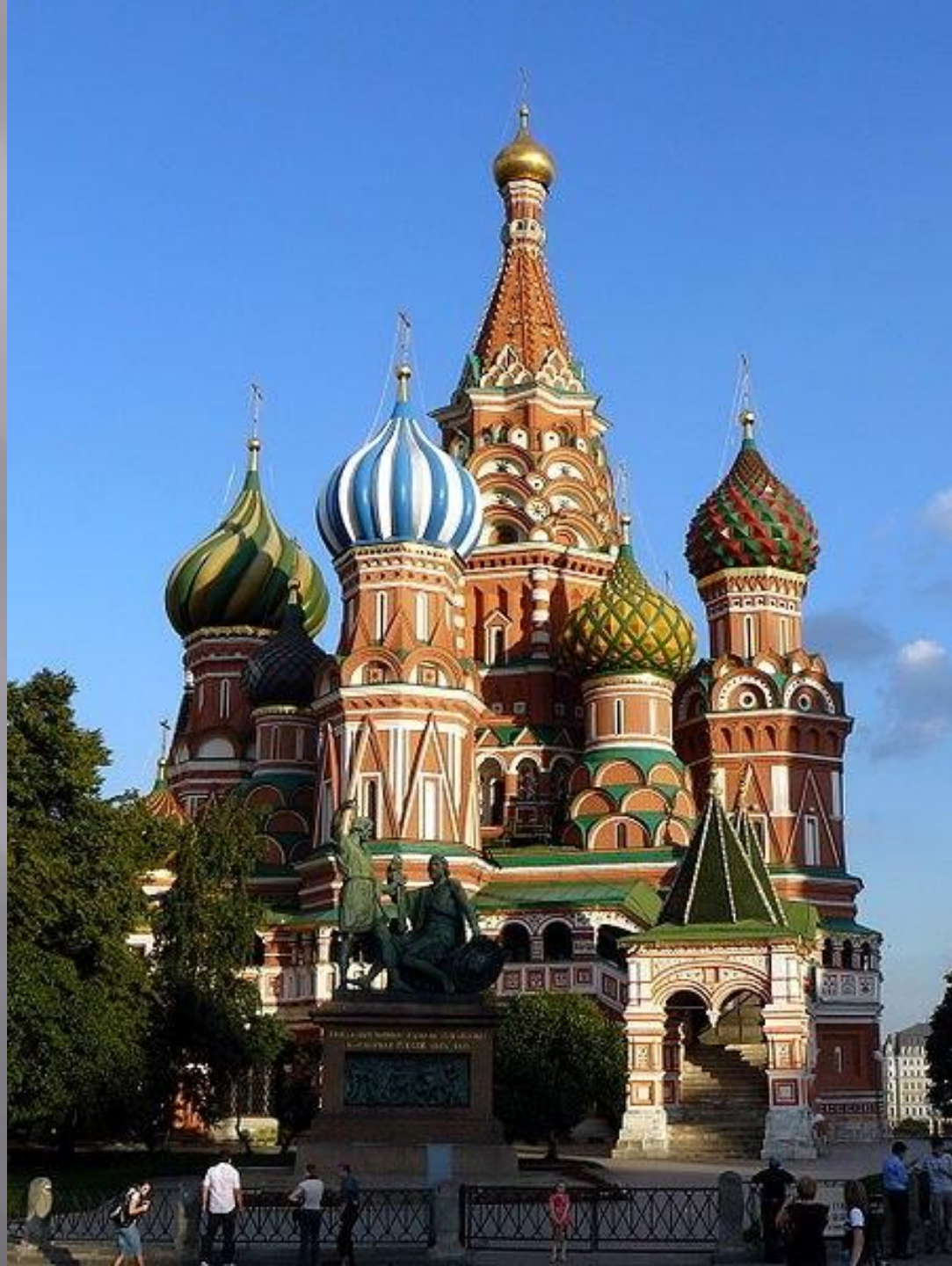
Автор проекта: Пётр Фрязин

Местоположение: Москва

Другое название: Церковь Вознесения Господня в Коломенском

Дополнительно: Легенда связывает строительство храма с рождением Ивана IV, долгожданного наследника великого князя.





V12 – V13

Храм Василия Блаженного



Строительство: 1555—1561 годы

Основатель: Иван IV Грозный

Автор проекта: Постник Яковлев (по другой версии был построен итальянскими мастерами)

Местоположение: Москва

Другие названия: Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву; Храм Василия Блаженного; Покровский собор

Дополнительно: Храм был сооружён в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством. Согласно легенде, архитектор (архитекторы) собора были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма.



V12 – V13

Церковь Троицы в Никитниках



Строительство: 1628—1651 годы

Правитель: Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович

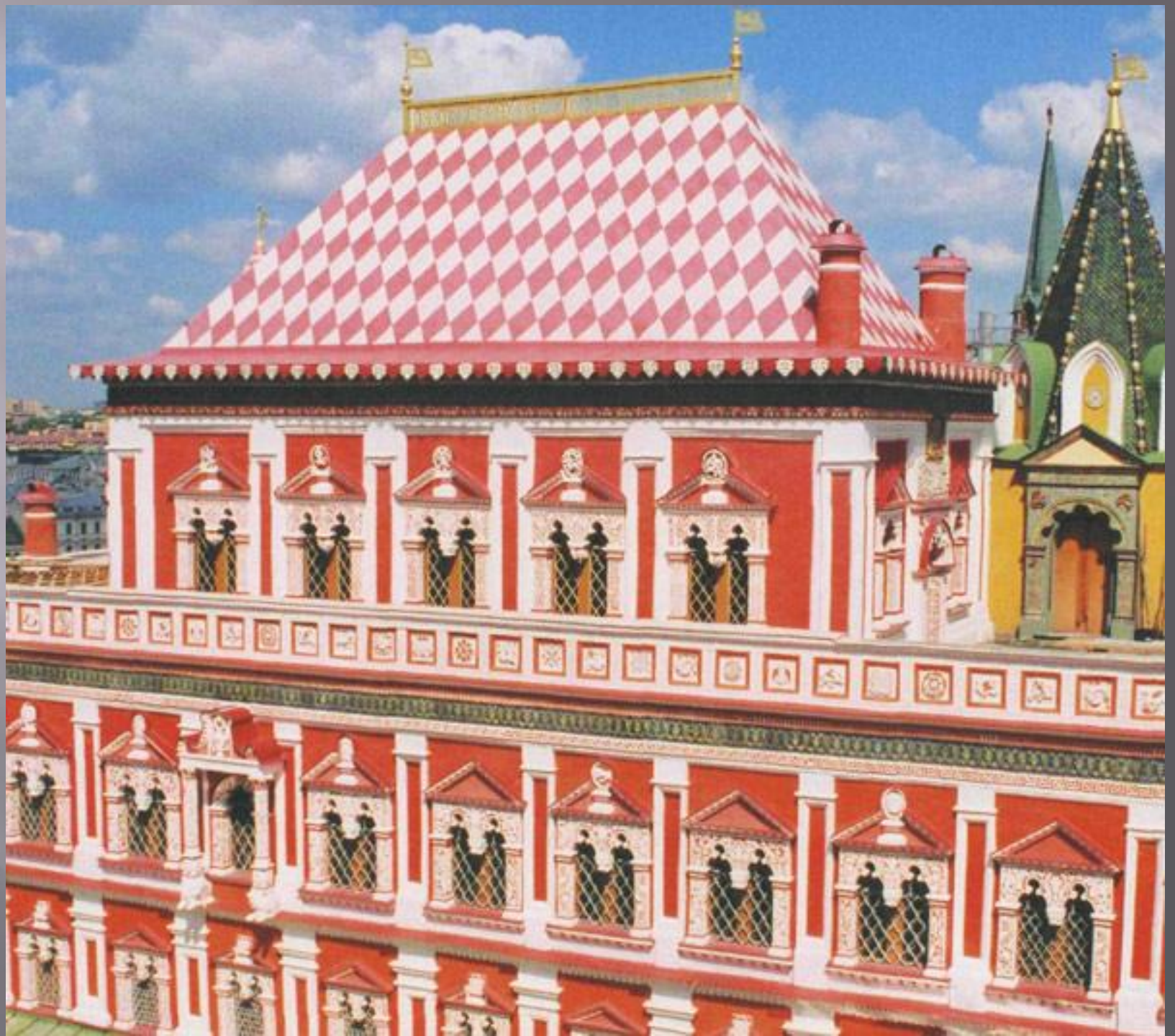
Местоположение: Москва

Строители: Григорий Никитников (заказчик)

Стиль: московское узорочье

Другие названия: Церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках

Дополнительно: храм изобилует декоративными деталями, из которых составит архитектурный словарь узорочья и псевдорусского стиля XIX—XX веков.



V12 – V13

Теремной дворец

Строительство: 1635—1636 годы

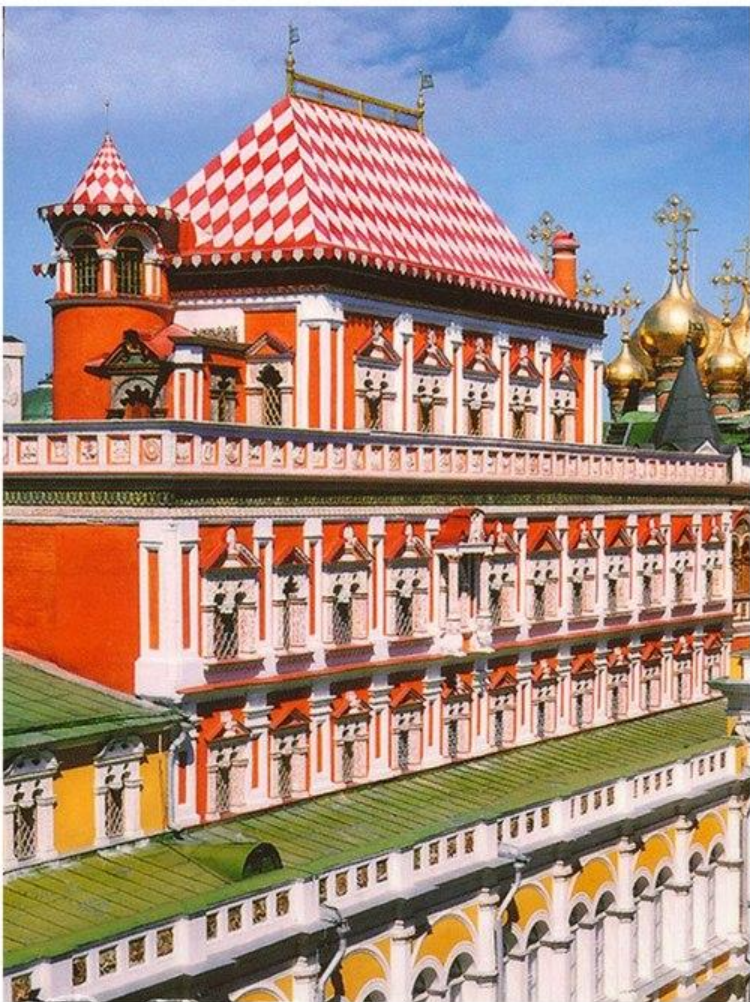
Правитель: Михаил Фёдорович

Местоположение: Москва, Кремль

Строители: Б. Огурцов А. Константинов, Т. Шарутинын, Л. Ушаков

Стиль: дивное узорочье

Дополнительно: при строительстве Большого Кремлёвского дворца в 1847—1849 годах части Верхоспасской площадки с Золотым крыльцом оказались встроенными в него. В настоящее время Теремной дворец в составе Большого Кремлёвского дворца является Резиденцией Президента Российской Федерации.





V12 – V13

Патриарший дворец



Строительство: 1635—1656 годы

Правитель: Алексей Михайлович

Местоположение: Москва, Кремль

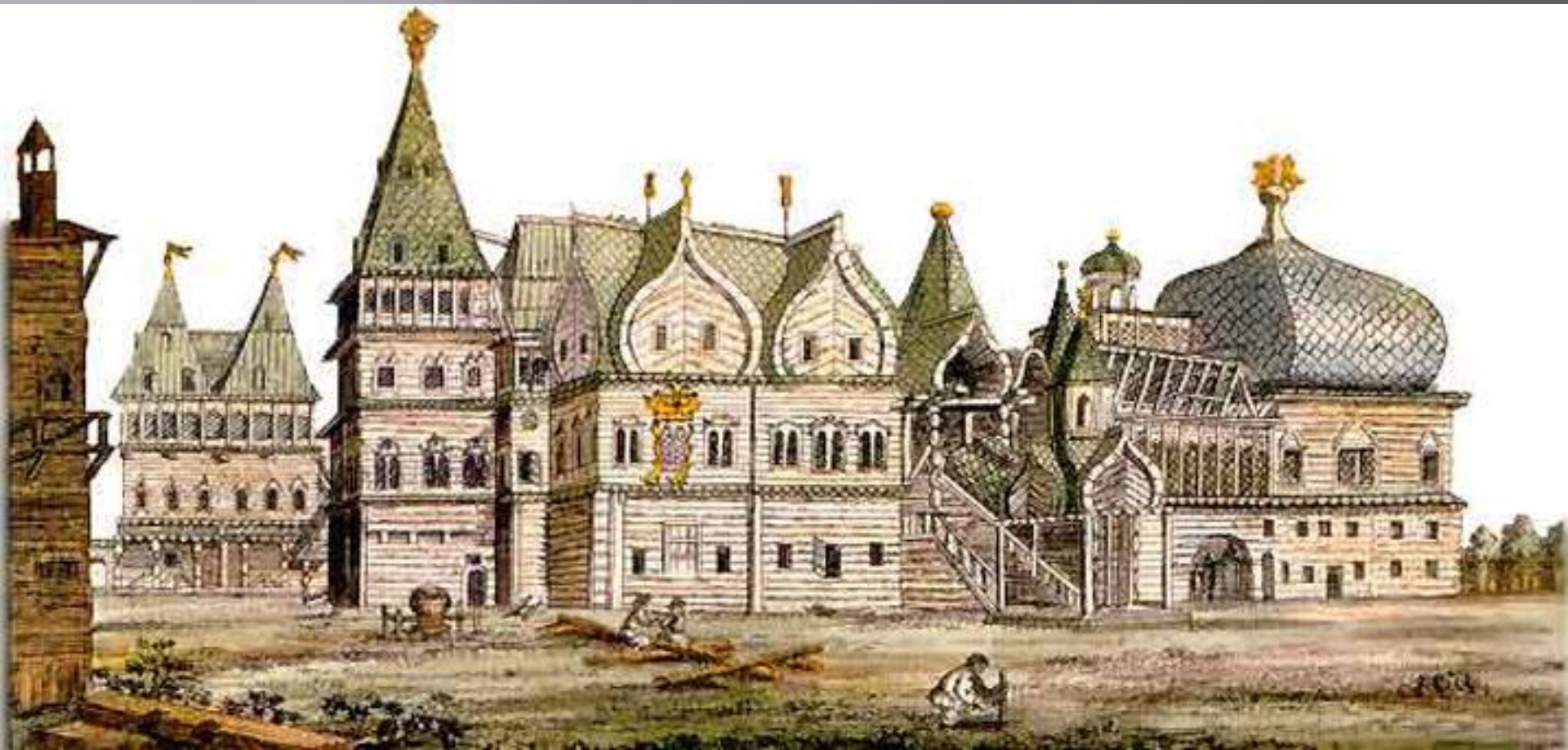
Строители: Б. Огурцов А. Константинов

Другое название: Патриарший дворец и церковь Двенадцати апостолов

Дополнительно: сооружён по заказу патриарха Никона. При Петре I во дворце разместилась Московская контора Синода.

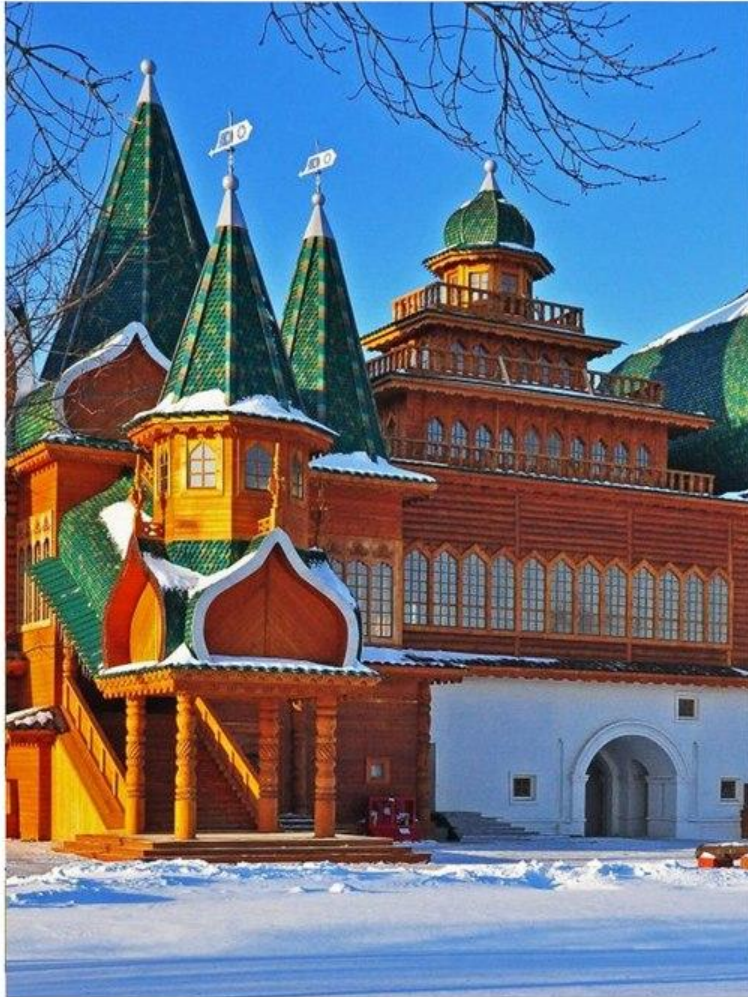






V12 – V13

Коломенский дворец



Строительство: 1667—1672; 2000-ые

Правитель: Алексей Михайлович

Местоположение: Москва

Строители: С. Петров, И. Михайлович, С. Ушаков

Другое название: Дворец царя Алексея Михайловича

Дополнительно: в 1767 году, начавший обрушиваться Коломенский дворец был разобран по приказу Екатерины II.

В начале 1990-е появилась идея воссоздания дворца. Нынешнее строение представляет собой макет Дворца Алексея Михайловича в натуральную величину.

V12 – V13

Коломенский дворец



Строительство: 1667—1672

Известные насельники:

Алексей Михайлович, Фёдор
Алексеевич

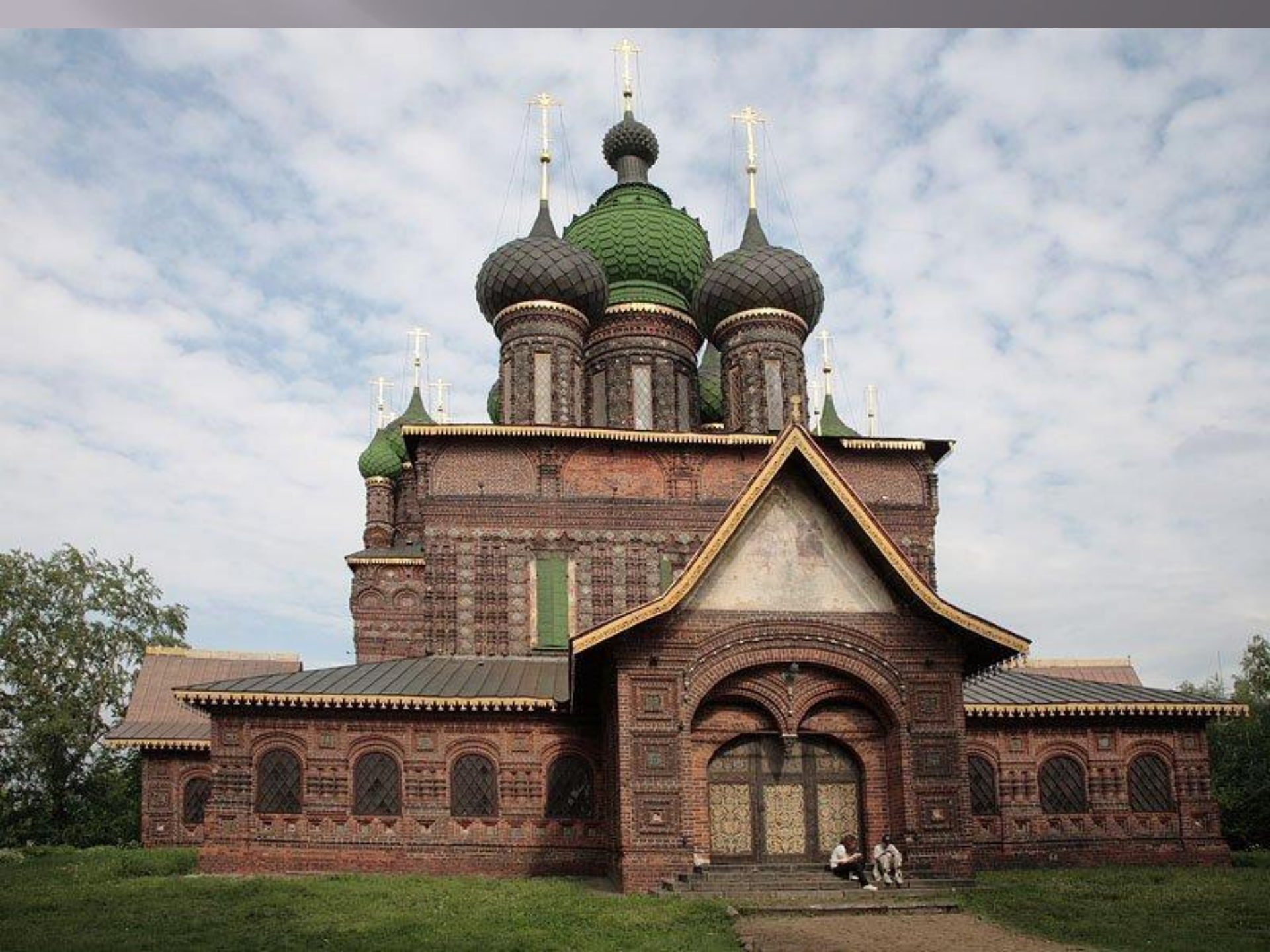
Строители: Сенька Петров и
Ивашка Михайлов, роспись
Симона Ушакова

Местоположение: Москва

Другое название: Дворец царя Алексея Михайловича

Дополнительно: В 1767 году Екатерина II повелела разобрать дворец, а в 2010 — открылся воссозданный дворец

Больше здесь — vk.com/exams_history



V12 – V13

Церковь Иоанна Предтечи в Толчкове



Строительство: 1671—1687 годы

Правитель: Алексей Михайлович

Местоположение: Ярославль

Строители: Д. Плеханов, Ф. Игнатьев

Дополнительно: Изображена на оборотной стороне банкноты номиналом 1000 рублей Банка России образца 1997 года.



V12 – V13

Церковь Покрова в Филях



Строительство: 1690—1694 годы

Местоположение: Москва

Строители: Л. К. Нарышкин, либо Я. Бухвостов, либо П. Потапов

Стиль: нарышкинское барокко

Другое название: Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях

Дополнительно: нынешнее здание храма («восьмерик на четверике») возведено в 1690—1694 годах на средства Л. К. Нарышкина (брата царицы Натальи Кирилловны).



V12 – V13

Церковь Иконы Божией Матери Знамение

Строительство: 1692—1695 годы, разобрана в 1934

Местоположение: Москва

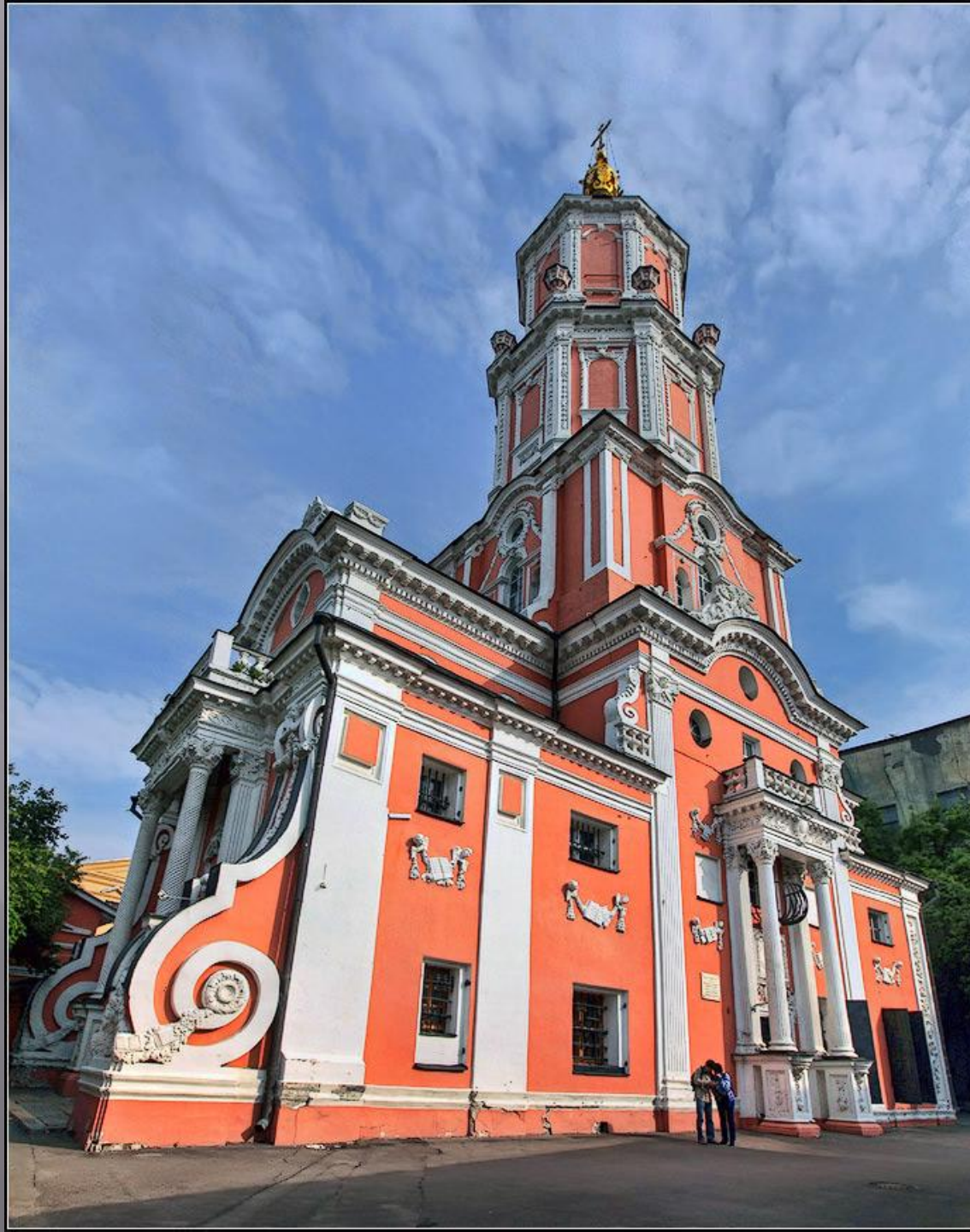
Правитель: Пётр I

Строители: М.О. Чоглаков

Другое название: Сухарева башня

Дополнительно: название получила в честь Лаврентия Сухарева, чей стрелецкий полк в конце XVII века охранял Сретенские ворота. В 1689 году Пётр I бежал от своей сестры царевны Софьи в Сергиеву лавру, полк Сухарева стал на защиту Петра. В благодарность царь приказал построить на месте старых ворот новые, каменные с часами.





V12 – V13

Меншикова башня

Строительство: 1704—1707 годы

Правитель: Пётр I

Автор проекта: И. Зарудный

Местоположение: Москва

Архитектурный стиль: петровское барокко

Дополнительно: первая церковь на этом месте была впервые упомянута в записях переписи 1551 года. К 1657 она была перестроена в камне, и была увеличена в 1679. В 1701 году Меншиков отремонтировал старую церковь, а в 1704 году — приказал снести. Меншиков поручил общее руководство строительством Ивану Зарудному.





B12 – B13

Церковь святого Иоанна Воина на Якиманке

Строительство: 1704—1713 годы

Правитель: Пётр I

Автор проекта: И. Зарудный

Местоположение: Москва

Архитектурный стиль: московское и украинское барокко

Дополнительно: храм никогда не закрывался для богослужения и не был в обновленчестве. В 1930-е годы некоторые святыни из закрытых или уничтоженных соседних церквей были помещены здесь.



Больше здесь – vk.com/exams_history



V12 – V13

Летний дворец Петра I

Строительство: 1710—1714 годы

Правитель: Пётр I

Автор проекта: Д. Трезини

Местоположение: Санкт-Петербург

Архитектурный стиль: петровское барокко

Дополнительно: Пётр въехал в частично отделанный дворец в 1712 году и жил там летом до самой смерти (1725). Он занимал нижний этаж, а помещения второго этажа предназначались для Екатерины.



Больше здесь – vk.com/exams_history



V12 – V13

Меншиковский дворец



Строительство: 1710—1720 годы

Правитель: Пётр I

Автор проекта: Д. М. Фонтана, Г. И. Шедель

Местоположение: Санкт-Петербург

Архитектурный стиль: петровское барокко

Дополнительно: был построен для приближенного Петра I – А. Д. Меншикова. Является первым каменным строением Санкт-Петербурга.



V12 – V13

Меншиковский дворец



Строительство: 1710—1720

Основатель: А.Д. Меншиков

Зодчие: Дж. Мария Фонтана,
Г. И. Шедель

Стиль: барокко (петровское)

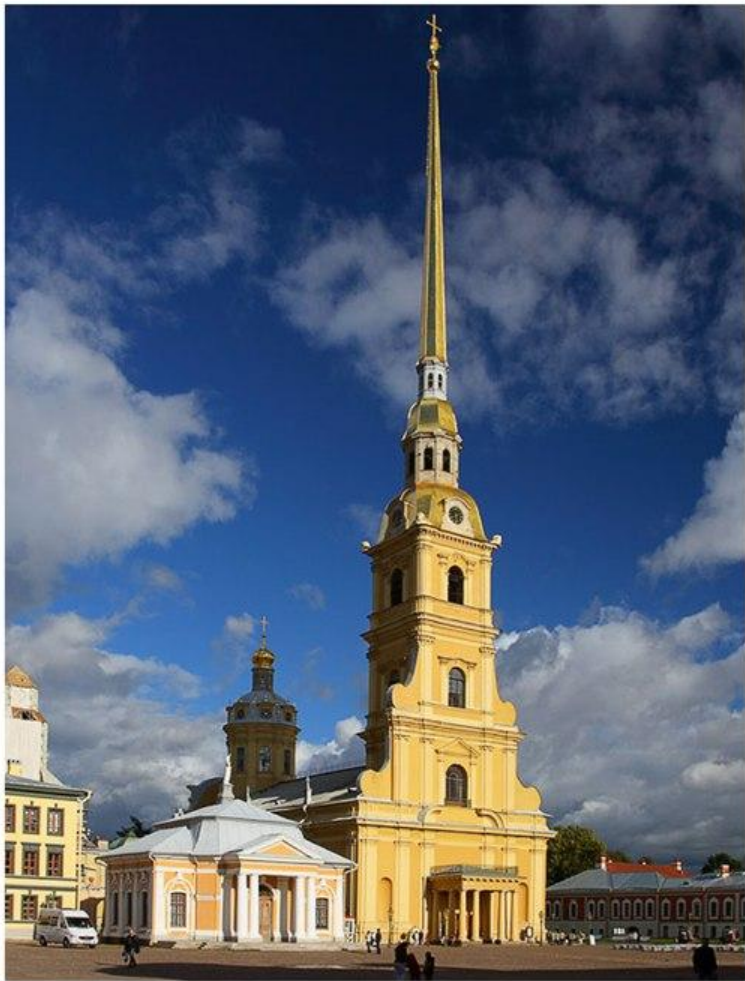
Местоположение: Санкт-Петербург

Дополнительно: В 1731 году архитектор Доменико Трезини перестроил здание для Сухопутного Шляхетского корпуса (с 1800 года Кадетский).



V12 – V13

Петропавловский собор



Строительство: 1712—1733 годы

Правитель: Пётр I

Автор проекта: Д. Трезини

Местоположение: Санкт-Петербург

Архитектурный стиль: петровское барокко

Другие названия: Собор во имя первоверховных апостолов Петра и Павла

Дополнительно: в настоящий момент собор, высота которого составляет 122,5 метра, является одним из наиболее высоких зданий Санкт-Петербурга.



V12 – V13

Кикины палаты

Строительство: 1714—1720 годы

Правитель: Пётр I

Автор проекта: А. Шлютер, А. Штаутберг, И. Бенуа

Местоположение: Санкт-Петербург

Архитектурный стиль: петровское барокко

Дополнительно: дом адмирала-советника и одного из сподвижников Петра I — Александра Кикина. В 1718 году Кикин был казнён за организацию побега из России царевича Алексея Петровича, а его дом взят в казну.





V12 – V13

Кунсткамера

Строительство: 1718—1734 годы

Правитель: Пётр I

Автор проекта: Г. Маттарнови, Н. Гербель, М. Земцов, С. Чевакинский, Р. Марфельд

Местоположение: Санкт-Петербург

Архитектурный стиль: петровское барокко

Дополнительно: первый музей России. Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен по коллекции «уродцев» — анатомических редкостей и аномалий





V12 – V13

Здание Двенадцати коллегий



Строительство: 1722—1742 годы

Правитель: Пётр I

Автор проекта: Д. Трезини, М. Земцов

Местоположение: Санкт-Петербург

Архитектурный стиль: петровское барокко

Дополнительно: в настоящий момент здание является флагманом Санкт-Петербургского университета



Больше здесь – vk.com/exams_history