

Сегментация изображений

Владимир Вежневек, Антон Конушин
Александр Вежневек

Курс – «Введение в компьютерное зрение»
МГУ ВМК, Graphics & Media Lab,
Осень 2006

На прошлой лекции...

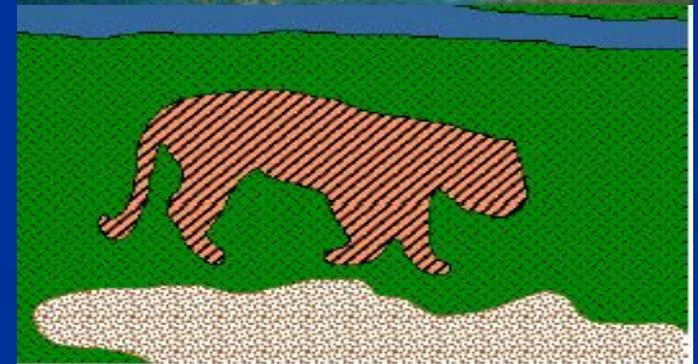


- На прошлой лекции научились работать со структурами «с нулевой площадью» на изображении (с контурами)
 - Выделять
 - Анализировать (отличать)
- На этой лекции – перейдем к «объектам с площадью». Будем:
 - Выделять
 - Анализировать (отличать)

Что такое сегментация?



- Анализ высокого уровня:
 - отделение находящихся на изображении объектов от фона (и друг от друга)
- Анализ низкого уровня:
 - разбиение на области «похожих» между собой пикселей



Автоматика и интерактивность



- Подразделяем
 - Автоматическая
 - Сегментация производимая без взаимодействия с пользователем
 - Картинка на входе, регионы на выходе
 - Интерактивная
 - Сегментация, управляемая пользователем, допускающая и/или требующая ввода дополнительной информации
 - Пример – «волшебная палочка» в Photoshop

Применение сегментации



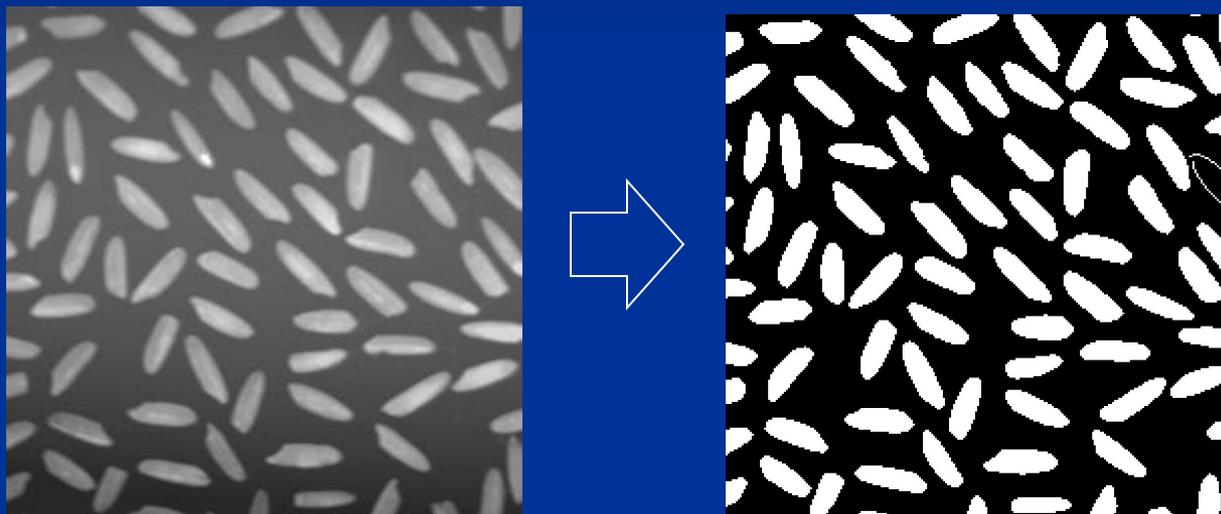
- Фото(видео)монтаж, композиция



Применение сегментации



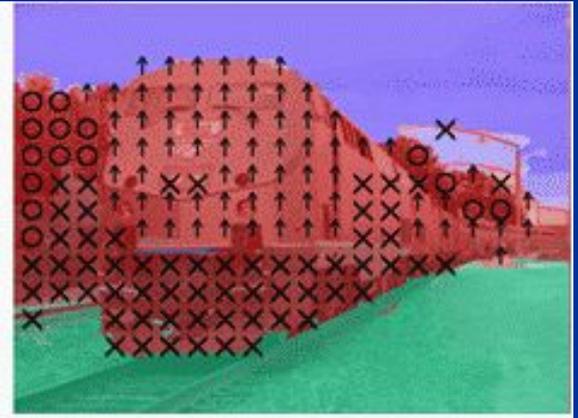
- Измерение параметров объектов



Применение сегментации



- Предобработка перед высокоуровневым анализом



Определение сегментации 1



- «Жесткая» сегментация
 - Разбиение изображения на неперекрывающиеся области, покрывающие все изображение и однородные по некоторому признаку

- Формально:

- Разбиение изображения на набор областей

$$S = \{S_i\}, i = 1, N$$

- $I = \bigcup_{i=1..N} S_i$
- $\forall i, j = 1, N : i \neq j S_i \cap S_j = \emptyset$
- $\forall i = 1, N, P(S_i) = \text{истина}$
- $\forall i, j = 1, N : i \neq j P(S_i \cap S_j) = \text{ложь}$

Рассмотрим семейства методов:



- Основанные на поиске краев
- Основанные на формировании однородных областей
- Метод водораздела / tobogganing
- Методы из теории графов

Автоматическая сегментация



- Как можно сформировать однородные области?
 - Отталкиваясь от неоднородности на границах
 - Пример – ищем резкие переходы яркости, берем их как границы областей
 - Отталкиваясь от однородности внутри областей
 - Пример – объединяем в одну область пиксели, близкие по яркости

Однородность



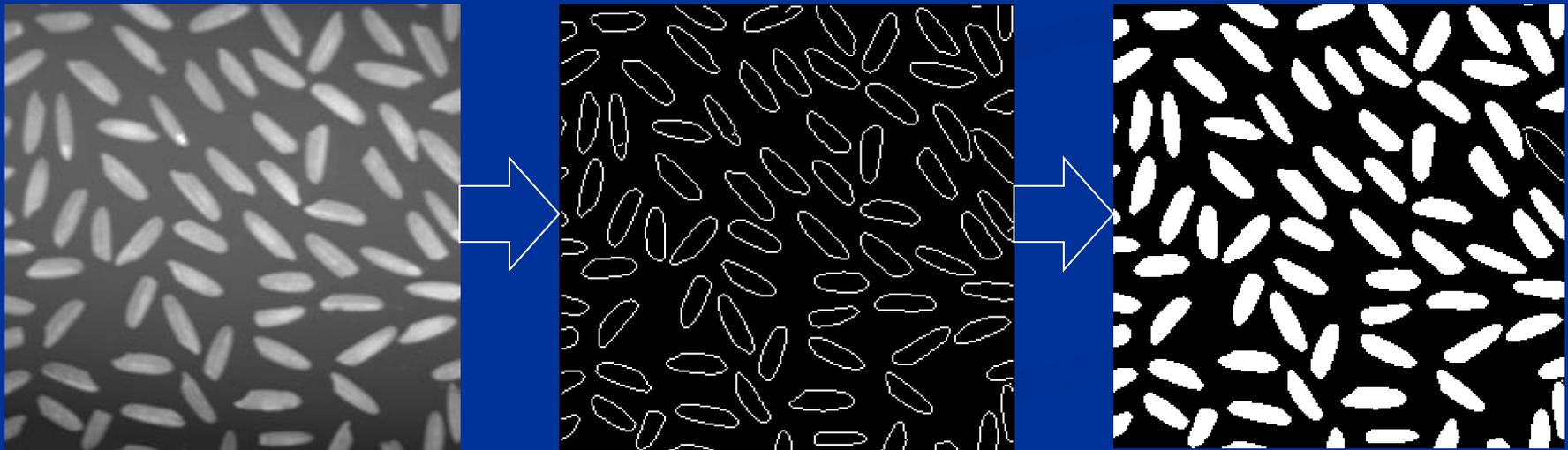
- Варианты однородности:

- ➡ ■ По яркости
- ➡ ■ По цвету
- ➡ ■ По близости на изображении
 - По текстуре
 - По глубине
 - (Если есть 3D информация)

Сегментация через поиск неоднородностей



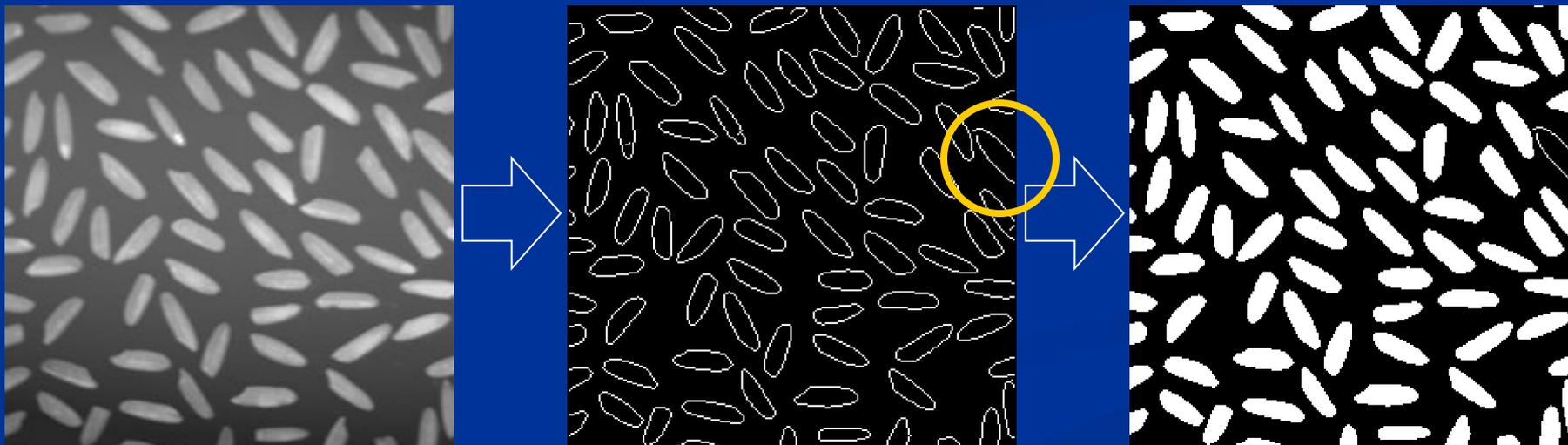
- Наиболее простой и чаще всего используемый вариант:
 - Поиск неоднородностей яркости через выделение краев



Алгоритм



1. Найдём все контура на изображении алгоритмом Canny;
2. Найдём все замкнутые контура;
3. «Внутренности» замкнутых контуров являются искомыми однородными областями;



Сегментация через поиск однородных областей



■ План

- Сегментация без учета пространственных связей
 - Пороговая фильтрация
 - Кластеризация по цвету
- Сегментация с учетом пространственных связей
 - Разрастание областей (region growing)
 - Слияние/разделение областей (region merging/splitting)

Пороговая фильтрация



- Разделение пикселей на n классов по их яркости
 - Чаще всего используется 2 класса (бинаризация)



Гистограммы



Гистограмма (одноканального изображения) – график распределения яркостей пикселей:

- На горизонтальной оси - шкала яркостей от черного до белого
- На вертикальной оси - число пикселей заданной яркости



0

255



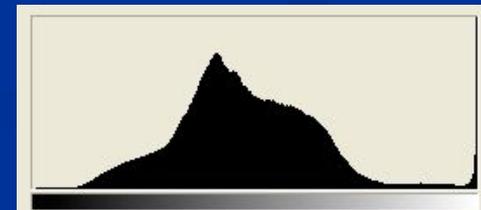
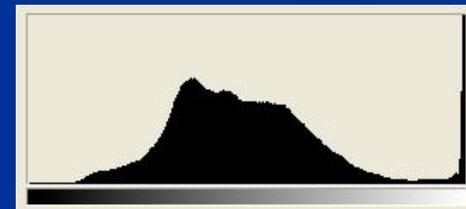
0

255

Гистограммы



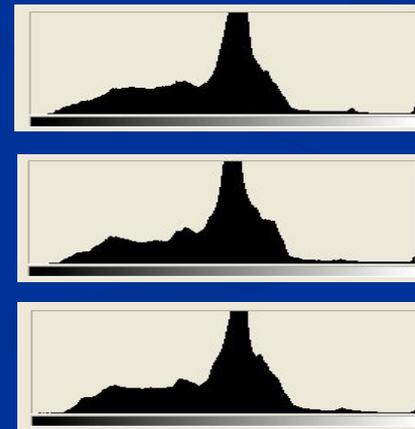
- Свойства:
 - Рассчитываются глобально для всего изображения
 - Пространственная информация (расположение пикселей различной яркости) полностью игнорируется
- Это можно использовать для сравнения изображений:



Гистограммы



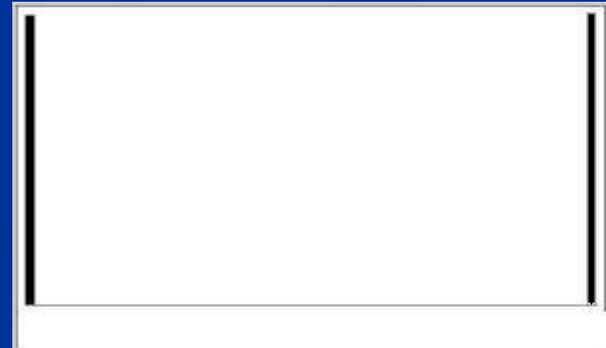
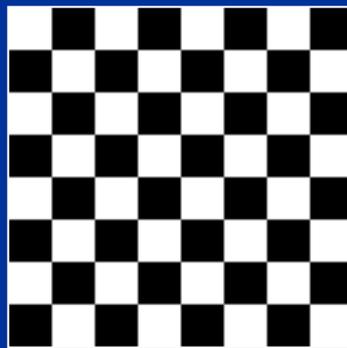
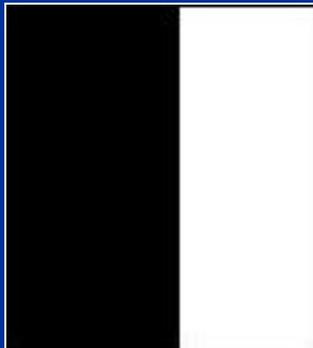
- Свойства:
 - Рассчитываются глобально для всего изображения
 - Пространственная информация (расположение пикселей различной яркости) полностью игнорируется
- Это можно использовать для сравнения изображений:



Гистограммы



- Свойства:
 - Рассчитываются глобально для всего изображения
 - Пространственная информация (расположение пикселей различной яркости) полностью игнорируется
- Однако при анализе сложных сцен это может мешать
 - Strongly different «с виду» сцены могут иметь очень похожие гистограммы



Пороговая фильтрация



- Яркий объект на темном фоне
 - Выбрать величину T разделяющую яркость объекта и фона
 - Каждый пиксель (x, y) яркость которого $I(x, y) > T$ принадлежит объекту



Как определить величину T?



- В каждом конкретном случае хотим уметь рассчитать правильный порог
 - Вариант решения – анализ гистограммы изображения



Автоопределение величины T



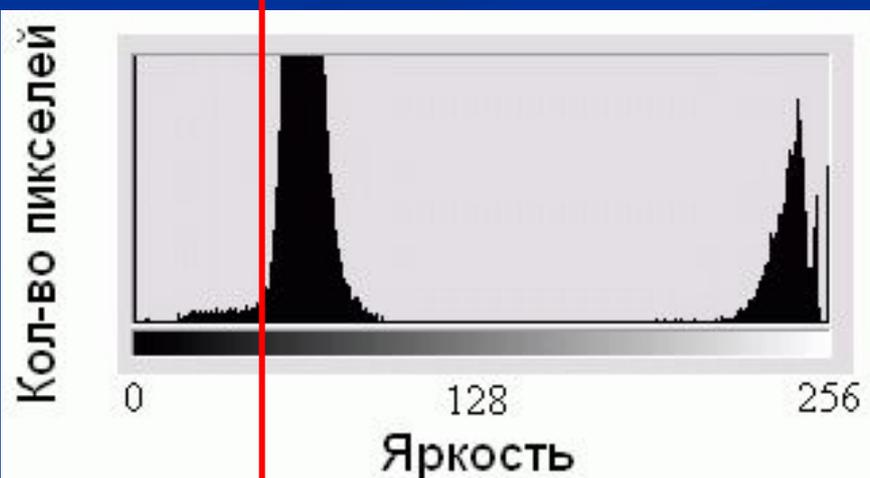
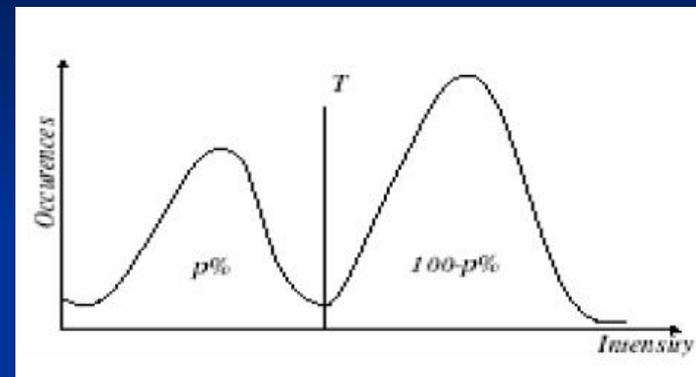
- Можно использовать следующее:
 1. Предположение о яркости объектов
 2. Размеры объектов
 3. Площадь изображения занятого объектом
 4. Количество различных типов объектов

- Вопрос - как?

Автоопределение величины T



- Метод P-tile:
 - Если знаем (предполагаем) что объект занимает $P\%$ площади
 - T устанавливаем так, чтобы отсечь $P\%$ пикселей на гистограмме



Расчет T путем последовательных приближений



Частный случай алгоритма k-средних

1. Выбрать порог T равным середине диапазона яркостей;
2. Вычислить среднюю яркость всех пикселей с яркостью $< T$ m_1 , аналогично m_2 для пикселей с яркостью $> T$;
3. Пересчитать порог $T = (m_1 + m_2) / 2$;
4. Повторять шаги 2, 3 порог не перестанет изменяться;

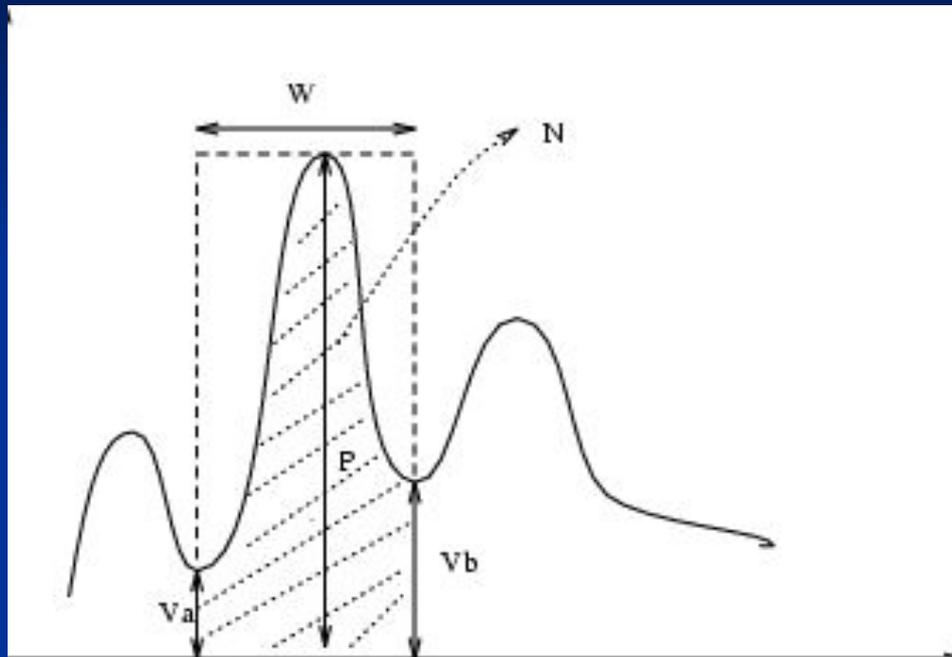




Поиск пиков в гистограмме

1. Найти соседние локальные максимумы в гистограмме g_i
2. Рассчитать меру «пиковости» для g_i
3. Отфильтровать пики с слишком маленькой «пиковостью».
4. Для оставшихся найти самые «низкие» точки между пиками – это и будут пороги.

Мера «пиковости»

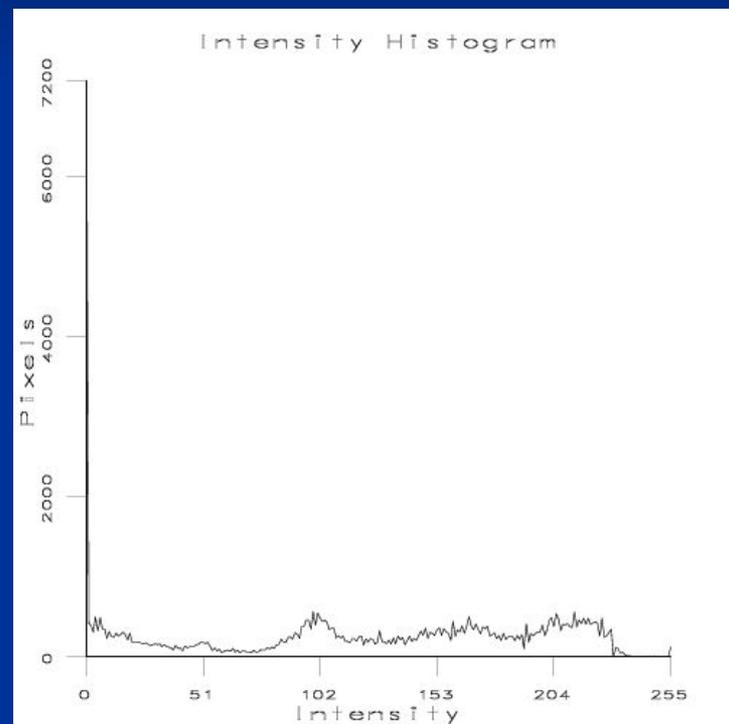
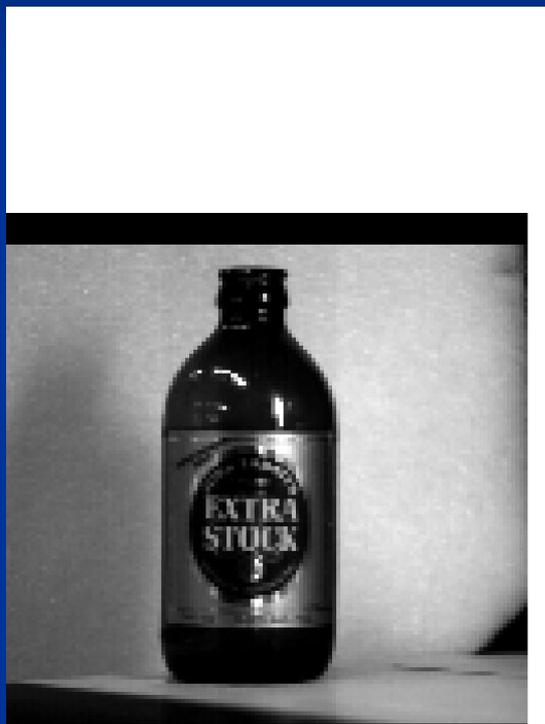


$$Peak = \left(1 - \frac{(V_a + V_b)}{2P}\right) \cdot \left(1 - \frac{N}{(W \cdot P)}\right)$$

Зашумленность гистограмм



- Это проблема – много «лишних» локальных максимумов

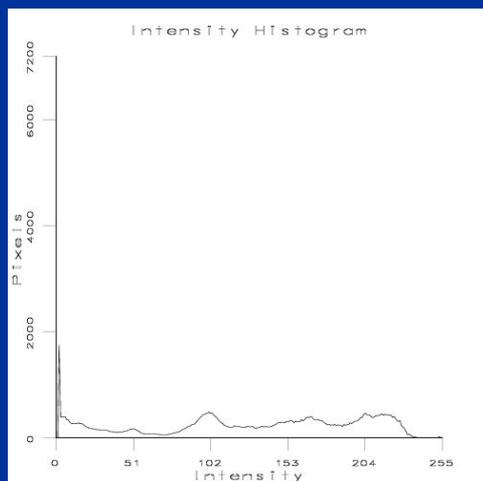


93 пика

Сглаживание гистограмм

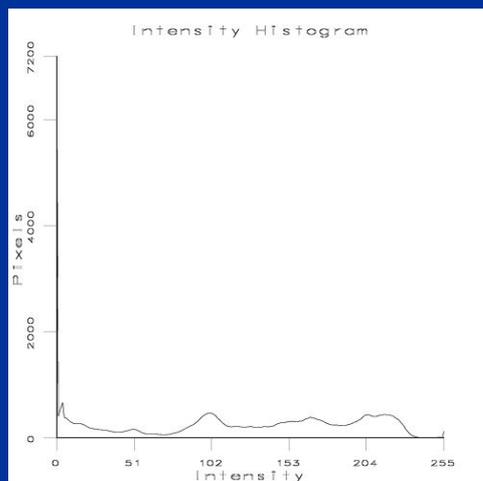


- Сглаживание посредством усреднения соседних значений
 - *Свертка одномерным box-фильтром*



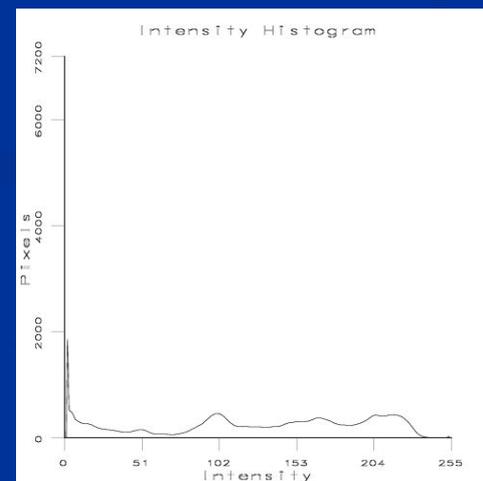
Сглажено 1 раз

54 пика
«Пиковость» проходят 18



2 раза

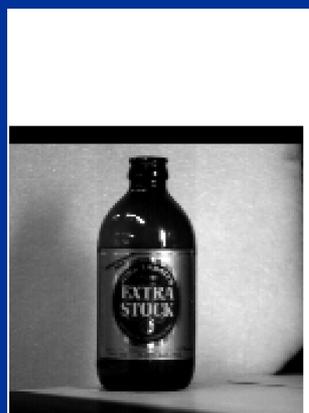
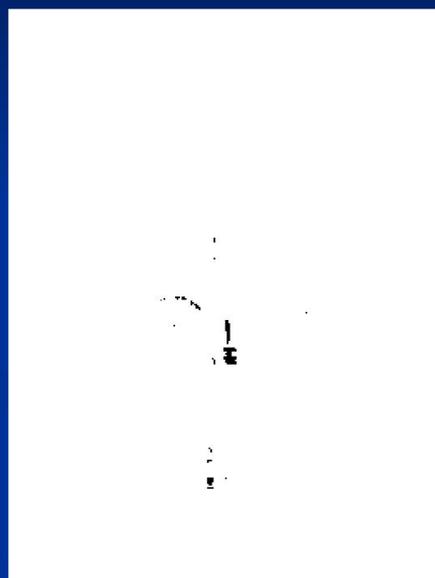
21 пика
«Пиковость» проходят 7



3 раза

11 пиков
«Пиковость» проходят 4 peaks

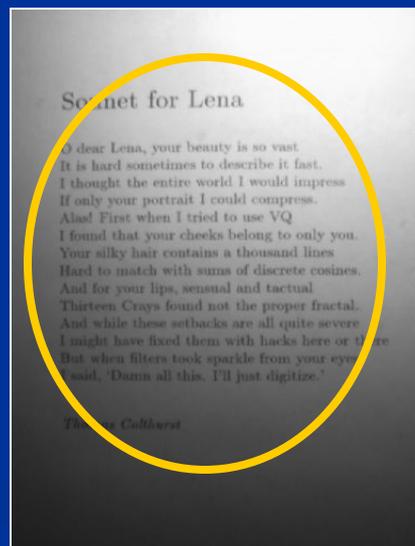
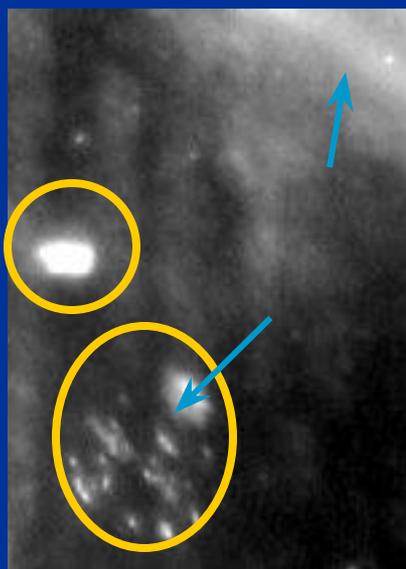
Области найденные по пикам



Адаптивный порог



- Проблема:
 - Яркость фона может быть разной в разных частях изображения
 - Единый порог не подойдет



Адаптивный порог



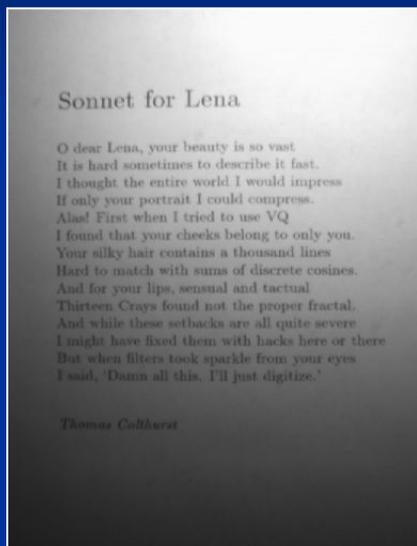
1. Для каждого пикселя изображения $I(x, y)$:
 - 1) В окрестности пикселя радиуса r высчитывается индивидуальная для данного пикселя величина C ;
 - 2) Если $I(x, y) - C > T$, результат 1, иначе 0;

Варианты выбора C по окрестности (x, y) :

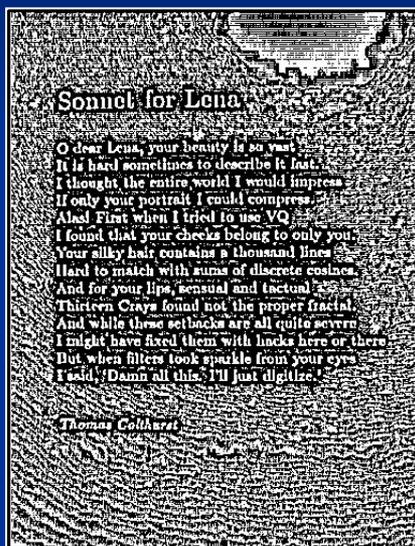
- $C = \text{среднее}$
- $C = \text{медиана}$
- $C = (\text{min} + \text{max}) / 2$

Обратите внимание – начинаем учитывать пространственную информацию

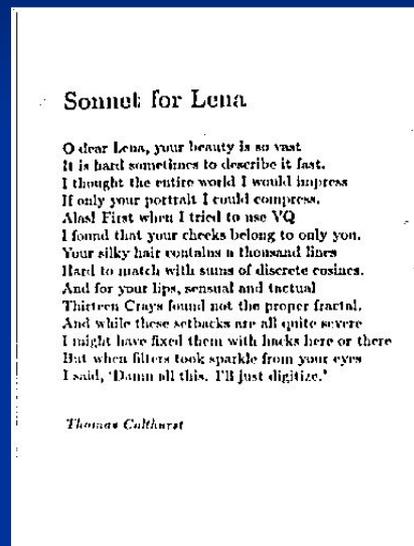
Адаптивный порог



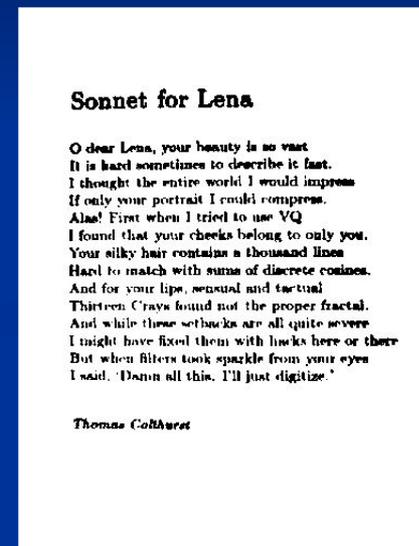
Исходное



$r=7, T=0$



$r=7, T=7$

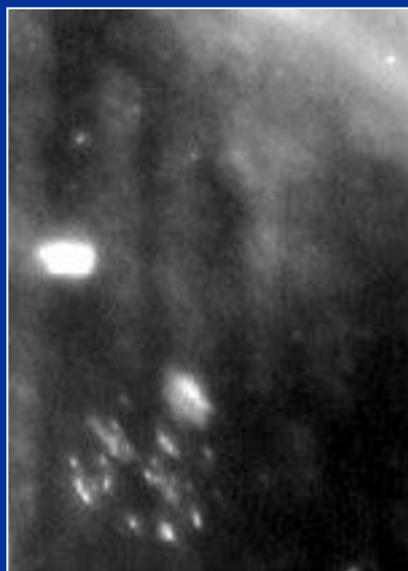


$r=75, T=10$

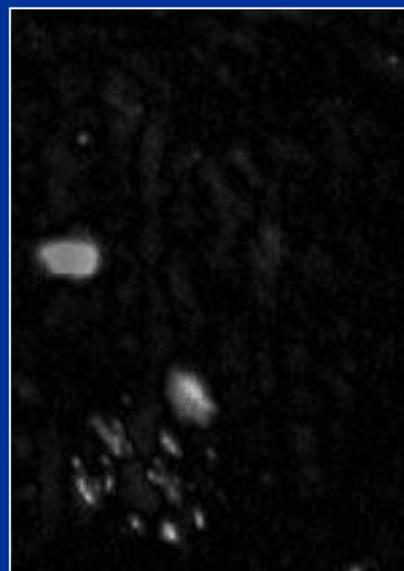
Адаптивный порог



- Другая формулировка
 - Приближение фона усреднением
 - Вычитание фона - $I(x, y) - C(x, y) > T$



Исходное



$I(x, y) - C(x, y), r=18$

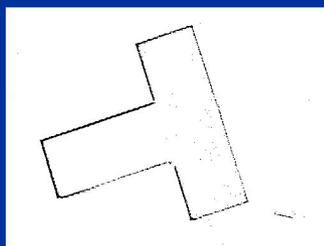
Адаптивный порог



- Хорошо работает
 - Когда размер искомого объекта заметно меньше размера оцениваемой окрестности
- Хуже работает,
 - Когда объект велик по сравнению с самим изображением



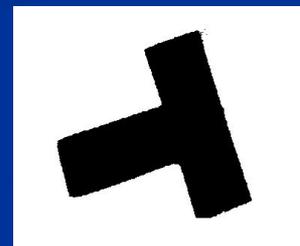
Исходное



$r=7$



$r=140$



$r=300$

Кластеризация k-средних



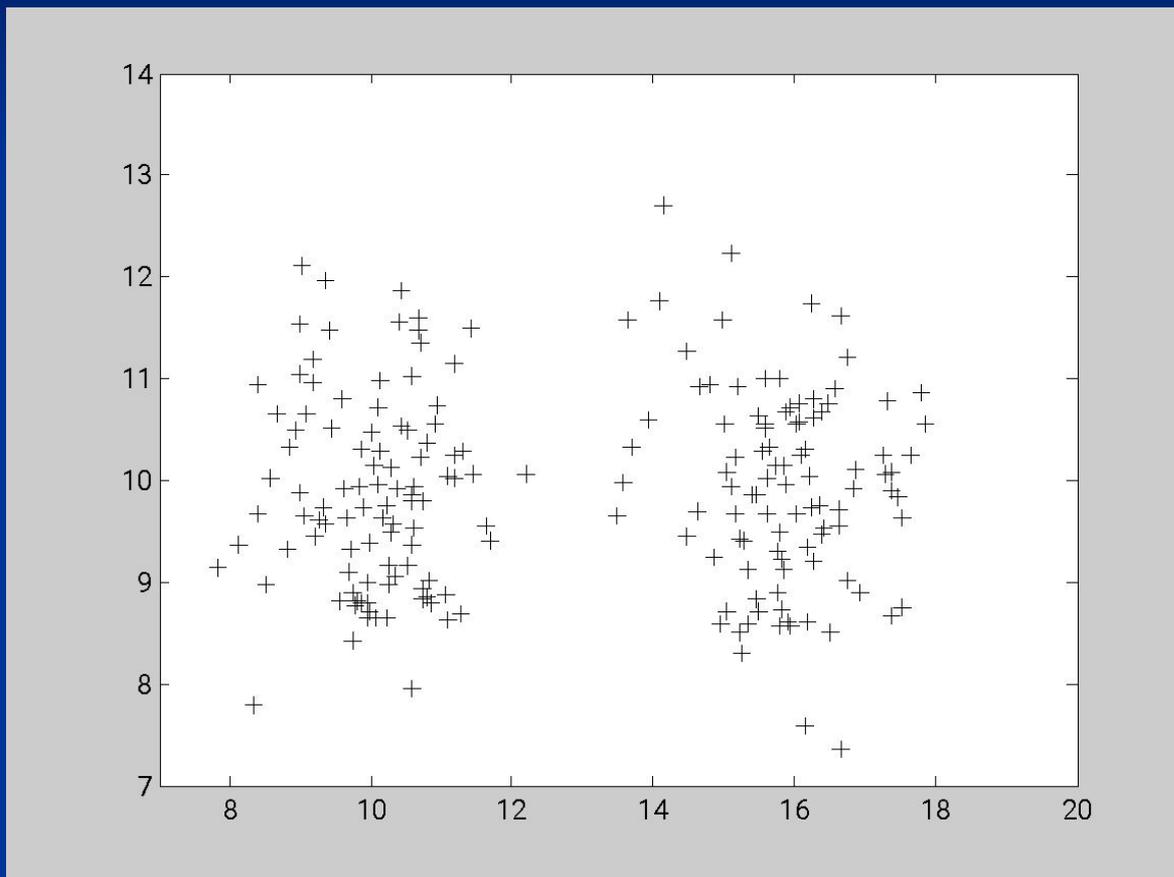
- Способ определения нескольких порогов одновременно
- Нужно заранее знать k - количество диапазонов яркостей
 - В принципе можно k найти по гистограмме с помощью анализа «пиковости»



Алгоритм k-средних

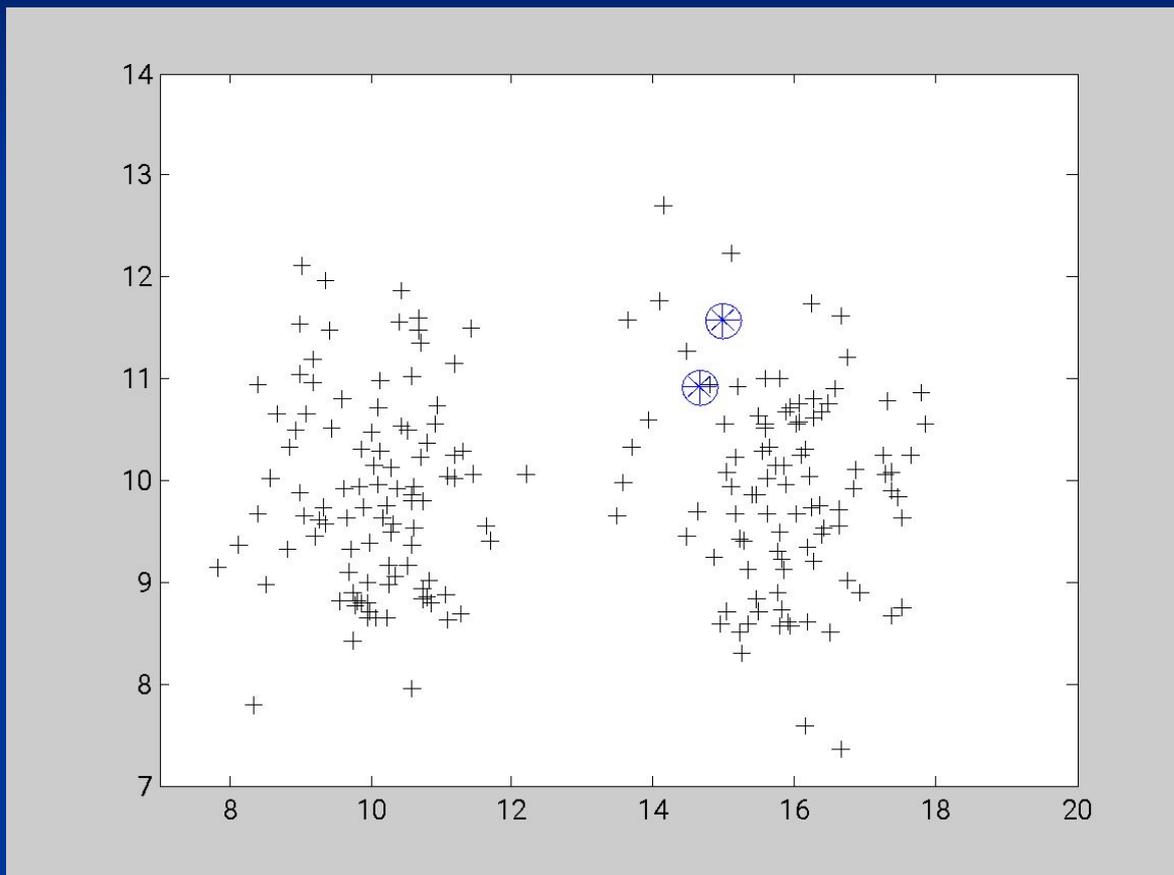
- **Входные данные** – набор векторов n -мерного пр-ва v_i $i=1, \dots, p$.
 - **Выходные данные** – центры кластеров m_j $j=1, \dots, k$ и принадлежность v_i к кластерам
1. Случайным образом выбрать k средних m_j $j=1, \dots, k$;
 2. Для каждого v_i $i=1, \dots, p$ подсчитать расстояние до каждого из m_j $j=1, \dots, k$,
 3. Отнести (приписать) v_i к кластеру j' , расстояние до $m_{j'}$ минимально;
 4. Пересчитать средние m_j $j=1, \dots, k$ по всем кластерам;
 5. Повторять шаги 2, 3 пока кластеры не перестанут изменяться;

Пример кластеризации в 2D



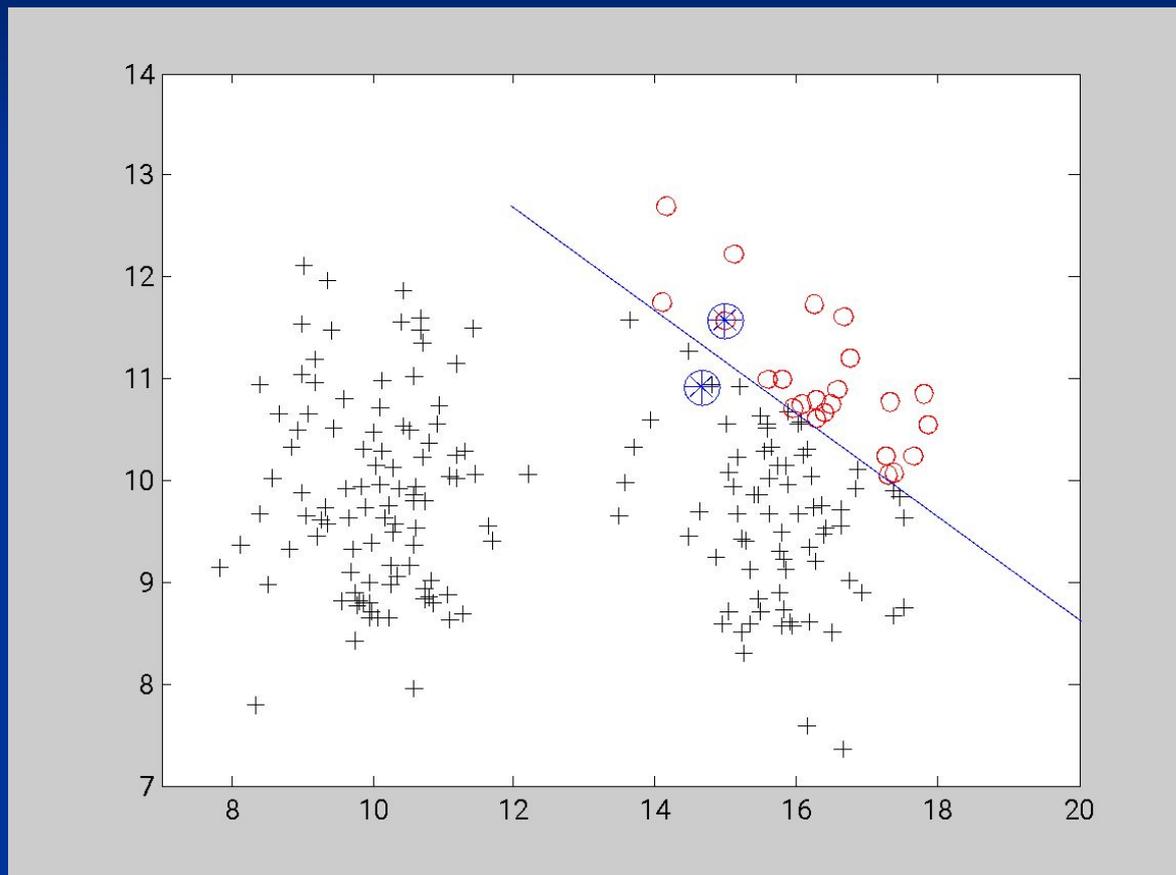
Исходные данные

Пример кластеризации в 2D



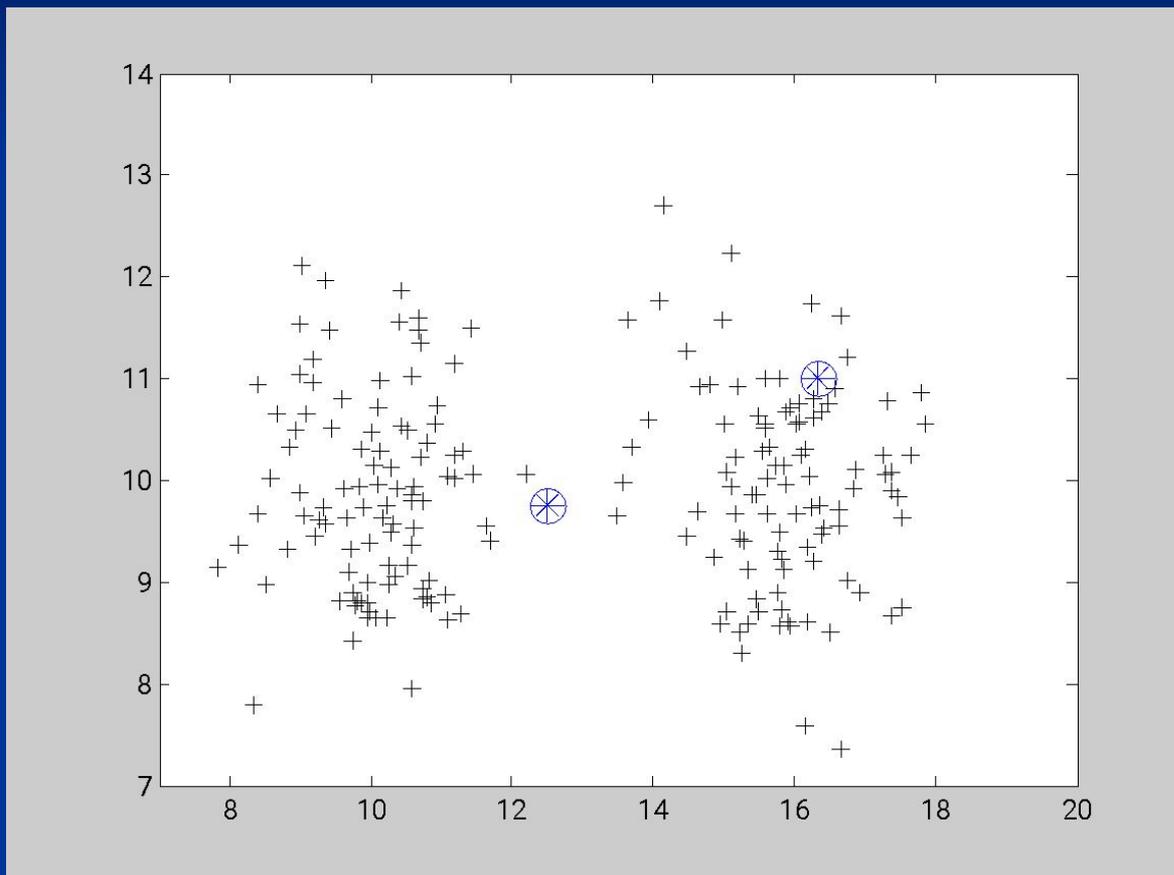
Случайная инициализация центров кластеров (шаг 1)

Пример кластеризации в 2D



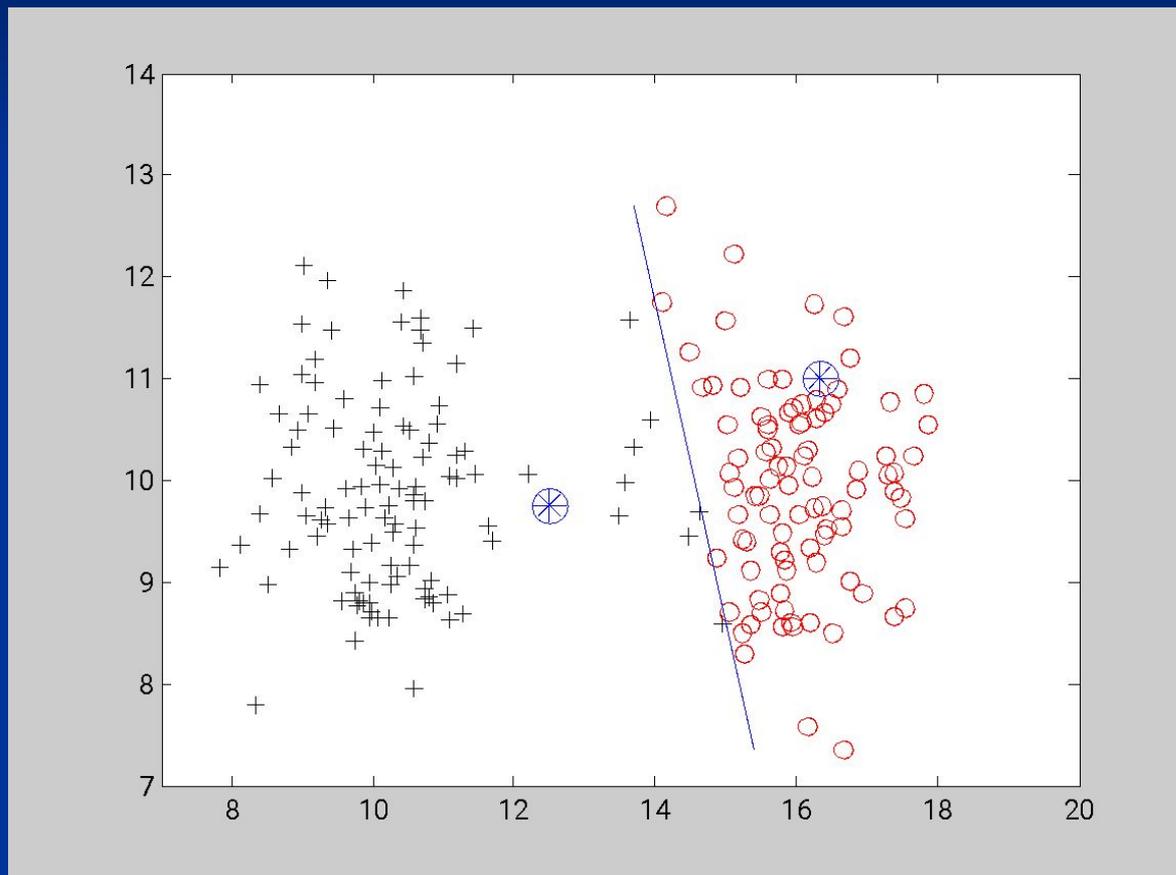
Кластеры после первой итерации (шаг 2)

Пример кластеризации в 2D



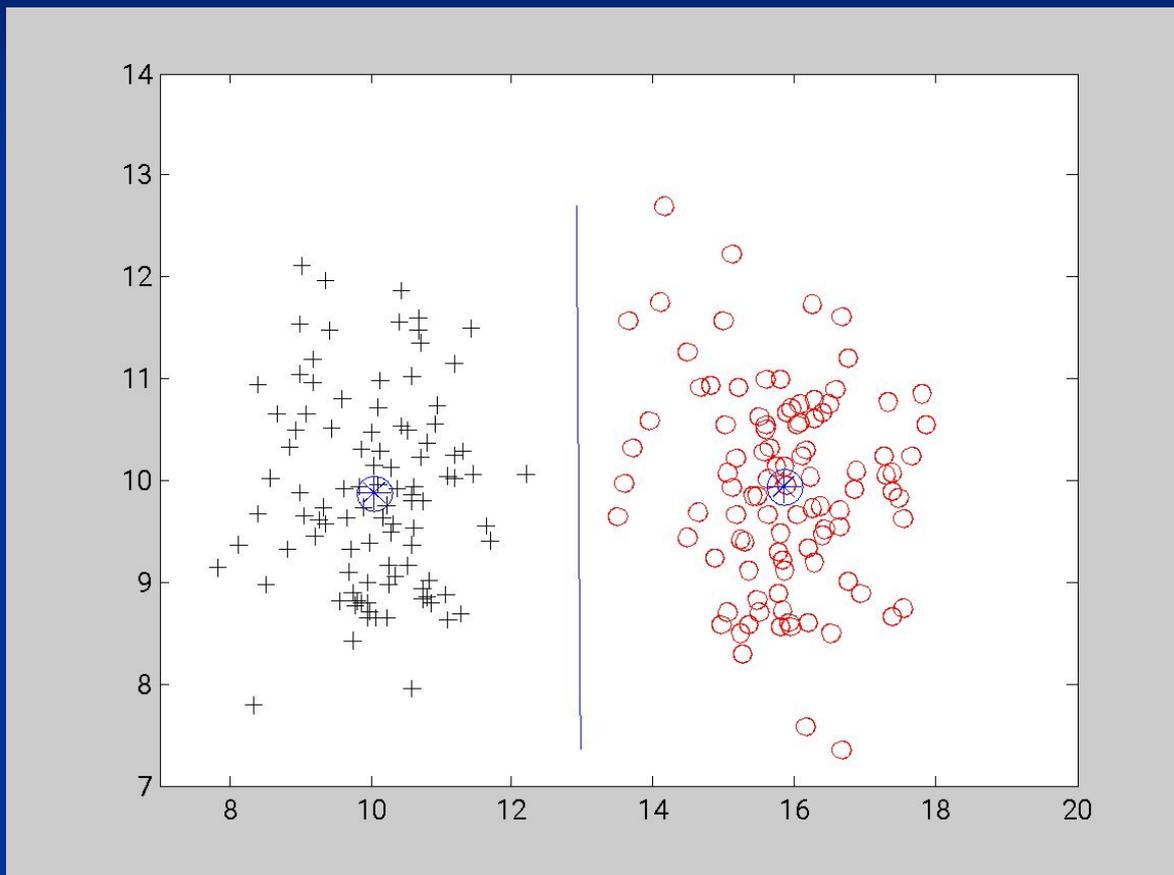
Пересчет центров кластеров после первой итерации (шаг 3)

Пример кластеризации в 2D



Кластеры после второй итерации (шаг 2)

Пример кластеризации в 2D



Стабильная конфигурация после четвертой итерации

k-средних для сегментации



- Если изображение одноканальное
 - $v_i = I(x, y)$ – работаем в одномерном пространстве
 - Получается итеративный алгоритм пересчета порога
- Если изображения трехканальное (RGB)
 - $v_i = (R(x, y), G(x, y), B(x, y))$ – работаем в трехмерном пространстве
- Можно работать и с многоканальными изображениями
 - Например – RGB + инфракрасный канал

Алгоритм k-средних для одноканального изображения



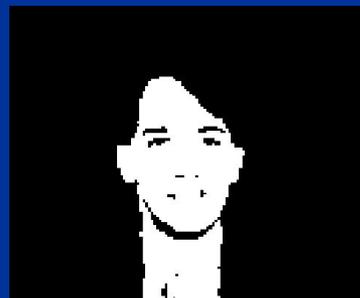
1. Случайным образом выбрать k средних m_j $j=1, \dots, k$;
2. Для каждого пикселя (x, y) подсчитать $D_j = |I(x, y) - m_j|$ для $j=1, \dots, k$
3. Приписать (x, y) к кластеру j' , $D_{j'} = \min\{D_j, j=1, \dots, k\}$;
4. Пересчитать средние m_j $j=1, \dots, k$ по всем кластерам;
5. Повторять шаги 2, 3 пока кластеры не перестанут изменяться;

Сравнение k-средних с порогом по средней яркости

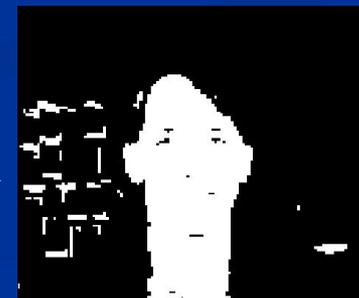


Чем отличается сегментация с помощью k-средних на 2 кластера от простейшей пороговой бинаризации по средней яркости изображения?

Пример:



k-средних



Порог по средней яркости

В причинах предлагается разобраться самостоятельно

Общие недостатки описанного



- Игнорируется пространственное расположение пикселей
 - За исключением адаптивного порога, но и там соседство не учитывается
- Перейдем к методам, учитывающим взаимное расположение пикселей

Понятие связности



- Определение связной области:
 - Множество пикселей, у каждого пикселя которого есть хотя бы один сосед, принадлежащий данному множеству.
- Соседи пикселей:

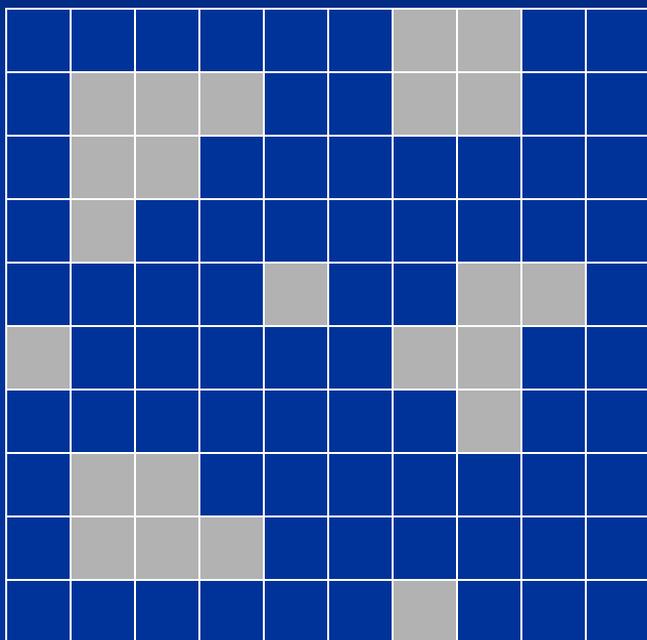
	1	
2	*	3
	4	

4-связность

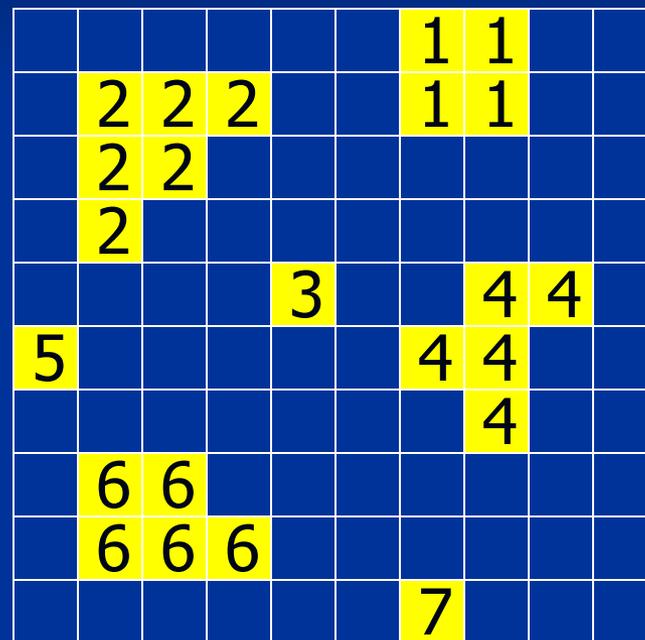
1	2	3
4	*	5
6	7	8

8-связность

Разметка связанных областей



Бинарное изображение



Размеченное изображение

Разрастание регионов (Region growing)



- Простая идея – начиная с некоторого “семени” обходить пиксели и объединять в области пока выполняется условие однородности

Что необходимо определить



- Критерий однородности

- Гистограмма содержит не больше 1 значительного пика



- Отклонение любого пикселя от средней яркости $< T_{avg}$

$$\forall p \in S \left| I(p) - \frac{1}{N} \sum_{q \in S} I(q) \right| < T_{avg}$$

- Разница между соседними пикселями $\forall p \in S, \forall q \in N(p), |I(p) - I(q)| < T_{eff}$

	1	
2	*	3
	4	

1	2	3
4	*	5
6	7	8

- «Слабая» граница между регионами (только для

Алгоритм разрастания регионов



Среднее: 1

Среднее: 1.125

1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	0
3	1	4	9	9	8	1	0
1	1	8	8	8	4	1	0
1	1	6	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	2	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0

$$\forall p \in S \left| I(p) - \frac{1}{N} \sum_{q \in S} I(q) \right| < \delta$$

Пример $\delta = 1$

Алгоритм разрастания регионов



$$\forall p \in S \left| I(p) - \frac{1}{N} \sum_{q \in S} I(q) \right| < \delta$$



$$\forall p \in S \left| I(p) - \frac{1}{N} \sum_{q \in S} I(q) \right| < \delta$$

Пример $\delta = 1$

Разрастание регионов



Сканируем изображение сверху вниз, слева направо:

	С	
В	А	

1. if $|I(A) - Cl_{avg}(B)| > \delta$ and $|I(A) - Cl_{avg}(C)| > \delta$ -
создаем новую область, присоединяем к ней пиксел А
2. if $|I(A) - Cl_{avg}(B)| \leq \delta$ xor $|I(A) - Cl_{avg}(C)| \leq \delta$ -
добавить А к одной из областей
3. if $|I(A) - Cl_{avg}(B)| \leq \delta$ and $|I(A) - Cl_{avg}(C)| \leq \delta$:
 1. $|Cl_{avg}(B) - Cl_{avg}(C)| \leq \delta$ -
сливаем области В и С.
 2. $|Cl_{avg}(B) - Cl_{avg}(C)| > \delta$ -
добавляем пиксел А к тому классу, отклонение от которого минимально.

$I(A)$ – яркость пиксела А

$Cl_{avg}(B)$ – средняя яркость области к которой принадлежит В

Разделение областей



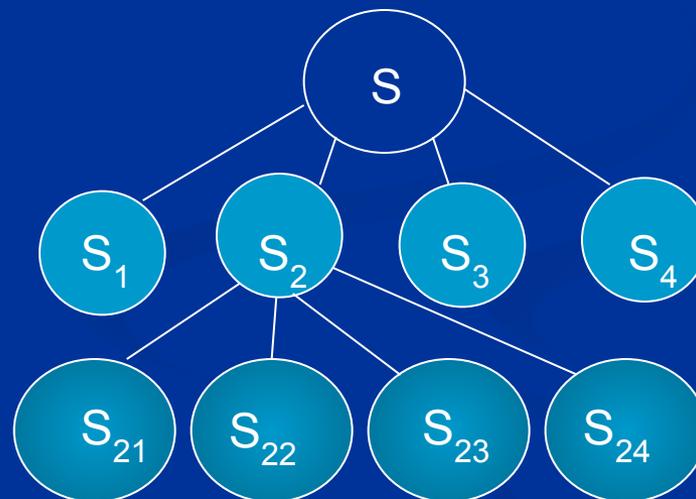
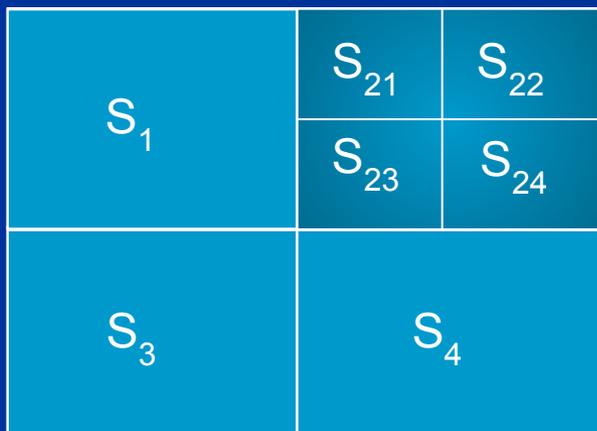
1. Первый шаг – всё изображение это одна область, поместить область в стек

2. Пока стек не пуст
 - Взять область S из стека
 - Проверить область на однородность
 - Если область неоднородна
 - разделить ее, новые области поместить в стек
 - Если область однородна
 - область больше не трогаем

Что необходимо определить 2



- Правило разделения областей
 - Распространенный вариант – на 4 части, как квадродерево



Просто реализовать, но границы получившихся областей
вряд ли будут соответствовать границам объектов

Алгоритм разбиения (split)



1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	0
3	1	4	9	9	8	1	0
1	1	8	8	8	4	1	0
1	1	6	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	2	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0

Пример

Алгоритм разбиения (split)



1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	0
3	1	4	9	9	8	1	0
1	1	8	8	8	4	1	0
1	1	6	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	2	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0

Первое разбиение

Алгоритм разбиения (split)



1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	0
3	1	4	9	9	8	1	0
1	1	8	8	8	4	1	0
1	1	6	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	2	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0

Второе разбиение

Алгоритм разбиения (split)



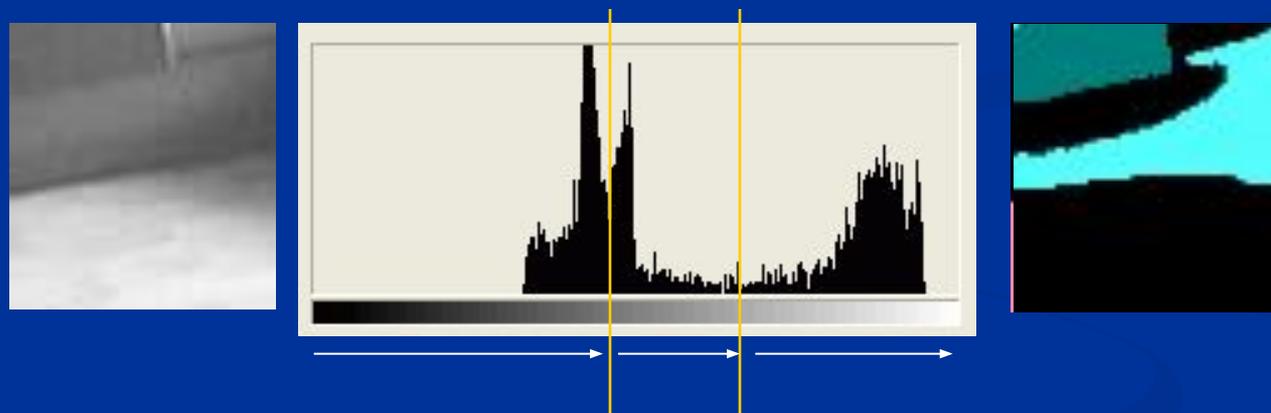
1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	0
3	1	4	9	9	8	1	0
1	1	8	8	8	4	1	0
1	1	6	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	2	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0

Третье разбиение

Что необходимо определить 3



- Правило разделения областей – более умно
 - Найти в гистограмме пики, разделить гистограмму по ним
 - Для каждой части гистограммы найти связанные компоненты – это будут новые области



Реализовать сложнее, работает дольше

Слияние областей



1. Первый шаг – каждый пиксель это отдельная область, поместить все области в стек

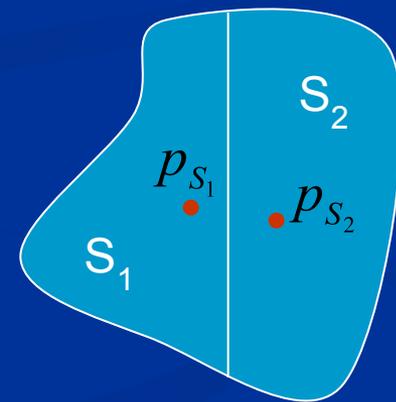
2. Пока стек не пуст
 - i. Взять область S из стека, для всех соседних областей S_i :
 - Проверить $S' = S \cup S_i$ на однородность
 - Если S' однородна -
 - Слить S и S_i , S' поместить в стек, S_i из стека удалить, перейти на 2
 - Если область не однородна
 - Пробуем другого соседа

Алгоритм «фагоцита»



- Истаивание границ
 - Убирает слабые границы
- «Слабость границ» определяется по разности яркостей граничных пикселей

$$S(p_{S_1}, p_{S_2}) = |I(p_{S_1}) - I(p_{S_2})|$$



клетка способная захватывать и переваривать посторонние тела

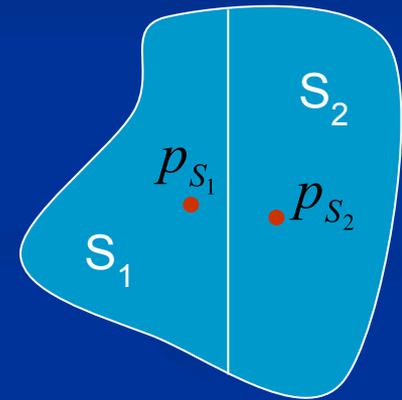
Алгоритм «фагоцита»



$$S(p_{S_1}, p_{S_2}) = |I(p_{S_1}) - I(p_{S_2})|$$

$$W(p_{S_1}, p_{S_2}) = \begin{cases} 1 & S(p_{S_1}, p_{S_2}) > T \\ 0 & \text{иначе} \end{cases}$$

$$W(S_1, S_2) = \sum_{p_{S_1} \in R_1 \wedge p_{S_2} \in R_2} W(p_{S_1}, p_{S_2})$$



Алгоритм «фагоцита»



- Слить две области если:

$$\frac{W(\text{граница})}{\min(P_1, P_2)} > T_2, \quad 0 \leq T_2 \leq 1$$

где P_1 и P_2 – периметры областей S_1 and S_2

- Слить две области если:

$$\frac{W(\text{граница})}{\text{Кол - во точек на границе}} > T_3, \quad 0 < T_3 \leq 1$$

Алгоритмы разбиения и слияния



- Недостатки:
 - Разбиение
 - Может дать слишком много регионов
 - Если использовать квадродерево, границы скорее всего будут неверны
 - Слияние
 - Долго работает, если начинать с индивидуальных пикселей
- Вывод:
 - Нужен комбинированный метод!

Алгоритм разбиения/слияния (split and merge)



- Идея:
 - Сначала провести разбиение на небольшие однородные области
 - Обычно используется принцип квадродерева
 - Затем слить между собой те из них, которые вместе не нарушат требование однородности
 - Продолжать до тех пор, пока остаются регионы которые можно объединить

Алгоритм разбиения/слияния (split and merge)



1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	0
3	1	4	9	9	8	1	0
1	1	8	8	8	4	1	0
1	1	6	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	2	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0

Слияние

Алгоритм разбиения/слияния (split and merge)



1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	0
	1	4	9	9	8	1	0
1	1	8	8	8	4	1	0
1	1	6	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	2	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0

Результат

Сравним с разрастанием регионов



1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	0
	1	4	9	9	8	1	0
1	1	8	8	8	4	1	0
1	1	6	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	2	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0

1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	0
3	1	4	9	9	8	1	0
1	1	8	8	8	4	1	0
1	1	6	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	3	1	0
1	1	5	6	6	2	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0

Результат

Сравним подходы

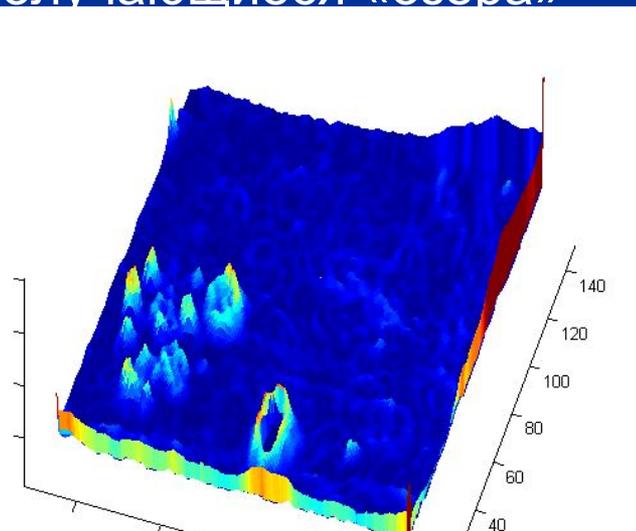
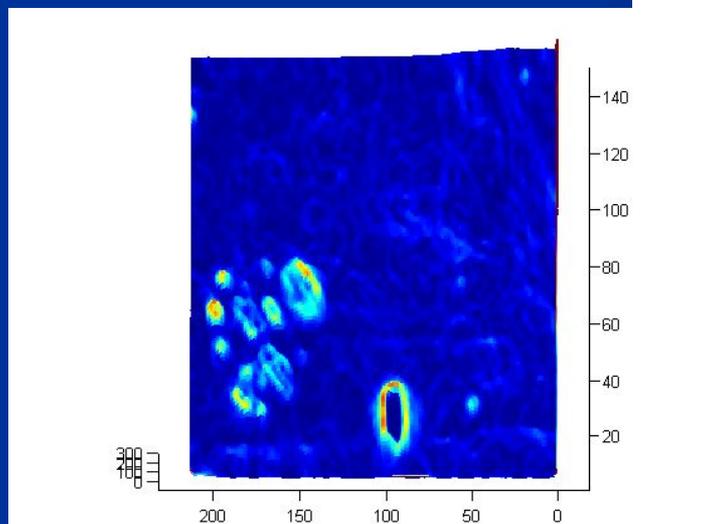
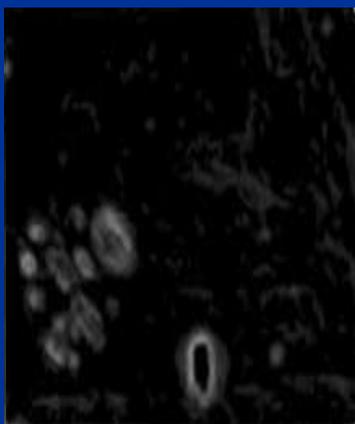


- Сегментация на основе областей
 - В результате всегда замкнутые границы областей
 - Использование многоканальных изображений (RGB, RGB + ИК) обычно улучшает результаты
- Сегментация на основе границ
 - Границы обычно лучше локализованы

Алгоритм водораздела (watershed)



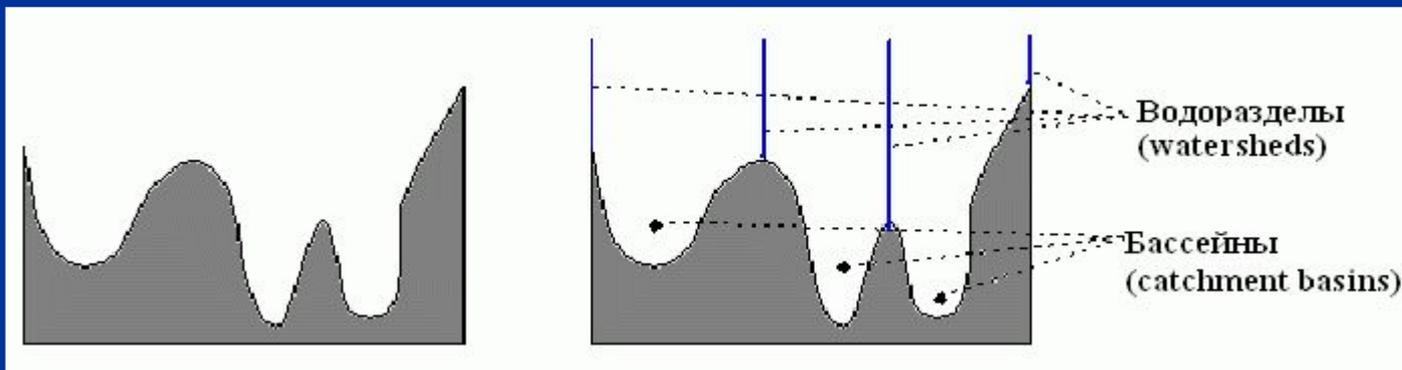
- Идея метода:
 - Вспомним – большие значения градиента соответствуют резким переходам на изображении
 - Рассмотрим абсолютную величину градиента как карту высот ландшафта
 - Там где резкие границы – получатся «стены»
 - Будем «лить воду» в «ямы» и искать получающиеся «озера»



Алгоритм водораздела



Область водораздела, бассейн (catchment basin): область в которой поток из всех точки «стекает» к одной общей точке

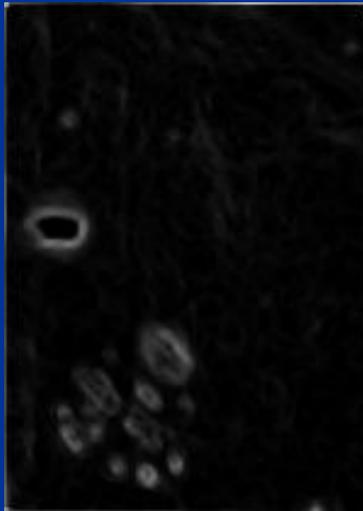


Слева – профиль интенсивностей изображения, справа – локальные минимумы определяют бассейны, локальные максимумы – линии водораздела.

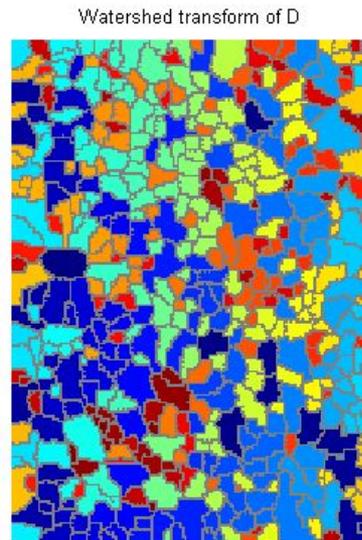
Алгоритм водораздела



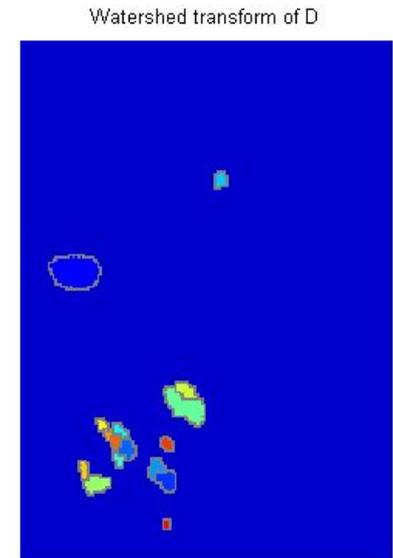
- Алгоритм, как и разбиение дает множество небольших регионов
 - Очень чувствителен к шуму – ищет все локальные минимумы



Абс. величина
градиента



Результат по
данному градиенту



Градиент < 10
обращен в 0

Алгоритм «погружения»



Алгоритм «погружения» (immersion) :

Начнем с самых «глубоких» (темных) пикселей
(они определяют начальные бассейны)

Для каждой яркости k :

Для каждой связной компоненте пикселей яркости k :

Если прилежит только к одному существующему
бассейну

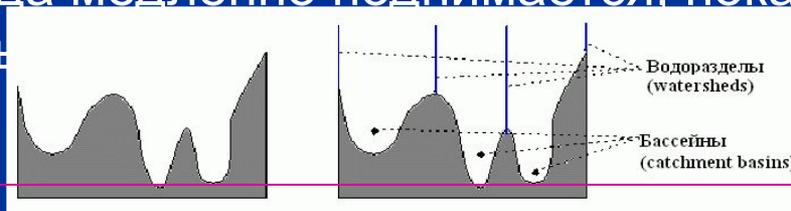
Добавить компоненту к бассейну

Если прилежит более чем к одному существующему
бассейну

Пометить как границу (водораздел)

Иначе – создать новый бассейн

Аналог – вода медленно поднимается, пока не погрузятся в нее
водоразделы



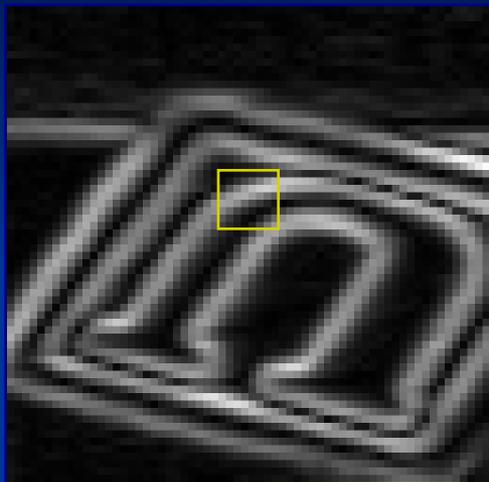
Алгоритм tobogganing



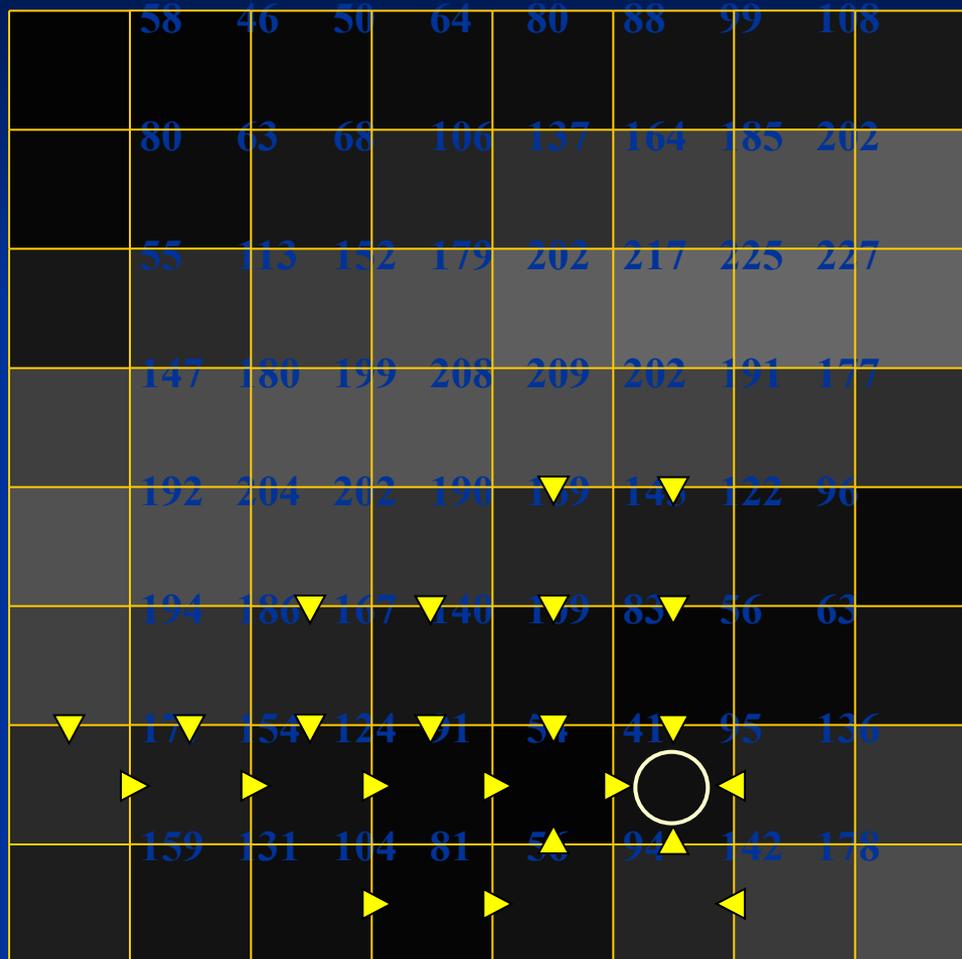
- Идея:
 - Из каждого пикселя «спускаемся» в локальный минимум среди его соседей
 - Спускаемся до тех пор, пока есть куда спускаться
 - Пиксели «спустившиеся» в один минимум – одна область

Как с горы на санках

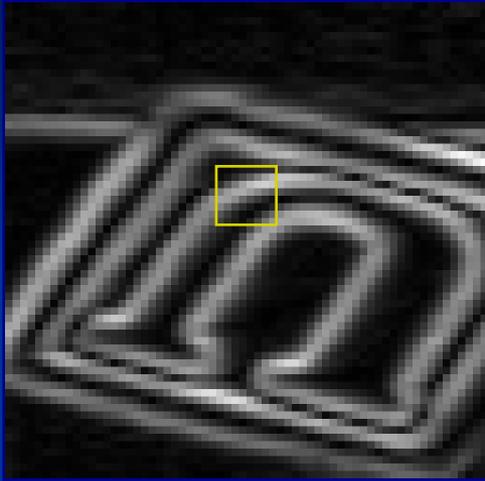
Алгоритм tobogganing



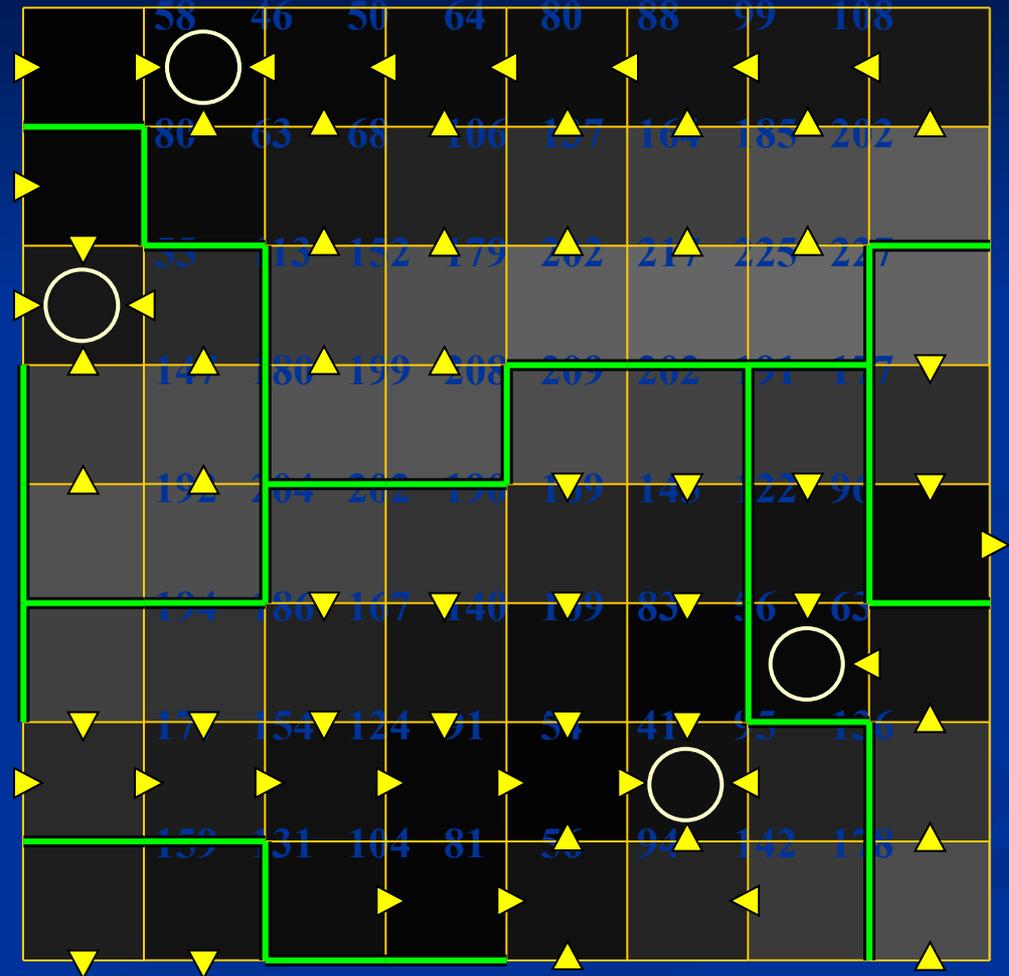
- Из каждого пикселя «спускаемся» в локальный минимум среди его соседей
- Спускаемся до тех пор, пока есть куда спускаться
- Пиксели «спустившиеся» в один минимум – одна область



Алгоритм tobogganing



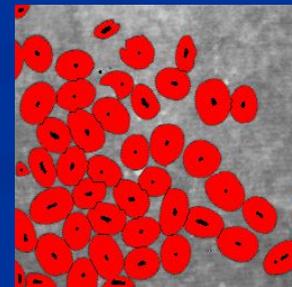
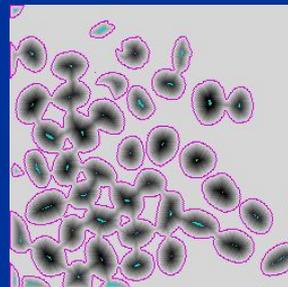
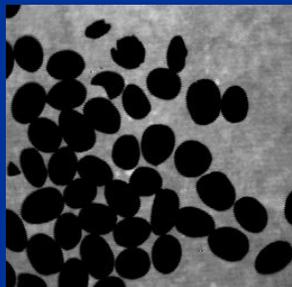
- Из каждого пикселя «спускаемся» в локальный минимум среди его соседей
- Спускаемся до тех пор, пока есть куда спускаться
- Пиксели «спустившиеся» в один минимум – одна область



Tobogganing и водораздел



- В зависимости от задачи можно анализировать
 - само изображение
 - абсолютную величину его градиента
 - distance transform изображения (в каждой точке хранится расстояние до ближайшей границы)
 - Часто генерируют слишком много регионов, как и разделение
 - Требуется постобработка для слияния
 - В комбинации с distance transform хорошо для перекрывающихся регионов



Методы теории графов

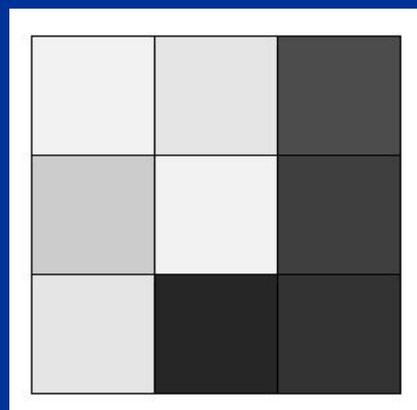


- Теория графов – хороший инструмент для работы с изображениями
 - Хорошая теоретическая база
 - Много проработанных методов
 - Изображение легко «превращается» в граф
- Математические модели теории графов хорошо применимы в частности для сегментации

Граф и изображение



- Изображение превращается во взвешенный неориентированный граф
 - Пиксели – вершины графа
 - Ребра – связи между соседними пикселями
 - Вес ребер пропорционален «похожести» пикселей



Критерии «похожести» пикселей



- По расстоянию

$$aff(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = \exp\left\{-\frac{(\mathbf{x} - \mathbf{y})^T (\mathbf{x} - \mathbf{y})}{2\sigma_d^2}\right\}$$

- По яркости

$$aff(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = \exp\left\{-\frac{(I(\mathbf{x}) - I(\mathbf{y}))^2}{2\sigma_I^2}\right\}$$

- По цвету

$$aff(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = \exp\left\{-\frac{(dist(c(\mathbf{x}) - c(\mathbf{y})))^2}{2\sigma_c^2}\right\}$$

- По текстуре

$$aff(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = \exp\left\{-\frac{(dist(f(\mathbf{x}) - f(\mathbf{y})))^2}{2\sigma_f^2}\right\}$$

Сегментация с помощью разрезов графа



- Создать граф
- Разрезать граф
- Каждую связную компоненту после разреза рассматривать как отдельную область

Разрез графа



- $G=(V,E)$
 - Непересекающиеся подмножества вершин A и B из V
 - Удаляем все ребра, связывающие A и B

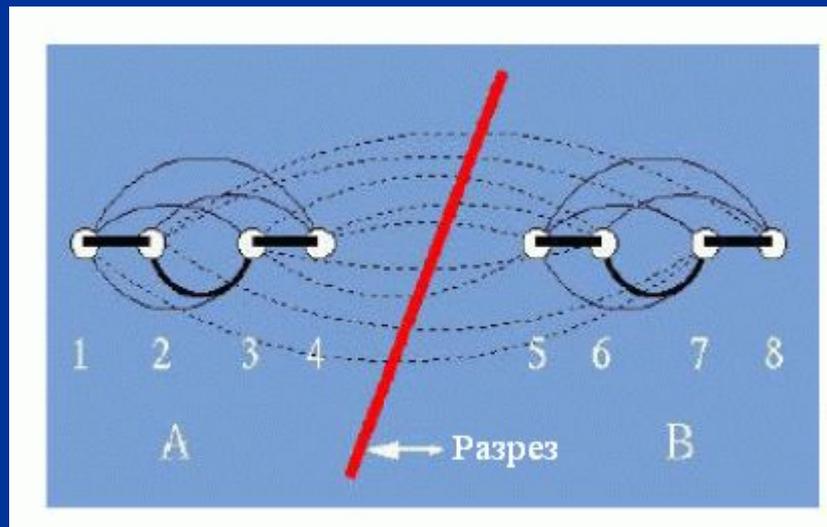
$$Cut(A, B) = \sum_{u \in A, v \in B} w(u, v)$$

$Cut(A, B)$ – мера «силы связности»
множеств A и B

Разрез графа



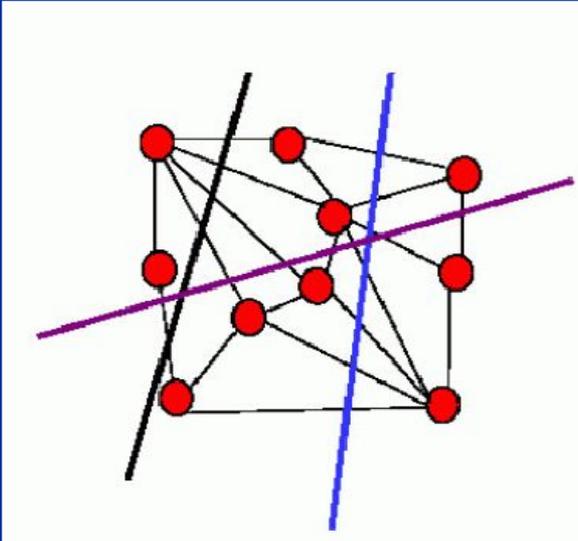
- Разрез графа превращает граф в два несвязанных друг с другом подграфа



Разрез графа



- Если множества A и B не заданы заранее – разрезать граф можно по-разному:
 - **Минимальный разрез** – разрез, превращающий граф в несвязный, с минимальной суммой весов удаленных ребер

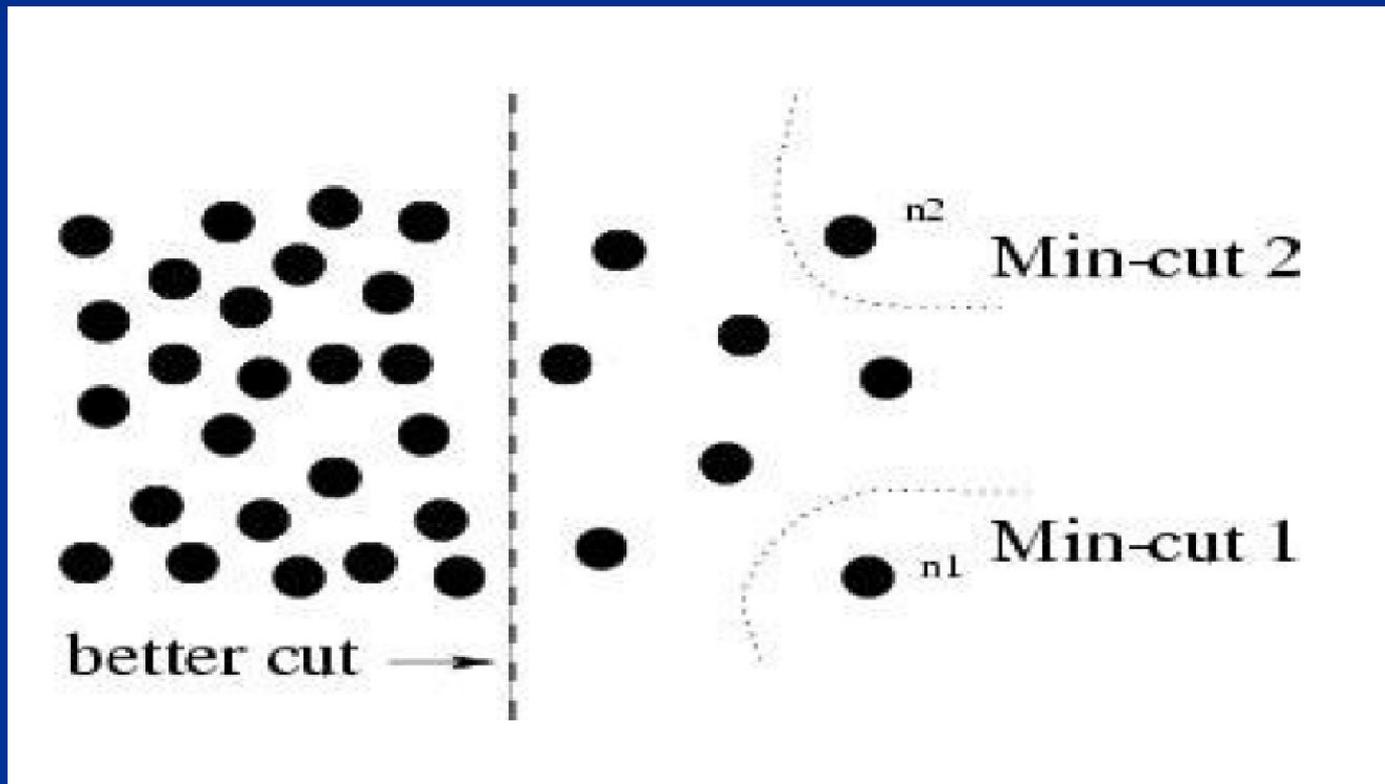


$$Cut(A, B) = \sum_{u \in A, v \in B} w(u, v)$$

Минимальный разрез хорош не всегда



- На данном рисунке вес ребер графа показан расстоянием между вершинами



Нормализованный разрез графа (Normalized cut)



- Другая мера разреза – измеряет «похожесть» двух групп вершин, нормированную на «объем», занимаемый ими в графе

$$Ncut(A, B) = \frac{cut(A, B)}{assoc(A, V)} + \frac{cut(A, B)}{assoc(B, V)}$$

$$Ncut(A, B) = 2 - \left(\frac{assoc(A, A)}{assoc(A, V)} + \frac{assoc(B, B)}{assoc(B, V)} \right)$$

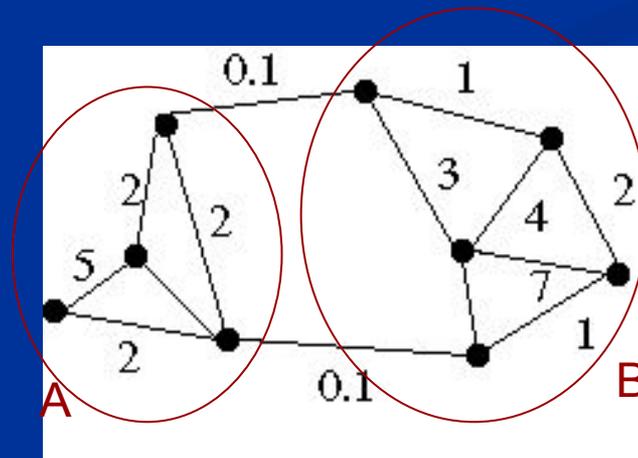
$$assoc(A, V) = \sum_{u \in A, t \in V} w(u, t)$$

Все ребра графа 

Минимальный нормализованный разрез



- Минимальный нормализованный разрез – разрез, превращающий граф в несвязный, с минимальной величиной $NCut$
- *Как его найти?*



Матрицы...



D – диагональная матрица $n \times n$:

$$D(i, i) = \sum_j w(i, j)$$

W is an $n \times n$ symmetrical matrix

$$W(i, j) = w(i, j)$$

Можно вывести что:



$$\text{MinNcut}(G) = \min_y \frac{y^t (D - W) y}{y^t D y}$$

При условиях:

$$y(i) \in \{1, -b\}, 0 < b \leq 1, \text{ and } \mathbf{y}^T \mathbf{D} \mathbf{1} = 0$$



NP-трудная задача

Если разрешить $y \in \mathbb{R}$ задача сводится к задаче на собственные значения:

$$(D - W) y = \lambda D y$$

Алгоритм сегментации с помощью *normalized cuts*



1. Задать граф на изображении.
2. Рассчитать матрицы W и D
3. Решить задачу $(D-W)y = \lambda Dy$, найти вектора с наименьшими собственными значениями
4. По вектору со вторым наименьшим с.з. разрезать граф на две части
5. Рекурсивно разбить получившиеся области, если требуется

Пример:



Подытожим:



- Рассмотрели следующие методы
 - Использующие края
 - Edge-based
 - Пороговой фильтрации
 - Thresholding
 - k-средних
 - k-means
 - Разрастания регионов
 - Region growing
 - Разделения / слияния
 - Split and merge
 - Водораздела
 - Watershed, tobogganing
 - Нормализованный разрез графа
 - Normalized cut

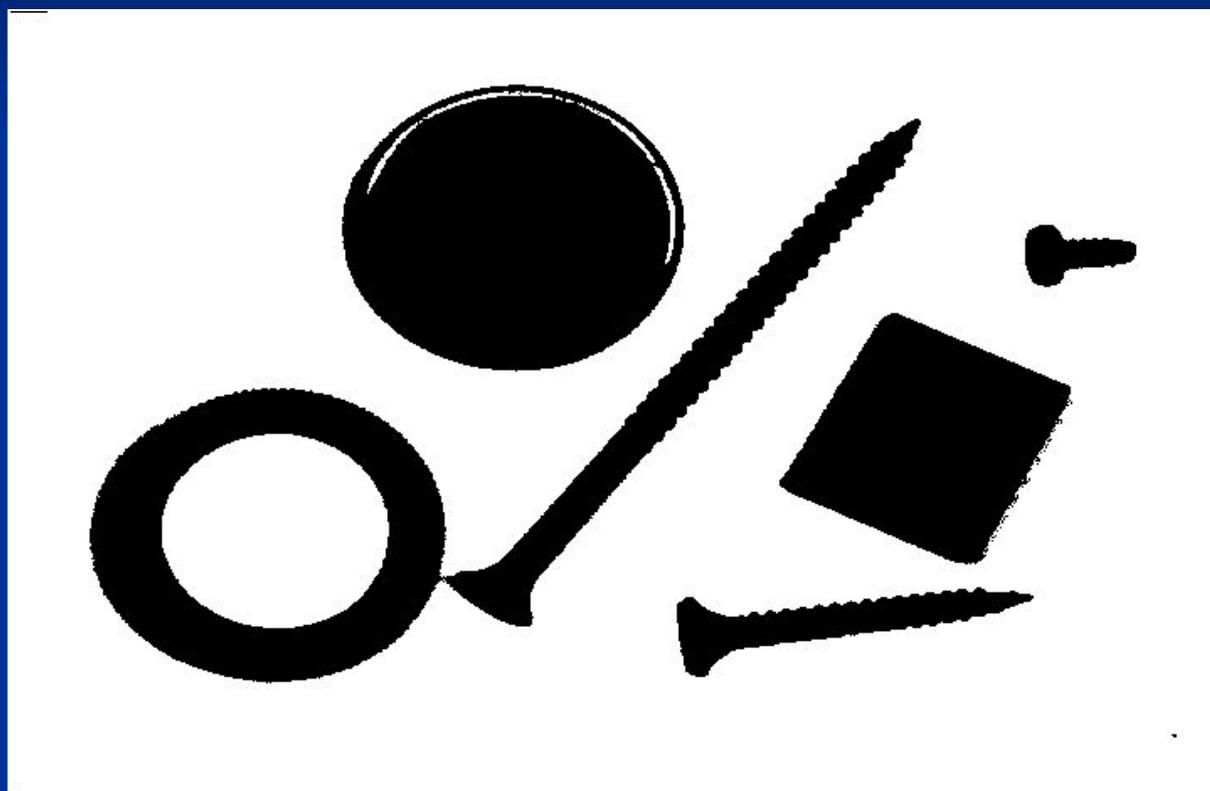
Анализ областей после сегментации

Владимир Вежневек, Антон Конушин
Александр Вежневек

Курс – «Введение в компьютерное зрение»
МГУ ВМК, Graphics & Media Lab,
Осень 2006



Какие параметры формы областей помогут различить объекты на этом примере?



Свойства области



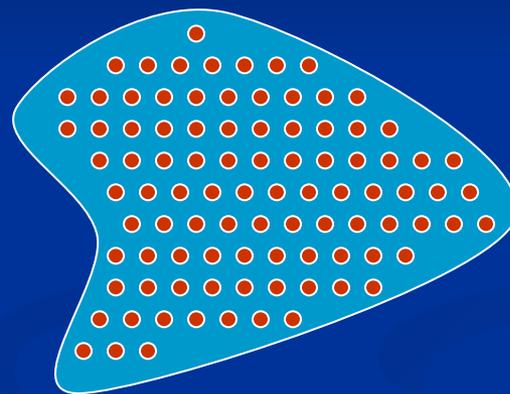
- Характеристики границы области
 - См. предыдущую лекцию
- Площадь
- Кол-во «дырок» внутри
- Центр масс
- Периметр
- Компактность
- Моменты
- Ориентация главной оси
- Цвет/яркость

Площадь



- Кол-во пикселей в области

$$A = \sum_{x=0}^m \sum_{y=0}^n B(x, y)$$



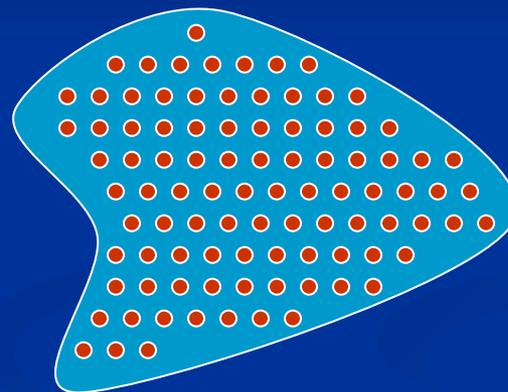
Центр масс



- Центр масс:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{x=0}^m \sum_{y=0}^n xB(x, y)}{A}$$

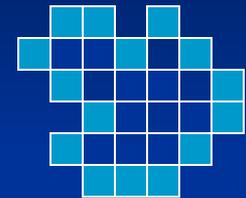
$$\bar{y} = \frac{\sum_{x=0}^m \sum_{y=0}^n yB(x, y)}{A}$$



Периметр и компактность



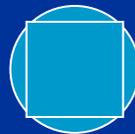
- **Периметр** - количество пикселей принадлежащих границе области



- **Компактность**

$$C = \frac{P^2}{A}$$

- Наиболее компактная фигура – круг, $C = 4\pi$



Подсчет периметра области



1. Пиксель лежит на границе области, если он сам принадлежит области и хотя бы один из его соседей области не принадлежит.
(внутренняя граница)
2. Пиксель лежит на границе области, если он сам **не** принадлежит области и хотя бы один из его соседей области принадлежит.
(внешняя граница)

Периметр зависит также от того 4-х или 8-ми связность используется для определения соседей.

Моменты



Дискретный момент m_{ij} области определяется следующим образом:

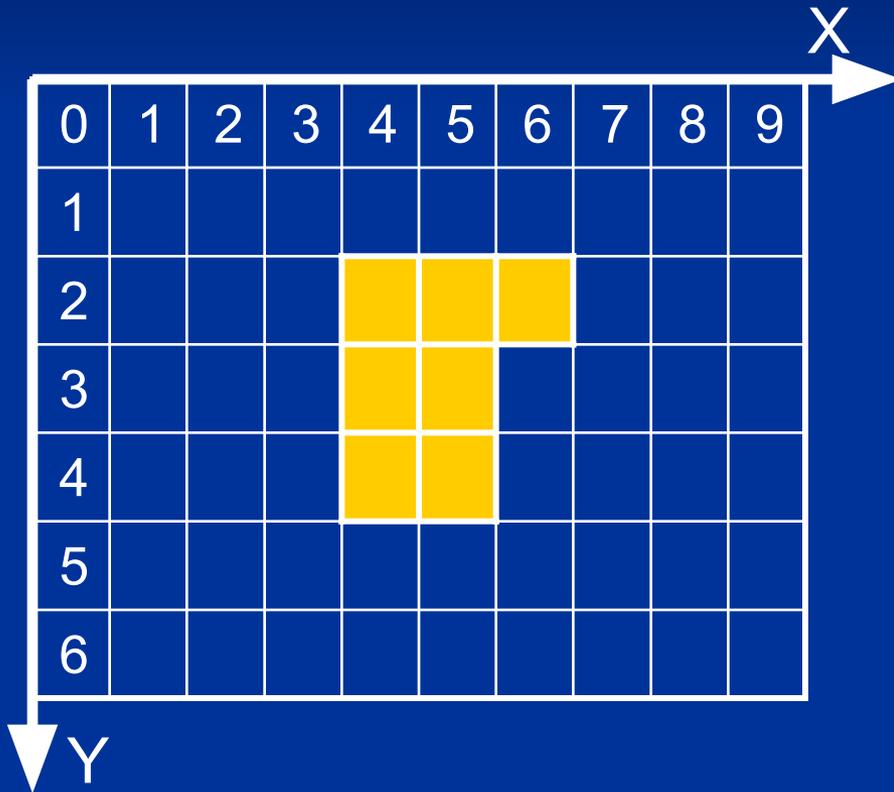
$$m_{ij} = \sum_{x,y \in S}^n x^i y^j B(x, y)$$

$B(x, y)$ - значение пикселя изображения (x, y)

Моменты



$$m_{ij} = \sum_{x,y \in S} x^i y^j B(x,y)$$



i	j	M_{ij}
0	0	7
1	0	33
0	1	20
2	0	159
0	2	64
1	1	93

Площадь

Моменты
инерции

Центральные моменты



- Инвариантны к переносу

$$\mu_{pq} = \iint (x - \bar{x})^p (y - \bar{y})^q B(x, y) d(x - \bar{x})d(y - \bar{y})$$

Центр масс области

Центральные моменты



$$\mu_{pq} = \iint (x - \bar{x})^p (y - \bar{y})^q B(x, y) d(x - \bar{x})d(y - \bar{y})$$

$$m_{pq}^i = \iint x^p y^q B(x, y) dx dy$$

$$\mu_{00} = m_{00} \equiv \mu$$

$$\mu_{01} = 0$$

$$\mu_{10} = 0$$

$$\mu_{20} = m_{20} - \mu \bar{x}^2$$

$$\mu_{11} = m_{11} - \mu \bar{x} \bar{y}$$

$$\mu_{02} = m_{02} - \mu \bar{y}^2$$

$$\mu_{30} = m_{30} - 3m_{20}\bar{x} + 2\mu\bar{x}^3$$

$$\mu_{21} = m_{21} - m_{20}\bar{y} - 2m_{11}\bar{x} + 2\mu\bar{x}^2\bar{y}$$

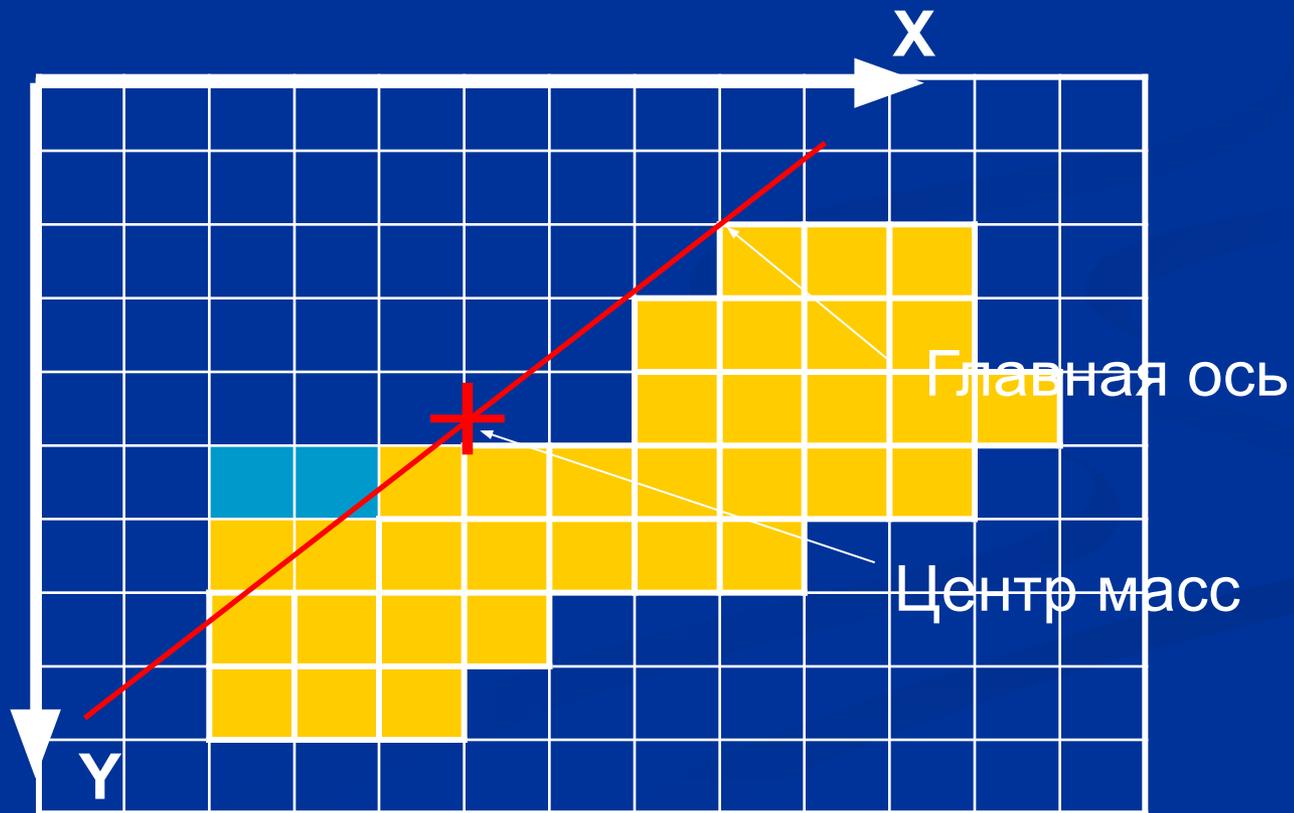
$$\mu_{12} = m_{12} - m_{02}\bar{x} - 2m_{11}\bar{y} + 2\mu\bar{x}\bar{y}^2$$

$$\mu_{03} = m_{03} - 3m_{02}\bar{y} + 2\mu\bar{y}^3$$

Ориентация главной оси инерции



$$\theta = \frac{1}{2} \arctan \left(\frac{2m_{11}}{m_{20} - m_{02}} \right)$$



Моменты Ну



$$\mu_{pq} = \iint (x - \bar{x})^p (y - \bar{y})^q B(x, y) d(x - \bar{x})d(y - \bar{y})$$

- Инвариантны к повороту, переносу, скалированию

$$\phi_1 = \mu_{20} + \mu_{02}$$

$$\phi_2 = (\mu_{20} - \mu_{02})^2 + \mu_{11}^2$$

$$\phi_3 = (\mu_{30} - 3\mu_{12})^2 + (3\mu_{12} - \mu_{03})^2$$

$$\phi_4 = (\mu_{30} + \mu_{12})^2 + (\mu_{21} + \mu_{03})^2$$

⊠

Пример

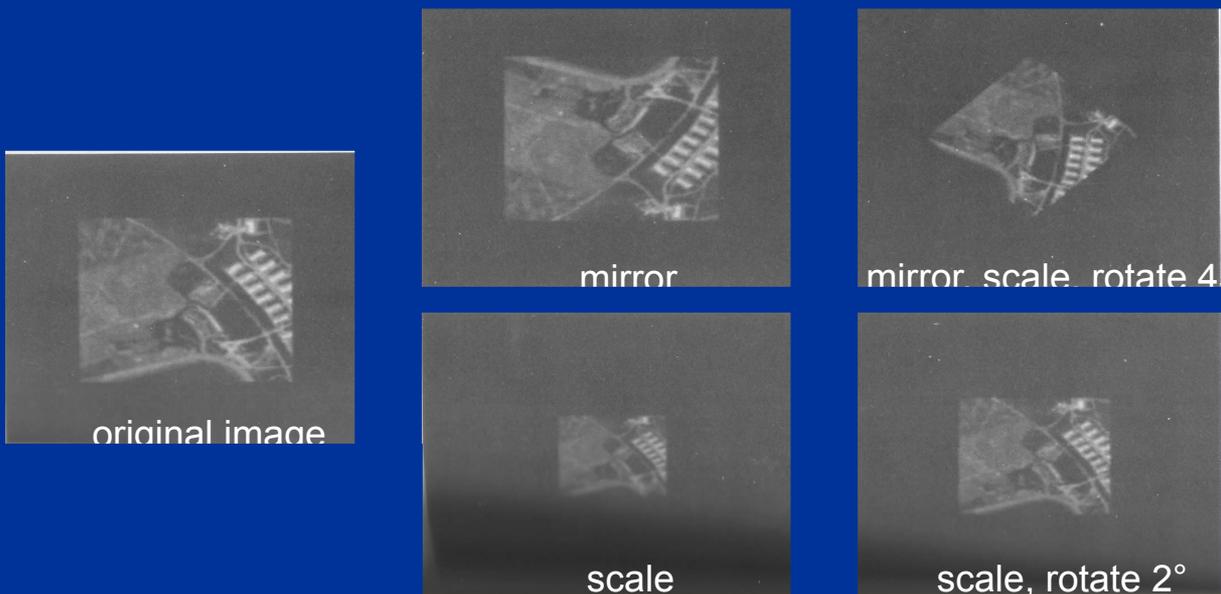


Table 8.2 Moment Invariants for the Images in Figs. 8.24(a)–(e)

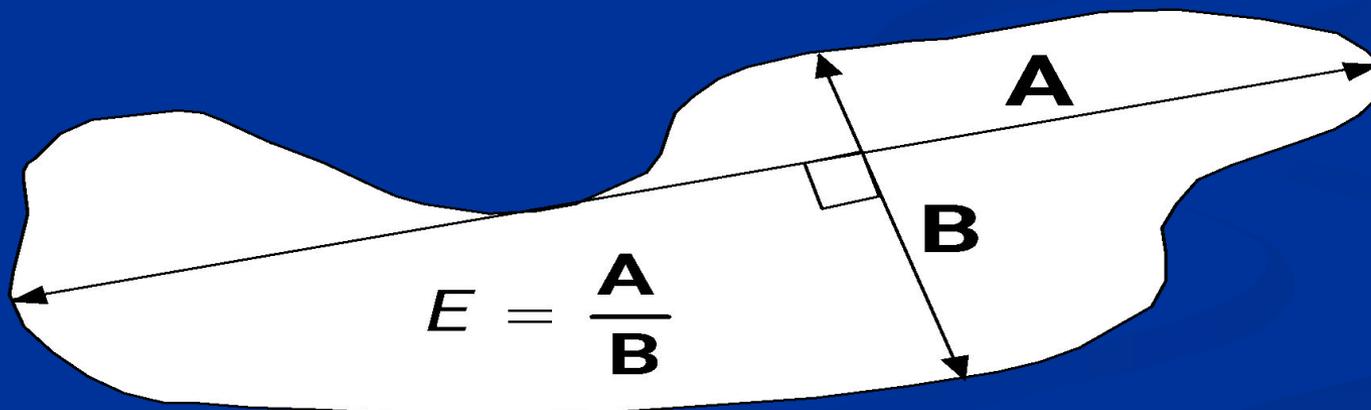
<i>Invariant (Log)</i>	<i>Original</i>	<i>Half Size</i>	<i>Mirrored</i>	<i>Rotated 2°</i>	<i>Rotated 4°</i>
ϕ_1	6.249	6.226	6.919	6.253	6.318
ϕ_2	17.180	16.954	19.955	17.270	16.803
ϕ_3	22.655	23.531	26.689	22.836	19.724
ϕ_4	22.919	24.236	26.901	23.130	20.437
ϕ_5	45.749	48.349	53.724	46.136	40.525
ϕ_6	31.830	32.916	37.134	32.068	29.315
ϕ_7	45.589	48.343	53.590	46.017	40.470

Инвариантные характеристики области



- Удлиненность, нецентрированность (эксцентриситет)

$$\textit{elongation} = \frac{m_{20} + m_{02} + \sqrt{(m_{20} - m_{02})^2 + 4m_{11}^2}}{m_{20} + m_{02} - \sqrt{(m_{20} - m_{02})^2 + 4m_{11}^2}}$$



Цвет, яркость



- Цвет и яркость области тоже хорошие признаки. Варианты
 - Гистограмма яркости, цветов в данной области
 - Средняя яркость, средний цвет
 - Дисперсия яркости, цветов (R, G, B) внутри области

Немного о машинном обучении



- Мы рассмотрели сейчас методы «низкого уровня»
 - Они анализируют небольшое кол-во «простой» информации
- При рассказе о машинном обучении будут упомянуты методы производящие более «умный» анализ изображения

Задание



- Выдадим на следующей лекции
- Выполняться будем на MATLAB
- Всем желающим получить задание нужно будет *записаться* на лекции
 - Будет распределение по вариантам

Благодарности



- В лекции использовались иллюстрации из курсов:
 - Nick Krouglicof
 - Memorial University of Newfoundland
 - K. K. Biswas
 - University of Central Florida
 - Alper Yilmaz
 - University of Central Florida
 - Dr. Boyer
 - Ohio State University