

# Агеша Попович



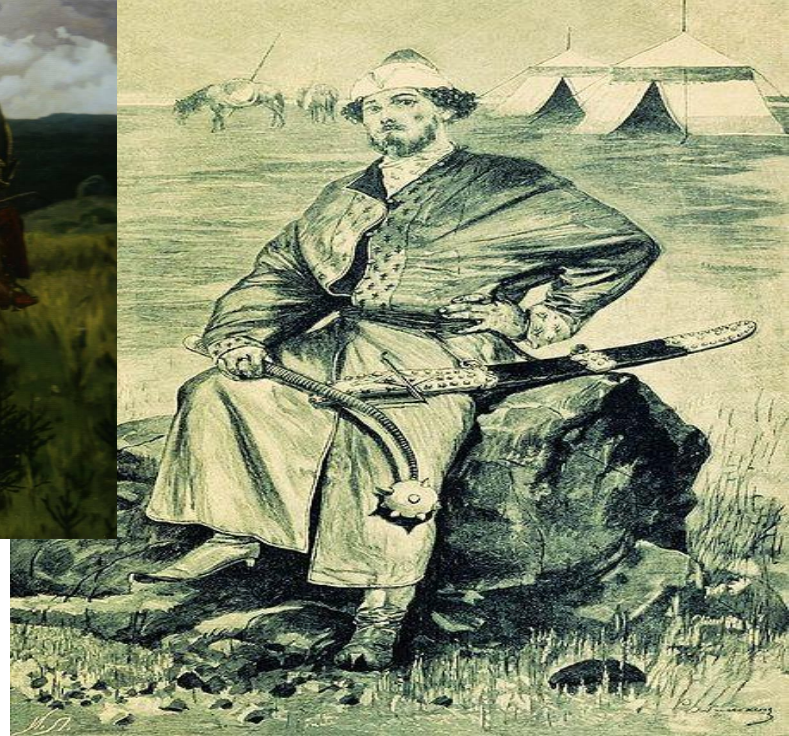
Презентация по МХК  
подготовил ученик 9»А»класса  
Торосян Артур.  
Учитель МХК Печкурова Е.А.

Подольск, 2011

# Введение

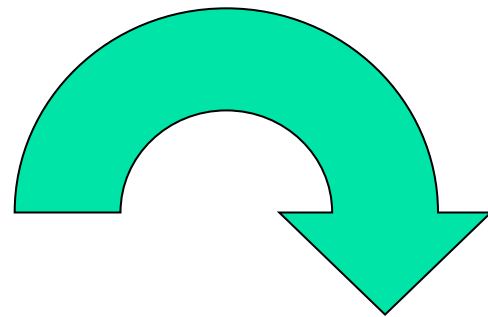


- 1. Образ Алеши в былинах
- 2. Происхождение образа
- 3. Образ в культуре
- 4. Список используемой литературы



- **Алёша Попович** — фольклорный собирательный образ богатыря в русском былинном эпосе. Алёша Попович как младший входит третьим по значению в богатырскую трицу вместе с Ильёй Муромцем и Добрыней Никитичем. В украинских думах также встречается персонаж Алексий Попович[1].

- всего 53 сюжета героических былин, Алёша Попович является главным героем двух из них (№ 20 и 21 по составленному Азбелевым указателю Азбелев С. Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л.: Наука, 1982. — С. 287.<Алёша Попович и Тугарин Алёша Попович и сестра бродовичей]) Кроме того, Алёша играет важную роль в популярной былине «Добрыня на свадьбе своей жены» («Добрыня в отъезде», «Добрыня и Алёша» — № 18 по указателю Азбелева). Здесь Алёша — персонаж отрицательный. Как лицо общеизвестное, Алёша часто упоминается и в других былинах, обычно с указанием на его недостатки.

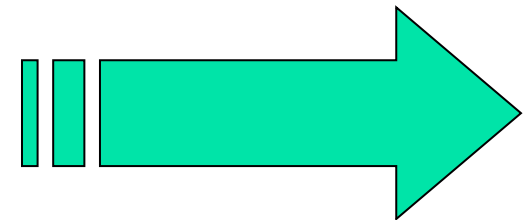




# Образ Алеши в Былинах

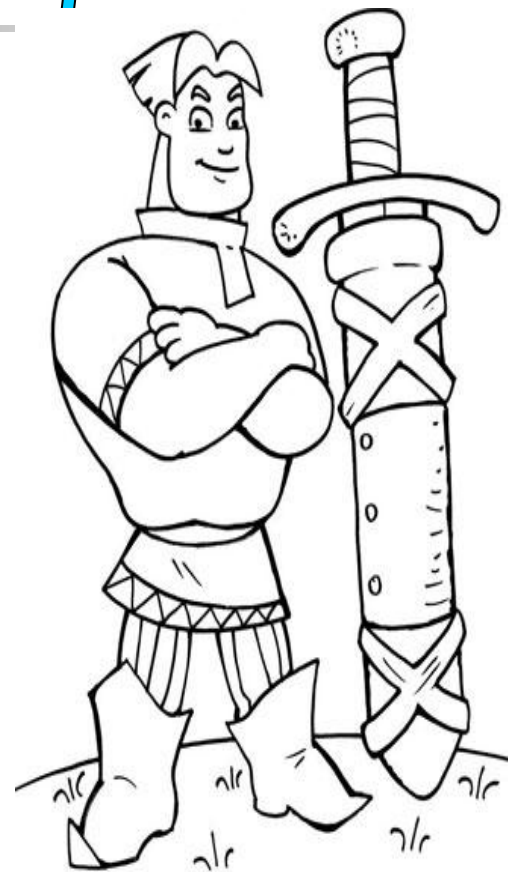
---

Алёша Попович — сын ростовского попа Леонтия. Алёшу Поповича считают своим земляком и в Пирятине (Полтавская область). о местному преданию, он часто бывал на Пирятинских ярмарках, помогал людям и имел богатырскую силу. Тарас Шевченко в один из своих приездов в Пирятин написал думу об Алёше Поповиче.



# Происхождение образа

❖ Обычно считается, что историческим прототипом Алёши Поповича послужил ростовский боярин Александр (Олеша) Попович. Согласно летописям, это был знаменитый «храбр» (отборный воин), служивший сначала Всеволоду Большое Гнездо, а затем его сыну Константину Всеволодовичу против его брата и претендента на владимирский стол Юрия Всеволодовича, причём Александр Попович сразил в поединках нескольких лучших воинов Юрия. Со смертью Константина и вокняжением Юрия (1218) он отъехал к киевскому великому князю Мстиславу Старому и вместе с ним погиб в битве при Калке в 1223 году.



# Образ в культуре

- «Алёша Попович» назывался одно время пароход Володарский
- **Художественная литература**
- В 1801 году Николай Радищев издал поэму «Альоша Попович, богатырское песнотворение».
- Баллада А. К. Толстого «Алёша Попович»
- **Изобразительное искусство**
- Персонаж картины Виктора Васнецова «Богатыри».
- «Алеша Попович» — картина Василия Верещагина, написанная для дворца великого князя Владимира Александровича (ныне Дом ученых в Санкт-Петербурге).
- "Алёша Попович" - эскиз Ивана Билибина.
- «Алеша Попович и красна девица» — картина Константина Васильева.
- Алеше Поповичу посвящена лубочная картина «Сильный богатырь Алёша Попович»



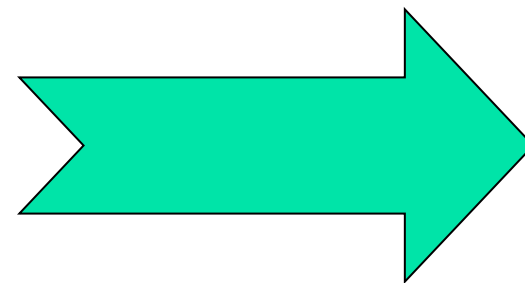


- Алёшу Поповича отличает не сила (иногда даже подчёркивается его слабость, указывается его хромота и т. п.). Ему свойственны удаль, натиск, сметливость, находчивость, хитроумие. Умел играть на гуслях. Алёша готов обмануть даже своего названного брата Добрыню, посягая на его супружеские права (Алёша распространяет ложный слух о гибели Добрыни, чтобы жениться на его жене Настасье Никудице)

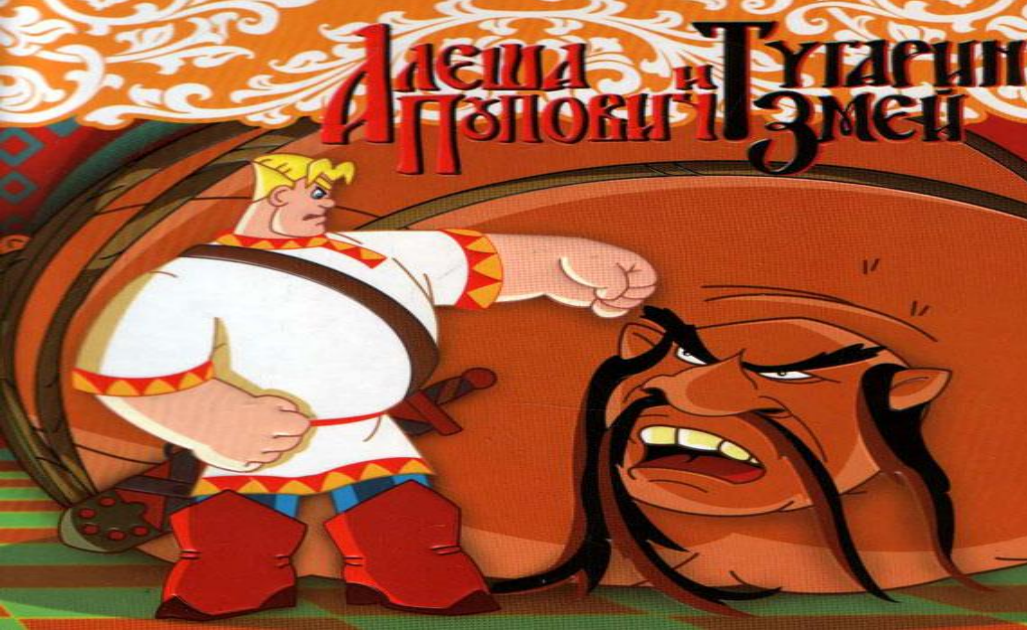




- Иногда на Алёшу переносятся черты, свойственные Вольге Святославичу: рождение его сопровождается громом; Алёша-младенец просит пеленать его не пеленами, но кольчугою; затем он немедленно просит у матери благословенья погулять по белу свету: выясняется, что он уже может сидеть на коне и владеть им, действовать копьем и саблей и т. п.







- Наиболее архаичным сюжетом, связанным с Алёшей Поповичем, считается его бой с Тугарином. Алёша Попович поражает Тугарина по дороге в Киев или в Киеве (известен вариант, в котором этот поединок происходит дважды). Тугарин грозит Алёше Поповичу задушить его дымом, засыпать искрами, спалить огнём-пламенем, застрелить головнями или проглотить живьём.



# Список используемой литературы

---

- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- [FictionBook.ru](http://FictionBook.ru)
- [ImWerden](http://ImWerden)